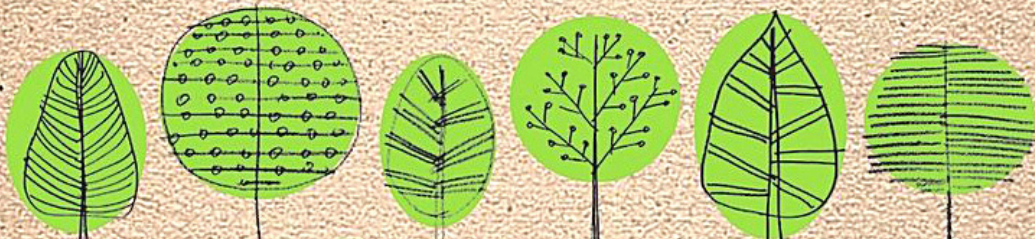




С творческим подходом к бытовым отходам

**Материалы краевого конкурса
творческих работ
из твёрдых бытовых отходов**



Печатается по решению
Конкурсной комиссии
Протокол от 23.05.2016 г.

С творческим подходом к бытовым отходам. Материалы краевого конкурса творческих работ из твёрдых бытовых отходов / КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ. – Хабаровск, 2016. – 20 стр.

Ответственный редактор: Г.А. Бровко
Компьютерная вёрстка: М.Н. Болдырева



С творческим подходом к бытовым отходам

Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества при поддержке министерства природных ресурсов Хабаровского края, в сотрудничестве с организациями дополнительного образования уже не первый год проводит краевой конкурс творческих работ из твердых бытовых отходов. Его участникам, юным и взрослым, предлагается пофантазировать на тему того, как уже непригодные для использования предметы быта (пластик, банки, картон и пр.) можно использовать для создания новых форм, имеющих свою эстетическую и практическую ценность.

Материал для поделочных работ выбран не случайно: немало полезных вещей, остающихся от жизнедеятельности человека, выбрасывается на свалки, лежит там мертвым грузом, загрязняя окружающую среду. И одна из целей конкурса – показать возможное разнообразие второй жизни бросовых вещей, способных украсить садовый участок, уличные клумбы, детскую площадку и др.

Как показывает опыт, участие в конкурсе повышает у учащихся интерес к изучению экологических проблем на территории Хабаровского края в области отходов производства и потребления, способствует воспитанию экологической культуры, формированию навыков природоохранной деятельности и эколого-хозяйственного подхода к твердым бытовым отходам как к ресурсу на примере вторичного использования, развитию творческого потенциала ребят и приобщению их к ручному труду, расширению знаний об истории вещей.

Простор для творчества предоставил широкий ряд номинаций конкурса. Для образовательных организаций: «Мы за мир без мусора!» – социальная реклама в форме видеоролика, плаката (любые виды наружной рекламы, календари, листовки и др.); «До... и после» – фотоотчет о проделанной практической деятельности, направленной на решение местной экологической проблемы; «Ecolife» – творческий отчет о проведении мероприятий по экологическому просвещению школьников в области отходов производства.

Свой индивидуальный или коллективный творческий подход к бытовым отходам ребята проявляют в номинациях для обучающихся «Полимеру – новую жизнь», «Бумажный бум», «Стекломир», «Металлика», представив творческие работы из соответствующих материалов.

Номинация «Арт-утиль» – самая массовая, так как здесь можно представить художественную форму, при создании которой в ход шло все, что было под рукой.

Учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, воспитатели детских домов и школ-интернатов в соответствии с условиями представляют на конкурс свои разработки образовательно-просветительских мероприятий по проблемам ТБО в номинации «Моя методическая разработка по проблеме ТБО».

Удивить своими талантами может и любая семья, пожелавшая принять участие в конкурсе, представив изделия из ТБО для дома и дачи в специальной номинации «ОчУмелаяСемья».

Краевой конкурс проходил с 26 апреля по 20 мая 2016 года. Участие приняли 72 образовательные организации, 256 обучающихся, 12 педагогических работников и 12 семей из 19 муниципальных образований края.

На рассмотрение конкурсной комиссии поступило более 250 творческих работ. При их оценке учитывались соответствие теме конкурса, практичность, оригинальность, выбор материала, способ изготовления и применения, эстетичность, художественная выразительность и качество исполнения работы.

Открытие краевой выставки по результатам конкурса творческих работ из твёрдых бытовых отходов состоялось 27 мая 2016 года. В зале Хабаровского краевого центра развития творчества детей и юношества на открытие выставки собрались участники конкурса – обучающиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, профессиональных образовательных организаций, воспитанники детских домов, школ-интернатов, педагоги, родители, гости.

Выставку открыла генеральный директор КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ Н.Ю. Бурая. В своем обращении она подчеркнула значимость изучения экологических проблем утилизации не только бытовых, но и производственных отходов, разработки технологий их вторичной переработки.

Воспитательное значение конкурса отметила директор краевого эколого-биологического центра О.Ф. Вичканова:

– Пятый год проводится краевой конкурс творческих работ из ТБО. Для образовательных организаций края он стал не только традиционным, но и долгожданным. В районах организуются подобные конкурсы и выставки, лучшие из экспонатов направляются на краевой конкурс. С каждым годом ребята создают более интересные работы, художественно и сюжетно продуманные, с инженерными решениями в оформлении.

По итогам краевого конкурса творческих работ из ТБО около ста участников получили дипломы, подарки, благодарности. Заслуженные награды были вручены в ходе большого экологического праздника 30 мая 2016 года в актовом зале Хабаровского краевого центра развития творчества детей и юношества.



Сводный статистический анализ

<i>Номинация</i>	<i>Количество учреждений</i>	<i>Количество работ</i>	<i>Количество участников</i>
«Полимеру – новую жизни!»	29	62	64
«Бумажный бум»	23	49	50
«Стекломир»	10	16	17
«Металлика»	7	13	12
«Мы за мир без мусора!» (для образовательных учреждений)	8	12	15
«Ecolife» (для образовательных учреждений)	3	3	–
«До... и после» (для образовательных учреждений)	8	12	13
«Моя методическая разработка по проблеме ТБО» (для педагогов)	10	11	–
«Арт-утиль»	39	101	103
<i>Всего:</i>	<i>137</i>	<i>279</i>	<i>280</i>

Участие семей

<i>Район</i>	<i>Семья</i>	<i>Количество работ</i>
г. Хабаровск	9	9
район им. Лазо	2	2
Хабаровский район	1	1
<i>3</i>	<i>12</i>	<i>12</i>

краевого конкурса творческих работ из ТБО

Территория	Образовательные организации			
	Общеобразовательные организации		Учреждения дополнительного образования детей	
	Количество организаций	Количество участников	Количество организаций	Количество участников
г. Хабаровск	7	16	14	52
г. Комсомольск-на-Амуре	2	2	1	8
Амурский район	–	–	1	2
Аяно-Майский район	3	19	–	–
Бикинский район	–	–	1	3
Ванинский район	–	–	1	7
Верхнебуреинский район	1	2	1	4
Вяземский район	3	14	1	5
Комсомольский район	1	3	1	3
район им. Лазо	2	10	–	–
район им. П. Осипенко	–	–	1	4
Нанайский район	2	5	1	11
Николаевский район	1	3	1	1
Охотский район	1	1	1	1
Советско-Гаванский район	1	1	1	5
Солнечный район	1	3	–	–
Тугуро-Чумиканский район	1	1	–	–
Ульчский район	1	1	–	–
Хабаровский район	3	13	1	5
Всего	30	94	27	111

Краевые образовательные организации

Детские дома и школы интернаты	5	54
Профессиональные образовательные организации	5	21
Всего	10	75

Открытие выставки

Краевую выставку творческих работ из твердых бытовых отходов открыла генеральный директор КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ Н.Ю. Буряя





Выставку посетили министр
образования и науки
Хабаровского края А.Г. Кузнецова
и заместитель министра
природных ресурсов края
В.В. Бардюк



Творческие работы





Церемония награждения победителей и участников конкурса творческих работ из твердых бытовых отходов



С приветственным словом к победителям, призерам и участникам конкурса выступил заместитель министра природных ресурсов Хабаровского края В.В. Бардюк. Он отметил, что дальневосточная территория богата ресурсами, которые важно сохранять, и здорово, что сегодня так много ребят понимают значимость охраны природы. «Мы стараемся поддерживать экологические проекты, к которым дети проявляют интерес».

Награды вручает Н.Ю. Буряя, генеральный директор КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ





Мастер-классы

«Оберег из дерева и кожи»

Мастер-класс по изготовлению древнерусского оберега из кожи провел Лепетуха Дмитрий Геннадьевич, педагог дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, г. Хабаровск.

Сегодня мы перенесемся мысленно в далекое прошлое, во времена древней Руси. Тогда люди верили, что обереги охраняют их от болезней, хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него при изготовлении добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме и родной земле.

Обереги изготавливают только из природных материалов.

Практическая часть.

Мы с вами сегодня научимся изготавливать оберег «Науз – ладанка-подвеска». Науз – это шнур с узелками. Ладанка – оберег из дерева. Подвеска – мешочек на шнурке.

Шаг 1. Изготовление шнура.

Для изготовления кожаного шнура нам понадобятся:

- отрез из кожи (обивки от дивана);
- нож косой, цанговый зажим;
- линейка метровая металлическая;
- подложка из акрилового пластика.

В процессе работы линейка прижимается плотно к коже, рез производится непрерывно, с усилием.



Шаг 2. Изготовление мешочка-ладанки

На этом этапе мы будем использовать:

- кожаный отрез;
- картонный шаблон диаметром 150 мм;
- металлическую линейку 20 см;
- ножницы;
- перманентный маркер.



Разметим по шаблону наши заготовки мешочка на кожаном отрезе. Вырежем ножницами по намеченным линиям будущую ладанку.

Разметим места отверстий под шнуровку на шаблоне при помощи линейки и циркуля. Теперь нужно согнуть в четыре раза картонный шаблон и пробить дыроколом отверстия по окружности. Затем сложим кожаную заготовку конусом и при помощи дырокола пробьем отверстия для шнура. Далее сложим шнур пополам и проденем концы в отверстия мешочка. Шнурование производится с внешней стороны мешочка, заканчивается во внутренней (изнаночной) части. Концы шнура скрепляются кольцом при помощи плоскогубцев.

Шаг 3. Изготовление оберега.

Для изготовления основы оберега нам необходимы следующие материалы:

- древесина ясеня (деревянная ножка от журнального столика круглого сечения, диаметром 30–40 мм);
- тиски слесарные;
- колодка шлифовальная (ткань шлифовальная А 10-20).

Заготовка основы оберега из деревянной ножки производится в зажатом положении в тисках или струбциной. Распиливание деревянной ножки производится строго перпендикулярно оси симметрии заготовки. Изготовленные круглые срезы шлифуются при помощи шлифовальной ткани и колодок. Сначала крупнозернистой тканью, затем среднезернистой, доводка производится мелким зерном. Основа для рисунка должна быть идеально гладкой.

Шаг 4. Нанесение изображения на плоскость спила.

Изображение на основу можно нанести двумя способами: термическим или копирования. Чтобы усилить контрастность, яркость оттиска изображения, можно подкрасить его перманентными маркерами или цветными карандашами. После этого оттиск покрывают бесцветным лаком.

Ну вот, мы своими руками сделали оберег, который, как верили наши предки, приносит счастье, удачу, здоровье.



«Легкокрылая красавица»

Мастер-класс по изготовлению декоративной бабочки из нетрадиционных материалов провела Ольга Вячеславовна Басенко, педагог дополнительного образования МАУ ДОД ДЭЦ «Косатка», г. Хабаровск.

Пластиковая тара, без которой сегодня не обходится изрядная доля продуктов, косметики и бытовой химии, является превосходным материалом для различных поделок. Разные идеи приходят при взгляде на баночки, флакончики, коробочки и, конечно, пластиковые бутылки. Прозрачный пластик ПЭТ – это гибкий материал, который легко поддается обработке, разрезанию и трансформированию, что делает его удобным для применения в творчестве.



Очень нарядными и реалистичными получаются из тонкого пластика бабочки, эти красочные и привлекающие к себе внимание насекомые, которых с нетерпением ждут весной, любят летом и провожают осенью. Что уж говорить о диких тропических бабочках с необыкновенной окраской и формой крыльев! И сегодня мы научимся создавать такие образы бабочек в домашних условиях.

Для изготовления пластиковой бабочки понадобятся:

- пластиковая бутылка, желательно на 1–2 литра;
- акриловые, витражные краски или цветной лак для ногтей;
- контурная краска или несмываемый маркер;
- ножницы;
- шаблон рисунка бабочки.

В нашем мастер-классе мы используем лак для ногтей и несмываемый маркер, так как они всегда оказываются под рукой.

Итак, определяемся с шаблоном бабочки. Выбираем в Интернете понравившийся рисунок, также можем скопировать или срисовать модель бабочки из журнала или книги. Распечатываем или рисуем с четким контуром модель нужного размера на белом листе, обрезаем излишки бумаги, оставив прямоугольник, на котором размещен рисунок.

Пластиковую бутылку освобождаем от этикеток и обрезаем верхнюю и нижнюю часть, оставив среднюю гладкую, не рельефную серединку. Ее разрезаем поперек, получаем пластиковый прямоугольник, норовящий свернуться в рулончик. Если неудобно контролировать этот момент, лучше отрезать такой фрагмент, на который удобно перевести рисунок.

Подкладываем шаблон под пластик и тонким черным несмываемым маркером переводим контуры бабочки на прозрачную поверхность.

Просмотрев свою коллекцию лаков для ногтей, подберите подходящие цвета, которые в сочетании будут красиво смотреться, и нанесите их по разметке на пластик. Получатся линии, полоски, кружочки и точки. Не беда, если при раскрашивании лаком будут покрыты контуры разметки и края крылышек получатся неаккуратными: это несложно исправить.

Толстым несмываемым маркером обводим все контуры, нарисованные ранее. Вырезаем бабочку по контуру, отсекая все неаккуратные кончики. Осталось только оформить тельце бабочки. Набираем несколько бусин на леску или капроновую нитку, одну, покрупнее, закрепляем на кончике – она станет головкой бабочки. К этой бусине можно приклеить пару усиков из лески, но и без них бабочка будет прекрасна. Тельце можно сделать и из пары страз, и из небольшого отрезка от тканевого шнура. Приклеиваем его между крылышек бабочки.



Если есть желание добавить этому легкокрылому насекомому больше праздничности, поверх черных контуров наносим прозрачный или золотистый лак с блестками, наклеиваем стразы, пайетки или бисер. Можно придумать свои варианты оформления крылышек воздушной красавицы.

Бабочка может стать украшением на холодильник, если приклеить магнитный фрагмент, или подвеской, если сделать отверстие и продеть в него шелковую нитку. А еще бабочку можно закрепить на деревянную или пластиковую палочку, тогда ею можно украсить горшки с цветами.



«Арт-лягушонок»

Одноразовая пластиковая посуда очень часто используется нами в повседневной жизни, это один из самых распространенных видов твердых бытовых отходов. Педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ДЮЦ «Сказка» г. Хабаровска Н.В. Соломко в своем мастер-классе предложила детям использовать этот материал, а именно пластиковые ложки, для создания игрушки-сувенира в виде лягушки, не требующего специальных инструментов, умений и навыков.

Необходимы:

- пластиковая ложка;
- акриловые краски зеленого цвета;
- клей;
- перманентный маркер;
- зеленая бумага;
- декоративные глазки.

1. От пластиковой ложки удаляем черенок.
2. Делаем шаблон передних и задних лапок. Переносим контур на зеленую бумагу и вырезаем.
3. Наносим на края чашеобразной части ложки клей и приклеиваем к передней и задней лапкам.
4. Раскрашиваем чашеобразную часть ложки в зеленый цвет. Приклеиваем глазки.



С творческим подходом к бытовым отходам

*Материалы краевого конкурса творческих работ
из твёрдых бытовых отходов*

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 01.06.16
Тираж: 50 экз.

Материалы сборника
размещены на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ

