

Виртуальный школьный музей

Методические рекомендации
по организации технологий
музейной работы в школе



г. Хабаровск, 2025 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 04 от 20.11.2024 г.

Виртуальный школьный музей. Методические рекомендации по организации технологий музейной работы в школе / сост.: О.А. Карпенко, Г.М. Горбань. — Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2025. – 28 стр.

Ответственный редактор: Н.Н. Ефремова
Ответственный за выпуск: В.В. Плюснин
Дизайн обложки: В.А. Тирская

Методические рекомендации разработаны для руководителей школьных музеев, педагогов общеобразовательных организаций, в которых отсутствует возможность создания полноформатного школьного музея. Виртуальный школьный музей может стать онлайн-банком лучших ученических работ, проектов и достижений для сохранения потомкам живой истории школы, воспитания любви к родной земле.

В методических рекомендациях представлен опыт МБОУ СОШ № 3 г. Амурска по реализации проекта виртуального школьного музея.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Документы, регламентирующие деятельность школьных музеев.....	3
Интерактивные технологии в деятельности школьного музея.....	4
Виртуальный школьный музей.....	7
Создание виртуального школьного музея	9
Заключение.....	15
Список использованной литературы и интернет-ресурсов.....	16
Приложение.....	17
Для заметок.....	27

ВВЕДЕНИЕ

Согласно поручению Президента России В.В. Путина, с 2024 года музеи должны быть в каждой школе страны. Школьные музеи чаще всего посвящены истории, культуре родного края, его достопримечательностям, подвигам земляков, помогают прививать детям любовь к своей большой и малой Родине, воспитывать настоящих патриотов. Немаловажным фактом, давшим старт активной деятельности школьных музеев, стал указ Президента Российской Федерации № 314 от 8 мая 2024 года «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Музей в современной школе — это интегрированная информационно-педагогическая среда, в которой становятся возможными новые формы организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, позволяющие приобретать новые знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности, совершенствовать свои способности.

В своей работе школьные музеи стали активно использовать новые информационные технологии, что стало вызывать всё больший интерес школьников к деятельности музейных формирований. К сожалению, не каждая школа по различным причинам имеет возможность создать полноценное музейное формирование с реальными экспозициями. Исправить ситуацию поможет разработка и создание педагогами и учащимися виртуального школьного музея.

В методических рекомендациях представлен опыт МБОУ СОШ № 3 г. Амурска по реализации одной из популярных среди обучающихся технологий — виртуального школьного музея «XX век. Исторические вехи». В 2025 году этот школьный музей занял I место в региональном этапе Всероссийского конкурса музеев и экскурсоводов образовательных организаций в номинации «Всегда онлайн» и представлял Хабаровский край в финале всероссийского этапа.

Методические рекомендации будут полезны руководителям школьных музеев, педагогам дополнительного образования общеобразовательных организаций, в которых отсутствуют помещения для размещения накопленных музейных экспонатов. Кроме того, виртуальный школьный музей может стать онлайн-банком лучших ученических работ, проектов и достижений для сохранения живой истории школы, воспитания любви к родной земле.

ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Письмо Минобразования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Письмо Минпросвещения России от 09 июля 2020 г. № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»;

Письмо Минпросвещения России от 16 июня 2022 г. № 06-836 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике»);

Письмо Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения «Об электронной форме паспортизации школьных музеев» от 14 сентября 2012 г. № 08-299.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Технология интерактивности даёт право посетителям школьного музея на проявление свободы и творчества в пространстве и требует создания такой среды, в которой формы работы с аудиторией постоянно нацелены на её самостоятельность, активность и творчество. Проектируя такую среду, музейный педагог организует взаимодействие посетителей с воспринимаемым материалом, а сам становится только помощником. Данная технология, обеспечивая право посетителя на доступ к информации и возможность проявления инициативы, использует с этой целью разнообразные формы работы: участие в творческих мастерских, в создании экспозиции, проведении экскурсии, превращает посетителя из наблюдателя в активного участника действия.

Технологии интерактивности становятся основной тенденцией развития музеев, способной сформировать у ребёнка потребность посещать музеи, проявлять интерес к историческим событиям, ценить прошлое, изучать настоящее, что, в конечном итоге, окажет положительное воздействие на его духовное становление, социальное развитие.

Интерактивные формы работы школьного музея являются одним из самых эффективных средств общего воздействия на формирование личности ребёнка. К ним относятся:¹

1. Виртуальная экскурсия — это организационная форма обучения, с помощью которой происходит наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места (музеи, парки, улицы городов и т.д.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Главное преимущество виртуальной экскурсии — возможность, не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Виртуальные экскурсии дают возможность учащимся попробовать себя в качестве экскурсовода.

2. Квест-экскурсия — это инновационная форма экскурсии, комбинация классической экскурсии и игры, при которой информация о специально подобранных объектах экскурсионного показа, связанных одной тематикой, подаётся в интерактивной форме с применением

¹ Вильчес-Ногерол А.В. Творческие и методические проблемы мультимедиа в экспозиционном проектировании в контексте дизайн-образования // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестн. МГХПА. – 2016. – Т. 1, № 1. – С. 297-308.

различного типа загадок и головоломок. Задача квест-экскурсии заключается в ознакомлении, изучении и анализе указанных объектов посредством наблюдения, общения с другими субъектами, решении логических задач. Квест-экскурсия также предполагает качественный рассказ о событиях.

3. *Экскурсия-спектакль* — это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе произведений художественной литературы, это уникальное сочетание интерактивной формы с динамичной и эмоционально выраженной подачей самых интересных фактов и историй. Маршрут экскурсии прокладывается по местам, где развивается действие художественного произведения, превращая слушателей не только в зрителей, но и в непосредственных участников описываемых событий в представляемой программе экскурсии. Экскурсия-спектакль может применяться как форма учебной работы, тем самым расширяя границы школьного музея. Благодаря яркости и эмоциональной насыщенности экскурсия-спектакль очень быстро набирает популярность.

4. *Экскурсия «мастер-класс»* — это особая форма экскурсии, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определённой познавательной и проблемной педагогической задачи. В ходе мастер-класса участники экскурсии могут самостоятельно освоить какой-либо навык, информацию о котором они получали до этого. Мастер-класс предполагает активное использование музейных предметов или их копий, ознакомление с принципами и методами изготовления этих предметов, что позволяет посетителю стать активным участником экспозиционной работы.

5. *Музейный праздник* — это комплексная форма культурно-образовательной деятельности, в которой единой темой объединены элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, сохраняющие музейный компонент. Приёмы включения и погружения в конкретную историческую эпоху позволяют сделать музейные праздники не только динамичными и яркими, но и познавательными, где духовные традиции народа, мастерство, обряды и ритуалы, национальное искусство приобретают музейное значение. Музейный праздник проводится при участии работников театра, музыкальных учреждений, художественной самодеятельности, радио, кино, телевидения и благодаря театрализации, игре, непосредственному

общению с «персонажами» праздничного действия, применению особой атрибутики, позволяет создать неформальную атмосферу праздничности, личной причастности, соучастия в происходящем и исполнить свою главную роль — эмоциональное воздействие на детскую аудиторию.

6. Музейная акция — событие, мотивирующее посетителя на неоднократное посещение музея и формирование у него чувства сопричастности к музейной деятельности, привлечение внимания общественности к деятельности музея.

Сегодня известно огромное число музейных акций, среди которых международные («Ночь музеев», «Мы вместе», «День семьи», «День музейного селфи» и др.). Школьный музей может быть инициатором или активным участником различных музейных акций, которые привлекут в музей новых посетителей.

Интерактивные формы работы школьных музеев приобретают новое звучание. Виртуальные выставки, интернет-конференции, интернет-исследования и проекты, дистанционные консультации актуальны сегодня среди нового поколения учеников.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ²

Для того, чтобы работа в школьном музее была более интересной и привлекательной для современного подростка, для того чтобы музей школы стал активным средством расширения образовательного кругозора и знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, необходимо создавать в музеях современную развитую информационную инфраструктуру. Поэтому перед школьным музеем сегодня стоит задача не только создание сайта в Интернет, но и постепенное формирование полноценного виртуального музея.

Школьный музей является частью образовательного пространства, он координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание учащихся. Создание виртуальных школьных музеев — это достаточно эффективное решение задачи просвещения масс. Его особенность заключается в том, что, расположенный в сети Интернет, он основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Виртуальный музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет и работает 24 часа в сутки. Всё это позволяет сформировать единое информационное образовательное пространство.

Виртуальный школьный музей — это неотъемлемая органическая часть школы, центр открытого образовательного пространства, площадка для творчества учеников и педагогов; это цифровая сущность, которая опирается на характеристики музея, чтобы дополнить или улучшить музейный опыт за счёт персонализации, интерактивности и богатства контента; это собрание web-страниц, содержащих каталоги и фотографии экспонатов из различных художественных собраний. В таком музее можно найти и выбрать то, что тебя интересует.

Репрезентативность и содержательность виртуальной экспозиции; многослойность представленной информации, подходящей для различных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей; ясный пользовательский интерфейс с удобной навигацией — это те критерии, которыми должен обладать виртуальный музей.

Создание виртуального школьного музея помогает решить следующие задачи:

социально-педагогические:

формирование

гражданского

² Клементьева Н.В. Информационные технологии в современном музейном пространстве [Электронный ресурс] // Науч. обозрение: электрон. журн. — 2018. — № 1. — URL: <http://srjournal.ru/2018/id93/>

мировоззрения — системы ценностей и взглядов на мир, в основе которой лежит ответственность за собственную судьбу и за происходящие в обществе события, воспитание чувства любви к родной литературе, гордости, сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому наследию и исторической памяти;

обучающие: усвоение знаний по истории малой родины и Отечества, об исторических личностях и событиях; изучение основ исследовательской и проектной деятельности; изучение основ информационных компьютерных технологий;

познавательные: формирование навыков исследовательской и проектной деятельности, сбор информации и работа с ней, работа с Интернет-ресурсами, компьютерными программами;

развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению истории малой родины и истории Отечества; развитие повышенного интереса к героическому прошлому и настоящему своего народа; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

воспитательные: воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к родной культуре, истории родного края и истории Отечества; воспитание речевой культуры школьников.

Сегодня виртуальный школьный музей — активно развивающаяся технология, которая создаёт условия для:

- сохранения традиций школы и школьного музея;
- расширения доступа детей, их родителей, педагогов к материалам, имеющим культурную ценность и высокий образовательный потенциал;
- ускорения процесса интеграции школы и социума;
- развития партнёрских отношений между всеми участниками образовательного процесса при общении через Интернет;
- социализации обучающихся, стимулирует их познавательную активность и повышает эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

При создании в образовательном учреждении виртуального школьного музея оценка его со стороны всех участников образовательного процесса значительно повышается. Посещение такого музея становится проявлением желания к познанию нового, интересного, что благотворно влияет на формирование личности и её гражданской позиции.



СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ³

Создать виртуальный школьный музей можно с помощью Интернет-технологий. Виртуальный музей — это специализированный сайт, который представляет собой систему веб-страниц с тематическими виртуальными выставками и экскурсиями.

Необходимые ресурсы

Программное обеспечение. Для создания виртуальных музеев подходят, например, программы «ОСЗ. Хронолайнер» или Tilda.

Материалы музея. Нужно оцифровать фотографии, документы, артефакты и другие ресурсы, чтобы интегрировать их в виртуальный музей.

Где опубликовать

На сайте школы. Можно создать раздел с виртуальным музеем, используя возможности школьного сайта.

В социальных сетях. Информацией о виртуальном музее можно

³ Смирнов А.С., Фадеев К.А. и др. Технологии виртуальной реальности в образовательном процессе: перспективы и опасности (Электронный ресурс) // информатика и образование: электрон. Журн. - 2020. - № 6 -<https://doi.org/10.32517/0234-0453-2020-35-6-4-16>

поделиться в группе школы, виртуального музея или на канале для размещения видеоконтента. Виртуальная версия музея может заменить либо дополнить реальный школьный музей.

Этапы создания музея

Работа с детьми в процессе создания виртуального школьного музея включает несколько этапов, использование различных методов и приёмов. Важно вовлечь учащихся в процесс, развить их интерес к истории и музейной деятельности, сформировать навыки работы в виртуальном пространстве.

Подготовительный этап. Диагностика знаний детей о музее, его видах и назначении.

В подготовительный этап создания виртуального школьного музея входит, например, такая деятельность:

- анализ состояния проблемы и актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов школы;
- социальный опрос и анкетирование. Например, о готовности обучающихся оказать помощь в создании музея, о технических возможностях, о материалах, которые уже есть в школе;
- систематизация имеющихся материалов, изучение и создание архива для музея истории школы;
- сканирование документальных и вещественных источников;
- создание электронной базы данных по истории школы;
- определение и создание команды для сотрудничества при создании виртуального музея, распределение обязанностей, назначение кураторов;
- разработка программы деятельности;
- определение тематики веб-страниц;
- обучение актива виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.

Также в рамках подготовительного этапа могут быть проведены такие действия, как выбор типа сайта, регистрация домена, выбор инструментов создания сайта и его дизайна, определение структуры сайта и другие.

Разработка концепции. Ученики определяют цель музея, его функции, представляют архитектурный облик.

В этап разработки концепции виртуального школьного музея могут входить, например, такие задачи:

- создание рабочей группы по созданию виртуального музея и распределение обязанностей;

- организация поисковой деятельности по сбору дополнительного материала, интервьюирование ветеранов педагогического труда, выпускников, учащихся и их родителей с целью пополнения экспозиций;
- разработка дизайна и архитектуры сайта виртуального музея и составление оптимальных шаблонов всех разделов сайта;
- создание единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов;
- проектирование интерактивных систем представления и навигации по виртуальным мультимедийным музейным экспозициям с возможностью просмотра материалов по экспонатам;
- систематизация исторического и другого материала по разделам будущего сайта и осуществление наполнения сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами;
- разработка и организация системы урочной и внеурочной деятельности школы по гражданскому воспитанию с учётом использования возможностей музея;
- создание и распространение печатной продукции по материалам виртуального музея.

Создание экспозиции. Создание экспозиции виртуального школьного музея включает в себя несколько этапов:

- планирование работы над проектом. Если над созданием музея работает группа учащихся под руководством преподавателя, то происходит распределение задач между участниками группы;
- формирование перечня экспонатов. В карточку описания музейного экспоната можно добавить название, время, место, текстовое описание, визуальные материалы (картинки, видеофайлы, 3D-изображения), звуковой комментарий, ссылки на источники и другие данные;
- объединение экспозиций в единый музей. Если есть две или более экспозиции, их можно объединить в единый музей. Для этого нужно выбрать опцию «Создать музей», выбрать экспозиции для объединения, общее фото для карты музея или нарисованную и отсканированную карту (схему) музея, обозначить экспозиции на схеме.

Расстановка экспонатов. Выбор и отметка экспонатов на панорамной фотографии экспозиции — действия, входящие в этап расстановки экспонатов виртуального школьного музея.

Для расстановки экспонатов необходимо:

- выбрать нужный экспонат в левом верхнем углу экрана;
- на панорамной фотографии экспозиции отметить экспонат с помощью одного из двух инструментов: маркера или области. Эти инструменты расположены в левом верхнем углу панорамной фотографии

экспозиции.

Загрузка музея в интернет. На этом этапе можно загрузить готовые экспонаты, экспозиции и музеи на диск, получить ссылку для размещения на сайте, поделиться экспонатами или готовым музеем в социальных сетях.

Также на этом этапе можно вернуться к созданному музею, отредактировать его, добавить новые экспонаты и экспозиции, текстовую информацию, аудио- и видеосопровождение и т. д.

Методы и приёмы работы

Проектная деятельность. При создании виртуального школьного музея школьники могут участвовать в разных видах проектной деятельности, среди них:

- **поисково-исследовательская.** Школьники собирают краеведческие материалы, интервьюируют ветеранов, выпускников и других людей, чтобы пополнить экспозиции. Результатом такой работы становится создание виртуальной музейной экспозиции;

- **творческая.** Виртуальный школьный музей становится площадкой для творчества и самовыражения школьников. Школьники самостоятельно исследуют и создают, погружаются в историю и культуру через интерактивные ресурсы;

- **научно-исследовательская.** Школьники и учителя проводят исследования, создают поисково-исследовательские работы;

- **поисково-собираТЕЛЬская.** Школьники могут использовать экспонаты музея в качестве объектов изучения во время уроков и во внеурочной деятельности.

Участие школьников в создании виртуального музея способствует развитию их ответственности, коммуникативных навыков, а также способности к творческому самовыражению. Ученики работают в группах, распределяют роли («исследователи», «художники», «фотографы» и др.).

Использование наглядности. В музее история представлена конкретными предметами, которые дети могут рассматривать, изучать, делать фото. При создании виртуального школьного музея используются разные виды наглядности: текстовая, визуальная, аудио- и видео-наглядность.

Текстовая наглядность

Некоторые формы текстовой наглядности в виртуальном школьном музее:

- описание экспонатов. К каждому экспонату можно добавить текстовое описание, ссылки на источники, атрибутивные данные;
- гипертекст. Виртуальная экскурсия может представлять собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, который включает текст, иллюстрации, звуковые и видеофрагменты.

Визуальная наглядность

Некоторые виды визуальной наглядности, которые используются в виртуальном школьном музее:

- 3D-изображения. Например, виртуальные 3D-модели Колизея или Пантеона, которые позволяют «прогуляться» по древним улицам и заглянуть в помещения;
- панорамные изображения. На основе панорамных фотографий можно создать виртуальный тур, где пользователь может рассмотреть объект с разных углов;
- интерактивные карты. Например, сенсорные столы и киоски, которые позволяют «перемещаться» по интерактивным картам местности для изучения истории и географии.

Аудио- и видео-наглядность

Некоторые формы аудио- и видео-наглядности, которые применяются в виртуальном школьном музее, это:

- аудиогиды. Это могут быть встроенные в пол или настенные указатели, радиогиды для групп посетителей, индивидуальные аудиогиды;
- видеоролики. Например, видеоролики, снятые учащимися, которые рассказывают историю музея или берут интервью у ветеранов;
- интерактивные этикетки. Вместо традиционных подписей под экспонатами можно использовать анимированный рассказ и видеоряд.

• ***Соревновательный характер.*** Некоторые примеры соревновательных мероприятий:

- создание лэпбуков. Ученики делают проекты по темам, связанным с историей школы;
- подготовка карточек для экспонатов. Дети составляют карточки с информацией об объекте: названием, историческим событием, описанием;
- виртуальные экскурсии. Ученики могут «путешествовать» по музею с виртуальным гидом, выбирать понравившийся экспонат и готовить рассказ о нём.

Ресурсы и литература

Для работы с детьми при создании виртуального школьного музея можно использовать:

- **онлайн-платформы:**

«ОСЗ. Хронолайнер». Сервис позволяет создавать экспозиции виртуального школьного музея или виртуальный тур по школе, а также демонстрировать результаты работы на сайте школы или в социальных сетях;

Varwin Education. С помощью российского программного обеспечения можно создать VR-музей и поделиться коллекциями с коллегами, учащимися и их родителями. Для работы не требуются навыки программирования;

RanoQuiz. Платформа для сборки виртуальных туров и игр-викторин на базе технологии 360VR. Проекты можно просматривать в очках виртуальной реальности, на любом компьютере или смартфоне;

- **готовые виртуальные экскурсии.**

В интернете есть множество ресурсов с готовыми экскурсиями по разным темам.

В коллекции портала «Культура.РФ» — виртуальные туры и трёхмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей и архитектурных ансамблей страны.



«Весёлые путешествия». Виртуальные экскурсии для школьников.



- **учебные материалы.**

Можно использовать учебники по музейной педагогике, которые помогают детям освоить основы работы в музее. Вот некоторые из них:

Ванслова Е. Г. «Культура и дети. Взгляд музейного педагога». Москва: Агентство «Мегаполис», 2012. В книге предлагается новая трактовка термина «культура» при работе с детьми.

Короткова М. В. «Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие». М.: Прометей, 2013. Пособие написано на

основе междисциплинарного подхода, включает знания по истории, истории культуры, методике преподавания истории и музейной педагогике.

Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. «Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие». М.: Перспектива, 2011. Пособие представляет интерес для педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных школ при планировании и организации работы групп учащихся на базе школьного музея.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Виртуальные музеи — это прекрасная возможность показать посетителям музейную экспозицию онлайн. Популярность виртуального музея позволяет увеличить посещаемость и реального музейного пространства, если таковой имеется в школе. Всемирный опыт показывает, что чем чаще люди посещают музеи онлайн, тем чаще они будут посещать их в реальной жизни.

Виртуальный музей имеет свои преимущества: он не связан с реальным помещением, существует в глобальной сети и расширяет рамки традиционного школьного музея, делает выставки и тематические экскурсии более доступными. Электронный формат позволяет заинтересовать музейной экспозицией широкий круг людей. Виртуальная версия музея развивает партнёрские отношения между педагогами, родителями и детьми при общении через интернет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Белянкова Н.М. Музейная педагогика и внутренний туризм как факторы укрепления межнациональных отношений // Воспитание школьников. - 2015. – № 6. – С. 55-60.
2. Вильчес-Ногерол А.В. Творческие и методические проблемы мультимедиа в экспозиционном проектировании в контексте дизайн-образования // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестн. МГХПА. – 2016. – Т. 1, № 1. – С. 297-308.
3. Гарибова А.Д. Медиа-тренды в музеях / А.Д. Гарибова, М.М. Михеева // Молодой ученый. – 2017. – №17. – С. 400-405.
4. Дворко Н.И. Использование интерактивных мобильных приложений в музеях / Н.И. Дворко, А.Д. Науменко // Молодёжь в науке: Новые аргументы: сб. науч. работ VII Междунар. молодежного конкурса / отв. ред. А.В. Горбенко. – Липецк, 2017. – С. 224-226.
5. Клементьева Н.В. Информационные технологии в современном музейном пространстве [Электронный ресурс] // Науч. обозрение: электрон. журн. – 2018. – № 1. – URL: <http://srjournal.ru/2018/id93/>
6. Колпакова Ю.В. Музейный интерактив без мультимедиа и театрализации: подходы и реализация // Музей и дети: материалы Всерос. науч.-практ. конф./ Псковский гос. ун-т; Автономная некоммерческая организация «Пушкинский образовательный Центр». – Псков, 2016. – С. 51-
7. Матюшенко С.В., Князева О.О. Новый формат принципа «Наглядность в обучении» [Электронный ресурс]// Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий: электрон. Журн. - 2022. - №4 - <https://doi.org/10.24412/2225-8264-2022-4-59-66>
8. Смирнов А.С., Фадеев К.А. и др. Технологии виртуальной реальности в образовательном процессе: перспективы и опасности (Электронный ресурс) // информатика и образование: электрон. Журн. - 2020. - № 6 - <https://doi.org/10.32517/0234-0453-2020-35-6-4-16>

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ «XX ВЕК. ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ» МБОУ СОШ № 3 Г. АМУРСКА

В сентябре 2020 году начал свою работу проект «Виртуальный исторический музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска», который победил во Всероссийском конкурсе проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. В 2024 году музейное формирование внесено в реестр музеев образовательных организаций (сертификат № 24-1770983717). Школьный музей «XX век. Исторические вехи» расположен на сайте школы.

Виртуальный музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска «XX век. Исторические вехи» расположен на платформе с ограниченными возможностями. Посетители могут просматривать документы и экспонаты, но, чтобы провести интерактивную игру, необходимо её скачать на сайте школы. Несмотря на эту ограниченность виртуальный музей играет важную роль в воспитательно-образовательном процессе. Экскурсоводы проводят виртуальные экскурсии по экспозициям музея, учащиеся школы получили возможность участвовать в конкурсном движении, принимать участие в деятельности музея в качестве авторов материалов, посетителей музея, экскурсоводов, делая, таким образом, первые шаги по ступеням опыта музейных профессий.

Чаще всего виртуальный музей — «цифровая копия» реально существующей выставки или музейной экспозиции. Посетитель может перемещаться по залам, рассматривать экспонаты, самостоятельно выстраивать маршрут посещения. Виртуальный музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска существует самостоятельно, так как не имеет реально существующих экспозиций из-за отсутствия в школе свободных помещений.

У виртуального музея «XX век. Исторические вехи» имеются свои достоинства.

1. Доступность музея независимо от физического состояния посетителей (дети с ОВЗ, инвалиды), места нахождения посетителя и времени суток. Существуют разные способы входа в виртуальный музей школы.

Первый способ: достаточно выйти на сайт (ссылка <https://school3amursk.ru/>) или набрать в поисковике «Сайт МБОУ СОШ № 3 г. Амурска».



На главной странице сайта в правом вертикальном меню найти вкладку «Виртуальный музей».

Второй способ: воспользоваться ссылкой на титульную страницу музея <https://school3amursk.ru/muzey/virtualnyy-muzey>.



2. **Динамичность музея.** Чтобы изменить музейное пространство, переоборудовать или открыть новый выставочный зал, оформить новую экспозицию, не требуется больших физических и материальных затрат. Школьный виртуальный музей обслуживают два человека: руководитель и системный администратор при участии рабочей группы и экспертных групп, обязанности которых прописаны в документах «Положение о школьном виртуальном историческом музее», «Порядок проведения экспертизы материалов, представленных для оформления экспозиций виртуального музея МБОУ СОШ № 3 г. Амурска», размещённых в музее в папке «Документы».

Ссылка на документы: <https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/dokumenty-0>



Изначально в музее были созданы пять залов:
«История России»
<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/istoriya-rossii>



«История Хабаровского края»

<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/istoriya-habarovskogo-kraya>,



«История города Амурска»

<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/istoriya-goroda>,



«История школы»

<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/istoriya-shkoly>,



«Творчество учащихся»

<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/tvorchestvo-uchashchihsya>



Кроме того, сформированы: вкладка **«Книжная полка»**, в правой ленте — вкладка **«Участники проекта»**. Залы наполняются экспозиционными материалами постепенно. По мере расширения музейного пространства добавляются новые экспозиции, вкладки.

В 2022 году были сформированы ещё две вкладки на титульной странице музея:

«Методическая копилка»

<https://school3amursk.ru/shkolnaya-deyatelnost/metodicheskaya-kopilka> и



«Экскурсии» <https://school3amursk.ru/shkolnaya-deyatelnost/ekskursii>.



В правую вертикальную ленту добавились страницы «Отзывы»



<https://school3amursk.ru/shkolnaya-deyatelnost/otzyvy-o-provedennyh-virtualnyh-ekskursiyah>,

где осуществляется обратная связь с посетителями и участниками экскурсии

и «Карта музея»

<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/karta-muzeya>, необходимость в которой появилась в связи с увеличением количества экспозиционных единиц.



Была оформлена новая экспозиция «Преемственность поколений. Герои 21 века», посвящённая героям специальной военной операции на Украине <https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/geroi-specialnoy-voennoy-operacii>



3. **Обеспечение сохранности экспонатов музея в первоначальном виде, поскольку хранение их организовано в оцифрованном виде.** Оцифрованные документы не подвергаются воздействию внешней среды, они защищены от посетителей. Посетители могут скачать любой документ с сайта без регистрации и внести изменения в скачанный документ, но заменить оригинал в экспозиции, внести в него изменения или полностью извлечь из экспозиции может только администратор сайта.

4. Возможность для посетителей музея самостоятельно выбрать маршрут и в любой момент изменить его.

Путешествовать по залам музея можно без регистрации на сайте. Если посетитель не просто «прогуливается» по музею, а желает познакомиться с экспозициями по определённой тематике, то можно воспользоваться «Картой музея». В ней размещены названия экспозиций, их расположение по залам. Карта музея обеспечивает быстрый выход на нужный документ, так как каждое название экспозиции и экспозиционной единицы является действующей ссылкой.

5. Предоставление возможностей для творчества посетителей виртуального музея, так как экспозиционные единицы в музее размещены в различных формах:

- исследовательские и творческие проекты (42). Проекты разработаны учащимися школы под руководством педагогов. Проекты выпускников школы, размещённые в экспозициях музея по решению педагогического совета школы, являются допуском к государственным экзаменам.

- презентации (8);

- видеозаписи (50). Большая часть видеозаписей размещена в «Книжной полке» — это записи стихотворений о Великой Отечественной войне в исполнении учащихся школы,

10 видеозаписей — рассказы учащихся школы о своих предках, героях Великой Отечественной войны

(<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/geroi-velikoy-otechestvennoy-voyny>);



- артефакты времён Великой Отечественной войны оформлены в отдельную экспозицию. Артефакты представлены оцифрованными документами, это: письма с фронта, наградные листы, извещения о гибели военнослужащих. Экспонаты сопровождают краткие сообщения о жизни и подвигах воинов. Данные артефакты размещены в музее с согласия родственников участников Великой Отечественной войны.

(<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/artefakty-vremyon-velikoy-otechestvennoy-voyny>);



– стендовые сообщения. Это самая распространённая и эффективная форма размещения экспозиции виртуального музея, так как несколько экспозиционных единиц можно объединить одной общей темой, что позволяет рационально использовать музейное пространство.

В нашем музее размещено 14 стендовых сообщений, объединённых общей темой. Например, сообщение «**Дети-герои Великой Отечественной войны**» (<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/deti-geroi-velikoy-otechestvennoy-voyny>) объединяет 16 экспозиционных единиц.



– библиографические справки о почётных гражданах города Амурска (8).

(<https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/pochyotnye-grazhdane-goroda-amurska>).



Справки составлены при участии коллектива МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района имени К.Р. Выборова» и персонально Евстифеевой Марины Николаевны, автора множества творческих и литературных проектов, организатора фестивалей, реализуемых в Амурском муниципальном районе;

– альбомы (3). Это сборники работ учащихся начальных классов. В них собраны рисунки, текстовые сообщения. Темы альбомов:

«Непокоренный Ленинград»

(героям-ленинградцам посвящается)

<https://disk.yandex.Ru/i/Yt---Rj-2BojxQ>,



«Памятные и публичные места города Амурска»

<https://disk.yandex.ru/i/1GWGCCD6ocUBig>,



«Места отдыха в родном городе»

<https://disk.yandex.ru/i/5x33F7BKlUzuKw>.



– тематические картинные галереи (4). Галерея декоративно-прикладного искусства содержит 12 макетов. Галерея «И помнит мир спасённый...», посвящённая битвам Великой Отечественной войны, — видеозаписи с текстовым сопровождением. Выставка иллюстраций по произведениям С.Я. Маршака в зале сценического искусства — видеозаписи инсценировок литературных произведений и литературное творчество писателя.

– методические разработки педагогов школы размещены во вкладке «**Методическая копилка**», это: конспекты уроков, образовательных событий, классных часов, интерактивных игр, квестов, викторин, разработки торжественных мероприятий и т.д.

– виртуальные экскурсии (25) размещены в отдельной вкладке «**Экскурсии**» и представлены в виде текста и презентации к нему.

6. Доступность участия в пополнении экспозиции музея. Автором работ, составляющих экспозицию виртуального музея «XX век. Исторические вехи», может стать каждый желающий, предоставивший материалы, соответствующие правилам публикации, прописанным в «Положении о школьном виртуальном историческом музее», и

прошедшие экспертизу. Положение и документ, регламентирующий порядок проведения экспертизы, размещены в папке «Документы» на титульной странице музея.

В виртуальном музее школы существует вкладка «Участники проекта», которая периодически обновляется. В настоящий момент общее количество учащихся-авторов работ — 270. Педагогов-авторов работ и руководителей проектов — 31. Родителей, принявших участие в деятельности школьного виртуального музея — 38. Существует актив музея — это 18 учащихся 5-9 классов. Именно актив музея принимает активное участие в организации и проведении виртуальных экскурсий для учащихся школы.

7. Простота обратной связи. На титульной странице музея размещена действующая ссылка на электронную приёмную школы <https://school3amursk.ru/elektronnaya-priemnaya>, через которую можно отправить отзыв в любое, удобное для посетителя время. На этой же странице размещена папка «Ваши отзывы, предложения, пожелания», где собраны отзывы посетителей музея.



8. Большая вместительность музея. Виртуальное пространство позволяет размещать большой объём информации, поэтому виртуальный музей не нуждается в организации специального фондохранилища, в наличии официальных кабинетов для сотрудников и хранения документов. В музее документы хранятся в оцифрованном виде в папке «Документы». С ними легко может ознакомиться любой желающий.

Из всего вышесказанного можно сформулировать *четыре основные функции*, которые выполняет современное виртуальное музейное пространство, в том числе и виртуальный музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска «XX век. Исторические вехи».

1. Коммуникативная. В рамках экскурсионной деятельности, на музейных занятиях посетитель может обсуждать представленные экспонаты, узнавать их историю, предоставлять свои экспонаты. В экспозициях размещены памятники архитектуры, например, «Ржевский мемориал Советскому солдату» <https://school3amursk.ru/svedeniya-o-shkole/rzhevskiy-memorial-sovetskomu-soldatu>, «Мемориалы, посвящённые героям Великой Отечественной войны» <https://school3amursk.ru/shkolnaya->



Ржевский мемориал Советскому солдату

В рамках партнёрства с Музеем Победы г. Москвы учащиеся школы имеют возможность участвовать в конкурсном движении всероссийского и международного уровней.

2. **Культурно-просветительская.** Экспозиции призваны давать посетителю общее представление об артефактах и истории. В музее созданы экспозиции, посвящённые культуре, идеологии, развитию спорта, науке и технике XX века. Например, экспозиция «**Культура**» представлена 9 единицами проектов и видеороликов. Она знакомит посетителей с историей мультипликации, ведущими советскими мультипликаторами, с советскими детскими журналами, с творчеством известных писателей и художников (Р. Гамзатов, Г. Павлишин и т.д.);

3. **Обучающая.** Виртуальные музейные экспонаты могут стать подкрепляющим материалом в образовательных и учебно-воспитательных программах.

Для достижения цели реализации проекта «Виртуальный исторический музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска» были поставлены задачи:

- создать благоприятные условия для организации проектной, исследовательской, поисковой и творческой деятельности обучающихся в области «История нашей Родины»;
- создать условия для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего общего образования в области «История нашей Родины».

В экспозициях музея размещён материал об истории России XX века. Весь материал прошел экспертизу и соответствует следующим принципам:

- достоверность. Музейные материалы содержат правдивую информацию, подтверждённую историческими документами, ссылками на исторические документы или источники информирования;
- объективность. В музейных материалах содержится констатация фактов, событий, в них отсутствуют оценки исторических событий, данные

частными лицами;

- информативность. Соответствие музейных материалов содержанию основных образовательных программ, их использования содействует расширению и углублению знаний по школьной программе;
- доступность. Обеспечен свободный доступ участников образовательного процесса к залам музея без регистрации на сайте;
- безопасность. Соответствие элементов экспозиции требованиям обеспечения толерантности, они не содержат информацию, пропагандирующую экстремизм и насилие.

4. **Мотивационная.** Знакомство с виртуальным музеем побуждает его посетителей посетить реальный музей, увидеть реальные экспонаты. Фотоснимки, даже самого хорошего качества, не дают полной картины реального объекта. Экспонаты виртуального музея способствуют появлению мотивации к расширению знаний об объекте. Амурск — небольшой город, и его жители ограничены в возможности посещения музеев разных профилей, поэтому они ищут и находят иные пути реализации своего стремления к познанию. Так, после посещения экскурсии «Один день в истории. Восстание Александра Печерского в Собиборе», учащиеся нашли в сети Интернет художественный фильм «Собибор» и посмотрели его.

Продолжением школьного виртуального музея является вкладка «Инновационная деятельность» в вертикальном меню на сайте школы. На данной странице размещается своеобразный отчёт о деятельности музейного объединения, в котором подробно описана методическая деятельность руководителя музея, работа, проведённая с учащимися школы: организованные и проведённые экскурсии, конкурсы, викторины, игры и т.д.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Виртуальный школьный музей.
Методические рекомендации по организации технологий
музейной работы в школе**

Краевое государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования «Центр развития
творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Телеграм: @dopobrazovanie27
ВКонтакте: @dop.obrazovanie27
e-mail: rmc@rmc.27.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 26.06.2025
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ



физкультурно-спортивная



туристско-краеведческая



художественная



естественнонаучная



техническая



социально-гуманитарная

