

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
министерства
образования и науки
Хабаровского края
от "12" 12 2025 г. № 1587

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов
"Энергетик"

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов "Энергетик" (далее – Фестиваль) среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций профессионального образования и организаций дополнительного образования.

1.2. Учредителем Фестиваля является министерство образования и науки Хабаровского края. Организатором Фестиваля является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)" (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Фестиваля популяризация, повышение престижа профессий топливно-энергетического комплекса Хабаровского края, поддержки талантливых детей и молодежи в области технического творчества и развития профессиональных компетенций у обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

создание профориентационной площадки для топливно-энергетического комплекса;

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области технического творчества;

развитие профессиональных компетенций у обучающихся, необходимых для топливно-энергетического комплекса;

привлечение внимания потенциальных партнеров к деятельности организаций дополнительного образования детей технической направленности.

1.5. Партнерами Фестиваля являются следующие организации:

Акционерное общество "Дальневосточная генерирующая компания";

филиал Публичного акционерного общества "Россети" – Магистральные электрические сети Востока (Филиал ПАО "Россети" – МЭС Востока);

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Дальневосточный государственный университет путей сообщения";

Общество с ограниченной ответственностью "Транснефть-Дальний Восток" (ООО "Транснефть-Дальний Восток").

2. Организационный комитет Фестиваля

2.1. Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) утверждается распорядительным актом министерства образования и науки Хабаровского края. Оргкомитет обеспечивает организационно-методическое сопровождение Фестиваля.

2.2. Задачи Оргкомитета:

ведет делопроизводство, в том числе регистрирует поступление заявок и материалов участников;

формирует состав участников;

формирует состав жюри Фестиваля, назначает председателя жюри;

обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;

организует связи с общественностью и средствами массовой информации;

представляет отчетно-аналитическую документацию по итогам проведения Фестиваля в адрес министерства образования и науки Хабаровского края.

2.3. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

3. Жюри Фестиваля

3.1. Распорядительным актом министерства образования и науки Хабаровского края в целях оценки заданий Фестиваля утверждается состав жюри.

3.2. Состав Жюри формируется из специалистов, имеющих опыт практической и научной работы в системе образования.

В качестве членов Жюри могут быть приглашены представители:

региональных организаций дополнительного профессионального образования педагогов;

учреждений высшего профессионального образования;

образовательных организаций;

оргкомитета, партнеров и спонсоров Фестиваля;

общественных организаций, а также специалисты в сфере образования, науки и спорта.

3.3. В состав жюри входят председатель, секретарь и члены жюри. Жюри формируется по номинациям.

3.4. Задачи жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные треки в баллах в соответствии с критериями (Приложение № 1);

выявляет победителей и призеров по номинациям конкурсных треков, согласно возрастным группам;

вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Фестиваля;

осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом Фестиваля.

3.5. Жюри имеет право определять дополнительные номинации и выдвигать кандидатуры участников на поощрение в них.

3.6. Решения жюри оформляются протоколами, утверждаются председателем жюри и подтверждаются подписями членов жюри.

3.7. Жюри оставляет за собой право не комментировать объявленные результаты Фестиваля.

3.8. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций профессионального образования и организаций дополнительного образования в возрасте до 18 лет (включительно).

4.2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

4.3. Форма участия в Фестивале: индивидуальная или командная (состав команды два человека).

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Период проведения Фестиваля с 12 января по 16 мая 2026 г.

5.2. Формат проведения Фестиваля – очно-заочный в два этапа:

1) I этап: отборочный (заочный) – с 12 января по 8 мая 2026 г.

Отборочный (заочный) этап Фестиваля включает в себя:

сбор заявок на участие в Фестивале с 12 января по 20 апреля 2026 г.;

модерация конкурсных работ участников отборочного (заочного) этапа Оргкомитетом и определение участников очного этапа Фестиваля с 21 апреля по 8 мая 2026 г.;

список участников презентации и защиты конкурсных работ, утвержденный приказом КГАОУ ДО РМЦ, рассылается не позднее 12 мая 2026 г.

2) II этап: финальный (очный) – в период с 14 по 16 мая 2026 г. состоится по адресу: г. Хабаровск, ул. Морозова Павла Леонтьевича, д. 83 (Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования "Спортивная школа олимпийского резерва "Ерофей" (далее – Арена Ерофей).

Финальный (очный) этап Фестиваля включает в себя:

защиту конкурсных работ по номинациям, отобранных по итогам заочного этапа;

оценивание конкурсных работ участников финального (очного) этапа профессиональным жюри;

определение членами жюри победителей и призеров Фестиваля;

интерактивно-образовательную программу от организаций дополнительного, организаций профессионального образования, предприятий горнодобывающей отрасли для участников и гостей Фестиваля;

квест-погружение для участников Фестиваля;

деловую программу для представителей предприятий горнодобывающей отрасли и педагогических работников организаций дополнительного образования, организаций профессионального образования и образовательных организаций высшего образования;

выставку экспозиций ведущих предприятий горнодобывающей отрасли;
торжественное награждение победителей и призеров Фестиваля дипломами и ценными призами.

5.3. Фестиваль организуется по шести конкурсным трекам:

Трек 1 "Творческие и исследовательские проекты";

Трек 2 "Техническое устройство";

Трек 3 "Техническое моделирование и макетирование";

Трек 4 "Машина Голдберга";

Трек 5 "Конкурс рисунков и плакатов";

Трек 6 "Медиатворчество".

Подробные условия участия в треках изложены в Приложении № 2.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку по ссылке <https://clck.ru/3Psy7w>. Участие в мероприятиях технической направленности возможно только при наличии сертификата дополнительного образования (ссылка на сайт: <https://27.pfdo.ru/app>), его номер вносится при регистрации на мероприятие.

5.5. Каждый участник допускается к участию только в одном треке и в рамках своей возрастной категории.

5.6. Во время регистрации на Фестиваль участники предоставляют ссылку на папку в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др. российские сервисы) со следующими материалами в электронном виде:

материалы по конкурсным работам;

согласие на обработку персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки, а также последующее использование полученных материалов для заполнения родителями;

согласие на обработку персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки, а также последующее использование полученных материалов для заполнения детьми старше 14 лет.

5.7. На Фестиваль не принимаются конкурсные работы в случаях, если:
работа предоставлена позже установленного срока;

работа представлена в несоответствующем требованиям (Приложение № 2) формате;

работа нарушает авторские и смежные права третьих сторон.

5.8. Участник/команда на очный этап Фестиваля обязан иметь собственное оборудование и программное обеспечение для презентации проекта.

5.9. Для участия в интерактивно-образовательной программе необходимо заполнить и предоставить в очные дни проведения Фестиваля следующие документы:

согласие на обработку персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки, а также последующее использование полученных материалов для заполнения родителями;

согласие на обработку персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки, а также последующее использование полученных материалов для заполнения детьми старше 14 лет.

Документы доступны для скачивания по ссылке <https://clk.li/sncw>.

6. Подведение итогов и награждение победителей и призеров Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля подводятся по протоколам жюри с учетом всех поступивших конкурсных работ.

6.2. Победители и призеры определяются по каждой возрастной категории в каждом треке с учетом номинаций (при их наличии в треке).

6.3. Победители и призеры, занявшие первое, второе и третье места по номинациям конкурсных треков награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

6.4. Победители и призеры, занявшие первое, второе и третье места по номинациям конкурсных треков награждаются ценными призами.

6.5. Рассылка свидетельств участников Фестиваля осуществляется до 27 мая 2026 г. в электронном формате на адреса электронной почты участников Фестиваля.

6.6. Педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются электронные благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля.

6.7. Победители конкурсных треков Фестиваля будут рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ учащихся "#ВместеЯрче".

6.8. Информация об итогах Фестиваля размещается на сайте <http://www.kcdod.khb.ru/> в течение 10 дней со дня принятия решения.


7. Финансирование

7.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

7.2. Для проведения Фестиваля допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

7.3. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения очного этапа и обратно, питание, проживание) осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Начальник управления воспитания,
дополнительного образования и детского отдыха

 И.М. Ивлева

УТВЕРЖДЕН
распоряжением
министерства
образования и науки
Хабаровского края
от "12" 12 2025 г. № 1587

СОСТАВ

жюри краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов "Энергетик"

Трек № 1 "Творческие и исследовательские проекты"

- | | |
|------------------------------|---|
| Зиссер
Ярослав Олегович | - доцент кафедры "Электротехника, электроника и электромеханика" Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Дальневосточный государственный университет путей сообщения" (далее – ФГБОУ ДО ДВГУПС) (по согласованию) |
| Киселева
Елена Викторовна | - специалист 1 категории Службы управления персоналом филиала публичного акционерного общества "Россети" – магистральные электрические сети Дальнего Востока (по согласованию) |
| Ставицкий
Денис Игоревич | - начальник сектора разработки программного обеспечения общества с ограниченной ответственностью "Транснефть-Дальний Восток" (далее – ООО "Транснефть-Дальний Восток") (по согласованию) |
| Шелест
Евгений Юрьевич | - главный специалист отдела планирования производственных программ Управления ремонтов акционерного общества "Дальневосточная генерирующая компания" (по согласованию) |

Трек № 2 "Техническое устройство"

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Галузинский
Леонид Анатольевич | - заместитель главного инженера филиала публичного акционерного общества "Россети" – магистральные электрические сети Дальнего Востока (по согласованию) |
| Давыдов
Никита Викторович | - президент региональной общественной организации "Федерация авиамodelьного спорта Хабаровского края" (по согласованию) |
| Мазур
Денис Константинович | - главный специалист отдела подготовки и проведения ремонтов Управления ремонтов акционерного общества "Дальневосточная генерирующая компания" (по согласованию) |

- Скорик
Виталий Геннадьевич - заведующий кафедрой "Электротехника, электроника и электромеханика" ФГБОУ ДО ДВГУПС (по согласованию)

Трек № 3 "Техническое моделирование и макетирование"

- Морозова
Екатерина Александровна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе центра технического и цифрового образования "ТЕХНО-IT-куб" краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)" (далее – ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО РМЦ)
- Тен Евгений Енгунович - доцент кафедры "Электротехника, электроника и электромеханика" ФГБОУ ДО ДВГУПС (по согласованию)
- Филипенков
Сергей Владимирович - педагог дополнительного образования по направлению "3D-моделирование" "Дальневосточная летская железная дорога — структурное подразделение Дальневосточной железной дороги — филиала открытого акционерного общества "Российские железные дороги" (по согласованию)
- Хитрый
Владислав Геннадьевич - кандидат исторических наук, доцент кафедры "Теория и история государства и права" ФГБОУ ДО ДВГУПС (по согласованию)

Трек № 4 "Машина Голдберга"

- Коваленкова
Полина Игоревна - доцент кафедры "Электротехника, электроника и электромеханика" ФГБОУ ДО ДВГУПС (по согласованию)
- Мальшева
Ольга Александровна - инженер-программист сектора разработки программного обеспечения общества с ограниченной ответственностью "Транснефть-Дальний Восток" (по согласованию)
- Пономарчук
Юлия Викторовна - директор Института управления, автоматизации и телекоммуникаций ФГБОУ ВО ФГБОУ ДО ДВГУПС, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры "Вычислительная техника и компьютерная графика" (по согласованию)
- Степанова
Кристина Станиславовна - заместитель директора по работе с федеральной сетью и внешними партнерами ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО РМЦ, председатель

Трек № 5 "Конкурс рисунков и плакатов"

- Романова
Евгения Владимировна - методист ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО РМЦ
- Стрелкова Яна Юрьевна - методист ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО РМЦ

- Цекунова
Ольга Александровна - методист ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО
РМЦ
- Трек № 6 "Медиатворчество"
- Дубовская
Александра
Владимировна - директор международного фестиваля
анимационного кино "Анимур" (по
согласованию)
- Филенко
Алиса Николаевна - член совета Хабаровской краевой
общественной организации "Развитие
анимационного искусства в Хабаровском
крае" (по согласованию)
- Черномаз
Жанна Петровна - заместитель директора по воспитательной
работе ЦТЦО "ТЕХНО-IT-куб" КГАОУ ДО
РМЦ
-

Начальник управления воспитания,
дополнительного образования
и детского отдыха



И.М. Ивлева

УТВЕРЖДЕН
распоряжением
министерства
образования и науки
Хабаровского края
от "12" 12 2025 г. № 1587

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению
краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов "Энергетик"

- | | |
|---------------------------------|--|
| Гапонова Виктория
Викторовна | - заместитель директора по профориентационной работе структурного подразделения "Центр поддержки персонала" акционерного общества "Дальневосточная генерирующая компания" (по согласованию) |
| Зиссер Ярослав
Олегович | - доцент кафедры "Электротехника, электроника и электромеханика" Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Дальневосточный государственный университет путей сообщения" (по согласованию) |
| Ивлева
Ирина Михайловна | - начальник управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края |
| Киселева
Елена Викторовна | - специалист 1 категории Службы управления персоналом филиала публичного акционерного общества "Россети" – магистральные электрические сети Дальнего Востока (по согласованию) |
| Слободянюк Мария
Геннадьевна | - главный специалист группы по профориентационной работе структурного подразделения "Центр поддержки персонала" акционерного общества "Дальневосточная генерирующая компания" (по согласованию) |
| Хан
Виктория Николаевна | - заместитель генерального директора краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)" по внешним связям и межведомственному взаимодействию |
| Хорошилова
Елена Анатольевна | - директор центра технического и цифрового образования "ТЕХНО-IT-куб" краевого государственного автономного |

образовательного учреждения
дополнительного образования "Центр
развития творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)"

Шамрина
Мария Сергеевна

- консультант отдела воспитания и
дополнительного образования управления
воспитания, дополнительного образования и
детского отдыха министерства образования и
науки Хабаровского края

Юдаева Екатерина
Сергеевна

- начальник отдела кадров общества с
ограниченной ответственностью "Транснефть-
Дальний Восток" (по согласованию)

Начальник управления воспитания,
дополнительного образования
и детского отдыха



И.М. Ивлева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к положению о проведении
краевого межотраслевого
фестиваля инженерных проектов
"Энергетик"

КРИТЕРИИ

оценки конкурсных работ краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов "Энергетик"

1. Трек 1 "Творческие и исследовательские проекты"

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Соответствие теме	- глубина понимания участником содержания темы проекта; - актуальность темы проекта	от 1 до 10
Содержание проекта, практические шаги по реализации проекта	- методы реализации проекта; - система связей между предыдущими и последующими действиями; - внутренний мониторинг в ходе реализации проекта; - представление практического результата; - практическая значимость и реализуемость проекта, результаты реализации проекта (при наличии)	от 1 до 50
Защита проекта	- наглядность и эстетическое оформление проекта (наличие мультимедийной презентации, текстовая часть проекта, краткая аннотация проекта); - глубина содержания и уровень раскрытия темы; - уверенная, самостоятельная защита проекта	от 1 до 15
Оформление проекта	- отражение основных этапов работы; - широта спектра материалов, использованных при написании проекта; - соответствие материалов разделам проекта	от 1 до 15
Дополнительные материалы (приложить файлы со скриншотами, сканы и т.д.)	- наличие положительного отзыва вуза или профильного предприятия на проект, патента на изобретение, полезную модель; - упоминание проекта в СМИ, социальных сетях	от 0 до 10
Максимально количество баллов – 100		

2. Трек 2 "Техническое устройство"

Критерии оценивания работ	Количество баллов
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета, качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5
Оригинальность подачи материала	от 0 до 5
Наличие описательной части	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25	

3. Трек 3 "Техническое моделирование и макетирование"

Критерии оценивания работ	Количество баллов
Соответствие работы тематике конкурса	от 0 до 5
Наличие чертежей модели	от 0 до 5
Соответствие модели оригиналу	от 0 до 5
Сложность выполнения работы	от 0 до 5
Оригинальность подачи материала	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25	

4. Трек 4 "Машина Голдберга"

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Количество шагов	Шаг – перенос энергии от одного события к другому. Идентичные переносы энергии считаются как 1 шаг (например, падение 10 домино – 1 шаг). В конструкции инженерной модели повторение идентичного по принципу действия шага допускается только при условии разделения его как минимум двумя другими, качественно отличающимися шагами. 1 балл за 1 шаг	от 0 до 10
Наличие спецэффектов	Спецэффект – элемент, улучшающий зрелищность, но не влияющий на работу машины (свет, звук, зрелищное движение и т.д.). 1 балл за 1 спецэффект.	от 0 до 10
Невмешательство человека с момента запуска машины и до полной ее остановки	Любое касание машины человеком во время ее работы штрафуются (1 касание – минус 1 балл). Разрешено до 5 касаний. Если ни разу не коснулись машины – 5 баллов.	от -5 баллов до 5

Финальный элемент (громкий звук)		5
Использование попыток	Разрешено 3 попытки	3 – не использовали попытки 2 – использовалась одна попытка 1 – использовалось две попытки 0 – использовалось три попытки
Дизайн инженерной модели	Модель выполнена аккуратно, стилистически целостный дизайн, оригинальность идеи, соответствует заявленной интерьерной функции	от 1 до 3 баллов
Максимально количество баллов – 36		

5. Трек 5 "Конкурс рисунков и плакатов"

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Соответствие теме	- соответствие рисунка/плаката теме Конкурса; - оригинальность и ясность идеи автора, отражение идеи в названии работы	от 0 до 25
Содержание	- полнота раскрытия темы; - информативность; - лаконичность; - степень эмоционального воздействия на аудиторию; - динамика изображения	от 0 до 30
Качество исполнения	- соответствие требованиям к композиции рисунка; - эстетичность; - аккуратность исполнения	от 0 до 20
Цветовое оформление	гармония цветового решения	от 0 до 20
Публикации в СМИ (приложить файл со скриншотом, скан)	размещение рисунка/плаката в средствах массовой информации, социальных сетях	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 100		

6. Трек 6 "Медиаторчество"

Критерии оценивания работ	Количество баллов
Соответствие конкурсной работы выбранной номинации, этическим нормам и правилам	от 0 до 5

Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения (обоснованность рациональность и оригинальность использованных инструментов и средств)	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Максимально количество баллов – 25	

Начальник управления воспитания,
дополнительного образования
и детского отдыха



И.М. Ивлева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к положению о проведении
краевого межотраслевого
фестиваля инженерных проектов
"Энергетик"

ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению конкурсных работ Фестиваля

1. Трек 1 "Творческие и исследовательские проекты"

Участники трека представляют исследовательские работы, проекты и разработки для обеспечения технологического суверенитета Российской Федерации, посвященные развитию отечественной электро- и светотехники, радиоэлектроники.

Этапы проведения: заочный и очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

На заочный этап конкурсного трека предоставляются подробные фотографии проектов, а также презентация, в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта, предназначение, принцип действия.

1.1. Номинация "Приручи электричество"

В рамках тематического направления "Приручи электричество" могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

проектирования устройств, позволяющих рационализировать использование энергоресурсов в бытовых целях;

автоматизации инженерных систем жилых зданий или промышленных объектов;

поиска и внедрения инженерных решений для повышения эффективности электротранспорта, беспилотных аппаратов;

внедрения элементов возобновляемой энергетики;

модернизации или создания уникальных технологий производства, передачи, распределения, хранения энергии;

снижения углеродного следа;

увеличения энергетической эффективности.

1.2. Номинация "Свет привлекает свет"

В рамках тематического направления "Свет привлекает свет" могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

проектирования инновационного освещения (бытового, городского, промышленного, музейного и др.) с применением цифровых технологий;
 развития лазерных технологий;
 применения космических технологий, основанных на свойствах света.

Все предлагаемые проекты должны быть подкреплены расчетами, действующими макетами и/или разработанными компьютерными 3D-моделями (прототипами) устройств, а также отвечать требованию практической реализуемости.

Требования к работе.

Описание конкурсного проекта должно состоять из следующих частей:
 титульный лист (полное название учреждения; название проекта, автор проекта, руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью, занимаемая должность, звания);

краткая аннотация проекта;

описание проекта (текстовое или текстовое и графическое) с возможным делением на разделы/главы;

ожидаемые результаты;

практическая значимость результатов;

возможности эффективного использования результатов проекта.

Объем работы – не более 15 страниц, шрифт – Times New Roman, высота символов 14 pt, одинарный межстрочный интервал, в формате DOC/DOCX. Список использованной литературы, ссылки на интернет-ресурсы. К работе нужно сделать презентацию Power Point не более 25 слайдов.

2. Трек 2 "Техническое устройство"

Участникам трека необходимо создать техническое устройство, комплексные или объемные макеты объектов технического назначения, модели различной техники, имеющие отношение к топливно-энергетическому комплексу (например: "Ветряная мельница", "Транспортер", "Техника будущего", "Станки-качалки" и т.д.), собранные из конструктора. Выбор вида конструктора (конструкторы с болтовым соединением, металлические, пластмассовые, магнитные, суставные, деревянные и других) на усмотрение участников трека, наборы конструкторов привозят самостоятельно.

Этапы проведения: заочный и очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

На заочный этап конкурсного трека предоставляются подробные фотографии проектов, а также презентация, в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта, предназначение, принцип действия.

Каждой команде необходимо сделать макет (модель) в рамках очных дней проведения Фестиваля, время выполнения работы 30 минут. Время выступления не более пяти минут.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник и педагог, представивший работу на Фестиваль.

3. Трек 3 "Техническое моделирование и макетирование"

Участникам трека необходимо создать макет, имеющий отношение к топливно-энергетическому комплексу. Участие командное из двух человек.

Принимаются работы, выполненные в технике стендового моделизма – вида технического творчества по изготовлению уменьшенных моделей и макетов различной техники, промышленных зданий и сооружений.

Макет может быть выполнен из бумаги, картона, потолочной плитки, из различных видов конструктора, а также из подручного и бросового материала.

Макет должен быть достаточно крепким и закреплен на жестком основании. Технические параметры макета на усмотрение автора (-ов).

Этапы проведения: заочный и очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

На заочный этап конкурсного трека предоставляются подробные фотографии проектов, а также презентация, в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта. К работе обязательно должна быть приложена описательная часть (не более одного листа формата А4). Модель должна быть выполнена участником лично. Для подтверждения авторства нужно не менее трех фотографий, иллюстрирующих процесс создания конкурсной работы.

Для участников из отдаленных территорий Хабаровского края, не имеющих доступ к интернету, конкурсные работы будут приниматься в образовательных организациях.

На очный этап участник должен представить оригинал проекта и описание в форме презентации, презентовать конкурсную работу возможно в формате видео-демонстрации. Время выступления не более пяти минут.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник и педагог, представивший работу на Фестиваль.

4. Трек 4 "Машина Голдберга"

Машина Голдберга (далее – Машина) – это устройство, выполняющее простое действие чрезвычайно сложным образом – как правило, посредством длинной последовательности взаимодействий по "принципу домино".

Этапы проведения: очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

В рамках очного дня команды должны собрать за 1 час инженерную модель машины Голдберга. Машина должна быть безопасной для использования как для участников, так и для зрителей. При разработке и создании Машины необходимо предусмотреть меры по защите пола и других поверхностей от потенциальных повреждений, включая случайное падение объектов, таких как вода. Запрещено использование взрывчатых, едких веществ, открытого огня, любых жидкостей, кроме воды, в конструкции Машины.

Материалы, разрешенные для изготовления Машины:

- шарик (диаметр 15 мм, вес 3 грамма) для запуска Машины;
- шестеренки;
- элементы домино;
- элементы конструкторов (конструкторы с болтовым соединением, металлические, пластмассовые, магнитные, суставные, деревянные и других);
- гири разного размера;
- пластиковые стаканчики;
- картон;
- бумага;
- веревка;
- пластилин;
- ножницы;
- термоклей и пистолет для термоклея;
- клей ПВА;
- фломастеры;
- акварельные краски и кисти;
- синельная проволока;
- канцелярский нож;
- линейка;
- карандаши простые;
- скотч обычный;
- скотч малярный.

На Машине должно быть указано название команды и, при необходимости, ее логотип. Логотип не должен нарушать авторские права третьих лиц.

Инженерная модель размещается на столе площадью 120*70 см, высотой 80 см. Минимальное число шагов Машины – 10. Время работы Машины – не менее 10 секунд и не более 1,5 минут. Время перезарядки Машины – не более 5 минут.

Желательно, чтобы Машина работала надежно и воспроизводимо. Вмешательство в работу Машины в течение финальных испытаний будет наказываться штрафом в баллах.

5. Трек 5 "Конкурс рисунков и плакатов"

Участники трека представляют работы, выполненные в любой технике исполнения рисунка, в том числе в векторной графике.

Этапы проведения: заочный.

5.1. Номинация "Огни большого города"

Возрастная категория участников обучающиеся 7 – 13 лет.

Формат участия: индивидуальный.

В рисунках по теме "Огни большого города" необходимо отразить функциональные особенности одного или нескольких элементов городского освещения: дорожные и ландшафтные фонари, светофоры, вывески, архитектурная подсветка зданий и сооружений (мосты, эстакады и прочее), элементы праздничного оформления.

Работы принимаются в электронном виде: фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа направляется отдельной заявкой в графическом формате gif, jpg, png. Если работа публиковалась в СМИ, то нужно прикрепить ссылку.

5.2. Номинация "Мой Атом"

Возрастная категория участников обучающиеся 14 – 18 лет.

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

В плакатах по теме "Мой Атом" предлагается раскрыть ответ на один из существующих вопросов: "Атом – это мельчайшая частица или крупнейшее открытие?", "Кто такие ученые-атомщики?", "Какие достижения отечественной атомной промышленности известны всему миру?", "Как история моей семьи связана с атомной промышленностью?".

Требования к оформлению плаката:

плакат выполняется на листе ватмана в вертикальном положении;

наличие заголовка;

элементы плаката размещены корректно и продуманно.

Работы принимаются в электронном виде: фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа направляется отдельной заявкой в графическом формате gif, jpg, png. Если работа публиковалась в СМИ, то нужно прикрепить ссылку.

6. Трек 6 "Медиатворчество"

Участниками трека представляются работы, выполненные в технике: 2D-анимация, 3D-анимация, мультипликация методом перекладки, компьютерная анимация, отображающие деятельность топливно-энергетического комплекса.

Этапы проведения: заочный.

Возрастные категории участников:

младшая группа: обучающиеся 7 – 13 лет;

старшая группа: обучающиеся 14 – 18 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Состав команды: два человека.

В облачном хранилище размещаются:

исходный файл (файлы) в основном формате используемой программы;
файл (файлы) для просмотра в формате avi. Хронометраж ролика
от 30 секунд до пять минут;

программный код, в случае использования средств объектно-
ориентированного программирования.

Начальник управления воспитания,
дополнительного образования
и детского отдыха



И.М. Ивлева