

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 01.08.2025 № 316П

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе детского творчества «Приамурские узоры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения, цели и задачи открытого краевого конкурса детского творчества «Приамурские узоры» (далее – Конкурс, Положение соответственно).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Конкурса – приобщение учащихся к ценностям этнокультурного наследия народов России, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

1.4. Задачи:

– выявить, поддержать и развить творческие способности и одаренность учащихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

– воспитать уважение к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

– привлечь внимание к традиционной культуре народов, проживающих на территории Хабаровского края;

– популяризовать знания русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

– содействовать развитию творческой познавательно-исследовательской активности детей;

– выявить и распространить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию учащихся.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются:

– творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности (далее – образовательные организации), в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, – победители I этапа Конкурса в соответствующих Положению номинациях.

– индивидуальные участники – учащиеся образовательных организаций, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, – победители I этапа Конкурса в соответствующих Положению номинациях;

– педагогические работники (в номинации «Образовательный бренд территории»).

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников:

10-13 лет и 14-17 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса, сбор и регистрацию заявок;

- определяет регламент работы жюри;

- осуществляет сбор оценочных листов жюри, подводит итоги путем формирования сводной электронной таблицы результатов Конкурса (далее – таблица результатов);

- определяет победителей, в том числе дополнительные призовые места, если конкурсные работы набирают одинаковое количество баллов, но не более трех в каждой номинации, подноминации и возрастной группе.

3.3. Оргкомитет вправе не определять победителя в любой из номинаций, подноминаций и возрастной группе.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

3.5. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для объективной и независимой оценки работ участников Конкурса создается жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри включаются педагоги, методисты учреждений дополнительного образования края, специалисты учреждений культуры,

иные специалисты, обладающие экспертными компетенциями и имеющие опыт оценочной деятельности.

4.3. Члены жюри Конкурса оценивают конкурсные работы согласно утвержденным критериям, заполняют оценочные листы в бумажном либо в электронном виде, применяя бальную систему оценки.

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 02 сентября по 12 декабря 2025 года в три этапа:

I этап – отборочный:

02 сентября – 19 октября 2025 года – проводится в образовательных организациях;

II этап – дистанционный:

20 октября – 09 ноября 2025 года – прием заявок на участие в Конкурсе;

III этап – заключительный:

10-16 ноября 2025 года – обработка заявок на участие в Конкурсе;

17-30 ноября 2025 года – работа членов жюри;

01-11 декабря 2025 года – подведение итогов Конкурса;

12 декабря 2025 года – видеотрансляция церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

5.2. Для участия во II дистанционном этапе Конкурса необходимо **до 09 ноября 2025 года (включительно)** заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/7LT1ygB7fgeg2Th77>

В заявке необходимо:

– указать ссылку на подписанную конкурсную работу (фамилия, имя участника, образовательная организация), заранее размещенную на сервисе хранения (в социальной сети «ВКонтакте», облачных хранилищах Яндекс.Диск, Mail.ru);

– приложить согласие на обработку персональных данных участника (Приложение).

5.3. Участник Конкурса имеет право принять участие в каждой номинации (подноминации) и представить не более одной работы по каждой.

5.4. Заявки, поступившие в Оргкомитет позднее 09 ноября 2025 года, а также в случае нарушения требований к оформлению конкурсных работ, определенных в разделе 6 настоящего Положения, не рассматриваются.

5.5. Поступление конкурсных работ рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также при проведении выставок и презентаций.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. Конкурсные работы должны содержать следующую информацию:

6.1.1. По номинации «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»: 1 фотографию для плоскостной работы, 3-4 фотографии для объёмной работы, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне.

6.1.2. По номинации «Фото»: цветные или чёрно-белые фотографии, без оформления, хорошего качества (чёткие), разрешением 1240 точек по длинной стороне.

6.1.3. По номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «О своем, о родном. Краткий метр», «Анимация», «Театр моды»: видеоролик.

6.1.4. По номинации «Образовательный бренд территории»: объём текстовых материалов не должен превышать 10 страниц формата А4, выполненных в редакторе MS Word (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля – 2 см.). Объём презентации работы – не более 15 слайдов.

6.1.5. По номинации «Комикс»: объём иллюстрированного текстового материала не должен превышать 15 страниц.

6.1.6. По номинации «Коллективная книга»: сборник текстов и иллюстраций, аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ, размещается в самой книге.

6.1.7. По номинации «Кино»: фильм со звуковой дорожкой, сделанный на русском языке, созданный в период с 2024 по 2025 годы, продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

6.1.8. По номинации «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Конкурса; время звучания радиопрограмм не более 10 минут.

7. Номинации Конкурса

7.1. Декоративно – прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов народов России, проживающих на территории Хабаровского края, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

– художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.), синтетических материалов;

– художественная керамика, (глиняная игрушка, гончарство) скульптура;

– художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние);

– роспись (по дереву, ткани, металлу, стеклу и др.);

– резьба (по дереву, кости), выжигание, ковка, мебель;

– традиционная кукла.

7.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей традиций народов России, проживающих на территории Хабаровского края.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

7.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- народный танец (индивидуальное исполнение);
- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

7.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма народов России, проживающих на территории Хабаровского края.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

7.5. Традиционное судостроение.

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

Подноминации:

- судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей;
- традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий

изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

7.6. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-2025 годов, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

7.7. Комикс.

Представляются работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества по темам:

– «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

– «Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

– «Моя малая Родина». В комиксе представлены история и достопримечательности родного края, в котором проживает участник Конкурса;

– «Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению о Хабаровском крае.

7.8. Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.

7.9. Фото.

Представляются художественные фотографии любого жанра.

7.10. Анимация.

Работы могут быть представлены:

– в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

– компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

7.11. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

7.12. Медиа.

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты и др.).

7.13. «Игровая индустрия: дизайн».

Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

7.14. «Коллективная книга».

Участники Конкурса представляют сборник художественных и публицистических текстов о Хабаровском крае, о педагогах, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, учащиеся одного класса или творческого объединения).

7.15. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

7.16. Специальная номинация «Дорогами памяти»

Специальная номинация «Дорогами памяти» посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и проводится среди конкурсных работ, представленных в номинациях «О своем, о родном. Краткий метр», «Фото», «Коллективная книга», «Медиа», «Анимация», «Кино», «Декоративно-прикладное творчество» и отмеченных в заявке как участвующие в специальной номинации.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.2. В номинации «Фольклор» (время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут, время выступления индивидуального участника – не более 6 минут):

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;

- соответствие репертуара и костюмов традиции своего народа и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Сценические формы фольклора»:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.4. В номинации «Народный костюм»:

8.4.1. В подноминации «Этнографический костюм»:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.4.2. В подноминации «Современный костюм»:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.5. В номинации «Традиционное судостроение»:

8.5.1. В подноминации «Традиционные судна»:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- творческий подход.

8.5.2. В подноминации «Судомоделирование»:

- отражение историко-культурного наследия;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- категория сложности и размеры модели;
- мастерство автора;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» (короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в 2024-2025 годах, хронометраж которых составляет не более 10 минут, фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются):

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссёрского решения;

- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы.

8.7. В номинации «Фото» работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, световое и цветовое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

8.8. В номинации «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съемка и качество анимации четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.9. В номинации «Коллективная книга»:

- актуальность темы книги, ее социальный контекст;
- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции в тексте книги;
- применение литературно-художественных приёмов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

8.10. В номинации «Кино»:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции; соответствие работы возрасту авторов.

8.11. В номинации «Театр моды»:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

8.12. В номинации «Медиа»:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- соответствие работы возрасту и возможностям авторов.

8.13. В номинации «Игровая индустрия: дизайн»:

- художественные качества дизайна игры;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность решений.

8.14. В номинации «Образовательный бренд территории»:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;
- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

8.15. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале.

8.16. Итоговая оценка конкурсной работы определяется по среднему баллу на основании представленных членами жюри оценочных листов.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Присвоение призовых мест осуществляется в соответствии с рейтингом итоговых оценок в таблице результатов (далее – рейтинг).

9.2. Победители и призеры определяются в каждой номинации, подноминации, и возрастной группе, за исключением специальной номинации «Дорогами памяти».

9.3. Победители в специальной номинации «Дорогами памяти» определяются по каждой из номинаций «О своем, о родном. Краткий метр», «Фото», «Коллективная книга», «Медиа», «Анимация», «Кино», «Декоративно-прикладное творчество» независимо от возрастной группы.

9.4. Лидеры рейтинга являются победителями Конкурса. Участники, занявшие 2-3 места в рейтинге, являются призерами Конкурса.

9.5. Победителем в специальной номинации «Дорогами памяти» является конкурсная работа, заявленная для участия в данной номинации, и набравшая максимальное количество баллов в рейтинге.

9.6. Победители (1 место), призеры (2-3 место), победители в специальной номинации «Дорогами памяти» награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.7. Участникам Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, направляются свидетельства об участии в Конкурсе.

9.8. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса, направляются благодарственные письма КГАОУ ДО РМЦ.

9.9. Результаты Конкурса размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение одного месяца со дня окончания Конкурса.

9.10. Работы победителей и призеров Конкурса направляются для участия в заочном туре Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение

к Положению об открытом
краевого конкурса детского
творчества «Приамурские узоры»

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии))

Проживающий(ая) по адресу:

Паспорт № _____ серия _____,
выдан _____
как законный представитель

_____ (Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) ребенка)

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка (далее – Ребенок) для участия в открытом краевом конкурсе детского творчества «Приамурские узоры».

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, образовательная организация.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ) данных для формирования единого банка данных контингента детей в целях осуществления своей деятельности.

Настоящим даю согласие на публикацию на безвозмездной основе фотографий и видео моего ребёнка на официальном сайте, а также в мобильных приложениях, социальных сетях, на телеканалах и в других СМИ, печатных изданиях, в качестве иллюстраций в буклетах журналах, баннерах, календарях, видеороликах, рекламных материалах, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) фото и видео материалов.

Изображения не могут быть использованы КГАОУ ДО РМЦ способами, порочащими мою честь и честь моего ребенка, достоинство и деловую репутацию. Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

« ____ » _____ 2025 г. _____ / _____

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 01.08.2025 № 316П

Состав

организационного комитета открытого краевого конкурса детского
творчества «Приамурские узоры»

- Кользун Ольга Валерьевна - директор центра художественно-эстетического развития краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ), председатель;
- Костюк Ольга Витальевна - методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
- Сидунова Оксана Анатольевна - методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
- Шанявская Евгения Александровна - методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
- Шибяева Полина Евгеньевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 01.08.2025 № 316П

Состав

жюри открытого краевого конкурса детского творчества «Приамурские узоры»

- Актанко Наталья - специалист по фольклору отдела традиционной культуры Дома народного творчества КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»;
(по согласованию)
- Ефремова Наталия - методист отдела информационно-методического обеспечения медиа-сопровождения деятельности краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ);
Николаевна
- Пестерева Татьяна - заместитель руководителя Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань», художественный руководитель образцовой студии народного творчества «Елань» МАУ ДО ДЮЦ «Сказка»
Алексеевна
(по согласованию)
- Прокопьева Марина - педагог дополнительного образования, специалист по работе СМИ центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ- Куб» КГАОУ ДО РМЦ
Владимировна
- Романова Евгения - методист центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДО РМЦ
Владимировна

- Скорнякова Дарья Павловна - педагог дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
- Тынвина Ирина Алексеевна (по согласованию) - вице-президент по вопросам сохранения и развития культуры коренных народов региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»;
- Шевченко Виктория Владимировна - методист отдела информационно-методического обеспечения медиа сопровождения деятельности КГАОУ ДО РМЦ);

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун