

Хабаровск в лицах

Организация патриотического воспитания через реализацию проектной деятельности

Методические материалы



г. Хабаровск, 2025 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 04 от 20.11.2024 г.

Хабаровск в лицах. Организация патриотического воспитания через реализацию проектной деятельности. Методические материалы / сост.: О.А. Сидунова, В.В. Шевченко. — Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2025. — 28 стр.

Ответственный редактор: В.В. Шевченко
Ответственный за выпуск: О.В. Кользун
Дизайн обложки: В.А. Тирская

Материалы дают представление о разнообразии форм, методов и направлений работы с учащимися по патриотическому воспитанию.

Они будут полезны педагогам дополнительного образования, учителям образовательных организаций при организации работы по патриотическому воспитанию.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2–4
НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	
Направления работы и методы по патриотическому воспитанию	5–12
Проектная деятельность как метод обучения и воспитания	13–14
ПРОЕКТ «ХАБАРОВСК В ЛИЦАХ»	15–17
Структура проекта	16
Алгоритм реализации проекта	16
Ожидаемые результаты	16–17
Содержание проекта	18–19
Результативность работы по проекту	20–23
Проведение итоговых диагностик	24
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ДЛЯ ЗАМЕТОК	27–28

ВВЕДЕНИЕ

В условиях глобализации и стремительного развития технологий актуально стоит вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Очень важно воспитать и сохранить в детях любовь к Родине, уважение к её истории и культуре.

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в которых обозначены цели и задачи государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются:

- сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- противодействие распространению деструктивной идеологии;
- формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

В числе **задач** государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей:

- сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России;

- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;

- поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России;

- поддержка проектов, направленных на продвижение традиционных ценностей в информационной среде.

В Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7 мая 2024 года определены целевые показатели и задачи, выполнение которых характеризует достижение национальной цели «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности», в их числе:

- создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;

- увеличение к 2030 году доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание, не менее чем до 75 процентов;

Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодёжью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций, международного сотрудничества.

Ощутимый вклад должна внести современная система образования, как общего, так и дополнительного.

Общая цель образовательной системы России — воспитание гражданина — нашла отражение в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., в национальном проекте

«Образование», в которых указано: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Важной частью работы по патриотическому воспитанию является формирование у детей уважения к людям труда, к тем, кто прославил родную страну. Детям необходимо дать представление о месте и роли их страны в мире. В современном образовании это позволяет осуществить использование разнообразных методов и форм воспитания.

Направления работы и методы по патриотическому воспитанию

В педагогической науке существуют различные типологии направлений работы по патриотическому воспитанию¹:

1. **Духовно-нравственное** — передача обучающимся знаний, которые формируют нравственность на основе традиционной для отечества духовности, воспитывают гуманные ценности, учат участвовать в социальной жизни и делать свободный выбор.

Методы, которые используются в духовно-нравственном направлении патриотического воспитания:

- *продуктивная деятельность* — направлена на изготовление какой-либо продукции, аппликаций, фигурок, конструкций, поделок, рисунков;
- *театральная игровая деятельность* — моделирует поведенческую культуру через проигрывание сцен и спектаклей духовной и патриотической тематики;
- *познавательная деятельность* — изучение исторической и художественной литературы, сказок, жития святых, экскурсии, походы, проектная деятельность;
- *творческая деятельность* — лепка, живопись и графика, музыкальное творчество, танцы;
- *нравственная деятельность* — уроки любви и доброты, знакомство с православными традициями и ценностями;
- *трудовая деятельность* — приобщение детей к трудовым акциям: посильная помощь в санитарной очистке территории, помощи нуждающимся, изготовление подарков;

¹Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном обществе: монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

- *взаимодействие с родителями* — привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий, индивидуальные и групповые консультации и др.;

- *внеурочная деятельность* — разнообразные формы досуга: праздники, спектакли, народные забавы, творческие вечера и мастер-классы.

2. Историко-культурное — способствует познанию развития страны, пониманию обстоятельств, последствий исторических событий.

Методы, которые используются в историко-культурном направлении патриотического воспитания:

- *использование исторических источников* — такие источники помогают эмоционально окрасить изучаемую тему, что добавляет заинтересованности у обучающихся (это могут быть письма, газеты, журналы, дневники);

- *применение визуальных источников* — источники иллюстрируют изучаемую тему и формируют эмоциональный элемент патриотического воспитания (к ним относятся фотографии, рисунки, картины и карты, кинохроники, документальные фильмы);

- *организация круглых столов или дискуссий* — в ходе такой формы работы обучающиеся высказывают свои тезисы по определённой проблематике и подкрепляют их аргументами, высказывают свои мнения касательно причин событий, мотивов различных поступков, перед этим основательно изучив тему дискуссии;

- *проведение уроков памяти* — обучающиеся могут рассказать об участии своих родственников в исторических событиях, принести их письма военного времени или фотографии;

- *использование объектов культурного и природного наследия* — это может быть музейная педагогика, туристская деятельность, проведение экскурсий, событийные и фестивальные мероприятия, связанные с фактами истории;

- *создание электронных краеведческих ресурсов* — это может быть перенос музейного архива на электронные носители, использование интернета в поисковой деятельности, создание виртуальных музеев и экскурсий.

3. Гражданско-правовое — ориентировано на активное участие в политических и правовых событиях, процессах общества и государства, а также в области военной политики.

Методы, которые используются в гражданско-правовом направлении патриотического воспитания:

- *метод убеждения* — включает информационные часы, единые дни информирования, тематические беседы, семинары, лекции; для наглядности используются видео-лектории, оформляются информационные стенды, освещающие важные события и памятные даты страны;

- *метод положительного примера* — подразумевает краеведческую и поисковую работу, создание музея, экскурсии по историческим и памятным местам родного края, походы по местам боевой славы, могут быть тематические сайты, веб-странички, электронные журналы;

- *метод упражнений* — заключается в проведении форм гражданско-патриотического направления: трудовые, экологические и благотворительные акции, тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества, «Вахта памяти»;

- *военно-спортивные мероприятия* — метод позволяет повысить физическое развитие школьников, формировать здоровый образ жизни, выявлять волевые качества.

4. Миротворческое — способствует формированию важнейших духовно-нравственных ценностей, миропонимания, ответственности всего народа в «лице» государства за мировой порядок, идей интернационализма.

Методы, которые используются в миротворческом направлении патриотического воспитания:

- *игровые* — игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, поэтому при воспитании миротворчества у дошкольников часто используют игровые методы;

- *эстетическое воспитание* — отводится большая роль изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений, просмотру театральных и хореографических постановок;

- *праздники, утренники, массовые мероприятия* — такие мероприятия вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей и способствуют развитию нравственных и патриотических чувств, особенно мероприятия, направленные на повышение толерантности;

- *создание миротворческих волонтерских клубов* — помогают развивать у школьников навыки мирного сосуществования,

дружественного взаимодействия и терпимого поведения в поликультурном обществе;

- *публичная демонстрация последствий конфликта* — метод направлен на осознание важности сохранения мира и ценности человеческой жизни в условиях мирной жизни.

5. Экологическое — формирует бережное отношение к природным богатствам страны, сохранение природных «памятников», необходимость защиты животных, растений, занесённых в Красную книгу, развивает экологические знания, любовь к природе родного края и др.

Методы, которые используются в экологическом направлении патриотического воспитания:

- *уроки доброты* — развивают интерес к природе родного края, формируют положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь природу, заботиться о ней;

- *наблюдения в природе* — формируют представление о животных и растениях как живых организмах, знакомят с природными взаимосвязями, воспитывают любовь к природным объектам, закрепляют знания о правилах поведения в природе;

- *обсуждение и проигрывание ситуаций* — помогают закреплять правила и нормы поведения в экосистеме;

- *экологические выставки и экспозиции* — знакомят с явлениями природы, недоступными для наблюдения детьми, способствуют общему пониманию основных явлений;

- *экологические игры* — ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности, воспитании чувства гордости, ответственности за соблюдение экологических норм и правил;

- *экологические проекты* — помогают в познавательном и творческом развитии ребёнка и одновременно формируют определённые личностные качества;

- *использование художественной литературы природоведческого содержания, музыкальных произведений с поэтическими образами природы* — развивает знания о природе, её взаимосвязи, воспитывает любовь к Родине, родному краю, открывает красоту природы через произведения поэтов, художников, композиторов.

6. **Краеведческое** — помогает формировать гордость за малую Родину, ответственность за неё, любовь к родному краю и его традициям, уважение к культуре и обычаям других народов, населяющих его.

Методы, которые используются в краеведческом направлении патриотического воспитания:

- *словесный (беседы)* — применяется на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми;
- *экскурсии* — позволяют познакомить детей с социальным и культурным разнообразием родного края;
- *праздники и развлечения* — мероприятия, направленные на ознакомление с особенностями культуры и традициями народа, населяющего родной край;
- *прогулки, путешествия, походы* — незаменимы в краеведческой работе, они наиболее действенны и близки детям, способствуют формированию воспитания любви к родному краю;
- *метод проектов* — позволяет сформировать представления о малой и большой Родине, развить самостоятельность мышления, целеустремлённость, настойчивость, креативность;
- *краеведческие игры* — дают возможность приобщить ребёнка к истории, археологии, географии, природе в игровом формате;
- *виртуальные экскурсии* — позволяют разнообразить и сделать более эффективным образовательный процесс, реализовать принципы наглядности и научности обучения.

7. **Военно-патриотическое** — способствует формированию высокой преданности, возвышенного патриотического сознания к своей Родине, готовности защищать своё государство от внешних угроз, достойно выполнять воинский и гражданский долг.

Методы, которые используются в военно-патриотическом направлении:

- *уроки мужества* — способствуют формированию представления о военном ремесле, героизме, подвиге, исторических событиях, связанных с военным делом, учат жить на опыте старших поколений;
- *военно-спортивные игры* — имеют познавательный характер, разнообразие игровых мотивов и целей, активность действий, высокую эмоциональность и жизнерадостность, учат применять на практике тактические ходы и военные манёвры;

- *встречи с ветеранами* — живое общение с представителями военной профессии способствует эффективному восприятию информации, рассказ от первого лица формирует большой интерес у слушателей;

- *показ и обсуждение фильмов* — используются научно-популярные, документальные и художественные фильмы на военно-исторические темы;

- *посещение воинских частей, музеев боевой и трудовой славы;*

- *военно-спортивные лагеря* — в таких лагерях у детей формируются патриотические убеждения, тренируются навыки военно-патриотического поведения.

Среди **форм организации** патриотического воспитания можно выделить:

- классные часы;
- торжественные линейки;
- экскурсии;
- военно-спортивные игры;
- викторины, конкурсы, в том числе военно-патриотической песни;
- ролевые игры;
- встречи со знаменитыми земляками;
- мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины;
- празднование памятных дат;
- выставки;
- просмотры видеофильмов;
- посещение воинской части;
- обращение к государственной символике;
- сбор материала о судьбе своих предков, родственников — участников ВОВ, локальных войн;
- знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ;
- социальные акции;
- и др.

При выборе формы, метода и направления следует:

- *учитывать цель, содержание и принципы воспитания, конкретную педагогическую задачу и условия;*
- *учитывать возрастные особенности обучающихся* — для разного возраста подходят разные методы и подходы в патриотическом воспитании, так как в разном возрасте происходит своё формирование взглядов и отношения к окружающему миру;
- *провести анализ и диагностику* уровня сформированности патриотического сознания у обучающихся через анкетирование, наблюдение, которые помогают разобраться в мотивациях и установках детей и выявить проблемные места;
- *использовать активные методы работы* — они формируют личностную позицию учащихся, учат осознано воспринимать важность своей роли в обществе;
- *применять персонализированное обучение* — такой подход формирует у детей чувство ответственности за собственные действия и за общество в целом;
- *создавать проблемные ситуации* — они требуют от обучающихся анализа сложных явлений, определения, защиты своих позиций и умения взаимодействовать с другими людьми;
- *учитывать материальный, технический и кадровый ресурс* своей образовательной организации — это поможет правильно расставить приоритеты и определить масштаб решаемой задачи.

В процессе гражданско-патриотического воспитания всегда надо помнить, что формирование у ребёнка такого сложного и многогранного чувства, как любовь к Родине, осуществляется на основе определённых индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей, которые необходимо развивать уже с раннего возраста.

Родители первыми закладывают основы патриотического воспитания. Именно они являются наставниками ребёнка в становлении его как гражданина и патриота. Через семью ребёнок осознаёт свою причастность к большой и малой Родине, знакомится с традициями и культурой народа, представителем которого является он сам и его родители. В семье ребёнок начинает осваивать родной язык.

Образовательная организация продолжает воспитание патриотизма. Совместная работа с семьями позволяет увеличить воспитательный компонент в образовательном процессе.

Большую роль в воспитании патриотизма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребёнком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

Проектная деятельность как метод обучения и воспитания

В дополнительном образовании педагоги всё чаще выбирают проектную деятельность. Образовательный проект имеет определённые преимущества, как форма организации совместной деятельности обучающихся и педагога, и предполагает активное вовлечение обучающихся в процесс познания, исследования и творческого освоения информации. Она не только способствует получению знаний о стране и её истории, но и формированию у детей навыков работы с информацией, критического мышления, проведения исследований, которые могут быть полезны в будущем. Кроме того, проектная деятельность развивает личную ответственность и умение работать в команде, что важно для формирования гражданской позиции.

Одним из эффективных способов патриотического воспитания является организация работы над проектами, связанными с историей страны и её культурным наследием.

Тематические направления проектов по патриотическому воспитанию могут быть самые различные, например:

- **О семье**

В нашей многонациональной стране свои традиции имеет не только каждая народность, но и каждая семья. Можно провести встречи с родственниками-долгожителями, организовать выставки альбомов с семейными фотографиями, создать фоторепортажи.

- **О школе**

Каждая школа имеет свою историю, выпускников, которые своим трудом прославили школу. Можно собрать эту информацию и оформить фотовыставку, репортаж.

- **О малой родине**

В рамках реализации проекта участники изучают историю своего региона или населённого пункта, знакомятся с культурными и историческими достопримечательностями, природными памятниками, с художественными произведениями, посвящёнными историческим событиям малой родины, с событиями и фактами, которые повлияли на развитие их малой родины. Проводятся встречи с долгожителями, почётными гражданами, людьми, прославившими свой населённый пункт, представителями коренных народов с ознакомлением их обычаев, традиций, истории.

Каждый такой проект может настолько заинтересовать учащихся, что они сами будут предлагать новые темы проектов.

Работа над проектом может включать:

- создание тематических презентаций;
- исследование архивных материалов;
- проведение интервью с ветеранами и старожилами;
- составление маршрута экскурсии по местам, связанным с историческими событиями.

Всё это помогает обучающимся осознать значимость прошлого, почувствовать себя частью истории своей страны и гордиться её достижениями.

Воспитанию патриотизма также способствуют проекты, направленные на изучение выдающихся личностей, которые внесли вклад в развитие региона, страны. Например, школьники могут создавать биографические справки или презентации о героях войны, учёных, писателях или общественных деятелях, чьи достижения имеют важное значение.

Педагог может предложить обучающимся представить информацию о выбранной личности в виде мультимедийной презентации, выставки или статьи. Это стимулирует интерес детей к изучению национальных героев. Важно, чтобы ребята осознавали вклад, который такие личности внесли в историю и культуру, и испытывали чувство гордости за достижения.

Примером успешного проекта патриотического воспитания можно назвать проект «Хабаровск в лицах», разработанный О.П. Курочкиной, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и реализованный в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов».

Проект «Хабаровск в лицах» внесён в банк успешных практик по патриотическому воспитанию детей и отмечен наградами различных конкурсов:

- 1 место во Всероссийском конкурсе программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления» (2023 г.);
- 2 место в краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, номинация «Будь гражданином!»;
- 2 место в Хабаровском городском конкурсе воспитательных практик «Новые идеи воспитания».

ПРОЕКТ «ХАБАРОВСК В ЛИЦАХ»

Проект «Хабаровск в лицах» знакомит обучающихся с гражданами, которым присвоено высокое звание «Почётный гражданин города Хабаровска», и их вкладом в развитие региона. Это хабаровские политики, деятели науки и искусства, люди разных профессий и специальностей.

Направленность — социально-гуманитарная.

Адресат проекта — обучающиеся в возрасте от 9 до 11 лет.

Цель проекта: формирование интереса обучающихся к истории и культуре родного города, знакомство с вкладом почётных граждан в развитие г. Хабаровска в процессе создания видеофильма с элементами анимации.

Задачи:

- познакомить обучающихся с категорией «Почётный гражданин города Хабаровска»;
- показать детям художественные возможности различных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества при создании анимированного видеосюжета и обучить этим техникам;
- формировать у обучающихся практических навыков по монтированию и редактированию анимационного видеоролика;
- развивать у обучающихся навыки уверенного поведения, коллективного взаимодействия, работы в команде;
- формировать у детей чувства любви к малой родине.

Срок реализации проекта: может быть реализован как в учебный, так и в каникулярный период.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- помещение для проведения занятий;
- помещение, оборудованное для съёмки анимационного видео;
- школьная мебель;
- оргтехника;
- фото и видео аппаратура;
- студийный свет.

Структура проекта

Проект «Хабаровск в лицах» состоит из четырёх модулей:

1. «Почётные граждане города Хабаровска»;
2. «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству»;
3. «Основы создания анимированного видеосюжета»;
4. «Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия».

Алгоритм реализации проекта

1. Сбор и творческая обработка информационных материалов.
2. Создание анимированного видео фильма на их основе.

Алгоритм рекомендуется для организации ознакомления обучающихся с деятельностью одного почётного гражданина города Хабаровска.

Ожидаемые результаты

Учащиеся:

1. Имеют представление об институте почётных граждан г. Хабаровска.
2. Знают современных представителей института почётных граждан г. Хабаровска, владеют информацией об их достижениях и вкладе в развитие города.
3. Проявляют патриотические эмоции и чувства по отношению к малой родине: чувство гордости за свой город, желание быть полезным для своего города.
4. В ходе творческой деятельности по созданию анимационного видеофильма:
 - совершенствуют навыки работы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества («гуашь», «акварель», «коллаж»);
 - знакомятся с технологией STOP-MOTION;

– формируют практические навыки по созданию сценария, съёмке, озвучиванию, монтажу видеосюжетов.

5. В ходе коллективной деятельности по созданию анимационного видеофильма у учащихся развиваются:

- навыки совместной деятельности;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- навыки позитивного коллективного взаимодействия.



Содержание проекта

В летний период 2023 года героем проекта «Хабаровск в лицах» стал почётный гражданин города Хабаровска Анатолий Насыров.

2 июня	5 июня	6 июня	7 июня
Общий сбор. Погружение в проект «Хабаровск в лицах».	Презентация «Почётные граждане Хабаровска».	Коммуникативные упражнения.	Встреча и интервью с почётным гражданином г. Хабаровска Насыровым А.А.
Презентация «Хабаровск и хабаровчане».	Экскурсия «Доска почётных граждан г. Хабаровска».	Тренинг «Как брать интервью».	Экскурсия в клуб «Августро-100».
Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска».	Коммуникативные игры «Волшебные квадраты», «Мос».	Сбор информации о почётном гражданине г. Хабаровска Насырове А.А.	Знакомство с деятельностью клуба.
Упражнения на развитие навыков взаимодействия в коллективе «Башня», «Круг и я».		Работа над сценарием анимационного видеофильма.	Работа над сценарием анимационного видеофильма.
9 июня	13 июня	14 июня	16 июня
Презентация «Анимация. Создание анимационного фильма».	Мультпоказ «Твори, как я».	Мультпоказ «Твори, как я».	Мультпоказ «Твори, как я».
Работа над сценарием анимационного фильма.	Работа в подгруппах. Художественные мастерские:	Работа в подгруппах. Художественные мастерские:	Работа в подгруппах. Художественные мастерские:
Обучающее занятие «Раскадровка видеоролика».	– «Портреты в технике «гуашь»;	– «Портреты в технике «гуашь»;	– «Портреты в технике «гуашь»;
Презентация сценариев	– «Персонажи в технике «коллаж»;	– «Персонажи в технике «коллаж»;	– «Персонажи в технике «коллаж»;

для анимационного видеосюжета. Выбор лучшего сценария.	– «Фоны в технике «акварель».	– «Фоны в технике «акварель».	– «Фоны в технике «акварель».
19 июня Экскурсия в анимационную студию «Мечталёт». Знакомство с оборудованием мастерской для видеосъёмки. Тренинг «10 советов начинающим аниматорам».	20 июня Упражнения на развитие креативности. Обучающее занятие «Эксплейнер». Мультпоказ «Твори, как я».	21 июня Тренинг «10 советов начинающим аниматорам». Работа в подгруппах. Медиа-мастерские «Кадр за кадром»: – «Переключная анимация»; – «Видео-анимация»; – «Обработка медиа-материалов».	23 июня Тренинг «10 советов начинающим аниматорам». Работа в подгруппах. Медиа-мастерские «Кадр за кадром»: – «Переключная анимация»; – «Видео-анимация»; – «Обработка медиа-материалов».
26 июня Работа в подгруппах. Медиа-мастерские «Кадр за кадром»: – «Переключная анимация»; – «Видео-анимация»; – «Обработка медиа-материалов».	27 июня Иготека «Коммуникативные игры». Медиа-мастерская «Дубляж» (озвучивание видео сюжета).	28 июня Занятие «Монтаж и редактирование анимационного видео». Медиа-мастерская «Пазл» (компьютерная обработка видео материалов и монтаж видеосюжета).	30 июня Общий сбор. Презентация видео фильма «Хабаровск глазами детей. Насыров А.А.». Иготека.

Результативность работы по проекту

Задачи	Результативность проекта
– Познакомить учащихся с категорией «Почётный гражданин города Хабаровска»; – организовать знакомство с биографией и деятельностью почётного гражданина г. Хабаровска Насырова А.А.	Проведены 2 цикла тематических занятий с использованием форм работы: – презентация; – экскурсия; – квест-игра; – викторина; – интервью. 1) Цикл занятий «Погружение в проект «Хабаровск в лицах» (знакомство с почётными гражданами г. Хабаровска): – презентация «Хабаровск и хабаровчане»; – презентация «Почётные граждане Хабаровска»; – экскурсия «Доска почётных граждан г. Хабаровска»; – викторина «Прогулка по улицам Хабаровска». Итоги опроса «Имена на городской Доске почёта Хабаровска»: учащиеся знают: – историю создания института почётных граждан в г. Хабаровске – 64 %; – имена граждан, удостоенных звания «Почётный гражданин города Хабаровска» – 71 %; – владеют информацией о деятельности почётных граждан г. Хабаровска – 100 %.

	2) Цикл занятий «Почётные граждане Хабаровска. Насыров А.А.»: – квест-игра «Искатели» (сбор информации о почётном гражданине г. Хабаровска Насырове А.А.); – экскурсия в клуб «Авторетро–100» (знакомство с деятельностью клуба); – Встреча с Насыровым А.А., интервью.
Показать детям художественные возможности различных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества при создании анимированного видеосюжета и обучить этим техникам.	1. Проведены занятия художественных мастерских по созданию сюжетных иллюстраций к анимированному фильму: – «Портреты в технике «гуашь»; – «Персонажи в технике «коллаж»; – «Фоны в технике «акварель». 2. В комбинированных техниках созданы иллюстрации сюжетов: – «Хабаровский утёс»; – «Привокзальная площадь»; – «Мой город»; – «Жители города»; – «Доска «Почётные жители города Хабаровска»; – «Насыров А.А.»; – «Клуб «Авторетро–100»; – «Титры фильма».
Формировать у обучающихся практических навыков по монтажу и	Проведены: 1. Обучающие занятия «Технология STOP-MOTION при создании мультфильмов»: – «Анимационная студия «Мечталёт» (г. Хабаровск)», экскурсия;

редактированию анимационного видеоролика	– презентация «Анимация. Создание анимационного фильма»; – «Что такое эксплейнер?»; – цикл занятий «Мультпоказ «Твори, как я»: просмотр мультфильмов, созданных современными российскими аниматорами, и анимационных фильмов, созданных детьми; – знакомство с оборудованием мастерской для видеосъёмки мультфильма; – тренинг «10 советов начинающим аниматорам»; – «Раскадровка видеоролика». 2. Занятия по созданию сценария анимированного фильма: – работа в подгруппах по созданию сценария анимированного фильма; – презентация сценариев для анимированного видеосюжета; – конкурс на выбор лучшего сценария. 3. Съёмка и озвучивание анимированного фильма, медиа-мастерские: – «Кадр за кадром»; – «Перекладная анимация»; – «Видео-анимация»; – «Обработка медиа-материалов»; – «Дубляж» (озвучивание видео сюжета); – медиа-мастерская «Пазл» (компьютерная обработка видеоматериалов и монтаж видеосюжета). 4. Общий сбор. Презентация видеофильма «Хабаровск глазами детей. Насыров А.А.».
--	---

Развивать у обучающихся навыки уверенного поведения, коллективного взаимодействия, работы в команде.	1. В ходе реализации проекта проведены: – занятия на командообразование и развитие навыков коммуникации; – упражнения на развитие креативности; – тренинг «Как брать интервью». 2. В составе творческих групп учащиеся приняли участие в работе по созданию видеосюжетов анимированного фильма. Диагностика уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся (по адаптированной методике «Ковёр» Овчаровой Р.В.): 1. Продуктивность совместной деятельности – 81 %. 2. Умение детей договариваться, приходить к общему решению – 78 %. 3. Умение убеждать, аргументировать – 64 %. 4. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла – 38 %. 5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: – позитивное (работают с удовольствием и интересом) – 88 %; – нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) – 11 %; – отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.) – 1 % учащихся.
---	--

Проведение итоговых диагностик

По окончании реализации проекта рекомендуется провести итоговые диагностики, например:

1. **Диагностика «Моё отношение к малой родине»** — проводится с целью выявления у обучающихся уровня проявления патриотических эмоций и чувств:

- высокий уровень — ярко проявляют гордость за своё Отечество, малую родину;
- средний уровень — проявляют гордость за своё Отечество, малую родину;
- уровень ниже среднего — слабо проявляют гордость за своё Отечество.

2. **Диагностика уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся** (по адаптированной методике «Ковер» Р.В. Овчаровой) — такая диагностика покажет:

- продуктивность совместной деятельности;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- умение убеждать, аргументировать;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности.

3. **Диагностика эмоционального отношения к совместной деятельности** — такая диагностика поможет выявить эмоциональное настроение обучающихся:

- позитивное;
- нейтральное;
- отрицательное.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотическое воспитание детей — это основа формирования будущего гражданина. Для достижения положительного результата необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на обучающихся, их эмоциональную и нравственную сферы, причём такие методы, которые не казались бы скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые стороны жизни.

Нужно как можно больше рассказывать детям о малой родине, и воспитывать чувство гордости за своё село, город, край. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Обращение к отеческому наследию воспитывает у обучающихся гордость за достижения земляков, формирует желание быть похожим на уважаемых людей, сделать свою Родину лучше и внести свой вклад в её развитие.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном обществе: монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 508 с.
3. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
4. Сластенин И.Ф., Исаев, Е. Н. Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

Полезные интернет-ресурсы

1. ped-kopilka.ru;
2. infourok.ru;
3. cyberleninka.ru.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Хабаровск в лицах.
Организация патриотического воспитания
через реализацию проектной деятельности.
Методические материалы**

Краевое государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования «Центр развития
творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Телеграм: @dopobrazovanie27
ВКонтакте: @dop.obrazovanie27
e-mail: rmc@rmc.27.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 26.06.2025
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ



физкультурно-спортивная



туристско-краеведческая



художественная



естественнонаучная



техническая



социально-гуманитарная