

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 08.04.2026 № 177П

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе вокального и инструментального искусства «Амурская нотка», посвященного Году единства народов России, среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов, организаций иной ведомственной принадлежности, в том числе негосударственных

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого краевого конкурса вокального и инструментального искусства «Амурская нотка», посвященного Году единства народов России, среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов, организаций иной ведомственной принадлежности, в том числе негосударственных (далее – Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Конкурса – развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального и инструментального искусства, формирование позитивного отношения к музыкальной отечественной и зарубежной культуре.

1.4. Задачи Конкурса:

- формирование эстетического вкуса у обучающихся и развитие творческих способностей;
- обогащение и расширение репертуара вокальных и инструментальных коллективов образовательных организаций;
- повышение художественного и профессионального уровня исполнителей;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов и стимулирование их творческой активности.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей до 18 лет, обучающихся в образовательных организациях Хабаровского края всех видов и типов, а также организаций иной ведомственной принадлежности, в том числе негосударственных (далее – Организация).

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет сбор и регистрацию заявок;
- определяет регламент работы жюри, производит сбор оценочных листов членов жюри;
- подводит итоги путем формирования сводной электронной таблицы результатов Конкурса (далее – таблица результатов);
- определяет победителей и призеров Конкурса согласно рейтингу итоговых оценок в таблице результатов;
- формирует итоговый протокол результатов Конкурса;
- формирует список участников гала-концерта;
- проводит гала-концерт и церемонию награждения.

3.3. Оргкомитет вправе определить несколько победителей в номинациях при равном количестве баллов или не определять победителя в любой из номинаций.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для объективной и независимой оценки создается жюри, состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Состав жюри Конкурса формируется из независимых компетентных специалистов культуры и искусства, педагогических работников в области вокального и инструментального искусства.

4.3. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные выступления согласно утвержденным критериям;
- заполняет оценочный лист в электронном виде, применяя балльную систему оценки;
- определяет на гала-концерте абсолютного победителя в каждой номинации среди участников гала-концерта.

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Сроки, порядок проведения и условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурс проводится с **22 сентября по 04 декабря 2026 года** в три этапа:

I этап – подготовительный с 22 сентября по 20 октября 2026 года – сбор и регистрация заявок на Конкурс.

II этап – отборочный с 21 октября по 23 ноября 2026 года:

– с 21 по 23 октября 2026 года – обработка заявок на участие в Конкурсе;

– с 24 октября по 16 ноября 2026 года – просмотр и оценка видеоматериалов конкурсных работ членами жюри Конкурса;

– с 17 по 23 ноября 2026 года – работа Оргкомитета по подведению итогов и подготовке к проведению гала-концерта и церемонии награждения.

III этап – финальный с 24 ноября по 04 декабря 2026 года:

– 24 ноября – 03 декабря 2026 года – подготовка и репетиции гала-концерта и церемонии награждения;

– 04 декабря 2026 года – гала-концерт Конкурса с определением абсолютного победителя в каждой номинации среди участников гала-концерта, церемония награждения призеров и победителей Конкурса.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок с 22 сентября по 20 октября 2026 года организаторам направляется заявка, заполненная в Яндекс.Форме по ссылкам:

– вокальное исполнительство:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69cdd76784227c0e9df2f126>

– школьный вокальный коллектив или хор:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69cdd81bf47e73a05368c7ff>

– инструментальное исполнительство:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69cdd7e4505690aca44f777e>

5.3. В заявке необходимо:

– указать ссылку на видеозапись конкурсного выступления с указанием фамилии, имени участника, наименование Организации, заранее размещенную на сервисе хранения (в социальной сети «ВКонтакте», облачных хранилищах Яндекс.Диск, Mail.ru);

– прикрепить согласие на обработку персональных данных участника (Приложение).

5.4. Заявки, предоставленные позже указанного срока, не рассматриваются.

5.5. Список участников гала-концерта формируется из числа победителей Конкурса, подтвердивших очное участие.

5.6. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

5.7. Участники Конкурса (индивидуальный, вокальный коллектив, хор, ансамбль) под одним названием из одной образовательной организации имеет право представить не более одной работы в каждой номинации.

6. Номинации, формы и возрастные категории участников Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

6.1. Номинация «Вокальное исполнительство».

проводится по пяти возрастным группам: до 7 лет; 7-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет; смешанная.

Подноминации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал.

Категории:

- солисты;
- ансамбли (от 2 человек до 11 человек);
- хоры (от 12 человек) (данная категория подается в смешанную возрастную группу).

6.2. Номинация «Школьный вокальный коллектив или хор».

В номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) по трем возрастным группам: 7-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет;

6.2.1. Подноминация Школьный хор.

Принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере. Количество участников от 12-ти человек. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.2.2. Подноминация – Сводный (концертный) хор.

Объединяет участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации. Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

6.2.3. Подноминация – Хор мальчиков и юношей.

Должен состоять из обучающихся одной общеобразовательной организации. Количество участников от 12 человек.

6.2.4. Подноминация – Вокальный ансамбль.

Принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения. Возрастные группы участников вокального ансамбля: 7-12 лет; 13-17 лет. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы. Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

6.2.5. Подноминация – Семейный коллектив.

Принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2 человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Проводится по четырем возрастным группам: 7-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет; смешанная.

Подноминации:

- фортепиано (в том числе электронное пианино, синтезатор и другие клавишные инструменты);
- гитара (в том числе классическая гитара, электрогитара различных типов);
- национальные народные музыкальные инструменты (в том числе духовые, ударные, струнные);
- другое (вокал+инструментальное творчество, дуэты ученик+учитель, ансамбль из разных музыкальных инструментов, инструменты, не представленные в других подноминациях, в том числе ударные, духовые, струнные и пр.).

Категории:

- солисты;
- ансамбли (от 2 человек до 10 человек).

6.4. Специальная номинация, посвященная Году единства народов России.

Специальная номинация, посвященная Году единства народов России, (далее – специальная номинация) проводится среди вокальных, инструментальных или вокально-инструментальных музыкальных произведений, представленных в основных номинациях и указанных в заявке как участвующие в специальной номинации.

7. Требования к репертуару и участникам Конкурса

7.1. Номинация «Вокальное исполнительство»:

- участники могут исполнять вокальные произведения на любую тематику, при условии соблюдения норм цензуры;
- участники исполняют произведение с использованием фонограмм «минус» или под аккомпанемент музыкального инструмента (оценивается вокальное исполнительство);
- для участников в номинации «солист» допускается использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий в минимальном количестве;
- запрещается использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий для вокальных групп, хоров;
- запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста;
- продолжительность номера не должна превышать 4 минут.

7.2. Номинация Школьный вокальный коллектив или хор

- участники представляют видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений;

- произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, минус-фонограммы с прописанным бэквокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено;
- допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом;
- участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella;
- общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут;
- видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений;
- видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- видеозапись конкурсной программы должна быть сделана в текущем году.

7.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»:

- участники могут исполнять инструментальные произведения на любую тематику;
- продолжительность номера не должна превышать 4 минут.

7.4. Специальная номинация:

- произведения должны отражать культурное многообразие и сплоченность народов России (вокальные или инструментальные произведения любых народов, проживающих в России; современная интерпретация фольклора с использованием этнических мотивов в музыке; номера, иллюстрирующие исторические события, дружбу народов или ценности, которые объединяют жителей страны, и т.д.), любого автора. Репертуар должен соответствовать теме специальной номинации, остальные требования соответствуют предъявляемым к номерам по основным номинациям в п. 7.1., п.7.2. и 7.3.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.1. Критерии оценки по номинации «Вокальное исполнительство»:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, диапазон голоса, дыхание, качество звучания);
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта;
- исполнительская культура, в том числе работа с микрофоном;
- оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара, качество музыкального сопровождения.

8.2. Критерии оценки по номинации «Школьный вокальный коллектив или хор»

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность;
- раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

8.3. Критерии оценки по номинации «Инструментальное исполнительство»:

- исполнительское мастерство;
- соответствие стилистике произведения;
- сценическая культура;
- музыкальная и художественная трактовка исполняемого произведения, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта.

8.4. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале.

8.5. Максимальная оценка 50 баллов.

8.6. Итоговая оценка определяется по среднему баллу на основании представленных членами жюри оценочных листов.

8.7. В конкурсных номерах, заявленных в специальную номинацию, дополнительно оцениваются – художественная концепция и глубина музыкально-исполнительского воплощения темы, его соответствие ценностям дружбы, патриотизма и культурного диалога народов России. Оценивается по 10-ти бальной шкале.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Присвоение призовых мест осуществляется в соответствии с рейтингом итоговых оценок в таблице результатов.

9.2. Конкурсный номер не может претендовать на призовое место при наборе среднего балла менее 20.

9.3. Победители и призеры определяются в каждой подноминации, категории и возрастной группе.

9.4. Победители награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1 степени, стелой, призеры – дипломами КГАОУ ДО РМЦ 2-3 степеней.

9.5. Победители в специальной номинации определяется в номинациях «Вокальное исполнительство», «Школьный вокальный коллектив или хор» и «Инструментальное исполнительство» отдельно, по максимальному баллу дополнительной оценки (п. 8.7. настоящего Положения) с учетом итоговой оценки конкурсной работы. Победители в специальной номинации награждаются дипломом КГАОУ ДО РМЦ.

9.6. Жюри определяет одного абсолютного победителя – обладателя Гран-При в каждой номинации (кроме специальной) среди победителей, участвующих в гала-концерте, независимо от возрастных групп, категорий, и подноминаций. Обладатель Гран-При награждается дипломом КГАОУ ДО РМЦ и стелой.

9.7. Участникам, не являющимися победителями и призерами Конкурса, направляются свидетельства об участии в Конкурсе.

9.8. Руководителям, подготовившим победителей и призеров Конкурса, направляются благодарственные письма.

9.9. Свидетельства участника и благодарственные письма в электронном виде размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ (в разделе «Центр художественно-эстетического развития», в рубрике «Наградные документы по итогам краевых конкурсов»).

9.10. Отправка наград (дипломов, стел) участникам Конкурса осуществляется за счет средств получающей стороны.

9.11. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте КГАОУ ДО РМЦ разделе «Итоговые приказы» в течение одного месяца со дня окончания Конкурса (<https://kcdod.khb.ru/?page=687>).

9.12. Участники Конкурса из Хабаровского края в номинации «Школьный вокальный коллектив или хор» считаются участниками регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, победители и призеры направляются для участия в отборочном туре федерального этапа.

9.13. Победители и призеры Конкурса из Хабаровского края в номинациях «Вокальное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство» направляются для участия в отборочных турах федеральных этапов Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и Большого Всероссийского детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

10.2. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников и сопровождающих на участие в финальном этапе Конкурса осуществляются за счет средств образовательных организаций, направляющих участников на Конкурс.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение

к положению об открытом краевом конкурсе вокального и инструментального искусства «Амурская нотка», посвященном Году единства народов России, среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов, организаций иной ведомственной принадлежности, в том числе негосударственных

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))

Проживающий(ая) по адресу: _____

Паспорт № _____ серия _____, выдан _____

как законный представитель _____
(Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) ребенка

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка (далее – Ребенок) для участия в открытом краевом конкурсе вокального и инструментального искусства «Амурская нотка».

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательная организация, домашний адрес, реквизиты документа удостоверяющего личность ребенка (для детей младше 14-ти лет – свидетельство о рождении, старше 14-ти лет – паспорт), СНИЛС.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ) данных для формирования единого банка данных контингента детей в целях осуществления своей деятельности.

Настоящим даю согласие на фото и видео съемку моего ребёнка, публикацию на безвозмездной основе фотографий и видео на официальном сайте, а также в мобильных приложениях, социальных сетях, на телеканалах и в других СМИ, печатных изданиях, в качестве иллюстраций в буклетах журналах, баннерах, календарях, видеороликах, рекламных материалах, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) фото и видео материалов.

Изображения не могут быть использованы КГАОУ ДО РМЦ способами, порочащими мою честь и честь моего ребенка, достоинство и деловую репутацию. Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

« _____ » _____ 2026 г. _____ / _____