

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 05.02.2025 № 46П

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху», посвящённом 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого фестиваля концертных программ «Ступенька к успеху» посвящённого 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края (далее – Фестиваль).

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Фестиваля: создание условий для развития и поддержки детского творчества.

1.4. Задачи:

- стимулировать интерес обучающихся к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности;
- развивать личную успешность детей и подростков;
- содействовать популяризации различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности;
- содействовать выявлению лучших творческих коллективов, одарённых детей, творчески работающих педагогов;
- способствовать успешной социализации обучающихся школ-интернатов и воспитанников детских домов.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие школы-интернаты и детские дома Хабаровского края.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- решает организационные вопросы, связанные с подготовкой Фестиваля;
- осуществляет сбор и регистрацию заявок на участие в Фестивале;
- определяет регламент работы жюри;
- производит сбор оценочных листов жюри, подводит итоги путём формирования сводной таблицы результатов Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации, но не более четырёх по каждому типу образовательной организации (в зависимости от набранных баллов).
- формирует список участников гала-концерта;
- проводит церемонию награждения участников Фестиваля.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

3.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Для объективной и независимой оценки участников Фестиваля создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Фестиваля включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, специалисты органов управления образованием, специалисты отделов опеки и попечительства Хабаровского края, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

4.3. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления согласно утверждённым критериям.

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Сроки, порядок проведения и условия участия в Фестивале

5.1. Фестиваль проводится с 03 марта по 15 мая 2025 года в 3 этапа:

I этап – организационный

– в период с 03 марта по 23 марта 2025 года подача заявок на участие в Фестивале;

– в период с 24 марта по 13 апреля 2025 года – обработка заявок на участие в Фестивале (согласование графика просмотра концертных программ

в очном формате, методическая работа по организации и проведению отборочного этапа Фестиваля);

II – отборочный

– в период с 14 по 29 апреля 2025 года – просмотр жюри концертных программ очном, дистанционном формате;

III этап – заключительный

– в период с 30 апреля по 14 мая 2025 года – работа организационного комитета по подведению итогов и подготовке к проведению торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля и гала-концерта;

– 15 мая 2025 года – торжественная церемония награждения победителей Фестиваля, гала-концерт.

5.2. Для участия в I этапе необходимо в период с 03 марта по 23 марта 2025 года направить в Оргкомитет Фестиваля на электронный адрес: sxar@rnc27.ru заявку на участие в конкурсе (Приложение 1).

5.3. Участие во II этапе Фестиваля предусмотрено 2 (двумя) способами:

1) Представление концертной программы очно в одном из указанных населенных пунктов (выезд участников концертной программы к месту просмотра осуществляется за счёт средств направляющей стороны):

– в период с 14 по 18 апреля 2025 года в г. Комсомольске-на-Амуре и г. Амурске;

– в период с 21 по 30 апреля 2025 года в г. Хабаровске, г. Бикине, г. Вяземском, р.п. Переяславка, с. Найхин.

2) Предоставление до 25 апреля 2025 года ссылки на видеозапись концертной программы, размещённой в социальной сети «ВКонтакте», на электронный адрес: sxar@rnc27.ru (в заочном формате).

5.4. Организации-участники Фестиваля самостоятельно определяют один из двух указанных способов участия в отборочном этапе.

5.5. По итогам отборочного этапа жюри определяет победителей в номинациях Фестиваля.

5.6. Требования к показу концертной программы:

– продолжительность концертной программы не должна превышать 60 минут;

– приветствуется работа творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.);

– перед началом мероприятия членам жюри предоставляется *партитура* в печатном формате.

5.7. Торжественная церемония награждения, гала-концерта состоится 15 мая 2025 года в г. Хабаровске по адресу: ул. Архангельская, д.25, центр художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ, (в случае изменения формата проведения будет сообщено дополнительно).

6. Номинации Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1) «Лучшая концертная программа».

- 2) «Лучшее раскрытие темы фестиваля».
- 3) «Лучшее режиссёрское решение».
- 4) «Театральное мастерство»:
 - театр кукол;
 - музыкальный театр;
 - малая драматическая форма;
 - большая драматическая форма;
 - **инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).**
- 5) «Театр моды»:
 - текстильный дизайн;
 - дизайн костюмов;
 - аксессуары.
- 6) «Оригинальный жанр»:
 - клоунада;
 - фокусы;
 - пантомима;
 - спортивный номер;
 - пародия и т.д.
- 7) «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»:
 - вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);
 - инструментальные номера (народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).
- 8) «Хореографическое мастерство»:
 - эстрадные танцы;
 - современная хореография;
 - народная хореография;
 - классические танцы;
 - спортивные танцы.
- 9) Специальная номинация «Лучший педагогический коллектив» среди детских домов и школ-интернатов:
 - по направлению «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное);
 - по направлению «Хореографическое мастерство»;
 - по направлению «Оригинальный жанр»;
 - по направлению «Театральное мастерство».

7. Система оценивания Фестиваля

7.1. Жюри оценивает материалы в соответствии с утверждёнными критериями оценки концертных программ.

7.2. Жюри применяет балльную систему оценки, установленную п. 7.4.

7.3. Каждый член жюри оценивает концертную программу в целом, заполняет оценочный /экспертный лист.

7.4. Критериями оценки концертных программ Фестиваля являются:

- оригинальность режиссёрского решения (до 7 баллов);
- актуальность содержания концертной программы (до 5 баллов);
- соответствие заявленного в концертной программе репертуара возрасту исполнителей (до 5 баллов);
- исполнительское мастерство участников концертной программы (до 5 баллов);
- сценическая культура участников концертной программы (до 5 баллов);
- умение создавать сценический образ (до 5 баллов);
- разнообразие жанров (до 5 баллов);
- оформление сцены (до 5 баллов);
- использование дополнительных средств выразительности, в том числе мультимедийных (до 5 баллов);
- участие педагогического коллектива (до 3 баллов).

7.5. Максимальная оценка концертной программы каждого члена жюри – 50 баллов.

7.6. Итоговая оценка концертной программы определяется по среднему баллу, на основании предоставленных членами жюри оценочных/экспертных листов.

7.7. Лидеры рейтинга становятся победителями в номинациях «Лучшая концертная программа», «Лучшее режиссёрское решение», «Лучшее раскрытие темы фестиваля» согласно условиям, установленным в п. 3.2. раздела 3 настоящего положения.

7.8. Определение победителей в номинациях «Театральное мастерство», «Театр моды», «Оригинальный жанр», «Исполнительское мастерство», «Хореографическое мастерство» осуществляется по отдельному решению жюри путём голосования и согласно условиям, установленным в п. 3.2. раздела 3 настоящего положения.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Итоги Фестиваля подводятся отдельно среди школ-интернатов и детских домов.

8.2. Победители в номинациях награждаются кубками и дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

8.3. Победители в специальной номинации «Лучший педагогический коллектив» среди детских домов и школ-интернатов награждаются кубками и дипломами по каждому направлению.

8.4. Результаты Фестиваля размещаются на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru> в течение одного месяца со дня принятия решения жюри.

8.5. Видеозаписи лучших концертных номеров направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе

для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.6. Видеозаписи концертных номеров:

– победителей в номинации «Театральное мастерство» среди школ-интернатов направляются на Всероссийский фестиваль инклюзивных театров;

– «Жестовое пение» среди школ-интернатов направляются на Всероссийский фестиваль жестового пения «Как взмах крыла».

8.7. По решению жюри, учащимся школ-интернатов, воспитанникам детских домов, проявившим личные яркие творческие успехи во время проведения концертной программы, вручаются индивидуальные дипломы КГАОУ ДО РМЦ.

8.8. Педагогам вручаются благодарственные письма о содействии в подготовке и проведении Фестиваля.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несёт КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

9.2. Питание, проживание, проезд участников и сопровождающих лиц к месту проведения гала-концерта производится за счет средств направляющих организаций.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение 1

к положению о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху» среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

ЗАЯВКА
на участие в краевом Фестивале концертных программ
«Ступенька к успеху»

Полное название организации (по Уставу)	
Адрес организации (город, улица). Электронная почта	
Ф.И.О., должность ответственного за подготовку концертной программы Контактный телефон	
Ф.И.О. директора ОО Контактный телефон	
Предполагаемая дата концертной программы	
Количество участников	
Ф.И.О., должность (полностью) педагогических работников, оказавших содействие в подготовке и проведении Фестиваля в организации	

Дата подачи заявки

Подпись руководителя организации