

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 03.12.2025 № 502П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального фестиваля по стендовому моделизму и макетированию «Мир в масштабе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи регионального фестиваля по стендовому моделизму и макетированию «Мир в масштабе» (далее – Фестиваль).

2. Организаторы и партнеры Фестиваля

2.1. Организатором фестиваля является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2.2. Партнерами Фестиваля являются:

– муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр» (далее – МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»);

– муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей «Отрада» (далее – МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»);

– Автономная некоммерческая организация Детско-юношеская студия Архитектурного развития «ЗОДЧИЙ» (далее – АНО ДЮС АР «ЗОДЧИЙ»).

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля: популяризация историко-стендового моделирования, создание условий для творческой самореализации подрастающего поколения.

3.2. Задачи:

- выявление и поддержка одарённых детей, занимающихся техническим творчеством;
- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- активное вовлечение детей в изучение истории своей страны;
- привлечение возможно большего числа подрастающего поколения к художественной культуре и историческому наследию России.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участники Фестиваля – учащиеся образовательных организаций всех видов и типов, а также различных форм собственности, воспитанники дошкольных образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет, имеющие сертификат дополнительного образования (ссылка на сайт: <https://27.pfdo.ru/app>), его номер вносится при регистрации на мероприятие.

4.2. Возрастная категория, форма участия (индивидуальное или командное), составы команд определяются положениями конкурсных треков.

5. Руководство Фестиваля

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Состав Оргкомитета утверждается Приказом.

5.3. Оргкомитет Фестиваля:

- ведёт делопроизводство, в том числе формирует и утверждает программу проведения Фестиваля, список участников Фестиваля, список победителей и призёров Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля до 09.02.2026 г.;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;
- размещает итоги Фестиваля на сайте организатора и в социальных сетях;
- представляет отчётно-аналитическую документацию;
- формирует итоговый протокол, который подписывается председателем Оргкомитета.

5.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

6. Жюри

6.1. В состав жюри входят председатель, члены жюри.

6.2. В состав жюри включаются представители профессиональных организаций, педагоги дополнительного образования, преподаватели ВУЗов и СПО технической направленности.

6.3. Состав жюри утверждается отдельным приказом КГАОУ ДО РМЦ.

6.4. Жюри Конкурса выявляет победителей Конкурса на основании критериев оценки работ.

6.5. Решение жюри оформляется протоколами, утверждается председателем жюри и подтверждается подписями членов жюри.

6.6. Осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом.

6.7. Для достижения максимальной объективности к оценке могут привлекаться экспертные группы, включающие экспертов из числа высококвалифицированных работников профильных организаций.

7. Порядок организации и проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в очно-дистанционном формате с 12 января по 13 марта 2026 года по трекам:

№ п/п	Конкурсные треки	Дата и место проведения
1.	«Воркшоп» (Приложение 1)	12.01.2026 – 13.03.2026 Очно – 12.03.2026 по адресу: г. Хабаровск, ул. Шевченко, 16, МО РФ ФГБУ «Дом офицеров Восточного военного округа»
2.	«Макет» (Приложение 2)	12.01.2026 – 13.03.2026 Очно – 12.03-13.03.2026 г. по адресу: г. Хабаровск, ул. Шевченко, 16, МО РФ ФГБУ «Дом офицеров Восточного военного округа»
3.	«Диорама» (Приложение 3)	
4.	«Стендовый моделизм» (Приложение 4)	
5.	«Проект» (Приложение 5)	
6.	«Транспортные средства» (Приложение 6)	12.01.2026 – 13.03.2026 дистанционно

7.2. Подробные условия участия в треках Фестиваля изложены в Приложениях 1-6 к Положению.

7.3. Регистрация оканчивается 27 февраля 2026 года в 15.00 ч., заявки, высланные позднее указанной даты, к рассмотрению приниматься не будут.

7.4. Интерактивная-образовательная программа для гостей и обучающихся, участников Фестиваля проводится 12-13 марта 2026 года по адресу: г. Хабаровск, ул. Шевченко, 16, МО РФ ФГБУ «Дом офицеров Восточного военного округа» с целью популяризации научно-технического творчества среди школьников и студентов профессиональных образовательных организаций. Включает в себя мастер-классы, интерактивные игры и т.д.

7.5. Примерный порядок проведения Фестиваля 12 марта 2026 года:

09:00-10:00	Сбор и регистрация участников, организация выставки
10:00-10:40	Церемония открытия
10:40-13:00	Работа конкурсного трека «Воркшоп»
11:00-12:00	Деловая программа

12:00-12:30	Оценивание конкурсных работ, выбор 10 лучших работ для защиты 13 марта
13:00-14:00	Время работы буфета
14:00-16:00	Защита конкурсных работ в треке «Воркшоп», подведение итогов
16:00-16:30	Награждение победителей и призеров региональных соревнований по макетированию

7.6. Примерный порядок проведения Фестиваля 13 марта 2026 года:

09:00-10:00	Сбор и регистрация участников
10:00-13:00	Защита конкурсных работ
11:00-13:00	Интерактивно-образовательная программа для участников Фестиваля
13:00-14:00	Время работы буфета
14:00-16:00	Защита конкурсных работ
16:00-16:30	Награждение победителей и призеров регионального конкурса по стендовому моделизму и макетированию

8. Обязанности гостей и участников Фестиваля

8.1. Обязанности гостей и участников:

- соблюдать общепринятые нормы и правила поведения при проведении массовых мероприятий;
- соблюдать чистоту и порядок в месте проведения;
- самостоятельно соблюдать технику безопасности;
- бережно относиться к сооружениям, оборудованию;
- вести себя уважительно по отношению к участникам массовых мероприятий, обслуживающему персоналу, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении массовых мероприятий;
- проходить контроль (осмотр) у сотрудников службы безопасности при входе на территорию, где проводятся соревнования;
- не допускать действий, способных создать опасность для окружающих и привести к созданию экстремальной ситуации;
- осуществлять организованный выход из помещений и сооружений по окончании мероприятий;
- при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям администрации помещения и сотрудников правоохранительных органов, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдая спокойствие и не создавая паники.

8.2. Администрация помещения или Оргкомитет оставляет за собой право отказать гостю в допуске на мероприятие при нарушении им Правил поведения при проведении массовых мероприятий.

8.3. Гостям и участникам ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать собственные WI-FI сети в любом виде, если это прямо не разрешается регламентом текущего мероприятия. Нарушители данного

правила могут быть дисквалифицированы;

- проходить на массовое мероприятие с животными;
- осуществлять торговлю, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания без письменного разрешения администрации.

8.4. Для участия в интерактивно-образовательной программе необходимо заполнить и предоставить в очный день (12,13 марта 2026 г.) следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных;
- разрешение на проведение фото- и видеосъёмки, а также последующее использование полученных материалов.

Документы доступны для скачивания по ссылке <https://clk.li/sncw> .

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Победители и призёры Фестиваля определяются по сумме набранных баллов. Рейтинг участников формируется по убыванию этой суммы.

9.2. Победители и призёры награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ и ценными призами.

9.3. Участникам, не занявшим призовое место, выдается свидетельство участника Фестиваля.

9.4. Подведение итогов и награждение по номинациям «Воркшоп», «Диорама», «Стендовый моделизм», «Макет», «Проект» – в очные дни (12, 13 марта 2026 г.).

9.5. Подведение итогов в номинации «Транспортные средства» не позднее 13.03.2026 г.

9.6. Руководителям (наставникам), подготовившие победителей и призёров, вручаются благодарственные письма в электронном виде. Ссылка на электронные письма будет опубликована не позднее 30.03.2026 года на сайте <http://www.kcdod.khb.ru/>, в телеграмм канале <https://t.me/itcube27> и в других средствах массовой информации.

10. Финансирование

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несет КГАОУ ДО РМЦ за счёт средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

10.2. Расходы, связанные с проездом участников и сопровождающих к месту проведения Фестиваля и обратно, их проживанием, питанием участников, оплатой командировочных расходов руководителям команд, несут командирующие организации.

10.3. Для проведения Фестиваля допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

11. Заключительные положения

11.1. Информация о Фестивале и итоги мероприятий будут размещены на сайте <http://www.kcdod.khb.ru/>, сайтах организаторов и в социальных сетях.

11.2. Все вопросы на предмет участия Вы можете задать по телефону: 8 (4212) 30 49 48 или по электронной почте: ctt@rmc27.ru.

Директор центра технического
и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»



Е.А. Хорошилова

Приложение 1

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Воркшоп»

1. Общие положения

1.1. Воркшоп – это современный формат обучения или групповой работы, который характеризуется максимальным вовлечением участников через практику, обсуждение и совместную деятельность. Конкурсный трек «Воркшоп» проводится в очном формате.

1.2. Участие командное из трех человек. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.

1.3. Возрастные категории:

Младшая – 10-13 лет;

Старшая – 14-18 лет.

1.4. Для участия в конкурсном треке командам участников необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

1.5. Время на сборку макета – 60 минут. Время выступления не более 5 минут.

2. Требования к работам

2.1. В рамках очного дня команды должны сделать за 60 минут макеты архитектурных, социальных, промышленных объектов и сооружений различных масштабов. Материалы для изготовления макета команды привозят самостоятельно.

Материалы, разрешенные для изготовления Макета:

- картон;
- бумага;
- пластилин;
- ножницы;
- термоклей и пистолет для термоклея;
- клей ПВА;
- фломастеры;
- акварельные краски и кисти;
- канцелярский нож;
- линейка;
- карандаши простые;
- пенопласт;
- пеноплекс;

- потолочная плитка;
- поролон;
- имитация растительности;
- чертеж, распечатки выкройки объектов;
- деревянные шпажки;
- зубочистки;
- рейки;
- скотч обычный;
- скотч малярный.

2.2. На макете должно быть указано название команды и её логотип. Логотип не должен нарушать авторские права третьих лиц.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Техническое исполнение	– качество сборки и покраски; – аккуратность изготовления модели;	от 0 до 5
Концепция	– оригинальность и уникальность замысла; – глубина раскрытия идеи и ее смысловая нагрузка; – соответствие прототипу	от 0 до 5
Эстетика и дизайн	– визуальная привлекательность и гармония композиции	от 0 до 5
Творческий подход и оригинальность	– нестандартное применение материалов и методов, дополнительная детализовка; – креативность в подаче материала; – вклад автора в развитие темы	от 0 до 5
Презентация работы	– четкое и информационное описание модели; – наличие поясняющих материалов (этикетки, таблички)	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25		

Приложение 2

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Макет»

1. Общие положения

1.1. Конкурсный трек «Макет» проводится в очном формате.

1.2. Участие командное из двух человек. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.

1.3. Возрастные категории:

Младшая – 7-11 лет;

Средняя – 12-14 лет;

Старшая – 15-18 лет.

1.5. Для участия в конкурсном треке командам участников необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

2. Требования к работам

2.1. Представляются макеты социально-культурного и технического назначения, воздушной, морской техники (авиация до 1945 г. 1/72, авиация современная 1/72, авиация 1/48 и крупнее, бронетехника до 1945 1/100, бронетехника современная 1-72, бронетехника СССР до 1945 г. 1/35, колесная техника 1/35 и крупнее, колесная техника 1/43 и мельче, флот все масштабы, фантастическая/шаржевая техника и наземная техника 1/48, авиация 1/144, бумажные модели – авиация, бумажные модели – наземная техника и др.).

2.2. Выбор материалов на усмотрение участников.

2.3. В очный день необходимо предоставить конкурсную работу, для защиты необходимо сделать презентацию проекта. Время выступления не более 5 минут.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Техническое исполнение	– качество сборки и покраски; – аккуратность изготовления модели;	от 0 до 5
Концепция	– оригинальность и уникальность замысла; – глубина раскрытия идеи и ее	от 0 до 5

	смысловая нагрузка; – соответствие прототипу	
Эстетика и дизайн	– визуальная привлекательность и гармония композиции	от 0 до 5
Творческий подход и оригинальность	– нестандартное применение материалов и методов, дополнительная детализировка; – креативность в подаче материала; – вклад автора в развитие темы	от 0 до 5
Презентация работы	– четкое и информационное описание модели; – наличие поясняющих материалов (этикетки, таблички)	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25		

Приложение 3

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Диорама»

1. Общие положения

1.1. Конкурсный трек «Диорама» проводится в очном формате.

1.2. Участие командное из трех человек. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.

1.3. Возрастные категории:

Средняя – 12-14 лет;

Старшая – 15-18 лет.

1.6. Для участия в конкурсном треке командам участников необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

2. Требования к работам

2.1. Представляются следующие виды диорам:

– исторические диорамы. Могут быть как военными, так и гражданскими, но с акцентом на точное воссоздание конкретного исторического события, эпохи или места;

– жанровые диорамы. Показывают сцены из повседневной жизни: городские улочки, рынки, заправки, мастерские, сельские сцены и др.;

– природные диорамы. Показывают флору и фауну в естественной среде обитания;

– железнодорожные диорамы;

– технические диорамы. Акцент делается на демонстрации работы механизмов в «естественной для них среде (ремонтная мастерская, шахта, строительная площадка и др.).

2.2. Выбор материалов и вида диорамы на усмотрение участников.

2.3. В очный день необходимо предоставить конкурсную работу, для защиты необходимо сделать презентацию проекта. Время выступления не более 5 минут.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Техническое исполнение	– качество сборки и покраски; – аккуратность изготовления модели;	от 0 до 5

Концепция	<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность и уникальность замысла; – глубина раскрытия идеи и ее смысловая нагрузка; – соответствие прототипу 	от 0 до 5
Эстетика и дизайн	<ul style="list-style-type: none"> – композиционная целостность и гармония композиции; – цветовое решение и художественное оформление 	от 0 до 5
Творческий подход и оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> – нестандартное применение материалов и методов, дополнительная детализировка; – креативность в подаче материала; – вклад автора в развитие темы 	от 0 до 5
Презентация работы	<ul style="list-style-type: none"> – четкое и информационное описание модели; – наличие поясняющих материалов (этикетки, таблички) 	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25		

Приложение 4

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Стендовый моделизм»

1. Общие положения

1.1. Конкурсный трек «Стендовый моделизм» проводится в очном формате.

1.2. Участие командное из трех человек. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.

1.3. Возрастные категории:

Средняя – 12-14 лет;

Старшая – 15-18 лет.

1.7. Для участия в конкурсном треке командам участников необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

2. Требования к работам

2.1. Представляются макеты социально-культурного и технического назначения, воздушной, морской техники (авиация до 1945 г. 1/72, авиация современная 1/72, авиация 1/48 и крупнее, бронетехника до 1945 1/100, бронетехника современная 1-72, бронетехника СССР до 1945 г. 1/35, колесная техника 1/35 и крупнее, колесная техника 1/43 и мельче, флот все масштабы, фантастическая/шаржевая техника, наземная техника 1/48, авиация 1/144, бумажные модели – авиация, бумажные модели – наземная техника и др.).

2.2. Выбор материалов на усмотрение участников.

2.3. В очный день необходимо предоставить конкурсную работу, для защиты необходимо сделать презентацию проекта. Время выступления не более 5 минут.

2.4.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Техническое исполнение	– качество сборки и покраски; – аккуратность изготовления модели; – Использование дополнительных техник (смывка, тонировка, старение)	от 0 до 5

Креативность и оригинальность	– уникальность идеи и подхода; – самобытность в выборе сюжета или метода исполнения; – инновационные решения в оформлении модели	от 0 до 5
Эстетика и дизайн	– композиционная целостность и гармония композиции; – цветовое решение и художественное оформление	от 0 до 5
Соответствие оригиналу и аутентичность	– соответствие прототипу	от 0 до 5
Презентация работы	– четкое и информационное описание модели; – наличие поясняющих материалов (этикетки, таблички)	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25		

Приложение 5

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Проект»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсный трек «Проект» проводится в очном формате.
- 1.2. Участие командное из двух человек. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.
- 1.3. Возрастные категории:
Средняя – 12-14 лет;
Старшая – 15-18 лет.
- 1.8. Для участия в конкурсном треке командам участников необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

2. Требования к работам

- 2.1. Представляются проекты зданий и сооружений, улиц, благоустройства детских и спортивных площадок.
- 2.2. Выбор материалов на усмотрение участников.
- 2.3. В очный день необходимо предоставить конкурсную работу, для защиты необходимо сделать презентацию проекта. Время выступления не более 5 минут.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Наличие макета/диорамы	– визуальное представление проекта	от 0 до 5
Социальная значимость	– проект способствует формированию положительных изменений в обществе на длительный срок	от 0 до 5
Новизна идеи	– авторский подход; – современные тенденции с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений	от 0 до 5
Творческий подход и оригинальность	– нестандартное применение материалов и методов, дополнительная детализация;	от 0 до 5

	<ul style="list-style-type: none">– креативность в подаче материала;– вклад автора в развитие темы	
Эстетичность проекта	<ul style="list-style-type: none">– создание уникального, запоминающегося образа;– концептуальность проектных решений	от 0 до 5
Презентация работы	<ul style="list-style-type: none">– четкое и информационное описание проекта;– наличие поясняющих материалов (этикетки, таблички)	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 30		

Приложение 6

к Положению о проведении
регионального фестиваля по стендовому
моделизму и макетированию «Мир в
масштабе»

Конкурсный трек «Транспортные средства»

1. Общие положения

1.1. Конкурсный трек «Транспортные средства» проводится в дистанционном формате.

1.2. К участию допускаются участники только в индивидуальном порядке. Каждый из участников может участвовать только в одной возрастной категории. Участники, нарушившие данное правило, будут дисквалифицированы.

1.3. Возрастные категории:

Младшая – 7-11 лет;

Средняя – 12-14 лет;

Старшая – 15-18 лет.

1.4. Для участия в конкурсном треке участникам необходимо пройти регистрацию в срок до 27 февраля 2026 г. по ссылке: clck.ru/3QmyiP.

1.5. При регистрации необходимо указать ссылку на облачное хранилище с проектом и дополнительными файлами.

2. Требования к работам

2.1. Представляются легковые, грузовые, гоночные, сельскохозяйственные автомобили, поезда, паровозы, вагоны и другие виды наземного транспорта. Самолеты, вертолеты и другие летательные аппараты. Надводные корабли, подводные лодки-ракетоносцы и другие виды водного транспорта.

2.2. Принимаются работы, выполненные в технике стендового моделизма. Модели могут быть выполнены из бумаги, картона, потолочной плитки, из конструктора Lego, а также из подручного и бросового материала. Модели должны быть достаточно крепкими и закреплены на жестком основании.

2.3. Для подтверждения авторства нужно:

– не менее трёх фотографий, иллюстрирующих процесс создания конкурсной работы;

– видеоролик продолжительностью до 1 минуты с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др. Качество видеоролика не ниже 360 px, разрешение видео – не менее 1929x1080; горизонтальная съемка; формат видео – .mov или .mp4. Видеоролик оформляется информационной

заставкой с указанием фамилии, имени участника, муниципального образования и/или образовательной организации, которую он представляет.

3. Критерии оценивания работ

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Техническое исполнение	– качество сборки и покраски; – аккуратность изготовления модели;	от 0 до 5
Концепция	– оригинальность и уникальность замысла; – глубина раскрытия идеи и ее смысловая нагрузка;	от 0 до 5
Эстетика и дизайн	– визуальная привлекательность и гармония композиции	от 0 до 5
Творческий подход и оригинальность	– нестандартное применение материалов и методов, дополнительная детализировка; – креативность в подаче материала; – вклад автора в развитие темы	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 20		