

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 30.01.2025 № 32П

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, по художественной и социально-гуманитарной направленностям «От идеи до воплощения» среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель и задачи открытого краевого конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, по художественной и социально-гуманитарной направленностям «От идеи до воплощения» среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Конкурса – профессиональная мотивация педагогических работников и актуализация образовательного потенциала сферы дополнительного образования в разработке новых форм, технологий и содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной и социально-гуманитарной направленностей.

1.4. Задачи Конкурса:

– выявление и поддержка талантливых педагогов и эффективного педагогического опыта в сфере организации образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании;

- содействие профессиональному развитию педагогических работников, осуществляющих организацию образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании;
- совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации и методического мастерства работников дополнительного образования детей;
- представление профессиональному сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты и качество организации образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных организаций всех видов и типов, некоммерческих организаций, занимающихся вопросами воспитания, образования и просвещения (педагоги-организаторы, учителя, педагоги дополнительного образования, тьюторы, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы детского самоуправления и детских общественных объединений) (далее - участники).

2.2. Требования к педагогическому стажу, квалификационной категории, опыту, возрасту участников Конкурса не устанавливаются.

2.3. Участие в конкурсе может быть персональное и командное (одно физическое лицо или одна команда в составе не более 3 человек может выдвинуть только одну педагогическую практику в одну номинацию).

2.4. Допускается подача различных образовательных практик от одного участника в разные номинации.

2.5. Участие в Конкурсе носит заявительный, добровольный и бесплатный характер.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса, сбор, регистрацию и техническую экспертизу заявок через Яндекс-форму;
- формирует и отправляет жюри оценочные листы;
- определяет регламент работы жюри;
- производит сбор оценочных листов жюри, подводит итоги путём формирования сводной таблицы результатов Конкурса;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- вправе присуждать дополнительные призовые места по номинациям Конкурса, если они набирают одинаковое количество баллов, но не более трёх в каждой номинации;

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

3.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри Конкурса, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Конкурса включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования детей и профессионального образования края, специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

4.3. Жюри Конкурса:

– осуществляет оценку конкурсных материалов участников по каждой номинации в соответствии с критериями Конкурса;

– рекомендует победителей и призёров Конкурса;

– вправе не определять победителя в какой-либо из номинаций;

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурса проводится по 10 номинациям.

5.2. Номинации «Практика внедрения нового содержания и технологий по приоритетным направлениям» по художественной и социально-гуманитарной направленностям дополнительного образования детей в соответствии с приоритетами, обозначенными в методических рекомендациях, направленных письмом Минпросвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ3935/06:

5.2.1. «Цифровые компетенции креативных индустрий» (3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм – дизайн, веб-квесты и викторины, виртуальные выставки, сценарное мастерство и др.);

5.2.2. «АРТ–ПРОГРЕСС» (по видам искусств и жанрам художественного творчества: вокально-хорового, хореографического, живописи, скульптуры, архитектуры и др.);

5.2.3. «Хранители культурного наследия» (фольклор, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России);

5.2.4. «За театральной ширмой» (социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.);

5.2.5. «Будь гражданином!» (гражданско-правовая грамотность, финансовая грамотность, социальная грамотность, социальное проектирование, волонтерская, добровольческая, наставническая

деятельность, деятельность социальных сообществ, деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия России);

5.2.6. «Гуманитарные науки и технологии» (предпринимательство, лингвистика, педагогика, культурология, социология, медиаобразование, технологии самоопределения и профориентации и др.);

5.2.7. «Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество» (компетенции: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, кросскультурное взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.).

5.3. Номинации по организационно-методическим разработкам (кейсы) по приоритетным направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»:

5.3.1. «Практика каникулярной профориентационной школы» - практика организации и реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ (социально-гуманитарной и художественной направленностей).

5.3.2. «Практика обеспечения профилактики школьной неуспешности» - практика использования возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.

5.3.3. «Практика формирования функциональной грамотности» - практика включения функциональной грамотности в содержание дополнительных общеразвивающих программ для успешного полноценного функционирования учащихся в обществе.

6. Сроки и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 03 февраля по 25 апреля 2025 года:

– в период с 03 февраля по 01 марта 2025 года – приём заявок и конкурсных материалов через Яндекс – форму (конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 01 марта 2025 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются).

– в период с 03 по 10 марта 2025 года – первичная техническая проверка материалов участников Конкурса на соответствие их требованиям оформления.

– в период с 11 марта по 11 апреля 2025 года – работа членов жюри (оценивание конкурсных материалов).

– в период с 12 по 25 апреля 2025 года - подведение итогов Конкурса.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо по 01 марта 2025 года заполнить анкету - заявку через Яндекс – форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/675bbac4e010db25e40ab6c1/>



, а также прикрепить ссылки на конкурсные материалы практики, оформленные в соответствии с Приложением 2.

6.3. Внимание!!! Ссылки на размещенные материалы должны быть действительны и доступны в период проведения Конкурса и в течение 2 месяцев по его окончании.

6.4. Полный комплект конкурсных материалов включает следующие формы представления практики:

1) «Информационная карта образовательной практики» (краткое описание, текстовый файл Word, не более 4 листов);

2) Презентация «Организационно - методическое обеспечение» (презентация применяемых методик и технологий образовательной практики в формате MS Power Point, не более 10 слайдов);

3) Видеозапись «Практическая значимость» (видеоматериал о результативности методик и технологий обучения и воспитания, образовательных (воспитательных) достижениях обучающихся, признаниях и оценке качества, продолжительность видеосюжета о результативности – не более 3 минут; видеоматериалы должны иметь качественное звучание и изображение).

6.5. Содержание конкурсных материалов и заполнение анкеты-заявки должны быть выполнены на государственном языке Российской Федерации.

6.6. Файлы конкурсных материалов могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс-диск, Облако.mail.ru), на видеохостинге RUtube; на издательской платформе Яндекс Дзен; в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники».

6.7. Требования к конкурсным материалам, критерии оценки представлены в Приложении 3.

6.8. Заполнение анкеты-заявки в Яндекс-форме рассматривается как добровольное согласие участника (ов) на обработку персональных данных в образовательной деятельности КГАОУ ДО РМЦ в соответствии с п. 4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники предоставляют организаторам Конкурса безотзывное неисключительное право на использование конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

6.10. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются. Направляющая сторона несет ответственность за содержание представленных на Конкурс работ и за сведения, размещенные в анкете-заявке. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно участникам.

6.11. Контакты: по организационным вопросам обращаться в центр художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (телефон 8 (4212) 52 55 95).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня окончания Конкурса в разделе «Итоговые приказы».

7.2. Итоги подводятся путем суммирования баллов, предоставленных членами жюри. Лидеры рейтинга становятся победителями.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1, 2, 3 степени. Остальные участники получают свидетельства об участии в Конкурсе (в электронном виде в разделе «Дипломы, свидетельства, удостоверения краевых мероприятий» <https://www.kcdod.khb.ru/?page=1704>) в течение 1 месяца со дня окончания Конкурса.

7.4. Конкурсные материалы победителей, призеров и участников Конкурса могут быть рекомендованы к публикации в формате статьи в журнале «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае» и/или методических рекомендаций.

7.5. Конкурсные материалы победителей и призеров могут быть рекомендованы для внесения в краевой банк эффективного педагогического опыта и участия в заочном этапе всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение 1

к положению об открытом краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, по художественной и социально-гуманитарной направленностям «От идеи до воплощения» среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов

Сайт ВЦХТ	https://vcht.center/events/konkurspractik
Рекомендации образовательным организациям по реализации каникулярных профориентационных школ, ориентированных на потребности рынка труда и формирование конкурентоспособности выпускника в социально-экономических условиях региона по направленностям дополнительного образования	https://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/Rekomendatsii-po-prof.shkolam.pdf
Письмо Минпросвещения РФ от 29.09.2023 № АБ3935/06 Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения российской федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны	https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/

Приложение 2

к положению об открытом краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, по художественной и социально-гуманитарной направленностям «От идеи до воплощения» среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов

Активные, доступные ссылки на конкурсные материалы (на каждый файл своя ссылка) необходимо загрузить в электронную форму анкеты-заявки в Яндекс-форме:

<https://forms.yandex.ru/cloud/675bbac4e010db25e40ab6c1/>



ОБРАЗЕЦ АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ В ЯНДЕКС-ФОРМЕ

	Анкета-заявка на участие в открытом краевом конкурсе образовательных практик «От идеи до воплощения» (2025)
	Пожалуйста, заполните анкету-заявку. Рекомендуем заполнять заявку на компьютере. Будьте готовы прикрепить активные/доступные ссылки на конкурсные материалы практики.
1.	Муниципальный район проживания участника Конкурса* (выбрать из списка)
<input type="radio"/>	Город Хабаровск.
<input type="radio"/>	Город Комсомольск - на - Амуре.
<input type="radio"/>	Амурский район.
<input type="radio"/>	Аяно-Майский район.
<input type="radio"/>	Бикинский округ.
<input type="radio"/>	Ванинский район.
<input type="radio"/>	Верхнебуреинский
<input type="radio"/>	Вяземский район.
<input type="radio"/>	Комсомольский район.
<input type="radio"/>	Район имени Лазо.
<input type="radio"/>	Нанайский район.
<input type="radio"/>	Николаевский район.
<input type="radio"/>	Охотский район.
<input type="radio"/>	Район имени Полины Осипенко
<input type="radio"/>	Советско-Гаванский район.
<input type="radio"/>	Солнечный район.

<input type="radio"/>	Тугуро-Чумиканский район.
<input type="radio"/>	Ульчский район.
<input type="radio"/>	Хабаровский район.
<input type="radio"/>	Другое:
2.	Сокращенное наименование образовательной организации (по Уставу, копировать, вставить)*
3	Загрузите ссылку на официальный сайт вашей организации
4.	Вид образовательной организации* Выбрать из списка.
<input type="radio"/>	ДОД (образовательная организация дополнительного образования детей)
<input type="radio"/>	Детский дом
<input type="radio"/>	ШИ (школа-интернат)
<input type="radio"/>	ДОУ (Дошкольная образовательная организация)
<input type="radio"/>	Школа
<input type="radio"/>	ПОУ (Профессиональная образовательная организация)
<input type="radio"/>	Другое (культура)
5.	Форма участия в конкурсе* Выбрать из списка (Индивидуальное участие, Индивидуальное участие)
6.	Автор(ы)-разработчик(и) ФИО, должность* (Обратите внимание, что фамилия на первом месте, должность прописывайте полностью, как в трудовой книжке)
7.	Электронная почта участника Конкурса* (Обратите внимание, что этот знак @ обязателен. Рекомендуем: копировать, вставить. Обращаем внимание, что ответ на форму будет направлен на эту электронную почту)
8.	Мобильный телефон участника Конкурса.* (Будет использоваться только в рамках профессиональной деятельности)
9	Название образовательной практики (воспитательного события, мероприятия, конкурсной работы)*
10	Направленность практики (художественная, социально-гуманитарная)
11	Тип практики
<input type="radio"/>	Краткосрочная
<input type="radio"/>	Длительный или цикл краткосрочных
12	Номинации*(Выберете одну из списка, подходящую для этой конкурсной работы)
<input type="radio"/>	Номинация 1 «Цифровые компетенции креативных индустрий» (3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм – дизайн, веб-квесты и викторины, виртуальные выставки, сценарное мастерство и др.);
<input type="radio"/>	Номинация 2 «АРТ-ПРОГРЕСС» (по видам искусств и жанрам художественного творчества: вокально-хорового, хореографического, живописи, скульптуры, архитектуры и др.);
<input type="radio"/>	Номинация 3 «Хранители культурного наследия» (фольклор, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России);
<input type="radio"/>	Номинация 4 «За театральной ширмой» (социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.);
<input type="radio"/>	Номинация 5 «Будь гражданином!» (гражданско-правовая грамотность, финансовая грамотность, социальная грамотность, социальное проектирование, волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность, деятельность социальных сообществ, деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия России)
<input type="radio"/>	Номинация 6 «Гуманитарные науки и технологии» (предпринимательство, лингвистика, педагогика, культурология, социология, медиаобразование, технологии самоопределения и профориентации и др.)
<input type="radio"/>	Номинация 7 «Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество» (компетенции: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, кросскультурное взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.).
<input type="radio"/>	Номинация 8 «Практика каникулярной профориентационной школы» - практика организации и реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ (социально-гуманитарной и художественной направленностей)

	<p>○ Номинация 9 «Практика обеспечения профилактики школьной неуспешности» - практика использования возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.</p>
	<p>○ Номинация 10 «Практика формирования функциональной грамотности»</p>
13	1. Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ на текстовый файл «Информационная карта образовательной практики»* (Копировать и вставить)
14	2. Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ на презентацию «Организационно - методическое обеспечение» (презентация применяемых методик и технологий образовательной практики, в формате MS Power Point, не более 10 слайдов) *(Копировать и вставить)
15	3. Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ на видеозапись «Практическая значимость» (видеоматериал о результативности методик и технологий обучения и воспитания, образовательных (воспитательных) достижениях обучающихся, признаний и оценке качества, продолжительность видеосюжета о результативности – не более 3 минут; видеоматериалы должны иметь качественное звучание и изображение).* (Копировать и вставить)
16	<p>Фамилия Имя Отчество, должность (руководителя), ответственного за подготовку участника краевого Конкурса (при наличии).</p> <p>Заполнение анкеты-заявки в Яндекс-форме и размещение активных ссылок на конкурсные материалы рассматривается как согласие участника на обработку персональных данных в соответствии с п. 4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» КГАОУ ДО РМЦ. Пожалуйста, проверьте внимательно отправляемые данные и нажмите кнопку: «Отправить». Форма допускает заполнение других заявок, на другого участника конкурса с одного компьютера. Ждем, с нетерпением, Ваших практик!</p>

Приложение 3

к положению об открытом краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, по художественной и социально-гуманитарной направленностям «От идеи до воплощения» среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов

Требования к оформлению и критерии оценки образовательных практик (далее – Практика)

1. «Информационная карта образовательной практики» – краткое описание.

1.1. Требования к оформлению: текстовый файл Word, не более 3-х (4) листов.

«Информационная карта образовательной практики»	
Название Практики	
Номинация	
Наименование дополнительной общеобразовательной (воспитательной программы), в рамках которой была применена Практика.	
Ссылка на размещенную дополнительную общеобразовательную (воспитательную программу)	
Приоритетное направление	
Какая цель достигнута?	
Какие задачи решены?	
Какие дети по возрасту обучались?	
Какие категории обучающихся обучались? -обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; -дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; -дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.	
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	
Какие нормы, традиции сохранялись	
В чем новизна подхода практики?	
Место и назначение Практики в содержании и реализации вашей ДООП	
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	

Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися?	
Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)	
В чем результат Практики?	
В чем воспитательный эффект практики?	
Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок)	
Цифровые следы Практики (в виде ссылки)	
Краткая аннотация Практики (текст для опубликования в цифровых ресурсах практик, не более 1500 знаков)	

1.2. Критерии оценки «Информационная карта образовательной практики»:

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	Практика отвечает на одно из приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования по направленности	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2	Практика имеет связь с традициями направленности дополнительного образования детей	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	Практика раскрывает новизну подхода к преподаванию программы дополнительного образования	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	Практика отражает результативность и воспитательный эффект	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	Практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					

2. Презентация: «Организационно-методическое обеспечение» – комплекс организационных, методических (применяемых методик и технологий), учебно-воспитательных, материально-технических (инфраструктурных) средств для обеспечения эффективной реализации Практики, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся, системных социальных и образовательных эффектов.

2.1. Требования к оформлению презентации **«Организационно-методическое обеспечение»**: обобщенно представить достижения образовательных (воспитательных) результатов обучающихся, результатов применения методик и технологий.

Презентация в формате PowerPoint объемом не более 10 слайдов, включая титульный и заключительный слайды. Авторы могут использовать доступные средства визуальной выразительности, инфографики, стилей и др. способов представления результатов. Включение видеоссылок в презентации не допускается.

2.2. Критерии оценки презентации «Организационно-методическое обеспечение»

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	В презентации представлена панель методик и технологий Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2	В презентации описаны методики и технологии Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	В презентации отражена новизна и потенциал развития Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	В презентации представлены результаты применения методик и технологий Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	В презентации представлены образовательные достижения обучающихся по результатам применения методик и технологий	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					

3. Видеозапись «Практическая значимость»

3.1. Требования к видеоматериалу о результативности методик и технологий обучения и воспитания, образовательных (воспитательных) достижениях обучающихся, признании и оценке качества. Продолжительность видеосюжета о результативности – не более 3 минут; видеоматериалы должны иметь качественное звучание и изображение.

3.2. Критерии оценки видеоматериала «Практическая значимость»

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	В видеоматериале представлены образовательные достижения обучающихся как результат Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2	Отражает наличие профессиональных компетенций педагога – автора Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	Представлены педагогические и методические обобщения результативности Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	Отражает информационно-аналитическую насыщенность, эстетически визуальную выразительность, деловую культуру	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	Отражена новизна и потенциал развития Практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					