



Информационно-методический журнал

№ 4 (59) 2024 г.



Юные
инженеры
транспорта

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+



Региональный этап Всероссийского конкурса детских инженерных изобретений «Инженеры транспорта»

6–7 ноября 2024 года

На площадке центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДО РМЦ 18 команд, школьники от 13 до 18 лет из Хабаровского, Приморского, Камчатского краёв, Сахалинской и Еврейской автономной областей, представили свои проекты по шести трекам.

стр. 17



- РМЦ—МОЦ**
М.Г. Слободянюк
Механизмы обеспечения доступности и вариативности дополнительного образования для детей, проживающих на отдалённых и труднодоступных территориях **2**
- КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ**
О.А. Капитонова
IX Всероссийский профессиональный конкурс «Арктур»: новые подходы и технологии в воспитательном пространстве организаций общего и дополнительного образования **7**
- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
А.Н. Чайка, Е.С. Кутынина
Фестиваль «День Тигра» как инструмент экологического воспитания **11**
М.В. Васильева
Экологическое просвещение в сфере обращения с ТКО **14**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**
Е.А. Кудревич, М.И. Спирина, В.В. Шевченко
Юные инженеры Дальневосточной железной дороги **17**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**
О.А. Козьякова
Ставим сказку **20**
- ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
О.А. Карпенко, Е.М. Красникова
Немые свидетели истории семьи **22**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
В.А. Куликова, В.С. Комарова
Спорт и допинг несовместимы! **24**
- РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**
Э.С. Ходжер
Игра го — игра для всех! **27**
- РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**
А.С. Гиззатулина, Н.М. Отрощенко
Найти своё призвание **30**
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**
Н.В. Добрынина
Профессиональное развитие педагога в условиях учреждения дополнительного образования **32**
- МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**
А.А. Левченко
Место встречи — Художественный музей **36**
- НАСТАВНИЧЕСТВО**
Н.В. Клепцова, Т.Н. Тендит
Использование вариативных моделей наставничества при реализации программ технической направленности **39**
Е.Д. Яковлева, В.С. Пухова, И.И. Ким, А.А. Большакова
Целеполагающая модель наставничества при подготовке к конкурсу профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» **42**
- ОПЫТ РЕГИОНОВ**
Д.И. Жирков
Реализация нового национального проекта «Беспилотные авиационные системы» в Республике Саха (Якутия) **46**
- ГОД СЕМЬИ**
М.В. Кокина
Растём вместе **51**
М.И. Башмакова
Родом из учительской династии **54**
- ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**
О.Н. Лаврук
С Днём рождения, «Радуга!» **57**

Учредитель:
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:
М.В. Кацулий
Ответственный редактор:
М.Г. Слободянюк
Литературный редактор:
М.В. Глудунова
Ответственный секретарь:
В.В. Шевченко
Дизайн обложки:
Ю.А. Лубашова
Компьютерная вёрстка:
В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:
680000, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, 87
Телефон/факс:
(4212) 30-57-13
E-mail:
rnc@rnc.27.ru
Сайт:
kcdod.khb.ru
Отпечатано
в типографии ООО «Антар»,
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
выдано
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Хабаровскому краю
и Еврейской автономной области
от 05 июня 2012 года.
ПИ № ТУ27-00307.
Тираж 85 экз.
Дата выхода: 20.12.2024 г.
Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

Механизмы обеспечения доступности и вариативности дополнительного образования для детей, проживающих на отдалённых и труднодоступных территориях

Организационная, методическая, экспертно-консультационная, информационная и просветительская поддержка участников отношений в сфере образования является одной из основных функций Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее — КГАОУ ДО РМЦ), обеспечивающей развитие системы дополнительного образования в Хабаровском крае.

Хабаровский край входит в число крупнейших по размерам административно-территориальных образований Российской Федерации, расположен в центральной части российского Дальнего Востока. Площадь края составляет 787 633 км², что больше любого европейского государства, но при этом край занимает только 36 место по численности насе-

ления в РФ, а плотность населения, составляющая в среднем 1,7 чел/км² — одна из самых низких в стране, при этом расстояние между населёнными пунктами районов и краевым центром достигает 1000 километров. Из 19 территорий края (2 городских округа, 15 муниципальных районов, 2 муниципальных округа) в 16 муниципальных территориях имеются населённые пункты, которые относятся к труднодоступ-

ным и отдалённым местностям, четыре муниципальных территории полностью являются труднодоступными и отдалёнными местностями. Это Аяно-Майский, Николаевский, Тугуро-Чумиканский муниципальные районы и Охотский муниципальный округ.

Система дополнительного образования Хабаровского края представлена организациями всех видов и типов разной ведомственной принадлежности: образова-

Разработка учебно-методических комплексов

- Отдаленность
- Труднодоступность
- Отсутствие интернет-связи
- Ограниченный выбор ДООП

«...обеспечить доступность для каждого ребенка не менее чем трех дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей»

(План мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 г.)

ние, спорт, культура, молодёжная политика. Учреждения дополнительного образования детей неравномерно распределены по территории Хабаровского края. Самая большая сеть учреждений дополнительного образования детей находится в городских округах Хабаровского края: Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре. В Аяно-Майском и Тугуро-Чумиканском муниципальных районах программы дополнительного образования реализуются только в образова-

тельных учреждениях общего и дошкольного образования.

Обеспечение доступности дополнительного образования является одной из приоритетных задач целевой модели дополнительного образования. Считаем, что путь к снижению территориальных барьеров доступности находится в интеграции дополнительного и общего образования. Однако при организации данного взаимодействия, мы сталкиваемся с такими проблемами, как:

– программы дополнительного образования в общеобразовательных организациях реализуют учителя-предметники, учителя начальной школы;

– недостаточное программное и методическое обеспечение дополнительного образования в общеобразовательных организациях;

– низкий уровень готовности учителей школ к разработке программно-методического обеспечения дополнительного образования детей.

Направления методического сопровождения целевой модели развития региональной системы дополнительного образования

1. Создание превентивных условий для реализации ДООП в образовательных организациях, независимо от наличия лицензии на ведение образовательной деятельности. Основным условием реализации программы дополнительного образования является наличие у образовательной организации лицензии на ведение соответствующей деятельности. Однако не все образовательные организации, в том числе расположенные в отдалённых и труднодоступных условиях, имеют возможность её получить. В таком случае становятся востребованы инструменты сетевой формы реализации программ дополнительного образования. С целью оказания методической поддержки данной категории образовательных организаций, нами был разработан «Алгоритм реализации ДООП образовательной организацией, имеющей лицензию на дополнительное образование детей, совместно с образовательной организацией, не имеющей лицензии на дополнительное образование

детей», а в помощь классным руководителям и учителям общеобразовательных организаций изданы методические рекомендации «Внедрение краткосрочной ДООП в образовательный процесс школы». Рекомендации содержат пошаговый перечень мероприятий, связанных с зачислением детей.

2. Формирование современной модели программно-методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями времени и ключевыми, стратегически важными направлениями развития образования.

С 2021 года организована работа по сопровождению программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования в школах. Были разработаны, апробированы и рекомендованы к использованию в общеобразовательных школах такие программы, как: «Я в большом городе» (естественнонаучная направленность), «Основы туризма» (туристско-краеведческая направленность), «Цифровой

марафон. IT-старт» (техническая направленность), «Знакомство с театром» (художественная направленность) и другие.

3. Содействие в разработке и внедрении комплексов современных методических материалов по всем направленностям дополнительного образования различного вида, уровня и назначения.

Следующий этап обеспечения доступности дополнительного образования — это наполнение учебно-методических комплексов к реализуемым программам.

Учебно-методические комплексы (далее — УМК) — это совокупность программных продуктов учебного назначения, разнообразные методические средства, оснащающие образовательный процесс и способствующие эффективной организации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной, организационно-массовой, досуговой деятельности.

Целью учебно-методического комплекса является обеспечение

успешного освоения программы обучающимися, оказание им педагогической помощи и поддержки в познавательной, творческой, исследовательской и коммуникативной деятельности. Документы и материалы, входящие в УМК, характеризуют методическое обоснование образовательного процесса по освоению программы, а также содержат конкретные приёмы, методы, технологии его организации.

Создание и использование УМК в своей деятельности педагогами дополнительного образования является актуальным и перспективным средством повышения качества дополнительного образования и имеет ряд достоинств, позволяющих педагогу дополнительного образования более результативно решать многие вопросы организации своей деятельности.

УМК обладают большими позитивными возможностями и резервами:

1. Использование УМК придаёт целостность процессу образования, позволяет педагогу поднять на более высокий уровень организацию педагогического процесса, подготовку и проведение занятий;

2. УМК является важным средством организации педагогического труда. Использование УМК позволяет педагогу осуществлять свою деятельность в системе, обеспечивает сокращение затрат ресурсов и времени обучающихся и педагога при высоком качестве образовательных результатов;

3. Использование УМК позволяет педагогу повысить свою компетентность;

4. Обеспечение интенсивности освоения детьми различных видов деятельности. Внедрение в образовательный процесс УМК является условием многогранной

деятельности обучающихся в избранном ими направлении. Включая обучающегося в ту или иную деятельность (коммуникативную, игровую, познавательную, учебно-исследовательскую и др.), педагог дополнительного образования обеспечивает ему условия реализации собственных интересов и развития его индивидуальных способностей;

5. Использование УМК способствует эмоциональности и позитивности процесса обучения. Включение в УМК методик, которые обеспечивают приоритет активных методов обучения, ставку на самостоятельность и самодеятельность детей, ориентацию на положительные эмоциональные переживания и успех, позволяет создать в процессе занятий благоприятный психологический климат, эмоциональный комфорт.

Полные учебно-методические комплексы включают ДООП, методические материалы для педагога: рекомендации, справочники, игры, пособия, а также дидактические материалы для обучающихся. В КГАОУ ДО РМЦ сформирован долгосрочный план разработки методической продукции, который позволяет реализовать комплексное решение проблемы программно-методического обеспечения реализации ДООП, а также достижение показателей, обозначенных в плане мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 по организации школьных спортивных клубов, школьных театров, музейных формирований, кружков туристско-краеведческой направленности.

В настоящее время акцент делается на пакетных решениях, включающих разработку ДООП, методических материалов для педагогов и дидактических — для детей, видео занятий, справочных

и иных материалов на цифровых носителях.

В 2024 году с целью повышения доступности и качества дополнительного образования детей на территории каждого муниципального образования и с учётом приоритетных направлений развития дополнительного образования детей в соответствии с социально-экономическими потребностями края, методисты КГАОУ ДО РМЦ разработали пакетные решения программно-методического обеспечения педагогов дополнительного образования отдалённых районов Хабаровского края. Данная разработка решает задачу по обеспечению доступности для каждого ребёнка не менее чем трёх дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей и включает УМК «Флагманы Дальнего Востока» технической направленности, УМК «Сделай свой ход» физкультурно-спортивной направленности, УМК «Знай и люби свой край» туристско-краеведческой направленности. Данные учебно-методические комплексы оцифрованы для использования в образовательных организациях на труднодоступных и отдалённых территориях.

В состав УМК «Сделай свой ход» входят:

- **ДООП «Сделай свой ход» физкультурно-спортивной направленности для обучающихся 7–10 лет**, освоение которой позволяет обучающимся получить общее представление о шахматах, приобрести практические умения и навыки игры в шахматы.

- **Методические рекомендации для педагога, реализующего ДООП «Сделай свой ход»** содержат теоретические материалы по проведению учебных занятий, практические и тестовые задания для обучающихся с целью контро-



него Востока» знакомит детей с приоритетными направлениями экономического развития Хабаровского края. Материалы содействуют развитию способностей, поддерживают интерес обучающихся к занятиям, включают их в мероприятия ранней профориентации.

- **Дидактическая игра-квест «Флагманы Дальнего Востока»** представлена как форма проведения итогового обобщающего занятия. Игровые задания направлены на повторение, закрепление и обобщение обучающимися знаний, полученных в ходе освоения ДООП.

- **CD с записями цикла видеолекций по основным тематическим разделам ДООП «Флагманы Дальнего Востока».**

- **Справочник профориентационных экскурсий** знакомит с промышленными предприятиями Хабаровского края, на которых проводятся промышленные экскурсии, и с промышленными музеями города Хабаровска.

- **Календарь краевых соревновательных мероприятий технической направленности.**

В состав УМК «Знай и люби свой край» входят:

- ДООП «Знай и люби свой край» туристско-краеведческой

ля освоения ими изученного материала.

- **Сборник шахматных задач и тестовых заданий** дополняет методические рекомендации для педагога, реализующего ДООП «Сделай свой ход».

- **Рабочая тетрадь начинающего шахматиста** разработана с целью увеличения объёма практической деятельности обучающихся, внесения разнообразия в содержание и формы работы.

- **Правила по организации и проведению школьных шахматных турниров** содержат описание алгоритма осуществления подготовки и проведения соревнований по шахматам, которые являются обязательной составляющей реализации ДООП «Сделай свой ход».

В состав УМК «Флагманы Дальнего Востока» входят:

- ДООП «Флагманы Дальнего Востока» технической направленности для обучающихся 7–10 лет, целью которой является популяризация ведущих отраслей промышленности Хабаровского края (судостроение, самолётостроение, энергетическая, горнодобывающая) среди детей младшего школьного возраста, вовлечение обучающихся в мероприятия ранней профориентации посредством формирования начальных уме-

ний и навыков конструирования. ДООП направлена на создание условий, в которых обучающиеся знакомятся с приоритетными направлениями науки и технологий с учётом задач социально-экономического развития региона. Занятия по программе помогают раскрыть интересы и склонности детей, информируют их о деятельности предприятий — флагманов Дальнего Востока. В приложении к ДООП содержатся диагностические материалы для оценки достижений обучающихся.

- **Рабочая тетрадь педагога к ДООП «Флагманы Дальнего Востока»** содержит поурочные разработки занятий по реализации ДООП.

- **Рабочая тетрадь обучающегося к ДООП «Флагманы Даль-**





направленности для обучающихся 7–10 лет, в основе которой — интегрированный подход к изучению родного края. Обучающиеся получают сведения из таких областей знаний, как география, история, биология, экология, этнография и др.

- **Сборник информационно-методических материалов для педагога**, содержащий тексты для подготовки и проведения занятий, справочные и биографические сведения, вопросы и задания для обучающихся.

- **Сборник информационно-методических материалов «Памятники военной истории Хабаровского края»**, который может быть использован педагогами при подготовке к занятиям по темам «Герои-земляки», «Подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны», а также как справочный материал при разработке экскурсионных маршрутов.

- **Методические материалы по организации и проведению туристских и экскурсионных прогулок, походов выходного дня «Занимательный привал»** содержат сведения об организации туристской и экскурсионной деятельности в рамках образовательного процесса и алгоритм подготовки и проведения туристских и экскурсионных прогулок, походов выходного дня.

- **Рабочая тетрадь учащегося** содержит творческие задания по темам программы.

- **Дидактические игры «Таёжные истории» и «Полосатый рейс»** используются при изучении темы «Животный мир. Редкие и исчезающие виды животных Хабаровского края».

- **Набор карточек-определителей древесных растений** используется при изучении темы «Растительный мир. Видовое разнообразие древесных растений Хабаровского края».

Все вышеперечисленные методические и дидактические материалы апробированы и одобрены педагогами дополнительного образования Регионального модельного центра.

Для информационной поддержки, трансляции лучшего опыта, сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров сферы дополнительного образования детей Хабаровского края создан информационный контур региональной системы дополнительного образования, который включает в себя: официальный сайт регионального модельного центра, официальный аккаунт в социальной сети ВКонтакте и Телеграм-канал, а также

довольно обширную издательскую деятельность.

Краевой информационно-методический журнал «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае» осуществляет информационное сопровождение краевых конкурсов профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», транслирует передовой опыт педагогов края в информационных материалах о деятельности учреждений дополнительного образования. В журнале публикуются методические рекомендации экспертов федерального, регионального уровней, представлен опыт других регионов. В своих статьях педагоги дополнительного образования края делятся опытом работы, рассказывают о реализации авторских дополнительных программ, анализируют свою деятельность. Такие статьи становятся инструментом саморазвития и оцениваются при прохождении аттестации как диссеминация опыта, что особенно актуально для педагогов из отдалённых территорий края.

Направления методического сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования, реализуемые КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края, обеспечивают доступность и вариативность дополнительного образования для детей, проживающих в отдалённых и труднодоступных местностях, способствуют восполнению дефицитов региональной системы дополнительного образования.

М.Г. Слободянюк,
заместитель
генерального директора
по организации
образовательной
деятельности
КГАОУ ДО РМЦ

IX Всероссийский профессиональный конкурс «Арктур»: новые подходы и технологии в воспитательном пространстве организаций общего и дополнительного образования

В 2024 г. методический совет ГАНОУ РС(Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» выдвинул мою кандидатуру для участия в IX Всероссийском профессиональном конкурсе «Арктур» в номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы». Я стала лауреатом заочного этапа и финалистом очного этапа данного конкурса.

Конкурс «Арктур» проводится с 2016 г. ежегодно с целью сохранения уникальности и совершенствования системы дополнительного образования детей в Российской Федерации. В конкурсе участвуют образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, и в которых действуют первичные организации Общероссийского профсоюза образования, руководители организаций, методисты, педагоги-организаторы и

педагогические работники, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

Организатором конкурса выступает Общероссийский профсоюз образования при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Конкурс содержит два тура: заочный и очный, проводится по пяти номинациям:

- программа развития образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы;
- руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации;
- методист, сотрудник методической службы образовательной организации;
- педагог-организатор образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы;
- педагогический работник образовательной организации, реализующий дополнительные общеобразовательные программы.

Для участия в заочном туре необходимо пройти электронную регистрацию на сайте <https://starktur.ru/> и разместить в личном кабинете конкурсные материалы. Согласно положению на экспертизу был представлен ряд материалов:

- учебно-методическая разработка, используемая в профессиональной деятельности;
- методический практикум;
- видеоролик, отражающий содержание, эффективность и профессиональные особенности методической деятельности;
- активные ссылки на материалы, разработанные методистом (последние выпуски журнала «Дополнительное образование Якутии», методические статьи, рекомендации, разработки, электронные книги, рецензии и т.д.).

При подготовке конкурсных материалов строго придерживалась следующих критериев оценки: актуальность, информативность и полнота методического материала; использование совре-

Конкурсное движение

менных образовательных, в том числе ИК-технологий, применение активных методов обучения; научная и фактическая достоверность материала; логичность структуры материала, порядка следования отдельных частей, глав и т.д., возможность поиска информации по тексту, удобство навигации; возможность широкого практического использования материала в различных регионах другими образовательными организациями.

Очный тур конкурса состоялся 19–23 мая 2024 г. в г. Петрозаводске Республики Карелия в рамках форума «Мы — ценность: новые подходы и технологии в воспитательном пространстве организаций общего и дополнительного образования». Свыше 250 участников со всей России встретились в Центре образования и творчества «Петровский Дворец», где прошли основные события форума и кон-

курса. В конкурсных испытаниях по пяти номинациям приняли участие 90 лауреатов из 34 субъектов Российской Федерации.

Участники номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы», представляли:

1. Профессиональное резюме (представление себя и своего авторского подхода к профессиональной деятельности). Здесь оценивались умение раскрыть ведущие педагогические идеи в особенностях профессиональной деятельности, выразить личные жизненные приоритеты; общая и профессиональная эрудиция; культура публичного выступления; полнота и корректность подачи информации;

2. Методический практикум и собеседование с членами жюри

(представление участником форм методического сопровождения педагогов (семинар, мастер-класс, интерактивный лекторий, диалоговая площадка и прочее), позволяющих соотнести заявленные теоретические положения с практикой).

Участники также прошли курсы повышения квалификации «Современные подходы и технологии расширения воспитательного пространства и его возможностей в организациях общего и дополнительного образования» в объёме 24 часа.

Была организована обширная культурная программа, в том числе посещение спектакля Национального театра Карелии «Гиперборец», поставленного по нематериальному наследию Карелии — «Калевале», карельским легендам и мифам; экскурсия на остров Киж.

Форум по вопросам дополнительного образования детей «Мы – ценность: новые подходы и технологии в воспитательном пространстве организаций общего и дополнительного образования»

Конкурсные испытания продолжил Форум по вопросам дополнительного образования детей «Мы – ценность: новые подходы и технологии в воспитательном пространстве организаций общего и дополнительного образования», который стал площадкой для содержательного и заинтересованного диалога тех, кто искренне стремится найти ответы на вопрос: как выстроить воспитание современных детей в современном мире. В центре внимания — современные подходы к воспитательному процессу в органи-

ях дополнительного образования детей, обмен опытом и лучшими практиками наставничества.

В работе Форума приняли участие не только конкурсанты и члены жюри, но и ведущие российские образовательные и научные организации, представители Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования и спорта Республики Карелия, Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», ведущие российские учёные, эксперты и специалисты в области теории и практики воспитания и

дополнительного образования детей, руководители и педагоги общеобразовательных организаций, учреждений среднего и высшего профессионального образования, организаций дополнительного профессионального образования.

Модератором Форума был **Евгений Николаевич Романенков**, кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), заслуженный учитель РФ, заместитель руководителя Департамента общего и дополнительного

образования аппарата Общероссийского профсоюза образования.

В своём докладе «Приоритетные задачи развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации» **Дмитрий Николаевич Жадаев**, заместитель директора по научно-методической работе Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий, назвал приоритетные задачи на 2024 г:

1) создание условий доступности дополнительного образования в рамках национальных проектов «Образование» и «Культура»: выявление инфраструктурных дефицитов на уровне муниципальных образований для организации образовательного процесса по программам дополнительного образования детей; создание равных условий для всех детей, с учётом их потребностей и возможностей (обучающиеся начальных классов; дети с ОВЗ; дети-инвалиды; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети, находящиеся на длительном лечении);

2) усиление в содержании дополнительных общеобразовательных программ воспитательной составляющей: укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей; создание условий для формирования гражданской идентичности, изучения исторического и культурного наследия страны;

3) обновление содержания программ дополнительного образования: с учётом научно-технологического развития, запросов общества, реального сектора экономики, в том числе развитие школьных театров, спортивных клубов, хоров, музеев, медиацентров; обеспечение ранней профориентации: ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержка профес-



сионального самоопределения, взаимодействие с сотрудниками ведущих предприятий, научных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;

4) развитие системы подготовки кадров дополнительного образования детей: организация стажировок студентов педагогических вузов, педагогических колледжей; системный анализ и планирование кадровой потребности; реализация мер по поддержке молодых специалистов системы дополнительного образования детей в их педагогической деятельности и профессиональном развитии.

Д.Н. Жадаев затронул вопросы формирования социального заказа в дополнительном образовании. Социальный заказ — это новый инструмент управления системой оказания услуг социальной сферы. Его цели: рост удовлетворённости родителей (законных представителей ребёнка) реализацией дополнительных общеразвивающих программ; увеличение охвата программами ДОД/доступности дополнительного образования; усиление конкуренции при выборе организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы.

Ангелина Викторовна Золотарёва, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО,



профессор Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского, заслуженный учитель РФ, выступила на тему «Дополнительное образование детей как ресурс и субъект формирования ценностных ориентаций детей и молодежи в разноуровневом воспитательном пространстве».

Приоритетом обновления содержания и технологий дополнительных общеразвивающих программ должно стать создание условий для:

- вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества;
- развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, функциональной грамотности;
- использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде;
- формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием;

- развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности.

Результатом воспитательной деятельности должно стать формирование следующих ценностных ориентаций у детей: ценность семьи и семейных отношений; ценность воспитания и образования; стремление осваивать новые информационные ресурсы; готовность участвовать в общественной жизни страны; ценность норм и правил гражданского общества; уважение к проявлениям российской идентичности и любовь к Родине; уважение традиционных культурных и национальных ценностей России; уважение к культурному наследию России; ценность науки и образования; ценность здоровья, готовность вести здоровый образ жизни; ценность труда, профессии, важность осознанного выбора профессии; ценность сохранения природы и жизни на Земле.

Азерли Джаваир Агасы, руководитель отдела просветитель-

ской работы АНО «Центр наставничества для подростков «Хулиганодом», руководитель психолого-педагогической службы «Помощь рядом 2.0» Благотворительного фонда «Жизнь без границ», поделилась опытом работы Центра, который находится в Нижегородской области. Основная задача Центра — увеличение числа целеустремлённых и мотивированных подростков с устойчивыми жизненными ориентирами через индивидуальное долгосрочное общение со значимым взрослым наставником.

В Центр ходят подростки 12-13 лет, состоящие на различных формах учёта, находящиеся в трудных жизненных ситуациях, из многодетных семей, опекаемые, из детских домов. Наставники дают подросткам надёжную опору: прививают необходимые социальные навыки, учат анализировать, помогают принимать важные решения, показывают возможности и риски взрослого мира, учат финансовой грамотности, предоставляют возможность получить трудовой опыт, помогают делать выбор будущей профессии, формируют психическую устойчивость.

Мероприятия всероссийского конкурса «Арктур» и форума послужили эффективной площадкой обмена опытом и создания условий для повышения профессионального мастерства и уровня компетенций педагогических кадров в области дополнительного образования детей.

О.А. Капитонова,
методист
ГАНОУ РС(Я) «РРЦ
«Юные якутяне»,
г. Якутск,
Республика Саха (Якутия)

Фестиваль «День Тигра» как инструмент экологического воспитания

В последнее воскресенье сентября жители Дальнего Востока России уже 25 лет проводят экологический праздник под названием День Тигра. Идея проведения этого праздника возникла в 2000 году, его инициаторами стали известный писатель-охотовед Владимир Тройнин и международный благотворительный фонд «Феникс» при поддержке российских и международных природоохранительных организаций.

День Тигра проводится с целью привлечения внимания жителей Дальнего Востока, а также всей планеты, к необходимости сохранения амурского тигра. Этот подвид занесен в Красную книгу РФ и региональные красные книги Приморского и Хабаровского краёв, Амурской области, Еврейской автономной области.

Амурский тигр является самым северным подвидом тигра. Помимо России он обитает ещё в 14 странах мира, но общая численность особей катастрофически мала. Россия — единственная страна из этого списка, которой удалось немного увеличить численность амурских тигров с середины прошлого века: сегодня на территории Дальнего Востока обитают около 200 амурских тигров, а всего в России примерно 750 особей тигров.

В рамках праздника проводятся различные просветительские, благотворительные и массовые акции и мероприятия.

Во исполнение Муниципальной программы воспитания обучающихся города Комсомольска-на-Амуре «Мы — комсомольчане», в соответствии с планами работы Управления образования администрации города, Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» (далее – МБОУ ДО Кванториум), совместно с сетевыми партнёрами: Комсомольским филиалом ФГБУ «Заповедное Приамурье», дружиной охраны природы «Нижне-амурская экологическая инспекция», парком культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина — был проведён городской Фестиваль «День Тигра». Это уже девятый большой и яркий городской Фестиваль, цель которого — привлечение внимания школьников и населения города к проблеме сохранения амурского тигра, повышение уровня знаний учащихся об амурском тигре, дальневосточной природе и сохранении окружающей среды, воспитание бережного отношения подрастающего поколения к краснокнижным животным, формирование активной жизненной пози-

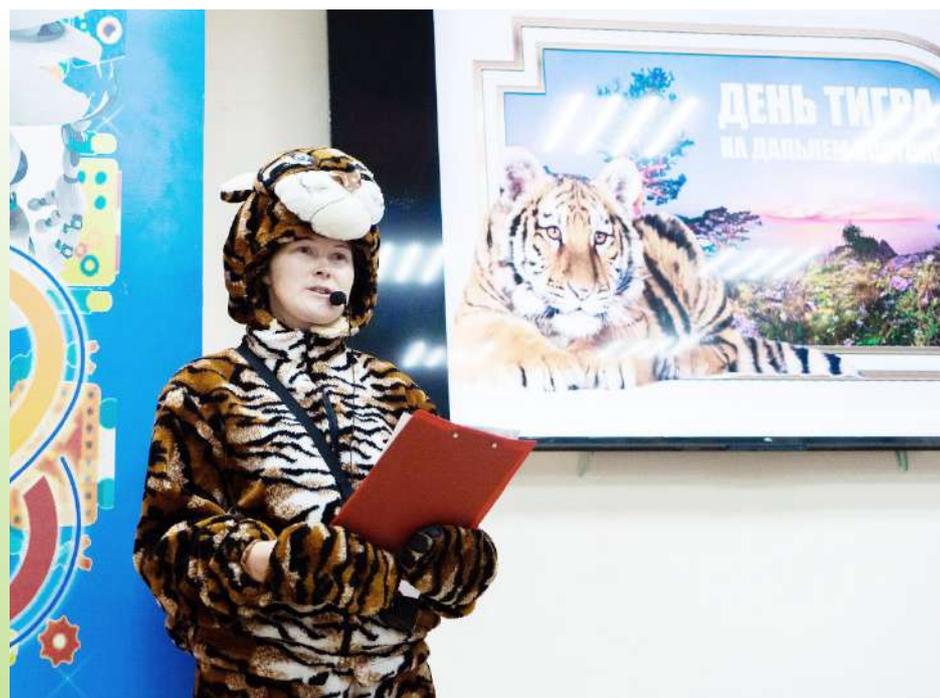
ции учащихся и экологического поведения в окружающем мире.

В Фестивале приняли участие 66 команд из 28 образовательных учреждений, из них: дошкольники (воспитанники МДОУ) — 8 команд, 56 человек; учащиеся младших классов (1-4 классы) — 21 команда, 130 человек; учащиеся средних и старших классов (5-11 классы) — 31 команда, 189 человек; МБОУ ДО Кванториум представил для участия в Фестивале 6 команд, 60 человек. Кроме того, в Фестивале участвовали приглашённые гости — это родители дошкольников и школьников, волонтеры, 21 человек. Всего в акции приняли участие 443 человека.

Символично, что в Год семьи вместе с детьми в празднике участвовали и их родители. Они оказывали помощь детям в различных номинациях, а особенно в номинации «Костюмы фестивальной направленности», где родители сами кроили, шили и конструировали костюмы не только для своих детей, но и для других участников своей команды. Для участия в номинации «Детский тигриный аквагрим» родители вместе с детьми подбирали дизайн аквагрима. Результат был ярким, интересным и вся площадь парка была заполнена «тигрятами».

Естественнонаучное образование





Дети продемонстрировали знания об амурском тигре и краснокнижных животных Хабаровского края в «Полосатой» викторине, проходившей в несколько раундов. В первом раунде «Что вы знаете об амурском тигре?» ребятам предлагали закончить предложения, например, «Олень — травоядный, а тигр — ... (хищный)». Во втором раунде «Кто живёт рядом с тигром» дети отгадывали загадки, в которых были описаны животные, обитающие на одной территории с тигром. В третьем раунде «Выбери правильный ответ» дети выбирали верное утверждение из предложенного текста. Все ребята с увлечением прошли раунды викторины, а на некоторые вопросы отвечали с ходу, и даже хором, что говорило об их качественной подготовке. Ребята, отвечая на вопросы «Полосатой викторины» зарабатывали жетоны, которые потом обменивали на красочные тематические наклейки «Сохраним амурского тигра вместе». Пока жюри подводило итоги, «Тигр-ведущий» провёл интересный танцевальный флэшмоб, дети радостно и весело танцевали, выкладываясь на полную.

Для детей также была проведена игра-квест «Амурский тигр», где участникам необходимо было пройти «станции» по теме фестиваля: «Сохранить обязаны», «Угадай, чей голос», «Тигро-математика», «Составь слова», «Тигро-шифр», «Тигро-стих», «Исключи лишнее», «Тигро-пазлы», «Тигро-пантомима», «Заповедный следопыт», «Зашифрованное письмо», «Тигро-лотерея», «Тигро-марафон». При прохождении станций участники квеста должны были знать: где обитает амурский тигр, чем он питается, назвать причины исчезновения амурского тигра и пр. Команды дошкольников и школьников начальной школы участвовали в номинации «Тигриный рык», где ребята с разной эмоциональной окраской должны были прорычать тигриную эмоцию, маленькие тигры «сердито» рычали и «мяукали», как маленькие котята-тигрята. Это было громко и весело, что доставляло участникам радость и улыбки, ведь надо было не просто рычать, а в соответствии с заданием: мурлыкать от удовольствия, защищаться, нападать и пр. Каждая команда выполняла и представляла свою команду

«Тигриным танцем», мини-сценкой, стихотворением, флэшмобом по теме Фестиваля.

При участии в номинация «Рисунки-плакаты на асфальте в защиту амурского тигра» участники команд воплощали мелом задуманный рисунок. Рисунки-плакаты на асфальте были разными, но всегда яркими, красочными, а главное — ребята прониклись проблемой сохранения тигра на территории Дальнего Востока и приумножения его численности.

Все коллективы, принявшие участие в Фестивале, были отмечены благодарностями, а победители — дипломами и памятными подарками с символикой фестиваля «День тигра» от Управления образования администрации города Комсомольска-на-Амуре, МБОУ ДО Кванториум и Комсомольского филиала ФГБУ «Заповедное Приамурье».

А.Н. Чайка,
директор,
Е.С. Кутынина,
педагог-организатор
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

Экологическое просвещение в сфере обращения с ТКО

В последние десятилетия наблюдается стремительная глобализация экономических, социальных, политических и культурных аспектов, что сильно сказывается на повышении качества жизни людей. Развитие технологий, направленных на увеличение производства, способствует повышению уровня потребления, вследствие чего образуется много отходов.

С целью расширения возможностей в сфере обращения с отходами и предотвращения их воздействия на здоровье человека и окружающую среду в январе 2015 года были приняты важные поправки в Федеральный закон от 24 июня 1998 года № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления». В 2019 году по инициативе Президента РФ В.В. Путина запущен национальный проект «Экология», приоритетная задача которого — кардинально улучшить экологическую обстановку и положительно повлиять на оздоровление россиян. Ещё один приоритет — сортировка всего объёма ТКО к 2030 году.

По данным Публично-правовой компании «Российский экологический оператор», все 11 субъектов Дальневосточного федерального округа перешли на новую систему обращения с твёрдыми коммунальными отходами

(далее — ТКО). Последним был Хабаровский край, а именно город Хабаровск и район имени Лазо Хабаровского края, где оказывает услугу Региональный оператор по обращению с твёрдыми коммунальными отходами ООО «Хабавтотранс ДВ». Помимо своей основной деятельности, он также реализует эколого-просветительские проекты для привлечения внимания к реализации принципов экономики замкнутого цикла для разных целевых групп населения.

Формируя комплекс знаний и умений в области сокращения потребления, только за текущий год специалистами отдела экологического просвещения было проведено 71 мероприятие, охватившее на очных встречах почти 3000 человек. Большинство из них — дети разных возрастов. Среди проведённых мероприятий были как федеральные акции: «ЭкоДвор», «#БумБаттл», «Вода России» и «Ёлочный круговорот», так и авторские: «Пузыри вместо шаров», «Делай чисто с нами», «Зелёный город», объединившие многих людей, неравнодушных к вопросам сохранения окружающей среды.

Региональный оператор летом провёл два масштабных фестиваля, один из которых прошёл в р.п. Переяславка района им. Лазо Хабаровского края, собравший детские общественные экологические

объединения из разных населённых пунктов района. Фестиваль «Место силы» по насыщенности и образовательному вкладу показал себя очень значимым событием, получившим широкое освещение и положительную обратную связь. В следующем году он будет организован уже в другом муниципальном образовании нашего региона.

Благодаря тесному сотрудничеству с органами государственной власти, местного самоуправления и образовательными учреждениями специалисты Регионального оператора провели 60 уроков, мастер-классов, квестов и тематических спортивных зарядок. С принципами рационального использования ресурсов в общей сложности познакомились более 2000 детей.

Целью реализации программ по экологическому просвещению является формирование основ экокультуры у учащихся и воспитанников образовательных учреждений, но в них отсутствует единый порядок проведения таких мероприятий. Поэтому многие школы и детские сады приветствуют открытое сотрудничество и организуют деятельность, направленную на повышение экологической культуры.

При обучении детей практическим навыкам сокращения потребления, особый акцент делается на





наглядности предоставляемых материалов, позволяющих закрепить знания о составе ТКО. Невостребованные шарики для сухого бассейна помогли разобраться с тем, какие предметы оказываются на полигоне, а каким можно дать вторую жизнь. Линолеум, так и не дождавшись места, где бы он мог служить по назначению, стал большой мозаикой, наглядно демонстрирующей строение объекта захоронения ТКО. Из баннера, утратившего свои потребительские свойства, сделали универсальный реквизит, который был использован на многих мероприятиях.

Тема сокращения потребления хоть и остаётся одной из самых актуальных, но является далеко не единственной широко освещаемой в средствах массовой информации и интернете. Специалисты отдела экологического просвещения акцентируют внимание также и на проблеме образования мест несанкционированного размещения отходов (далее — свалки). Новые свалки постоянно появля-

ются даже там, где ранее они были ликвидированы. На сайте Регионального оператора размещён актуальный фотопроjekt по этой теме с достоверными материалами, собранными в ходе выездных мероприятий.

В рамках обмена информацией и опытом по вопросам формирования экокультуры наши специалисты участвуют в круглых столах, общественных конференциях, открытых лекториях, профориентационных встречах, оценке конкурсных работ экологических курсов.

Транслируя приобретённый опыт на федеральных конкурсах, таких как Конкурс им. В.И. Вернадского, «Зелёная Евразия», «Зелёный рейтинг» и других, Региональный оператор представляет свои эколого-просветительские проекты.

На краевом экологическом конкурсе «Эколидер», который организуется министерством природных ресурсов Хабаровского края в целях развития граждан-

ских инициатив в области экологии и охраны окружающей среды, Региональный оператор два года подряд занимал призовые места. Компания презентовала свой опыт в количественном и качественном соотношении, представив результаты работы по экопросвещению.

Региональный оператор, используя игровые технологии и свой экспертный опыт, предлагает участникам посмотреть на повседневную жизнь с экологической точки зрения. Только погрузившись в самоорганизацию по осознанному потреблению, люди могут понять, что человек — часть природы. Важно воспитывать бережное отношение к окружающему миру, и нужно начинать с себя.

М.В. Васильева,
начальник отдела
экологического просвещения
Регионального оператора
по обращению с ТКО
ООО «Хабавтотранс ДВ»

Юные инженеры Дальневосточной железной дороги

Железнодорожный транспорт является одним из самых быстрых, комфортных и безопасных видов передвижений. Путешествуя по железной дороге, пассажиры получают возможность всего за несколько дней побывать в нескольких городах. Необходимо развивать экономически значимую для страны железнодорожную отрасль, которая вносит колоссальный вклад в развитие России, наших регионов и укрепление национального суверенитета.

В декабре 2023 года состоялся IV Железнодорожный съезд, ключевой темой которого стало развитие железных дорог для обеспечения социально-экономических интересов России.

По результатам телемоста на съезде принято к исполнению поручение Президента Российской Федерации В.В. Путина о проведении первого Всероссийского конкурса детских инженерных изобретений «Инженеры транспорта», направленного на популяризацию инженерного творчества детей и молодёжи, выявление и поддержку тех, кто проявил выдающиеся способности в научно-технической области.

Торжественное начало конкурса объявлено 31 мая 2024 года на ВДНХ на площадке выставки-фо-

«Сегодня железные дороги России — это мощный высокотехнологичный комплекс. Один из флагманов нашей экономики по внедрению инноваций и цифровых решений. При этом упор делается именно на отечественные разработки, на использование российского программного продукта...

...во многих районах, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке, железная дорога играет определяющую роль в жизни целых городов и посёлков: не только обеспечивает рабочие места, но и решает другие важные социальные задачи...

...Безусловно, надо думать и решать вопрос о повышении скорости перевозок, качества, удобства обслуживания пассажиров и перевозки грузов... с учётом новых вызовов наращивать возможности отечественной промышленности, технологической сферы, отраслевой науки и образования».

В.В. Путин,

Президент Российской Федерации

(Из выступления на пленарном заседании

IV Железнодорожного съезда 15 декабря 2023 года)

рума «Россия». Организаторами выступили ОАО «Российские железные дороги», Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых», федеральный оператор — ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» Министерства просвещения Российской Федерации.

Конкурс поддержали 89 регионов нашей страны. Для его реализации задействованы 16 полигонов железных дорог. Региональ-

ным оператором Дальневосточной железной дороги стал центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ, получивший это право случайно — по итогам работы за 2023 год наш Центр вошёл в ТОП-10 Всероссийского рейтинга всех IT-кубов.

По условиям конкурса участникам предлагалось разработать проектные решения для совершенствования транспортной отрасли России. Ребята должны были выполнить одно из четырёх индивидуальных заданий кре-

Техническое творчество



ативного направления (треки: «Новые маршруты туристических поездов», «Дизайн формы», «Досуг пассажиров поезда», «Вокзалы будущего») или одно из шести командных заданий инженерного направления (треки: «Автоматизированный склад», «Детектор состояния человека», «Чистые пути», «Робот-стюард поезда ВСМ», «Бесшовный навигатор», «Безопасность железнодорожных перегонов»), и готовые разработки загрузить на образовательную платформу «Движение первых».

На Дальнем Востоке отборочный региональный этап стартовал в конце мая и прошёл дистанционно до 4 октября. Юные дальневосточники подали более 500 заявок на инженерное направление, которое курировал наш Центр (креативное направление курировало Хабаровское отделение Движения первых).

Для проведения экспертной оценки наш Центр пригласил высококвалифицированных специалистов в области образования и науки из ФГБОУ ВО «Дальнево-

сточный государственный университет путей сообщения». Состав экспертов утвердил федеральный оператор.

В период отборочного этапа с целью оказания информационной поддержки по каждому треку для экспертов и участников организаторы провели ряд вебинаров.

Для участия в следующем этапе жюри отобрало по три проекта в каждом из шести треков.

Региональный этап состоялся в очном формате 6 и 7 ноября 2024 года. На площадке центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» собрались 18 команд учащихся от 13 до 18 лет из Хабаровского края и Приморья, Еврейской автономной области, с Камчатки и Сахалина.

Первый конкурсный день был самым ответственным — команды юных гениев инженерии защищали свои проекты перед членами жюри:

- модели роботов-стюардов для высокоскоростных поездов, способных с помощью биометрии вести распознавание лиц и проверку

билетов, идентификацию пассажира-пассажира в поезде, сохранять и пополнять базу данных предпочтений постоянных пассажиров, иметь возможность распознавать девиантное поведение пассажиров, оказывать сервисные услуги в пути следования;

- модели «умных» роботов-уборщиков, способных убирать с при вокзальных железнодорожных путей подплатформенных пространств и по заданному маршруту мусор разного размера (металлические и пластиковые упаковки из-под напитков и пр.);

- разработки бесшовных навигаторов (приложения), способных прокладывать маршруты на открытом пространстве и в помещениях;

- автономные роботизированные устройства с использованием компьютерного зрения для распределения малогабаритных грузов до 3 кг на складах;

- разработки системы бесконтактного распознавания эмоций человека для проведения дополнительного досмотра на основа-

нии поведенческих и физиологических проявлений с целью обеспечения безопасности;

- разработки системы оповещения о приближении поездов на железнодорожных перегонах для обеспечения безопасности движения поездов, пассажиров и работников бригад с использованием альтернативных источников энергии.

Эксперты отметили интересные и креативные идеи решений поставленных задач, позволяющие ускорить изменения технического оснащения железных дорог, высокий уровень защиты проектов. За возможность реализации проекта в жизнь юным инженерам дополнительно давалось до 5 баллов. В рамках круглого стола с наставниками команд эксперты дали свои рекомендации и выразили готовность помочь участникам в дальнейшем развитии и реализации проектов.

В рамках мероприятия представители Хабаровского отделения Движения первых организовали выставку лучших проектов по креативному направлению:

- разработки маршрутов туристических поездов с посещением значимых исторических и культурных мест;
- идеи досуга пассажиров поездов дальнего следования, направленные на развитие информационно-развлекательного и образовательного сервиса;
- дизайн современной и комфортной форменной одежды для машинистов и проводников в соответствии с фирменным стилем ОАО «РЖД»;
- концепции новой инфраструктуры российских вокзалов, которая может использоваться в будущем.

Помимо конкурсных испытаний для участников была подготовлена интерактивно-образовательная программа. После защиты всех конкурсных треков ребята с

интересом приняли участие в интеллектуальной игре «РЖД квиз», включающей вопросы на внимательность по железнодорожной тематике из мультфильмов, кино, музыки, повторили исторические даты, правила дорожного движения и многое другое.

7 ноября, второй день конкурса, прошёл в экскурсионном формате. Команды посетили ДВГУПС, Дальневосточную детскую железную дорогу и Хабаровское подразделение Дальневосточного учебного центра профессиональных квалификаций, где состоялись профориентационные встречи и мастер-классы, интенсивы по использованию цифрового оборудования, знакомство с направлениями обучения в Хабаровском крае. Также ребята побывали на учебном полигоне и в учебных классах, попробовав себя на симуляторах в профессиях машинист, кодировщик, дежурный по переезду, ознакомились с лабораториями энергетиков и железнодорожных специалистов и проехали на симуляторе в сторону Комсомольска-на-Амуре, Владивостока и Москвы.

По итогам регионального этапа в отборочный федеральный этап прошли шесть команд: BreakingTheMirror и ТехноНиндзя (ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ), Reset (МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре), Кванториум79 (АНО ДО «Детский технопарк «Кванториум», г. Биробиджан), Камчатские евражки (КГБУДО «Камчатский центр детского и юношеского технического творчества»), Полтора инженера (РРЦ «Кванториум» ГАОУ ДПО ИРОСО им. Заслуженного учителя РФ В.Д. Гуревича, г. Южно-Сахалинск). Но чтобы получить высокую оценку федеральных экспертов, ребята постарались доработать и усовершенствовать свои проекты.

Авторы лучших проектов примут участие в заключительном, финальном этапе, который пройдёт очно в феврале 2025 года в городе Екатеринбурге. Финалисты должны будут выполнить усложнённое задание, продемонстрировав навыки работы с оборудованием, инженерную культуру и умение работать в команде. Абсолютные победители по каждому треку инженерного направления получат по 1 млн рублей и современную технику, а креативного — железнодорожное путешествие по России и сертификат на профессиональное обучение.

Развитие инфраструктуры Дальневосточной железной дороги имеет большое значение для дальневосточных регионов и городов, и в целом для страны, так как предоставляет дополнительные возможности для экономики, бизнеса, туризма. Проведение таких масштабных мероприятий, как Всероссийский конкурс детских инженерных изобретений «Инженеры транспорта», позволяет ребятам проявить креативность в решении нестандартных задач, ближе познакомиться с транспортной отраслью России, получить обратную связь от крутых экспертов и заявить о себе на всю страну. Мы уверены, что многие из ребят-участников конкурса станут ведущими специалистами в своей области и внесут значительный вклад в развитие транспортной инфраструктуры наших отдалённых территорий.

Е.А. Кудревич,
директор
М.И. Спирина,
методист ЦТЦО
«ТЕХНО-IT-куб»
В.В. Шевченко,
методист
КГАОУ ДО РМЦ

Ставим сказку

«Нет сказок лучше тех, которые создаёт сама жизнь».

Ганс-Христиан Андерсен

Театр как явление, как мир, как тончайший инструмент художественного и общественного познания и изменения действительности, предоставляет богатейшие возможности для становления личности ребёнка. На сегодняшний день театральное искусство остаётся востребованным современными детьми.

Неоспорима роль театрального искусства в воспитании детей. Когда зритель смотрит на происходящее на сцене, он ощущает нечто магическое. И ещё большее волшебство происходит с нами, когда мы сами оказываемся на сцене и становимся участниками представления. Принимая участие в спектакле, дети перевоплощаются не только внешне, но и внутренне. Они надевают на себя не только костюм театрального персонажа, но и примеряют его мысли и чувства. Таким образом они учатся управлять своими мыслями, чувствами и поступками. А это очень важно для растущей личности.

На мой взгляд, современным детям просто необходимо посещать театральную студию, даже если они не планируют связать свою жизнь с этим видом искусства. Ребята, которые занимаются театральной деятельностью, более активны, общительны.

Когда ребята знают, что скоро примут участие в спектакле, возникает атмосфера яркого ожидания. Как говорил А.С. Макаренко, «че-

ловек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость». Эту «завтрашнюю радость» ребёнок видит в своём предстоящем участии в спектакле, в предвосхищении и осознании своего будущего успеха, своей нужности.

Конечно, перед тем как поставить спектакль мы, педагоги театральных студий, сталкиваемся с массой технических проблем: нет оборудования, нет осветительных приборов, другой техники, нет даже кулис, занавеса. Но мы не сетуем, а находим оптимальные решения. Каждая студия преодолевает возникающие проблемы по-своему, создавая поистине творческую атмосферу, в которой дети играют и творят. В нашем Центре детского творчества нет большой сцены, занятия проводятся в общем зале, и каждый раз мы стараемся сделать из этого пространства что-то необыкновенное. Мы закупили ткань для кулис и повесили её по периметру зала, приобрели пару софитов для сценического света, микрофоны нам не нужны, так как помещение небольшое. У нас получилось, что-то похожее на камерную сцену. Причём и этим небольшим пространством мы пользуемся не постоянно, а только непосредственно перед спектаклем, так как в зале занимаются и другие коллективы, не связанные с театральной деятельностью.

В своей работе я учитываю все плюсы площадки, на которой будет проходить спектакль, и стараюсь подчинить их своему замыслу. Например, расположение входных

дверей в зал, которое поможет в нужный момент оригинально ввести героев в пространство постановки. На площадке актёры не имеют возможности перемещаться за кулисами, но есть два входа в зал, поэтому дети перемещаются за спинами зрителей через другие кабинеты и выходят на площадку с другой стороны, что создаёт неожиданный эффект для присутствующих.

Также стараюсь использовать все технические средства, которыми располагаю, чтобы с лёгкостью переносить зрителя во времени и пространстве.

Одна из самых больших проблем, с которыми сталкиваются многие руководители театральных коллективов, — это выбор материала для постановки. Детям в их творчестве нужен только успех! При распределении ролей стараюсь дать каждому ребёнку такую роль, в которой проявятся его лучшие качества и которая не поставит его в неловкое положение. Поэтому, когда выбираю материал для постановки, как будто платье примеряю, ориентируясь на ребят в коллективе. Обычно стараюсь брать классический материал для постановки, так как хороший репертуар — это основа успеха.

Хочу поделиться опытом постановки сказки Шарля Перро «Золушка».

«Золушка» — это чудесная, добрая, светлая сказка, известная каждому с самого детства. Эта история манит своим прекрасным финалом с торжеством справедливости, искренними чувствами и



настоящей любовью. Она рассказывает зрителю, что чудеса случаются, а трудолюбие и усердие помогут пережить все трудности.

Начинали свою работу с чтения сказки, знакомства со сценарием, чтения «по ролям», анализировали характер и поступки персонажей. Далее этюдным методом проигрывали сцены, что позволяло ребятам пробоваться на роли разных персонажей. Этот метод помог нам выбрать точно подходящих актёров на все роли. Дальше начались репетиции, отбирались мизансцены. Хотелось погрузить ребят и зрителя в настоящую сказку с чудесами и волшебным миром. Основная музыка для спектакля была взята из мультфильма «Золушка» (1979 г.), её несложно найти в интернете.

Для сцены «Дом Золушки» был нужен камин, его мы сделали своими руками вместе с ребятами из коробки. Возле камина постелили коврик, на котором спала Золушка. Зал разделили пополам, отгородив его дальнюю часть ширмой, которую оформили в виде окна. Чтобы сменить место действия и перенести зрителя во дворец, ширма убиралась, и открывалась картина: два трона, на стене красивые сказочные часы, как известно, они играют важную роль в сказке. Троны для короля и принца сделали из стульев и картона, которые декорировали тканью. Большим помощником для смены места дей-

ствия стал свет: в нашем помещении лампы расположены так, что можно отдельно осветить задний и передний планы. Для создания сказочной атмосферы добавили гирлянду-штору на задник и приглушали свет для сцены во дворце.

Костюмы собирали везде, где только могли: красивые пышные платья для девочек брали у знакомых, для короля и принца использовали только атрибуты костюма — корону и мантию — так как не смогли найти полноценные костюмы. Также в нашей постановке кроме Главной Феи были ещё и её помощницы, которые играли роль Маленьких Фей и помогали Золушке собираться на бал. Их костюмы трансформировались: вначале белая летящая ткань изображала крылья, а потом, по ходу спектакля, она становилась длинной пышной юбкой, в которой Феи появлялись на балу. Так как ребят было немного больше, чем ролей, мы ввели ещё одну роль. Это был Волшебник, который комментировал всё происходящее на сцене.

Спектакль произвёл неизгладимое впечатление на юных актёров: во время репетиций они надевали костюмы и вживались в роли персонажей, учились ходить, держа ровно осанку, как настоящие короли и принцессы, учились танцевать менуэт, читали текст роли и на сцене, и в повседневной жизни. Сама подготовка спектакля сопровождалась радостным и вос-

торженным чувством, все с нетерпением ждали премьеры.

Спектакль состоялся, он прошёл феерично и радостно. Родители и дети были в восторге!

Во время постановки спектаклей стараюсь придерживаться следующих правил:

- не заставляю ребят на сцене играть материал, который им не нравится;
- стараюсь обеспечить ощущение успеха для всех детей. Для этого предлагаю детям роли, в которых их лучшие личные и творческие качества проявляются максимально;
- привлекаю к участию в спектакле не только артистичных, раскованных, но и застенчивых и зажатых ребят;
- максимально вовлекаю ребят в общую работу по подготовке спектакля: поиск репертуара, подбор музыкального оформления спектакля, создание декораций, костюмов, театрального реквизита и так далее;
- активно поощряю все творческие предложения детей, акцентирую внимание всего коллектива на авторстве того или иного приёма, идеи;
- при подготовке спектакля создаю вокруг него атмосферу радостного ожидания, творческой активности. По моему мнению, это важная педагогическая задача.

Мой подход к воспитанию в условиях театральной студии основывается на взглядах В.А. Сухомлинского, который писал: «В воспитании всё главное: и урок, и развитие разнообразных интересов вне урока, и взаимоотношение воспитанников в коллективе».

О.А. Козьякова,
педагог
дополнительного образования,
руководитель театральной
студии «Маска»
МАУ ДО ЦДТ
«Народные ремёсла»,
г. Хабаровск

Немые свидетели истории семьи

Проходит время, поколения сменяют поколения, но воспоминания об истории своей семьи сохраняются и находят отражение в нас. Точно также сохраняются и передаются вещи, которые были значимы для наших предков.

Особенные вещи, принадлежащие семье и передающиеся от поколения к поколению, называются семейными реликвиями.

Что можно отнести к семейной реликвии? Это не обязательно какая-то драгоценность. Семейной реликвией может быть самая обыкновенная вещь, не имеющая никакой ценности для посторонних людей, но для конкретной семьи это вещь, в которой сохранена история предков. Каждое поколение хранит её, передаёт своим внукам и правнукам, чтобы помнили и знали историю возникновения семьи. К таким дорогим сердцу вещам члены семьи испытывают трепетное отношение, а к прошлому поколению — гордость и уважение.

В качестве семейной реликвии могут выступать самые неожиданные предметы: мебель, фотоаппарат, детская игрушка, столовые приборы, патефон... — этот список можно продолжать и продолжать. Чаще всего семейной реликвией являются фотографии, ордена, иконы, драгоценности.

В Год семьи в России региональный центр детско-юноше-

ского туризма КГАОУ ДО РМЦ в рамках краевой недели «Музей и дети», провёл краевой краеведческий конкурс «Семейная реликвия».

Конкурс проводился с целью популяризации и сохранения традиционных семейных ценностей, развития туристско-краеведческой направленности дополнительного образования в Хабаровском крае в рамках реализации задач «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Свои индивидуальные и коллективные работы в виде сочинений и презентаций на конкурс представили 55 обучающихся, из них 50 ребят из 29 муниципальных образовательных организаций 10 муниципальных территорий края и 5 студентов из 2 профессиональных образовательных организаций Хабаровского края.

В краеведческих работах участники рассказали о самых различных предметах, передающихся из поколения в поколение в их семьях: от фотографий «с историей», фотоальбомов, орденов и медалей прадедов, до старинных игрушек и ёлочных украшений.

Были очень интересные и неординарные истории. Так, в семье Богдана Ворошкова, ученика МОУ

СОШ № 14 г. Комсомольска-на-Амуре, берегут вырезку из газеты «Амурец» за 2010 год, где была опубликована статья «Забудь невозможно» о его прабабушке. Познакомился Богдан с семейной реликвией в казусной ситуации, когда собирал дома бумагу для сдачи макулатуры. Это вовремя заметила мама и рассказала сыну о его героической прабабушке, которая в годы Великой Отечественной войны с 17 лет работала на заводе, выпускающем снаряды для фронта. Богдан пишет, что эта статья с фотографией стала для него не просто «...семейной реликвией, а точкой отсчёта моего взросления».

Семья Ярославны Жалба, ученицы МБОУ СОШ № 1 с. Некрасовка, хранит частицу настоящего железнодорожного рельса, подаренного её дедушке, который участвовал в строительстве Байкало-Амурской магистрали.

Вера Син, ученица МАОУ гимназия № 6 г. Хабаровска пишет: «В нашей семье есть книга, в которой описан род династии Ли, к которой я принадлежу. Книга передаётся из поколения в поколение. Текст написан вручную на кальке очень красивым ровным каллиграфическим почерком на древнекитайском языке. Вера считает, что «быть хранителем семейной реликвии и семейных традиций очень почётно. Эта книга помогает



«УМС № 726» ФГУП «ГУСС «Даль-спецстрой» при Спецстрое России» в должности начальника участка строительно-дорожных машин и автотранспортного оборудования приступил к возведению самого молодого космодрома в мире. Ростислав пишет: «Это были сложные годы, люди работали и днями, и ночами. Ещё до окончания строительства космодрома, лучшие специалисты были награждены памятными медалями «За заслуги в строительстве космодрома». В том числе и мой отец. И эта медаль, конечно, также стала нашей семейной реликвией, и я с гордостью передам её своим детям и внукам».

Безусловно, все творческие работы, представленные на конкурс, имеют свои особенности, но есть в них общее — в каждой чувствуется бережное отношение ребят к своей семейной реликвии. В процессе подготовки материалов на конкурс многие из них узнали интересные факты о своих близких родственниках и независимо друг от друга приняли решение чтить семейную историю и продолжать семейные традиции.

Современным детям крайне необходимо участвовать в таких мероприятиях, как краевой краеведческий конкурс «Семейная реликвия» — краеведческие конкурсы способствуют изучению исторического и культурного наследия своей семьи, малой родины, края, страны, воспитанию у подрастающего поколения духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностного отношения к семье.

нам знать и ценить наше прошлое, ведь тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя».

В семье Учайкиной Валентины, учащейся МБОУ СОШ с. Дружба, хранится старинная швейная машинка, на которой работали её прабабушка, бабушка, мама, а теперь и сама Валентина осваивает азы швейного дела. Все женщины в её семье были модистками, швеями, и швейная машинка ни один раз выручала в трудные для семьи времена. Валентина хочет продолжить династию и сохранить для своих детей и внуков семейную реликвию.

Ростислав Довгалёв, ученик МБОУ «СШ 49 имени героев-даманцев» г. Хабаровска, написал, что в его семье бережно хранят пионерский галстук, который в далёкие детские годы вручили дедушке во Всесоюзном детском центре «Орлёнок», а также фарфоровую статуэтку, подаренную много лет назад дедушкой бабушке как символ любви и верности.

В семье Вероники Драгнёвой, учащейся МОУ гимназия № 9 Комсомольска-на-Амуре, семейная реликвия — это кофейный сервиз. Вероника пишет: «Он на-

зывается «Благодать Китая». Сам сервиз изготовлен в Японии. Появился в семье бабушки в 1975 году. Мне очень нравится эта семейная традиция собираться на праздники и пить чай из этого сервиза. Эту реликвию я постараюсь сохранить и передать своим детям, как память о нашей дружной семье».

Уникальная семейная реликвия продолжает свою творческую жизнь в руках юной скрипачки Некрашевич Эльвиры, учащейся МБОУ СОШ с. им. П. Осипенко. Это старинная скрипка, сделанная ещё в 1728 году и принадлежавшая её прадеду. Скрипка переходит по наследству всем последующим музыкантам. Эльвира написала: «вещи не могут говорить, они немые свидетели эпохи, но они бережно хранят историю каждой семьи».

Семейные реликвии могут быть связаны не только с многолетним прошлым. В 2007 году Президент В.В. Путин подписал Указ о строительстве российского космодрома на Дальнем Востоке «Восточный». В январе 2013 года отец Ростислава Довгалёва, ученика МБОУ «СШ № 49 имени героев-даманцев» — Довгалёв Игорь Валерьевич в составе коллектива филиала

О.А. Карпенко,
старший методист
Е.М. Красникова,
старший методист
РЦДЮТ КГАОУ ДО РМЦ

Спорт и допинг несовместимы!

В современном мире существует проблема использования спортсменами запрещённых веществ и методов. Допинг наносит непоправимый ущерб здоровью спортсменов, спортивной карьере и репутации, негативно сказывается на имидже спортивного учреждения и тренерского состава. В этой связи необходимо уделять большое внимание профилактической работе с молодёжью. Не только санкции и наказание являются эффективной мерой профилактики применения допинга, а также знания о его вреде.

В региональном центре детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ антидопинговая пропаганда проводится среди обучающихся в возрасте 14–18 лет в ходе реализации ДООП и программ спортивной подготовки по различным видам спорта и в рамках воспитательной работы.

Основная **цель** проведения антидопинговых мероприятий — повышение уровня знаний обучающихся в вопросах борьбы

с допингом и предотвращение использования допинга в молодёжной спортивной среде. Педагогические работники Центра стараются донести до ребят главное правило: «Спорт и допинг — это несовместимо!».

На реализацию поставленной цели направлен ряд **задач**:

1) выявление реального уровня осведомлённости обучающихся в вопросах допинга через проведение анкетирования;

2) на основе проведённого анкетирования разработка информационно-образовательного материала по антидопинговой тематике;

3) ознакомление обучающихся с информацией по предупреждению применения допинга в спорте, с основами антидопинговой политики;

4) формирование у обучающихся теоретических знаний о соблюдении антидопинговых правил и нравственных убеждений.

Выполнение стоящих задач проводится в 4 этапа.

1 этап.

Проведение входного опроса обучающихся в возрасте 14–18 лет.

Для удобства анкеты разработаны в электронной форме.

2 этап.

Обработка анкет, выявление у обучающихся пробелов в знаниях по вопросам допинга.

Во входном анкетировании приняли участие 104 обучающихся спортивных объединений РЦДЮТ. Данные опроса показали следующие результаты:

75 % знают, что такое допинг в спорте, и как допинг влияет на организм человека.

60 % знают некоторые виды допинга.

95 % знают, в каких видах спорта наиболее часто употребляют допинг.

100 % знают для чего спортсменам нужен допинг.

3 этап.

Разработка информационно-образовательных материалов.

С учётом выявленных у обучающихся пробелов в знаниях о вреде допинга в спорте в РЦДЮТ разработаны информационно-образовательные материалы в виде презентаций, лекций и бесед с обучающимися и их родителями/законными представителями.

Входной опрос «Допинг — вред или польза?»

1. Как вы думаете, что такое допинг?
2. Какие виды допинга вы знаете?
3. В каких видах спорта наиболее часто употребляют допинг?
4. Зачем спортсменам нужен допинг?



Анкета для самоконтроля спортсмена по антидопинговой тематике

Выберите один или несколько ответов.

1. Допинг в спорте — считаете ли вы, что эта тема актуальна на сегодняшний день?

- 1) Да, я так считаю.
- 2) Нет, я так не считаю.
- 3) Я ничего об этом не знаю.

2. Какой самый главный в мире документ, по вашему мнению, может отвечать за регулирование антидопинговой деятельности?

- 1) Запрещённый список ВАДА — международный стандарт.
- 2) Всемирный антидопинговый кодекс.
- 3) Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ.

3. Что, по вашему мнению, делает Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА)?

- 1) Проводит отбор проб.
- 2) Участвует в разработке образовательных программ.
- 3) Организует спортивные мероприятия.
- 4) Занимается научными исследованиями.

4. Как вы думаете, нарушение антидопинговых правил – это:

- 1) Наличие запрещённых субстанций или их метаболитов в пробе, взятой у спортсмена.
- 2) Использование или попытка использования спортсменом запрещённой субстанции или запрещённого метода.
- 3) Отказ или не предоставление проб без уважительной причины после получения официального уведомления.

4) Обладание запрещёнными субстанциями или запрещёнными методами.

5. Как вы думаете, когда проводится Допинг-контроль?

- 1) На соревнованиях.
- 2) В период между соревнованиями.
- 3) Только в отдельных видах спорта.
- 4) По согласованию со страной, где проходят соревнования.

6. По вашему мнению, вещество вносится в Запрещённый список, если оно:

- 1) Улучшает спортивные результаты.
- 2) Представляет угрозу для здоровья спортсмена.
- 3) Противоречит духу спорта.
- 4) Соответствует любым двум вышеуказанным условиям.
- 5) Маскирует использование других веществ.

7. Когда, по вашему мнению, вступает в силу обновлённый Запрещённый список?

- 1) В первый день каждого квартала.
- 2) 1 января и 1 июля.
- 3) 1 октября.
- 4) Запрещённый список может обновляться и вступать в силу в любое время в течение года.

8. Как вы считаете, внутривенные инъекции:

- 1) Запрещены постоянно.
- 2) Не запрещены при проведении их в стационаре.
- 3) Не запрещены, если однократно вводится не запрещённый препарат и объём не превышает 50 мл.
- 4) Запрещены только в соревновательном периоде.

9. По вашему мнению, на какой срок применяется дисквалификация за нарушение антидопинговых правил?

- 1) На полгода.
- 2) На 1 год.
- 3) На 2 года.
- 4) На 4 года.
- 5) Пожизненная дисквалификация.

10. Как вы считаете, спортсмен освобождается от ответственности за применение запрещённых веществ, если:

- 1) Он не знал, что в препарате есть запрещённые субстанции.
- 2) Применение не было направлено на улучшение спортивных результатов.
- 3) Применял по назначению врача.
- 4) Имеется разрешение на терапевтическое использование.

11. По вашему мнению, копию протокола допинг-контроля в течение какого времени спортсмену следует хранить?

- 1) 2 недели.
- 2) 1 месяц.
- 3) 6 недель.
- 4) 6 месяцев.

12. После уведомления о сдаче пробы спортсмен должен явиться на пункт допинг-контроля в течение какого времени?

- 1) От 30 минут до 1 часа.
- 2) 2-х часов.
- 3) Незамедлительно.
- 4) Существуют исключения, когда можно отложить свой приход на пункт допинг-контроля.

13. По вашему мнению, как часто обновляется Запрещённый список?

- 1) 2 раза в год.
- 2) 1 раз в 3 года.

3) 1 раз в год.

4) Запрещённый список может быть пересмотрен в любой момент.

14. За повторное нарушение антидопинговых правил срок дисквалификации по сравнению с первым нарушением:

1) Увеличивается.

2) Не изменяется.

3) Сокращается.

Ответы:

1. 1)

2. 2)

3. 2), 4)

4. 1), 2), 3), 4)

5. 1), 2)

6. 4), 5)

7. 4)

8. 3)

9. 1), 2), 3), 4), 5)

10. 4)

11. 3)

12. 3), 4)

13. 3)

14. 1)



4 этап.

Проведение занятий с обучающимися в виде лекций и бесед с последующим анкетированием.

Беседы педагогов Центра с обучающимися на тему «Допинг — ущерб здоровью спортсмена и его спортивной карьере».

В ходе бесед ребята узнали:

– что такое допинг;

– историю проблемы употребления допинга;

– насколько опасен допинг для здоровья и жизни спортсмена.

Кроме этого были раскрыты понятия: «всемирный антидопинговый кодекс», «запрещённый список» и др.

Лекция «Антидопинг. Влияние допинга на организм юного спортсмена», которую провела педагог дополнительного образования В.А. Куликова. На ме-

роприятие также были приглашены родители ребят. В рамках лекции Валерия Андреевна рассказала:

– о видах допинга, допинговых средствах и их основных группах;

– об анаболических стероидах и какие бывают последствия приёма анаболических стероидов;

– о санкциях, применяемых к спортсменам, уличённым в применении допинга.

Слушатели серьёзно отнеслись ко всей информации, особенно касающейся последствий применения допинга, дискутировали на затронутые темы, задавали лектору много волнующих вопросов. В конце мероприятия ребята с родителями сделали положительные выводы, касающиеся собственного здоровья и спортивной карьеры.

После прохождения обучения 89 % юных спортсменов нашего Центра дали от 80 до 100 % правильных ответов по анкете для самоконтроля.

Очень важной составляющей в вопросах антидопинговой кампании является именно просветительская и образовательная работа со спортсменами, тренерами, спортивными врачами, детьми и их родителями. Если ребёнок с самого начала занятий спортом уверенно знает, чем грозит применение допинга, он на него сам никогда не пойдёт.

В.А. Куликова,
педагог
дополнительного образования,
В.С. Комарова,
методист РЦДЮТ
КГАОУ ДО РМЦ

Игра го — игра для всех!

Дополнительное образование является одним из эффективных средств естественного включения «особенных» детей в среду нормально развивающихся сверстников. Дополнительное образование — это образование через успех, и именно дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможности для переживания ситуаций успеха, когда у него всё получается. Такие ситуации содействуют повышению самооценки и формированию у детей чувства собственного достоинства. Особенно важно это для школьников, испытывающих трудности в процессе обучения.

В России игра го является официальным видом спорта, активно набирающим популярность среди людей всех возрастов в различных регионах нашей страны. Игра го (кит. — «вэйцы», кор. — «бадук») — древняя стратегическая игра и современный способ развития интеллекта, уникальное явление культуры Китая, Японии и Кореи. Го представляет из себя нечто гораздо большее, чем обычная настольная игра. Люди, изучающие го, тренируют оба полушария мозга, что ведёт к развитию как логических, так и творческих способностей.

Следует отметить, что занятия настольной игрой го представляют одну из форм полезного досуга, и го в силу своей специфики подходит для многих категорий детей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями: для слабослышащих (правила го

очень просты, и для их усвоения достаточно лишь понаблюдать за игрой со стороны), с тяжёлой речевой патологией (играть можно молча), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью. «Игра го не требует освоения сложных правил, способствует эмоциональному раскрытию, оказывает медитативное и расслабляющее действие... научно доказано, что игра го способствует стабилизации состояния детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности»*.

* Филиппов В.В., Зборовская Т.В. Базовые потребности населения как мотивационная основа для распространения игры го (вэйци, бадук)./ Сборник материалов международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития теории и методики физической культуры и спорта», посвященной 100-летию образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта и 90-летию ФГБУ «Федеральный научный центр физической культуры и спорта», 16-17 ноября 2023 года: – М: Изд-в ФГБУ ФНЦ ВНИИФК, 2023.

Хочу рассказать о своём опыте обучения детей в двух образовательных центрах КГКОУ ШИ 16, один из которых реализует адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с задержкой психического развития (далее — ЗПР), другой — для

детей с умственной отсталостью. Особенности развития детей с названными нозологиями не мешают освоению ими игры го; навыки игры способствуют формированию у детей с ОВЗ коммуникативных способностей, развивают эмоциональную сферу, расширяют кругозор.

Каким образом изучение интеллектуальной игры го можно сделать успешным и результативным для детей с ОВЗ?

Сформировать у «особенного» ребёнка интерес к логической игре непросто. На начальном этапе целесообразным считаем организацию занятий в привычной для детей обстановке: в своей школе. Как известно, в коррекционных школах широко распространены группы продлённого дня, в распорядке дня которых несложно выделить время для знакомства с игрой. Главное — регулярность и систематичность занятий. В наших образовательных центрах занятия проходят дважды в неделю по 20-30 минут. Безусловно, при организации таких занятий важна поддержка руководства школы, классных руководителей и воспитателей.

Процесс формирования у детей с особыми образовательными потребностями интереса к игре го осуществляется постепенно и обязательно в форме увлекательной игры. Поэтому в своих объяснениях правил игры мы часто не «ограничиваем территорию», а «строим домик для любимых героев сказок»; «дыхания» камней — это «лу-

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями



чики», которые можно «закрыть», а «захваченные» камни становятся «пельменями».

Проверять знание правил игры го можно не с использованием тестовых заданий, а в игровой форме. Например, растянуть по полу ленту, с одной её стороны положить лист со словом «ДА», с другой — со словом «НЕТ». Дети распределяются по разные стороны от черты в зависимости от своих ответов на заданные вопросы.

Основой тактики го являются формы — определённые способы расположения близко стоящих камней одного цвета. Изучение «хороших» и «плохих» форм камней происходит с применением специальных карт Данго, на которых изображены конкретные конфигурации из камней одного цвета. Выбор игроком той или иной карты в ходе игры обязывает его поставить соответствующую форму на доску. Откровенно скажем, что играть в мэмо картами Данго нравится даже тем, кто так и не захотел играть в го.

Существенным преимуществом игры го по сравнению с другими играми является вариативность размера игровых досок. Теоретически доска для го может быть совершенно любого размера (и даже формы!), но традиционно для игры в большинстве любительских встреч и соревнований используется доска размером 19 на 19. На подготовительном этапе во время знакомства с основными правилами и идеями, реализуемыми в процессе игры, используют доски меньшего размера — 9 на 9 и 13 на 13. Это, соответственно, 81 и 169 игровых пунктов, образуемых пересечениями линий разметки на поверхности доски. Начинать тренировки и игры с подсчётом очков в конце партии на таких досках гораздо легче, а на доске 13 на 13 даже разрешено проводить турниры начинающих игроков.

Ещё одной важной особенностью, выделяющей го из ряда всех других настольных интеллектуальных игр, является возможность игры между соперниками с существенно разным уровнем подго-

товки. Для этого используют фору, которая предоставляется более слабому игроку в виде заранее выставленных на доску нескольких камней (это даёт начальное преимущество начинающему или просто менее опытному игроку и выравнивает шансы на победу).

Неоспоримым фактом является быстрая утомляемость детей с ЗПР. Устойчивое внимание сохраняется у этих детей 15-20 минут, при этом в го одна партия может продолжаться более часа, а при участии в турнире необходимо сыграть 2-3 партии в день. Поначалу дети не могут долго решать задачи или играть две партии подряд. От месяца к месяцу, постепенно, растёт интерес к занятиям и одновременно увеличивается длительность игры.

Игра го — это признанный вид спорта, поэтому совершенствование в мастерстве игры возможно лишь при участии спортсмена в соревнованиях различного уровня. В го есть командные турниры и турниры с личным зачётом. Прежде чем привлекать особенного

ОТЗЫВ ОТ СПЕЦИАЛИСТА

«На наш взгляд, игра го может рассматриваться в качестве дополнительного средства развития мыслительных процессов и концентрации внимания у обучающихся с ЗПР и умственной отсталостью.

С учётом особенностей познавательных возможностей этих школьников, положительные результаты возможны только в том случае, если обучение этой игре будет регулярным и продолжительным».

И.А. Емельянова,

канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, психологии и логопедии ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», г. Биробиджан

ребёнка к участию в городских соревнованиях, необходимо дать ему возможность поучаствовать в школьных турнирах. Естественно, дети более комфортно чувствуют себя среди знакомых, одноклассников, в родной школе. При проведении школьных турниров более опытные дети (играющие второй год) охотно помогают начинающим, разъясняя при необходимости правила и подсказывая, как оформить завершение партии и подсчитать итоговый результат.

За 2 года работы педагогом дополнительного образования в МБОУ ДОД ЦДТ г. Николаевска-на-Амуре на базе КГКОУ ШИ 16 в рамках сетевого взаимодействия было проведено пять соревнований, в которых участвовало 48 детей с особыми образовательными потребностями. Учащимся, проявившим себя в школьных турнирах начинающих и показавшим устойчивый интерес к го, предлагаем принять участие в городских соревнованиях, которые проходят в МКМУ «Николаевская районная библиотека». Не все начинающие игроки справляются с волнением, не всем комфортно играть в непривычной обстановке. Ребята, которым удаётся сохранить спокойствие после проигрышей, кто решает постоянно играть в городских турнирах, становятся участниками творческого объедине-

ния МБОУ ЦДТ г. Николаевск-на-Амуре «Клуб игры го «Никонико».

Мы считаем наш клуб инклюзивным, потому что, вливаясь в коллектив клуба, дети с особыми образовательными потребностями не только тренируются вместе с другими детьми, играют в турнирах, но и участвуют в различных воспитательных мероприятиях.

На командном турнире по го в городе Николаевске-на-Амуре в мае 2024 года из 36 спортсменов девять детей были с ЗПР, четверо — с умственной отсталостью. В чемпионате по го в г. Николаевске-на-Амуре в октябре 2024 года приняли участие 28 спортсменов, из них пятеро с ЗПР и четверо с умственной отсталостью.

Что касается качественных показателей, то после пересчёта рейтингов РФГ (Российской Федерации го) в октябре 2024 года Аксёнов Владимир и Соловьёв Максим (оба с ЗПР) выполнили нормативы 2 юношеского разряда по виду спорта го, Иванова Светлана и Ануфриева Вероника (обе с ЗПР), Таук Ярослав, Меньшикова Варвара и Здоровцев Александр (все с умственной отсталостью) — 3 юношеского разряда. В ноябре 2024 года на Первенстве города среди юношей 16-19 лет Ярослав Таук завоевал серебряную медаль, уверенно победив в седьмом туре здорового ребёнка.

«Наличие спортивных достижений высоко котируется в современном обществе, является фактором привлекательности; достижения способствуют повышению авторитета ребёнка среди сверстников». Ценность и значимость опыта спортивных достижений для детей я увидела и осознала, когда один мальчик, занявший III место в турнире по игре го для начинающих, неделю носил в школу медаль, полученную на соревнованиях; а ещё один парень, занявший второе место в конкурсе решения задач «Герой цумэго» и получивший флэш-носитель с логотипом клуба, приносил его в школу, чтобы показать одноклассникам и учителям.

Несмотря на особенности развития, дети с ОВЗ могут быть вовлечены в игру го вместе со здоровыми детьми. Главное — помнить не только то, что это дети с особыми образовательными потребностями, но и то, что дети с ОВЗ такие же дети, как и все остальные, что они хотят заниматься интересным делом, хотят творить, узнавать что-то новое, быть частью коллектива.

В клубе «Никонико» игра го — игра для всех!

Э.С. Ходжер,
педагог

дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДТ,
г. Николаевск-на-Амуре

Найти своё призвание

Профориентационная подготовка учащихся к самостоятельному выбору профессии естественнонаучного направления

В Хабаровском крае на рынке труда остро стоит вопрос спроса молодых квалифицированных кадров. Для выстраивания региональной стратегии кадрового потенциала всё более актуальным становится развитие системы профессиональной ориентации обучающихся, которая помогала бы ребятам, начиная с юного возраста, конструировать

своё профессиональное и личностное развитие. Легче всего это делать в дополнительном образовании, где профориентационная работа оказывается более эффективной. Это связано в первую очередь с разнообразием программ, приёмов, методов, которые позволяют детям попробовать себя в различных областях и найти своё призвание.

В МБУДО СЮН р.п. Солнечный по профориентационной подготовке учащихся от 14 до 17 лет успешно реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности медицинского профиля педагога дополнительного образования Отрощенко Натальи Михайловны.

ДООП «Знатоки биологии: Человек»

Данная образовательная программа позволяет углубить и систематизировать знания учащихся по отдельным разделам школьного предмета «Биология человека» и повысить у них качество образовательных результатов.

В программе большое место отводится практике, включающей занятия на базе КГБУЗ «Солнечная районная больница», практикумы под руководством медработников больницы, работу с динамическими и анатомическими моделями человека, препарирование натуральных органов (сердце,

лёгкие, почки и т. д.). Также учащиеся отрабатывают приёмы оказания доврачебной медицинской помощи, которые могут пригодиться в повседневной жизни.

Такое вовлечение детей в практическое освоение простых профессиональных медицинских навыков стимулирует у них познавательную деятельность, способствует повышению мотивации к дальнейшему изучению биологии человека, развитию самообразования и дальнейшему профессиональному самоопределению.

ДООП «Знатоки биологии: Биопрофи»

Многие выпускники объединения впоследствии планируют поступить в ВУЗы и ССУЗы естественнонаучной направленности. Данная образовательная программа помогает старшеклассникам определиться с выбором будущей профессии с учётом потребностей регионального рынка труда и возможностей дальневосточных учебных заведений, способствует формированию навыков дальнейшего прогноза

карьеры в мире многочисленных биологических специальностей, медицине, фармакологии, ветеринарии, сельском хозяйстве и т. д. Встречи со специалистами, мастер-классы, практикумы с профессионалами помогают обучающимся получить реальные представления, лучше понять специфику и отработать практические навыки в профессиях от хирурга до медсестры, от фармацевта до лаборанта.



ДООП «Каникулярная школа «Медико-биологический интенсив»

В рамках профориентационной работы в качестве ключевого вида взаимодействия со школьниками используется технология профессиональных проб. Данная программа является ярким примером использования такой технологии на практике.

Программа краткосрочная, реализуется в каникулярное время для учащихся 15–17 лет и помогает профессиональному самоопределению в области медицины.

Основная часть практических занятий проходит в виде экскурсий и мастер-классов на базе организаций-партнёров: КГБУЗ «Солнечная районная больни-

ца» и МБОУ СОШ № 3 р.п. Солнечный (кабинет «Точка роста»). В процессе обучения подростки погружаются в мир медицинских специальностей и получают реальный опыт, углубляют свои знания по анатомии и физиологии кровеносной системы человека, по оказанию первой доврачебной медицинской помощи.

В 2024 данная программа стала призёром III степени Всероссийского конкурса лучших образовательных практик дополнительного образования естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ» в номинации «Эколого-биологическая».

Реализация представленных программ дополнительного образования даёт возможность учащимся овладеть необходимыми знаниями, умениями, навыками, опытом, компетенциями в про-

фессиях естественнонаучного направления. У ребят формируется готовность к профессиональному самоопределению, более глубокое понимание своих интересов и возможностей в будущем.

А.С. Гиззатулина,
методист,
Н.М. Отрощенко,
педагог
дополнительного образования
МБУДО СЮН р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Профессиональное развитие педагога в условиях учреждения дополнительного образования

В национальном проекте «Образование», разработанном во исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», одной из приоритетных задач обозначается «обеспечение возможности профессионального развития и обучения на протяжении всей профессиональной деятельности для педагогических работников».

В современных условиях дополнительному образованию детей необходимы педагогические кадры, которые быстро адаптируются к постоянно изменяющейся реальности, мотивированы на повышение квалификации и освоение новых навыков. Для соответствия постоянно изменяющимся требованиям педагогическим кадрам должны быть созданы условия, которые будут способствовать их профессиональному росту.

Такая задача потребовала качественного преобразования деятельности педагогов, постоянной и кропотливой работы по самосовершенствованию и профессиональному развитию. Во Дворце творчества детей и молодежи г. Комсомольска-на-Амуре реализуется программа корпоративного обучения педагогических работников, которая вклю-

чает такие аспекты, как участие в методической работе, обобщение и распространение опыта через методические объединения, педагогические советы, семинары, мастер-классы, публикации, самообразование, обучение на курсах повышения квалификации, участие в конкурсах различного уровня, инновационная деятельность, написание грантовых проектов, аттестация.

Рассмотрим некоторые аспекты профессионального развития и обучения педагогов во Дворце творчества детей и молодежи.

Главной площадкой профессионального роста для педагогов является педагогический совет. Как показывает практика, использование нетрадиционных форм проведения педсоветов, направленных на моделирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают профессиональные решения, позволяет заинтересовать и активизировать участников педсовета: фестиваль, деловая игра, педагогический квест, дискуссия, научно-практическая конференция, коллективное творческое дело, педагогическая мастерская.

Например, при проведении педсовета «Детский сад для взрослых», была использована методика педагогического квеста, предполагающая поиск решения проблем эмо-

ционального и профессионального выгорания педагогов, снижения уровня стресса, а также поиск форм организации совместной деятельности со своими детскими объединениями. Содержание педагогического квеста было представлено следующей программой:

- «Волшебная мастерская» — мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, которые провели педагоги из учреждений-партнёров: детский сад «Карусель», технопарк «Кванториум», Центр воспитательной работы «Юность».
- Час общения «Психологическая азбука» — психологические тренинги-практикумы на профилактику эмоционального выгорания от педагогов-психологов из общеобразовательных школ города.
- Викторина «Когда мои друзья со мной», в ходе которой педагоги пели детские песни, собирали домино на знание известных фраз из советских мультфильмов.
- Лабиринт «Один за всех и все за одного» предполагал задания на взаимопомощь и взаимовыручку.
- Командная работа «Картина маслом или Необыкновенное чудо».

Завершился день в «детском саду» заполнением итогового экрана настроения, рефлексией, в результате которых педагоги оставили много благоприятных отзы-



вов и впечатлений о прошедшем педсовете.

Один из педсоветов, посвящённых вопросам использования электронных образовательных ресурсов, прошёл в форме практикума. Решение педагогических задач в ходе активного взаимодействия стимулировало креативное мышление педагогов, и позволило рассмотреть проблему применения информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании детей с разных сторон и выработать рекомендации для педагогов с учётом всех аспектов данной проблемы.

Широко используем в практике и комбинированные формы проведения педагогических советов, где 1-я часть — информационная, предполагает тематические выступления или аналитические материалы по результатам мониторингов, анкетирования и т.д.; а 2-я часть отводится активным формам проведения. Такая структура позволяет генерировать коллективные решения на основе детального рассмотрения текущих проблем, моделирования профессиональной деятельности в обстановке творческого взаимодействия.

Так на педагогическом совете в форме педагогической конференции «Эффективные педагогические практики и современные технологии работы с детьми в системе до-

полнительного образования», педагоги в рамках 3-х секций разных направленностей транслировали свой опыт работы, пропагандировали свои методики, знакомили с дидактическими материалами. По результатам конференции оформлен сборник педагогических практик.

Опыт проведения педсоветов в интерактивном формате свидетельствует о том, что активный поиск решений по обеспечению возможности профессионального развития и обучения педагогов дополнительного образования в обстановке творческого взаимодействия и сотрудничества стимулирует эффективное профессиональное поведение педагогов и позволяет им повысить качество организации образовательного процесса с учащимися.

Следующим звеном корпоративного обучения сотрудников Дворца творчества являются методические объединения. Методические объединения (МО) Дворца — это действенная модель повышения квалификации без отрыва от рабочего процесса, а также эффективное средство обмена имеющимся опытом, обеспечения роста мастерства педагогов, их теоретического уровня, вооружение педагогов практическими навыками и умениями. Сегодня во Дворце действуют 11 МО, руководят которыми педагоги высшей и первой квалифи-

ционной категории, имеющие большой стаж и опыт педагогической работы. Заседания методических объединений позволяют актуализировать теоретическую базу, способствуют передаче разработанных методических приёмов, готовых алгоритмов и путей решения той или иной задачи. Активно работают методические объединения в отделах хореографии для педагогов и концертмейстеров, туристско-краеведческом, декоративно-прикладного и технического творчества, музыкального творчества, театрального творчества и физкультурно-спортивной работы.

В 2023–2024 учебном году впервые был проведён внутриучрежденческий конкурс методических объединений с целью изучения, обобщения, развития и внедрения положительного опыта по организации деятельности методических объединений и непрерывного совершенствования уровня педагогического мастерства педагогов. Кроме документации на конкурсе были представлены заседания МО по различным темам: «Роль личности педагога в воспитании учащихся», «Нейропсихология на занятиях театральным творчеством», «Использование игровых технологий на занятиях», «Архитектура лета: от идеи до воплощения», «Раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечение возможности их самоопределения и самореализации». Конкурс выявил как недостатки, так и положительные моменты, свидетельствующие о том, что работа методических объединений во Дворце решает многие проблемы педагогических кадров, такие как подготовка к участию в конкурсах, семинарах, конференциях, круглых столах; разработка и корректировка учебно-методического комплекса дополнительной общеразвивающей программы; информирование о возможности повышения квалифи-



кации; помощь в подготовке портфолио к аттестации, в подготовке и проведении занятий; знакомство с новыми формами и методами обучения; возможности использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности др.

Важным моментом является и такой аспект как участие в конкурсах профессионального мастерства. Конкурсы дают отличную возможность систематизировать методические разработки, обменяться профессиональным опытом с коллегами и получить новые знания. После участия в конкурсах педагог может пополнить своё портфолио сертификатом или дипломом о победе или участии. Также участие в конкурсах даёт возможность получить дополнительные баллы для аттестации. За три последних года 90% педагогических сотрудников нашего учреждения приняли участие и стали призёрами профессиональных конкурсов проектов, программ и методических кейсов: 2020 г. — диплом I степени в краевом конкурсе «Кейс-технологии в технической и естественнонаучной направленности дополнительного образования: особенности и возможности применения». 2021 г. — диплом II степени в краевом этапе Всероссийского конкурса программ

и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»; два диплома III степени в региональном этапе Всероссийского конкурса программно-методических разработок дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей». 2022 г. — дипломы I и III степени в открытом краевом конкурсе воспитательных практик художественной и социально-гуманитарной направленностей «От идеи до воплощения». 2023 г. — диплом I степени во Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогические находки - 2023». 2024 г. — дипломы I, II, III степени (7 человек) в открытом краевом конкурсе методических разработок среди педагогических работников образовательных учреждений всех видов и типов «Моя методическая копилка»; диплом II степени в краевом этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта; диплом III степени в региональном этапе Всероссийского конкурса программ

и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»; диплом участника во Всероссийском конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями в том числе каникулярных профессиональных школ, организованных образовательными организациями.

Рост профессионального мастерства педагогов ведёт к росту результативности обучающихся. Учащиеся становятся обладателями Гран-при областных и всероссийских конкурсов по эстраднему вокалу, художественному слову, хореографическим постановкам и театральному творчеству. За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство пять творческих коллектива Дворца получили звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества»: ансамбль танца «Багильник», театр моды «Мармелад», музыкальная студия «Эхо», театр-студия «Бенефис», хореографический коллектив «Стиль».

Особую роль в обеспечении возможности профессионального развития и обучения на протяжении всей профессиональной деятельности для педагогических работников играет инновационная деятельность. С 2022 по 2024 год Дворцу творчества детей и молодежи был присвоен статус «Краевой инновационный комплекс» в рамках инновационной инфраструктуры сферы образования Хабаровского края. Тема инновационной деятельности: «Развитие наставничества в системе образования Хабаровского края». В рамках краевого инновационного комплекса коллективом Дворца был реализован проект «Педагогический класс как площадка эффективного сетевого наставничества».

Проект осуществлялся в рамках интеграции общего, дополнительного и высшего образования. В результате инновационной деятельности в систему наставничества вовлечено более 1600 учащихся Дворца творчества детей и молодёжи; создан банк данных наставников-тьюторов, в который вошли 29 педагогов и 113 учащихся; активно развиваются формы наставничества «педагог-педагог», «ученик-ученик», «ученик-студент»; заключены договоры о социальном партнёрстве и сетевом взаимодействии с ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», МОУ СОШ № 42 и № 53; создан пакет диагностических материалов; разработано 6 программ каникулярных практик «Профессиональная проба». Информация об образовательных событиях, прошедших в рамках инновационной деятельности регулярно размещалась на официальном сайте ДТДиМ в разделе «Краевой инновационный комплекс».

В июне 2024 года Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края Дворцу творчества детей и молодёжи присвоен статус «Краевая инновационная площадка» по теме «Лига семейного досуга» как универсальная площадка сохранения и развития семейных ценностей». Целью проекта является проектирование и внедрение современной инновационной модели взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями в интересах творческого и свободного развития личности ребёнка, расширение воспитательного пространства учреждения, повышение роли семьи и престижа дополнительного образования в глазах родительской общественности. Проект предполагает проведение комплекса мероприятий по четырем направлениям:

- «Наука быть семьёй» — психолого-педагогическое сопровождение работы с родителями;
- «Вместе нам совсем не скучно!» — реализация программ по обучению практическим навыкам совместного творчества;
- «Всё начинается с семьи» — деятельность, направленная на повышение значимости института семьи;
- «Дела семейные: от теории к практике» — вовлечение родителей в деятельность по организации семейного досуга.

Уже дан старт проекту. Состоялся большой красивый праздник «Курс на семью». Лучшие коллективы Дворца представили свои творческие номера, многие из которых были семейными. Участники праздника смогли поучаствовать в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству, конкурсе детских рисунков, пройти экспресс-курсы по обучению танцам, игре на музыкальных инструментах, сценическому гриму, оформительскому дизайну. Для детей и их родителей были организованы фотозоны, беспроигрышная лотерея, аукцион подарков. Желающие смогли принять участие в семейном конкурсе-дефиле детских колясок «Чудо на колёсиках» и аукционе подарков «В семье всё пригодится».

Важным моментом в профессиональном развитии педагога является работа над грантовыми проектами. Для коллектива Дворца грантовая деятельность — это не только один из действенных методов повышения профессиональной компетентности педагога, а также, эффективный инструмент повышения престижа образовательной организации, привлечения внимания общественности к проблемам образования, возможность распространения передовых педагогических идей и методик. Проекты «Амурские паруса — детям», «Мастерская семейных ценностей», «Открытая

городская Лига интеллектуальных игр «РИСК — Комсомольск-на-Амуре», «Патриотический марафон «Комсомольск-Памятный», «Чемпионат по скоростному сбору спилс-карт «Знаю Россию», «Событийный конструктор «10 граней патриотизма», «БАМ — стройка века», «Фестиваль «Бой с тенью», «Паруса семьи» получили грантовую поддержку на сумму более 2 млн. рублей. Грантовые проекты были реализованы совместно с Комсомольской-на-Амуре городской организацией Хабаровской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, АНО «Водно-спортивный комплекс г. Комсомольска-на-Амуре», Комсомольской-на-Амуре городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки, Центром образования «Открытие», ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет».

Таким образом, во Дворце создана система непрерывного повышения профессионального уровня педагогов, которая способствует повышению уровня мотивации педагога к творчеству, участию в методической работе и самообразованию.

Но, в то же время, мы отдаём себе отчёт, что ещё много предстоит сделать для совершенствования уровня педагогической компетентности, а значит, и повышения качества образования. Тем более, что для этого у нас есть все условия, так как

ДВОРЕЦ — это:
содружество талантов,
созвездие прекрасных муз,
труда и творчества союз!

Н.В. Добрынина,
заместитель директора по УВР
МОУ ДО ДТДиМ,
г. Комсомольск-на-Амуре

Место встречи — Художественный музей

А знаете ли вы, что самое крупное в нашем регионе собрание произведений искусства находится в Дальневосточном художественном музее в городе Хабаровске. Удивлены? А между прочим, ему уже более 90 лет. Если вы об этом не догадывались, то эта статья для вас.

В данный момент в собрании Дальневосточного художественного музея находится более 17 тысяч произведений изобразительного искусства. Из них небольшая, но очень значимая часть составляет основу постоянной экспозиции. Как в русских, так и западноевропейских залах выставлены произведения искусства, переданные в 1931 году Эрмитажем, Русским музеем, Музеем нового западного искусства, Третьяковской галереей, Историческим музеем.

А началось все в далёком 1901 году с обращения в Императорскую Академию художеств Николая Ивановича Гродекова, приамурского генерал-губернатора, будущего члена Государственного Совета и военного писателя. В пору его губернаторства в Хабаровске был образован отдел Императорского Русского географического общества, открыта публичная библиотека, устроен музей с богатейшими коллекциями по археологии, этнографии и фауне и сделаны первые шаги по формированию собрания изобразительного искусства — про-

образа будущего художественного музея. Первые произведения живописи и скульптуры прибыли в Хабаровск из Императорской Академии художеств в 1905 году.

Помимо постоянной экспозиции в музей приезжают выставки с разных концов нашей Родины, а также нашими сотрудниками организуются выставочные проекты, связанные с работами из музейного собрания.

Конечно же, музей гостеприимно распахивает двери перед людьми разных возрастов и профессий, но с особой теплотой мы относимся к нашим маленьким экскурсантам. Именно для них мы разрабатываем программы и мастер-классы согласно их возрасту и надеемся, что наша любовь взаимна.

Вы можете сказать, что искусство — это сложно, это не для всех, нужно сначала научиться его понимать и принимать, особенно искусство современное. Но при этом мы как-то забываем, что искусство — оно не только для того чтобы им любоваться, оно ещё и отражение конкретной эпохи с её системой ценностей и ещё один способ познания мира и себя самого.

В каждом человеке существует потребность общения с произведением искусства, быть может, ещё не проявленная. Мы почему-то с малых лет точно знаем, что гармонично, а что нет, что красиво, а что безобразно, быть может, оттого, что в нас

уже от рождения заложено это знание. И чем раньше ребёнок начнёт общаться с произведением искусства, тем более уверенно и свободно он будет ощущать себя в этом мире, построенном на законах гармонии и красоты. А задача эта слишком велика, чтобы её игнорировать.

Именно к этому врождённому чувству мы и апеллируем, работая с детьми. Чтобы у ребёнка «открылись глаза», и он начал замечать подробности, детали, отличать, где какой мазок кладёт художник и каким инструментом при этом пользуется, ему необходимо видеть подлинное произведение, никакая репродукция тут не поможет. В постере ищем абсолютно всё, начиная с формата работы, цветопередачи, фактуры и заканчивая той жизненной энергией, которую вкладывает автор в своё произведение, создавая нечто, чего до сих пор не было в этом мире. И дети это прекрасно чувствуют.

Только дети могут легко «войти» в картину и побегать в ней при помощи своего воображения, потом спрятаться за сосной или посидеть на чердаке изображённого на ней дома и... вернуться обратно. И им не кажется это странным.

Всякий раз после посещения музея дети испытывают чувство открытия ещё одной истины, пусть самой простой, но очень для них важной. Им интересно абсолютно всё:



что краски пахнут мёдом, что есть свой запах у предметов из дерева и рыбьей кожи, они «сканируют» пальцами форму предмета и очень страдают от того, что нельзя трогать экспонаты.

Дети в музее — это всегда особая история, где нельзя соврать, не ответить на вопрос, где тебе поможет только искренность и терпение. И темы для занятий с детьми должны быть им интересны, в каждой должны быть и загадка, и художественный образ.

Например, для детей младшего школьного возраста некоторые темы экскурсий с мастер-классом называются строчками стихотворения «Если видишь...» Александра Кушнера. Но если вы не знаете этого стихотворения, то это для вас уже становится загадкой. Название занятия «Ель и белый иней...» — сразу и не поймешь, не осознаешь, что речь пойдёт о пейзаже, и скорее всего, зимнем. Ребёнок начинает искать ответ, и в его воображении рождаются образы; и ель, заметим, у каждого

своя. Экскурсия, посвящённая этому жанру изобразительного искусства, расставляет всё по своим местам, а затем ребёнок свою фантазию воплощает в какой-либо технике, а это уже творчество. Маленькие дети уверены в гениальности своего произведения, и им важно, чтобы и другие увидели красоту его ели, и поэтому мастер-класс в этом возрасте совершенно необходим.

Но даже дети со временем становятся реалистами и перфекционистами, поэтому для ребят по-

старше недостаточно загадки, им уже нужна проблема, которую они должны будут решить. И тогда мы можем им предложить экскурсии «Вид сзади». А это уже проблема, ведь только у одного из видов изобразительного искусства он есть, и нужно понять, у какого и почему. И снова открытие: оказывается, у каждого из видов (прошу не путать с жанрами) есть свои выразительные средства, и с этим надо разобраться. А разбираться лучше всего, играя, и лучшей формой экскурсии в данном случае будет квест.

Старшеклассники — народ серьёзный, им совершенно не нужны ни мастер-классы, ни квесты, им бы по diskutieren и отстоять свою точку зрения. И тогда тема «Академизм: за и против» станет лучшим предложением, ведь в ней пойдёт речь о бунте, «Бунте четырнадцати», первой русской художественной революции, следствием которой стало целое течение в изобразительном искусстве, известное как «передвижники».

А ещё старшеклассники априори «умнее всех на свете» и для них важно не только что, но и каким образом это сделано, им важна технология, научные достижения, патенты и химический состав той или иной краски. И здесь нам на помощь приходит экскурсия под названием «Его Величество Тюбик». Речь пойдёт об изобретении в 1841 году тюбика, запатентованного как «сосуд для красок». Благодаря этому изобретению мир узнал сначала барбизонцев, а затем и импрессионистов. Не говоря уже о том, что с тех самых пор художники имеют возможность выходить на пленэр, когда им вздумается.

Исходя из всех этих особенностей восприятия, мы разработали и предлагаем темы экскурсий школьных программ для детей разных возрастных групп. Но и они не являются аксиомой или руководством

к действию, всегда есть место для совместного творчества. И если у руководителя группы есть желание, мы можем вместе определиться с темой нашей экскурсии и её формой. Воспринимать данные программы необходимо как предложение, которое можно изменять.

Для тех ребят, которые уже «заболели» изобразительным искусством, мы предлагаем мастер-классы с профессиональными художниками. На них можно попробовать себя в разных техниках, от акварели до акрила. Эти проекты зовутся «Юный художник» (7+) и «Мастерская выходного дня» (14+), здесь участники создают свою собственную коллекцию живописных и графических произведений, или, как принято теперь говорить, портфолио.

Есть ещё один проект под названием «Встречи в музее», который может заинтересовать детей и педагогов художественных школ и студий. Он подразумевает либо творческие встречи, на которые мы приглашаем современных художников — авторов персональных выставок, где они наглядно могут рассказать и показать, как рождается картина, либо графические, живописные и акварельные мастер-классы, которые проводят приглашённые мастера, готовые поделиться с ребятами секретами мастерства.

Возможно также организовать проведение практических занятий в залах музея самими педагогами, которые могут дать ребятам творческое задание на определённую тему после проведения экскурсии. Более того, мы будем рады помочь и педагогам узнать больше не только о коллекции Дальневосточного художественного музея, но и специфике музея, его функциях, условиях хранения и экспонирования произведений искусства.

Для взрослой аудитории в музее существует проект под названием

«Школа экскурсоводов», и многие педагоги прошли через него, ведь курс даёт участникам проекта универсальные навыки, которые, смею надеяться, весьма востребованы в нашей повседневности. Среди них — умение искать информацию в специализированных источниках и способность адаптировать любой текст под данную аудиторию. А посему, всем, кто в силу своей профессии имеет дело с детьми и публичными выступлениями, «Школа экскурсоводов» будет весьма полезна.

По мере прохождения курса слушатели знакомятся не только с собранием Дальневосточного художественного музея, но и со всеми музейными службами: реставрационной мастерской, фондохранилищем, редким фондом музейной библиотеки и другими, и следовательно, они имеют возможность составить полноценное представление о его работе.

Кроме того, мы прибегаем к помощи приглашённых специалистов затем, чтобы участники проекта могли овладеть навыками сценической речи и обрести уверенность в себе.

Таким образом, как дети, так и педагоги могут найти в Дальневосточном художественном музее интересные образовательные проекты, которые помогут разобраться в изобразительном искусстве, полюбить его и, кто знает, может быть, посвятить ему свою жизнь.

Будем рады видеть и ребят, и педагогов как в группах, так и в качестве индивидуальных посетителей в стенах Дальневосточного художественного музея, где они найдут много интересных и заманчивых предложений на любой, даже самый изысканный, вкус.

До встречи в музее!

А.А. Левченко,
методист ДВХМ

Использование вариативных моделей наставничества при реализации программ технической направленности

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» (далее — МБОУ ДО Кванториум, Кванториум) города Комсомольска-на-Амуре при реализации программ технической направленности педагоги дополнительного образования активно используют различные модели наставничества. Наставничество — это, прежде всего, отношения, в которых опытный в какой-либо области человек помогает менее опытному усвоить определенные компетенции. В ходе взаимодействия наставника и наставляемого происходит передача опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимодействие обогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве.

Самая распространённая форма наставничества — «педагог–обучающийся», которая предполагает взаимодействие педагога и

обучающихся с индивидуальными образовательными потребностями, причём это могут быть как одарённые, высокомотивированные и способные дети, так и дети относительно пассивные, которым необходимо помочь раскрыть их способности. В МБОУ ДО Кванториум такая форма работы реализуется не только между обучающимися и педагогами одного направления, но и во межквантовом взаимодействии. Например, для участия во Всероссийском конкурсе детских инженерных изобретений «Инженеры транспорта» команду обучающихся консультируют педагоги нескольких квантов («IT-квантума», «Промробоквантума» и «Hi Tech») в области 3D-моделирования, программирования и микроэлектроники. В ходе такого взаимодействия обучающиеся овладевают большим количеством как soft, так и hard компетенций, которые в последующем будут полезны им в учебной и профессиональной деятельности.

Результатом правильно организованной работы наставников является высокий уровень включённости наставляемых в социальные, культурные и образовательные проекты Кванториума, их достижения на различных конкурсных и соревновательных мероприятиях. Обучающиеся-наставляемые получают необходимый стимул к образовательному и интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

При подготовке к конкурсам в роли наставников выступают не только педагоги МБОУ ДО Кванториум, но и студенты, аспиранты ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет». Примером такого вида наставничества является подготовка обучающихся к Международному конкурсу детских инженерных команд «TechnoCom». Аспиранты университета Емельянов Кирилл Андреевич и Шушарин Никита Станиславович организовыва-



ли деятельность и давали обучающимся верное направление в решении конкурсного задания «Роботизированная городская платформа», где нужно было разработать многофункциональное высокопроходимое устройство для уборки снега. Такая форма наставничества способствует формированию у обучающихся представлений о следующей ступени образования, содействует улучшению образовательных результатов, усилению мотивации, расширению метакомпетенций, а также созданию ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Еще одна модель наставничества «обучающийся–обучающийся» предполагает взаимодействие, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования, обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, но при этом такое взаимодействие лишено строгой субординации.

В проектной деятельности наставником выступает обучающийся (одногоруппник или старший товарищ), который может реализовать и понимает проектную задачу, не избегает публичных выступлений и может отстаивать свои идейные интересы. Другие участники команды помогают в сборке и программировании модели. Например, для участия в первом Всероссийском форуме кванторианцев, который проходил в июле 2023 года в Москве, была собрана

команда обучающихся «Промробоквантума», «Аэроквантума» и «IT квантума», где наставником выступил Курипта Егор, обучающийся по направлению «Аэроквантум». Егор предложил идею создания роботизированной транспортной платформы для внекорабельной деятельности на внешней стороне орбитальной станции и организовал работу команды по разработке и реализации этого проекта. Вместе со своим наставником обучающиеся разработали 3D-модель устройства, оформили описание и защитили стендовый доклад.

Использование такой модели наставничества, как «обучающийся–обучающийся» позволяет сделать образовательный процесс более насыщенным, у ребят развиваются такие личностные качества, как уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность.

«Детский технопарк «Кванториум» — это уникальная площадка, где студенты средних специальных и высших образовательных учреждений Комсомольска-на-Амуре (КГБ ПОУ ККТиС, ФГБОУ ВО «АМГПУ», ФГБОУ ВО КнАГУ), обучающиеся по инженерно-техническим специальностям, могут





пройти практику, обретая при этом не только теоретические знания, но и реальные практические навыки, необходимые в современном мире технологий. Для достижения этих целей разработана и реализуется ещё одна модель наставничества «работодатель–студент», в которой опытный педагог–профессионал выступает в роли наставника, а студент–практикант — в роли наставляемого. Данная модель наставничества способствует повышению качества подготовки студентов, помогает в освоении профессии, развитию у студентов–практикантов soft skills, приобщению к корпоративной культуре, повышению мотивации к установлению длительных трудовых отношений с организацией. На этапе производственной практики студенты получают возможность в полной мере реализовать свои трудовые функции в сопровождении наставника, это способствует их успешному вхождению в профессию и закреплению в ней.

Молодые специалисты в начале профессионального развития нуждаются одновременно в личностной и профессиональной поддержке. Наибольшие трудности

вызывает психологическая и компетентностная адаптация, формирование собственной позиции и системы преподавания, выстраивание гармоничных отношений с педагогическим коллективом, родительским и ученическим сообществом. Именно в этот момент педагогам необходима максимальная поддержка, способная снизить риск смены молодым специалистом сферы деятельности.

В реализуемой нами модели наставничества «педагог–молодой специалист» наставляемый получает знания, развивает свои навыки и умения, повышает профессиональный уровень, учится выстраивать конструктивные взаимоотношения с наставником. Наставник в этом процессе взаимообучения развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень.

Наставники вместе с молодыми педагогами определяют основные методы и формы организации совместной деятельности: индивидуальные консультации, всесторонняя методическая поддержка, ознакомление с ведением и оформлением документации, посещение занятий, работа в составе творче-

ских групп, помощь в организации и проведении массовых мероприятий. На первых индивидуальных консультациях обсуждаются принципы и правила формирования групп, определяется учебная программа и тематический план, педагог–наставник совместно с наставляемым разрабатывает конспекты первых занятий и подбирает необходимый дидактический материал.

В ходе педагогической деятельности у молодых специалистов формируется свой стиль ведения учебного занятия, они гармонично вливаются в педагогический коллектив, становятся активными участниками различных массовых мероприятий.

Использование вариативных моделей наставничества при реализации программ технической направленности МБОУ ДО Кванториум имеет целью развитие у обучающихся ответственности, целеустремленности, самостоятельности в принятии решений, повышение их мотивации, создание личной заинтересованности в процессе обучения. Работа с наставниками содействует формированию у обучающихся нового способа мышления, основанного на уверенности в себе, на позитивном отношении к учению и на желании взаимодействовать с окружающими, соблюдая интересы сторон. Подобный подход ориентирован на развитие ключевых компетенций, составляющих основу умения учиться.

Н.В. Клепцова,
педагог
дополнительного образования,
Т.Н. Тендит,
педагог
дополнительного образования
МБОУ ДО «Детский технопарк
«Кванториум»,
г. Комсомольск-на-Амуре

Целеполагающая модель наставничества при подготовке к конкурсу профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»

Из опыта работы Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой г. Якутска

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее — Конкурс) является главным педагогическим конкурсом системы дополнительного образования детей России. Целью Конкурса является создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования детей в едином образовательном пространстве РФ. Конкурс «Сердце отдаю детям» проводится ежегодно в несколько этапов, как правило, это муниципальный, региональный, федеральный этапы. Победители этапов состязаются в двух турах федерального заочного этапа. Второй этап — федеральный финальный (очный) проводится в два тура.

В своей статье мы хотим поделиться опытом подготовки к успешному участию в профессиональном конкурсе «Сердце отдаю детям», как известно, от тщательно продуманной и организованной работы команды зачастую зависит качество подготовки и выступления конкурсанта.

На протяжении нескольких лет во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой г. Якутска в ходе подготовки педагогов к профессиональному конкурсу «Сердце отдаю детям» реализуется целеполагающая модель наставничества. Целеполагающая модель — вид наставничества, когда наставник и наставляемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определённые краткосрочные результаты. Чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных

целей, наставляемый должен приложить определённые усилия.

При использовании целеполагающей модели наставничества для успешной подготовки педагогических работников конечная цель была определена как создание открытой творческой среды для профессионального общения участников Конкурса. Были поставлены следующие задачи: сформировать наставнические группы из числа руководителей образовательных центров, методистов, опытных педагогов; максимально раскрыть потенциал каждого наставляемого; создать условия для повышения конкурентоспособности наставляемых; совершенствовать профессиональное мастерство педагогических кадров; вовлечь педагогических работников в активную деятельность по саморазвитию, формированию новых навыков и компетенций.

Весь процесс подготовки к Конкурсу мы разбили на несколько этапов, это помогло сконцентрировать имеющиеся ресурсы для достижения результатов на каждом этапе.

I этап. Организационный

Этот этап предполагал:

- изучение и обсуждение положения Конкурса и критериев оценивания участников Конкурса;
- подготовку приказа руководителя учреждения о подготовке к Конкурсу. В приказе определяются лица, ответственные за подготовку конкурсантов на различных этапах;
- мотивационные беседы с будущими конкурсантами. Такие беседы — одна из важных составляющих подготовки конкурсантов, поскольку успех зависит от готовности и желания участвовать в конкурсе;
- формирование для каждого конкурсанта команды наставников, состоящей из руководителей образовательных центров, методистов, опытных и молодых педагогов, педагогов-организаторов;
- формирование заявки для участия в муниципальном этапе Конкурса.

II этап. Мероприятия доконкурсного сопровождения

На этом этапе идёт работа наставнических пар или групп.

1. Организуется мотивационная встреча с победителями и призёрами конкурса «Сердце отдаю детям» прошлых лет, на которой педагоги рассказывают об истории своего успеха, мотивируют будущих конкурсантов на участие в Конкурсе.

2. Проводится общее мероприятие для команд «Мозговой штурм». Метод мозгового штурма, или брейнсторминг (от англ. brainstorm), — это способ коллек-

тивного поиска решений самых разных задач. На этом этапе команды наставников совместно с конкурсантами разрабатывают сценарии занятий, которые будут представлены на конкурсе.

3. Осуществляется целенаправленная подготовка к конкурсным испытаниям.

Одним из основных конкурсных испытаний является проведение открытого занятия для группы обучающихся. Это форма демонстрации профессионального мастерства конкурсантов в условиях заданного регламента и публичности, а также демонстрация соответствия отобранных методических средств, технологий, педагогических приёмов, практик и техник критериям оценки и требованиям, предъявляемым к конкурсанту на этом испытании. При подготовке к проведению открытого занятия наставники оказывают конкурсанту методическую помощь в разработке сценария этого занятия.

Подготовка к открытому занятию — это сложный творческий процесс, каждый из этапов которого по-своему важен и значим.

Формулировка цели и задач.

При подготовке к занятию очень важно точно определить цель, т.е. заранее спланированный конечный результат (то, чего надо достичь). От грамотно поставленной цели зависит выбор учебного материала, который позволит наиболее полно раскрыть представляемую педагогом методику.

Доработка конспекта открытого занятия. При доработке конспекта открытого занятия используются рекомендации, полученные конкурсантами на «Мозговом штурме». Подбираются эффективные методические приёмы и технологии, которые использует педагог в своей образовательной деятельности, определяются и включаются в план занятия ситуации, жизненные

примеры, которые мотивируют детей к учебной деятельности, формулируется замысел занятия. Совместно составляется подробный план занятия, в котором продумывается каждый этап, определяется деятельность обучающихся на разных этапах занятия, намечаются ключевые фразы, терминология, вопросы, продумывается итоговый этап занятия, создающий рефлексивное осмысление.

Материально-техническое оснащение. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства (наглядные, презентационные, информационно-коммуникативные средства трансляции профессионального мастерства) необходимо отобрать таким образом, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

Создание электронной презентации. Проведение открытого занятия должно сопровождаться электронной презентацией, выполненной с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. При создании качественной презентации мы выдерживали единый стиль оформления, использовали яркие цвета, качественные изображения, интересные анимационные эффекты. Подготовленные презентации содержали краткую информацию по теме занятия, иллюстрации, графики, таблицы.

Оформление материалов открытого занятия. Раздаточные материалы являются одним из средств наглядности, используемых для открытого занятия. На открытое занятие готовится полный комплект документов методического обеспечения, этот комплект включает: рабочую программу, план-конспект занятия, дидактический и раздаточный материал.

Предварительный просмотр занятия. В подготовке к конкурсу

важную роль играют пробные прогоны, которые позволяют будущим конкурсантам увидеть занятие «со стороны» и получить ценные рекомендации наставников. Пробный прогон помогает понять, достаточно ли подготовлено занятие, соответствует ли оно заявленной теме, целям и задачам, при этом можно убедиться, что все необходимые технические средства исправны, а материалы расположены в правильном порядке; также прогон помогает увидеть, насколько логично выстроено занятие, нет ли в нём недостатков и неуместных пауз.

Один из важных аспектов — получение обратной связи. Наставники могут дать персональные рекомендации по улучшению структуры, содержания и методики проведения занятия. Их мнение особенно важно, т.к. они имеют опыт проведения и оценки открытых занятий. После пробного занятия проводится его анализ, при этом конкурсантам даются методические рекомендации и предложения по совершенствованию занятия. На основе полученной обратной связи вносятся необходимые изменения в структуру, содержание и методику проведения занятия. Рекомендуется провести ещё одну репетицию уже с внесёнными изменениями, чтобы убедиться в их эффективности и закрепить новые элементы занятия.

Для участия в таком масштабном и важном конкурсе участнику очень важно уметь продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие, владеть компетенциями публичного выступления: навыками риторики, логики, аргументации и контраргументации, эрудированностью, культурой речи, умением видеть и чувствовать слушателей, поддерживать контакт с аудиторией, владеть знаниями в сфере педагогики дополнительного

образования, понимать основные тенденции, приоритетные задачи и современные технологии в воспитании и обучении детей.

В связи с этим для развития профессиональных компетенций педагога в соответствии с обобщёнными трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»), проводятся методические консультации, семинары по обзору нормативно-правовых актов по дополнительному образованию.

Немаловажную роль в подготовке будущих конкурсантов играет **психологическое сопровождение, психологическая подготовка.**

В современных условиях модернизации образования всё более высокие требования предъявляются не только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам учителя, но и к уровню его саморазвития, умению управлять своим психологическим состоянием. Большое значение в подготовке к конкурсу имеет позитивная «Я-концепция» и устойчивая адекватная самооценка.

Педагог с позитивной «Я-концепцией» характеризуется чувством собственной значимости, уверенностью в правильно выбранной профессиональной деятельности, интересом к экспериментированию, гибкостью мышления. Столкнувшись с трудностями, он готов справляться с различными жизненными ситуациями, проблемами, не теряя при этом присутствия духа. Помощь психолога в формировании позитивной «Я-концепции» на этапе подготовки педагога к открыто-

му занятию неоценима. Поэтому самая важная и главная помощь педагога-психолога — это психологическая поддержка и помощь конкурсантам.

Человек, обладающий умением сохранять спокойствие, концентрироваться на важном, управлять своими эмоциями и своим внутренним состоянием, добивается высоких результатов. Поэтому основная задача педагога-психолога состоит в обучении конкурсантов приемам саморегуляции, содействию раскрытию внутренних ресурсов, в совершенствовании умения владеть аудиторией. Конкурсантам предлагаются специальные практические приёмы саморегуляции, которыми они пользуются до и во время конкурса. После проведения пробных открытых занятий педагог-психолог производит психологический анализ занятий, даёт свои рекомендации и советы каждому участнику конкурса.

Важно организовать анализ мотиваций каждого участника конкурса, поскольку правильная мотивация — это важная составляющая успешного участия и мощный двигатель результативности педагогов. Мотивационные встречи систематически проходят в формате группового психологического тренинга со всеми будущими конкурсантами. По запросу участников также проводятся индивидуальные беседы и консультации. На беседах идёт обсуждение миссии педагога дополнительного образования и роли дополнительного образования в формировании личности ребёнка.

4. Создание группы поддержки.

Большое значение имеет создание команды болельщиков из числа коллег, которая будет поддерживать конкурсанта на всех этапах конкурса, создавая атмосферу взаимопомощи и вдохновения.

III этап. Рефлексия.

Завершение наставничества

На этом этапе происходит обсуждение итогов Конкурса и подготовительных к нему мероприятий. Рассматриваются вопросы: что дал Конкурс в плане профессионального роста, что нового узнали на Конкурсе, какие положительные моменты Конкурса запомнились, какие эмоции пережили на Конкурсе, на что нужно обратить внимание при подготовке к следующему Конкурсу, пожелания конкурсантам следующего года.

Таким образом, методически грамотно организованное сопровождение будущих конкурсантов с использованием целеполагающей модели наставничества помогает участникам конкурса повысить свой профессиональный уровень, обрести уверенность в себе и достичь успеха.

Благодаря многолетней кропотливой работе всего педагогического коллектива Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой, 2024 год ознаменовался большим общим успехом:

молодой педагог дополнительного образования, студент 5 курса Педагогического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова Альбина Алексеевна Большакова заняла II место в номинации «Педагогический дебют в дополнительном образовании» на Всероссийском этапе профессионального конкурса мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Вот что рассказывает о своём участии в Конкурсе Альбина Большакова:

«Я имела честь участвовать во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства среди работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который проходил в 2024 году в прекрасном городе Уфе. Получение звания лауреата II степени стало для меня не только личным достижением, но и важным этапом моего профессионального становления.

Участие в конкурсе дало мне возможность не только продемонстрировать свои навыки и знания, но и познакомиться с коллегами из различных регионов страны. Каждый участник показал на Конкурсе свою уникальную методику и свой подход к образовательному процессу, что позволило мне расширить свой кругозор и вдохновиться новыми идеями. Обмен опытом с другими педагогами стал для меня настоящим подарком, который я буду использовать в своей дальнейшей практике.

Конкурс также стал платформой для самоанализа и рефлексии. Подготовка к нему потребовала глубокого изучения современных тенденций развития дополнительного образования и анализа собственных методов работы. Огромную поддержку и помощь мне оказали коллеги из родного Дворца детского творчества им. Ф. И. Авдеевой. Они помогли оценить мои сильные и слабые стороны, наметить пути для дальнейшего развития. Я поняла, что для достижения высоких результатов необходимо постоянно учиться, адаптироваться к изменениям и быть открытой ко всему новому.

Кроме того, участие в конкурсе дало мне уверенность в своих силах. Получение награды стало под-

тверждением того, что мой труд не прошёл даром. Это вдохновило меня на дальнейшую работу и стремление к новым вершинам.

Конкурс в Уфе стал важным событием моей жизни благодаря атмосфере поддержки и вдохновения. Взаимодействие с единомышленниками, обмен опытом и положительные эмоции создали уникальную среду, способствующую творческому развитию. Я вернулась домой с новыми идеями и планами, готовая внедрять их в свою практику.

В заключении хочу выразить благодарность коллегам из Дворца детского творчества им. Ф. И. Авдеевой, Министерству образования и науки РС(Я), а также организаторам конкурса за возможность продемонстрировать свои достижения и узнать о лучших практиках коллег. Этот опыт обогатил меня как специалиста и вдохновил на новые свершения в будущем».

Е.Д. Яковлева,
заместитель директора
по дополнительному
образованию,

В.С. Пухова,
руководитель
учебно-методического отдела,

И.И. Ким,
педагог-психолог
А.А. Большакова,
педагог

дополнительного образования
МАНОУ «ДДТ
им. Ф.И. Авдеевой»,
г. Якутск,
Республика Саха (Якутия)

Реализация нового национального проекта «Беспилотные авиационные системы» в Республике Саха (Якутия)

В начале 2024 года в России был запущен национальный проект «Беспилотные авиационные системы» (БАС). Проект определяет стратегию развития беспилотной авиации на период до 2030–2035 гг. В структуру нацпроекта входят пять федеральных проектов: «Стимулирование спроса на отечественные БАС»; «Разработка, стандартизация и серийное производство БАС и комплектующих»; «Развитие инфраструктуры, обеспечение безопасности и формирование специализированной системы сертификации БАС»; «Кадры для беспилотных авиационных систем»; «Фундаментальные и перспективные исследования в сфере БАС». Федеральные проекты предусматривают разработку и серийное производство отечественных БАС, создание крупных производственных центров, развитие инфраструктуры, которое включает строительство аэродромов, вертодромов и дронопортов, а также подготовку кадров для беспилотной авиации.

По результатам конкурсного отбора Якутия вошла в число 30 субъектов Российской Федерации, получивших субсидии на оснащение школ и колледжей в рамках реализации федерального проекта «Стимулирование спроса на отечественные беспилотные авиационные системы».

В декабре 2023 года Распоряжением Правительства Республики Саха (Якутия) № 1221-р утверждена Концепция мероприятий по оснащению образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, за исключением образовательных программ дошкольного образования, образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы, оборудованием для реализации образовательных процессов в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем. Региональным координатором реализации проектов определено

Министерство образования и науки РС(Я), региональным оператором выступает Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне».

В 2024 г. в списке участников нового национального проекта «Беспилотные авиационные системы» — 18 образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), в том числе 6 из г. Якутска и 12 из улусов республики. Благодаря проекту эти образовательные учреждения будут оснащены высокотехнологичным оборудованием для реализации образовательных процессов в сфере разработки, производства и эксплуатации БАС в Республике Саха (Якутия). На сегодня школы-участники по единому дизайну готовят специализированные кабинеты, разрабатывают образовательные программы.

К реализации проекта подключились:

- 1) Якутский колледж связи и информационных технологий им. П.И. Дудкина;
- 2) Октемский научно-образовательный центр им. М.Е. Николаева;



- 3) Верхневилуйский лицей-интернат М.А. Алексеева;
- 4) Амгинский лицей им. Л.В. Киренского;
- 5) Вилуйская СОШ № 1 им. Г.И. Чиряева;
- 6) Сунтарский политехнический лицей интернат;
- 7) Бердигестяхская СОШ с УИОП им. А. Осипова;
- 8) Намская СОШ № 1 им. И.С. Гаврильева;
- 9) Нюрбинский технический лицей им. А.Н. Чусовского;
- 10) Национальная гимназия «Айыы Кыһата»;
- 11) Мюрюнская юношеская гимназия им. В.В. Алексеева;
- 12) Политехнический лицей г. Мирного;
- 13) Майинская СОШ № 1 им. В.П. Ларионова;
- 14) Чурапчинская гимназия им. С.К. Макарова;

- 15) Саха политехнический лицей;
- 16) СОШ № 21 г. Якутска;
- 17) Арктическая школа РС(Я);
- 18) СОШ № 39 им. Н.И. Шарина г. Якутска.

Основанием для выбора данных учреждений стало следующее.

В Якутском колледже связи и информационных технологий им. П.И. Дудкина в 2020-2021 гг. проведена работа по актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями цифровой экономики. В 2023 году колледж получил лицензию по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» на базе 9 классов со сроком обучения 3 года 10 месяцев. В рамках приёмной кампании на 2023-2024 учебный год проведён первый набор по данной специальности на 25 бюджетных мест.

На базе колледжа создан центр по обучению операторов информационных систем для организации ускоренных курсов по подготовке и переподготовке квалифицированных кадров по эксплуатации беспилотных летательных аппаратов. За период деятельности центра с декабря 2022 г. по 1 декабря 2023 г. в нём прошли обучение по курсу повышения квалификации «Эксплуатация и обслуживание беспилотных авиационных систем (БАС)» 332 слушателя.

Материально-техническое обеспечение всех выбранных 17 общеобразовательных организаций республики позволяет реализовывать в полной мере образовательную программу по БАС: в них имеются оборудованные учебные кабинеты, комбинированные мастерские, кабинеты технологии, компьютерные классы, библиотеки и читальные

Опыт регионов

залы, актовые залы, большой и малый спортивные залы, столовые.

Эти организации являются участниками партнёрства школ республики с политехнической направленностью, членами Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ». Все они имеют опыт организации кружков по авиа- и ракетомоделированию, управлению беспилотными летательными аппаратами, организации соревнований БПЛА. Ведутся внеурочные курсы по направлениям «Робототехника», «Лего-конструирование», «Программирование. Python», «Скретч блочное программирование», «Виртуальная реальность», «Лазерное дело», «IT-программирование», «Эксплуатация БПЛА», «3D-прототипирование».

Общеобразовательными организациями совместно с автономной некоммерческой организацией дополнительного профессионального образования «Вверх» и с региональной физкультурно-спортивной общественной организацией «Федерация гонок дронов (беспилотных воздушных судов) Республики Саха (Якутия)» проводится профориентационная работа по профессии «Оператор наземных средств управления беспилотными летательными аппаратами», по популяризации спортивной дисциплины гонок дронов (беспилотных воздушных судов).

Согласно Дорожной карте реализации образовательных процессов в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем в Республике Саха (Якутия), сформирован перечень оборудования, утверждены дизайн-проекты, объявлены закупки товаров, работ, услуг для специализированных классов (кружков) и центров практической подготовки.

С 1 июля 2024 г. в 18 выбранных образовательных учреждениях республики открываются

специальные кабинеты, в которых будут реализованы образовательные программы в рамках национального проекта БАС. Обучающиеся смогут не только освоить новые навыки, но и познакомиться с профессиями будущего.

В июле 2024 года в Октемском научно-образовательном центре им. М.Е. Николаева состоялось торжественное открытие специализированного кабинета в рамках реализации федеральных проектов «Стимулирование спроса на отечественные беспилотные авиационные системы», «Кадры для беспилотных авиационных систем», входящих в состав национального проекта «БАС». Это событие стало важным шагом в развитии образования и подготовке будущих специалистов в области беспилотных технологий.

В новом специализированном кабинете обучающиеся смогут получить знания и навыки, необходимые для моделирования, эксплуатации, обслуживания и управления беспилотными летательными аппаратами. В день открытия дети провели показательные полеты дронов.

В Верхневилуйском республиканском лицее-интернате М.А. Алексеева по брендированному дизайну национального проекта «БАС» подготовлены кабинеты для работы кружков. Под руководством А.М. Андреева в этом году дети начали учиться управлять дронами. Для этого закуплено оборудование по дрон-рейсингу.

Команда лицея-интерната стала обладателем Кубка Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) по гонкам дронов среди школьников. Сейчас здесь готовят новую образовательную программу, которая поможет ученикам сформировать компетентности в области конструирования БАС. По этой программе могут заниматься девочки и мальчики всего улуса, на-

чиная с 5 класса. Программа состоит из трёх модулей:

1. «Архитектура БАС». При освоении этого модуля ребята получают основные знания по БАС, изучают составляющие их компоненты, сборку и программирование.

2. При освоении модуля «Управление БАС» обучающиеся овладевают навыками управления, эксплуатации и обслуживания БАС в различных ситуациях и условиях.

3. Модуль «Полётная практика» предполагает освоение и совершенствование практических навыков пилотирования БАС и проведение спортивных тренировок.

Готовность приступить к подготовке профессионалов БАС подтверждает Мюрюнская гимназия им. В.В. Алексеева Усть-Алданского улуса. Основная цель кружковой работы технической направленности учреждения: формирование компетентности школьников в области управления и конструирования беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), содействие в приобретении обучающимися навыков и опыта использования БПЛА в практической деятельности. В 2024 г. гимназисты стали победителями регионального этапа Всероссийского чемпионата пилотирования дронов среди детей и подростков «Пилоты будущего», ученик 6 класса Николаев Мичил стал победителем в номинации «Лучший пилот».

В рамках проекта «БАС» организуется обучение педагогических работников для обеспечения функционирования специализированных классов (кружков) и центров практической подготовки операторов БАС.

В марте 2024 г. представители Министерства образования и науки РС(Я) приняли участие в стратегической сессии «Беспилотные авиационные системы в образовательном процессе. Тенденции развития отечественных беспилотных

авиационных систем» и в региональной конференции «Беспилотная эволюция» в Федеральном технопарке профессионального образования г. Калуги.

Участники обсудили вопросы и озвучили предложения: о подходах к системной подготовке кадров для отрасли беспилотных авиационных систем (БАС); о реализации на базе технопарков мероприятий, направленных на достижение показателей национального проекта «БАС»; о мероприятиях, направленных на популяризацию и продвижение национального проекта «БАС»; о развитии рынка отечественных БАС.

Якутские педагоги и школьники приняли участие в ежегодном проектно-образовательном интенсиве «Архипелаг-2024», который проходил в июле 2024 г. в г. Южно-Сахалинске. Это главное событие года по запуску новых рынков, инициатив и отраслей, в том числе проекта «БАС». Одним из крупнейших мероприятий интенсива стал форум дроносферы «Архитектура неба», который был направлен на стресс-

тест концепции бесшовного «цифрового неба» и проработку проектов развития перспективных систем и сервисов на базе низкоорбитальных спутниковых группировок, беспилотных авиационных систем и искусственного интеллекта для масштабирования применения БАС в ключевых отраслях. На аэродроме «Пушистый» под городом Корсаков Сахалинской области была развернута выставка дронов, там были представлены более 70 аппаратов различного назначения.

В рамках интенсива прошли соревнования дронов, на которых собрались авиамodelисты, программисты, разработчики и операторы дронов, региональные команды, спасатели, представители технологических кружков и кванториумов, а также все желающие. В состав сборной команды Якутии вошли воспитанники и обучающиеся Верхневилуйского лицея интерната им. М.А. Алексеева, центра военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «Воин», Якутского колледжа связи

и информационных технологий им. П.И. Дудкина, Арктической гимназии и центра подготовки рабочих кадров «Арктика».

По результатам соревнований в дисциплине «Гонка дронов» на техническом симуляторе в личном зачёте II место занял Колтовской Кирилл, студент Якутского колледжа связи и информационных технологий им. П.И. Дудкина; в дисциплине «Гонка дронов» на техническом симуляторе в командном зачёте II место заняли Колтовской Кирилл и Фазульзянов Эрсан, студенты Якутского колледжа связи и информационных технологий им. П.И. Дудкина; в дисциплине «Гонка дронов» на техническом симуляторе «Тоннель» III место занял Алексеев Пётр, учащийся Верхневилуйского лицея-интерната М.А. Алексеева; в дисциплине «Организация эффективного производства БАС» на симуляторе «Бережливое производство» III место заняла М.А. Лебедева, директор Центра подготовки рабочих кадров «Арктика».

Целевые показатели результативности выполнения мероприятий в сфере БАС на 2024 г.

№№ п/п	Наименование целевого показателя	Планируемое значение показателя на 2024 год
1.	Количество образовательных организаций, в которых реализуются программы в сфере БАС	18
2.	Количество обучающихся по образовательным программам дополнительного образования и образовательным программам среднего профессионального образования в сфере БАС	400
3.	Количество обученных педагогических работников в целях обеспечения образовательных процессов по обучению школьников и студентов колледжей разработке, производству и эксплуатации БАС	37
4.	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных образовательных программ, в которые включены модули по обучению навыкам проектирования, разработки, производства и эксплуатации БАС	19

27 марта 2024 г. на базе СОШ № 39 им. Н.И. Шарина г. Якутска прошёл первый Кубок Министерства образования и науки РС(Я) по гонкам дронов (беспилотных воздушных судов) среди школьников и студентов. В мероприятии приняли участие обучающиеся, руководители и представители образовательных организаций.

На деловой площадке Кубка участники обсудили и рассмотрели программы развития образовательных организаций Якутии, в которых планируется оснащение оборудования в целях реализации образовательных процессов по разработке, производству и эксплуатации беспилотных авиационных систем в 2024 г.

Была организована экспозиция беспилотных летательных аппаратов Республики Саха (Якутия), на которой было представлено более десятка квадрокоптеров, которые используются в различных сферах деятельности, начиная от организаций дополнительного образования и заканчивая службами МЧС России.

Молодые пилоты беспилотных летательных аппаратов продемонстрировали свои навыки управления на соревнованиях по двум дисциплинам: технический симулятор и гонки дронов класса 75 мм. В соревнованиях по техническому симулятору приняли участие 18 студентов и 14 школьников. На гонках дронов с FPV-шлемами трассу прошли 8 школьников. По результатам финальных заездов на симуляторе и дронах были выявлены победители и призёры Кубка Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия).

В сентябре и октябре 2024 г. в 18 городах страны прошёл Всероссийский распределённый фестиваль БАС «Дотянуться до неба», организованный Университетом 2035 при поддержке Минобрнауки России и национальной киберфизической платформы «Берлога» в рамках

федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем».

В конце октября 2024 года фестиваль впервые принял Якутск.

Мероприятие проходило по трем трекам: 1) «Мечта» — для юных фантазёров и изобретателей; 2) «Технологии» — для будущих инженеров и программистов; 3) «Общество» — для тех, кто задумывается о влиянии технологий на нашу жизнь.

Организаторы подготовили технологические игры, квесты, лекции от профессионалов, презентации стартапов, а также мастер-классы по сборке, программированию и пилотированию дронов от экспертов из разных регионов России и Якутии. В рамках деловой программы представители профессионального сообщества обменялись опытом и наработками, обсудили применение дронов в экономике региона, а также возможные образовательные и профессиональные траектории.

Желающие сдали нормы ГТО по БПЛА. На выставке достижений БАС республики были представлены экспозиции беспилотников образовательных организаций, а также учреждений, применяющих дроны на практике в пожаротушении, поиске и спасении, сельском хозяйстве, картографии, креативной индустрии и т.д.

Определились лучшие пилоты республики в гоночных квадрокоптерах. Состязание было организовано в личном зачете по двум дисциплинам: технический симулятор гонок дронов «DCL-The Game» и гонка дронов класса 75 мм.

По словам заместителя председателя Правительства РС(Я) А.А. Семёнова, «фестиваль является инструментом для привлечения детей и молодёжи в перспективную отрасль беспилотных авиационных систем. Наша задача — внедрять БПЛА в реальный сектор экономики. Это логистика, сельское хозяйство, мониторинг пожаров, сборка и

обучение. Развитие данной сферы с учётом проблем транспортной удалённости позволит в целом улучшить качество жизни в республике. Ключевым звеном в развитии отрасли в Якутии станет научно-производственный центр беспилотных авиационных систем».

Кроме Якутского колледжа связи и информационных технологий им. П.И. Дудкина, который второй год реализует специальность «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», лицензию на обучение операторов БПЛА получил Колледж цифровых технологий «Ай-тыын». Для эксплуатации тяжёлых беспилотников специалистов будут готовить в Якутском авиационном техническом училище гражданской авиации им. В.И. Гришукова. Помимо этого, модули по практическому использованию БАС в сфере сельского хозяйства, лесоохраны, службы спасения, горного дела включены в образовательные программы колледжей и техникумов.

В 2024–2025 учебном году 400 обучающихся и 37 педагогов начали осваивать современные образовательные программы.

Благодаря участию в нацпроекте, образовательные учреждения Республики Саха (Якутия) будут оснащены высокотехнологичным оборудованием для реализации образовательных процессов в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем.

В ближайшем будущем в стране должна появиться перспективная самостоятельная отрасль экономики, связанная с созданием и использованием гражданских беспилотников.

Д.И. Жирков,
заместитель директора
ГАНУ РС(Я) «РРЦ
«Юные якутяне»,
г. Якутск,
Республика Саха (Якутия)


 2024 ГОД СЕМЬИ


Растём вместе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Николаевска-на-Амуре (далее — МБОУ ДОД ЦДТ, ЦДТ, Центр) является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей, назначение которого — реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах развития личности ребёнка, общества, государства.

Главная ценность образовательной политики МБОУ ДОД ЦДТ на современном этапе — развитие современной системы предоставления качественных услуг дополнительного образования детям и молодёжи на основе лучших традиций Центра, выработанных за 65-летнюю историю учреждения.

В настоящее время в Центре 18 творческих коллективов, студий и объединений, в которых занимаются 524 учащихся в возрасте от 6 до 18 лет. Образовательная политика осуществляется по четырём направленностям: художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой. Качество предоставляемых образовательных услуг создаёт авторитет Центра в городе, вызывает у детей желание получать дополнительное образование именно

здесь, а у родителей — поддерживать деятельность детей.

Педагогический коллектив Центра создает для детей «социальную ситуацию развития», среду для общения, широкое поле выбора деятельности.

Среди всех факторов, оказывающих влияние на процесс социализации детей, особое место занимает семья, поскольку именно там закладываются основные жизненные нормы и принципы, ценностные ориентации формирующейся личности. Особенно большое влияние семья оказывает на усвоение социальных, трудовых, профессиональных, этических норм и ценностей.

Но семья на сегодняшний день с трудом справляется со своими обязанностями. Ослабление роли семьи в процессе социализации отрицательно сказывается на развитии детей и подростков.

Важная роль в разрешении данной проблемы принадлежит учреждениям дополнительного образования детей. Специфика деятельности таких учреждений — в особом образовательном пространстве, которое осваивает ребёнок в свободное время с учётом своих интересов и потребностей. Здесь уютно каждому, каждого уважают, ценят, независимо от успехов в учёбе, каждый становится интересен себе и другим.

Мы осуществляем социально-педагогическую миссию, вобрав в себя многие черты семейного воспитания, и совмещаем добровольные занятия, тесные деловые контакты, неформальное общение между взрослыми и детьми.

Педагоги стремятся к социальному партнёрству с семьёй, активно включают родителей в образовательный процесс. Единство требований в семье и в детском творческом объединении создает условия для полноценного формирования у ребёнка устойчивых социальных установок. Благодаря продуманной системе работы в МБОУ ДОД ЦДТ, родители становятся полноправными и активными участниками образовательного процесса.

В Центре детского творчества на протяжении нескольких лет реализуется проект «Успех ребёнка — дело семейное». Цель проекта — повышение эффективности взаимодействия с родителями через поиск и реализацию новых современных практик.

В работе по развитию социального партнёрства с семьёй приоритетным выбрано направление формирования у родителей культуры принадлежности к образовательному и воспитательному пространству их детей.

Работа ведётся на двух уровнях: в детских объединениях



Центра; и в учреждении в целом. Обязательным компонентом каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческих объединений является план работы на год, где раздел «Работа с родителями» разрабатывается особенно тщательно.

Помимо родительских собраний, индивидуальных консультаций с педагогом, открытых занятий, годовых отчётных выставок, концертов есть свои особые формы вовлечения родителей в образовательный процесс — это мастер-классы детей для родителей и совместные проекты:

- «История моей семьи в истории нашего города» (сборник семейных проектов);
- «Герой моей семьи» (фотоальбом);
- «История ЦДТ в лицах».

Особенно важным на сегодняшний день нам видится создание таких организаций для взрослых и детей, где в атмосфере сотрудничества, доверия и взаимоуважения решались бы значимые педагогические и психологические задачи.

Оптимальной и особенно актуальной формой такой организации, на наш взгляд, является клуб для родителей и детей. Именно поэтому в изостудии «Радуга» создан и активно работает творческий клуб выходного дня «Семейная мастерская».

В селе Красное Николаевского муниципального района в клубе «Рукодельница» налажена система одновременной работы с детьми и их родителями в клубе «Творим и вытворяем». Кстати, не надо недооценивать активность участия в воспитательном процессе бабу-

шек и дедушек, готовых помочь педагогу в любую минуту и чаще родителей посещающих занятия и воспитательные мероприятия в Центре.

- По результатам деятельности педагогами составлены методические разработки для мероприятий:
- социально-педагогический проект День открытых дверей «Приходите в гости к нам»;
 - осенний праздник «Семейное кафе»;
 - воспитательное мероприятие «Праздник корюшки»;
 - «Бабушки и внуки» — досуговое мероприятие в клубе по интересам «Рукодельница».

Совместная деятельность объединяет всех участников процесса общим увлечением, которое не только сплачивает их, но и формирует совершенно иной мир

взаимоотношений детей и взрослых. Родители участвуют в пополнении материально-технической базы творческих объединений: на родительские средства приобретаются концертные костюмы, наглядные пособия и т.д. Родители оказывают помощь в организации поездок детей на конкурсные мероприятия.

Отзывы родителей о Центре детского творчества, педагогах, анкетирование родителей, общение с родителями на родительских собраниях, результаты бесед педагогов с родителями дают возможность изучить их позицию, учитывать её при организации работы, выборе форм и направлений деятельности. Поэтому не случайно каждый родитель — желанный гость в творческих объединениях. Их мнения, пожелания, оценочные суждения учитываются педагогами при работе с детьми. Родители становятся не только участниками образовательного процесса, но и союзниками, коллегами. В ходе мониторинга качества оказываемых дополнительных образовательных услуг и удовлетворенности родителей психологическими условиями образовательной среды, отмечается высокая степень эмоционально-психологического комфорта, высокая степень удовлетворенности качеством услуг.

Содержательный досуг и учебные занятия для всей семьи — это приобщение детей к семейным ценностям, а родителей — к культуре совместного с детьми отдыха.

В течение нескольких лет в Центре нарабатывались эффективные формы взаимодействия при работе с детьми и их родителями. Можно перечислить лишь некоторые из них:

- открытые учебные занятия с приглашением родителей учащихся;
- посещение выставок детского творчества, выставок работ уча-

щихся в краеведческом музее, центральной библиотеке, школах;

- тематические родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- совместные чаепития, совместное проведение досуга родителей и детей;
- совместные праздники, конкурсы и юбилеи «Посвящение в кружковцы», конкурсно-развлекательные семейные программы, отчётные концерты и другие мероприятия;
- проведение учащимися мастер-классов для мам и бабушек;
- участие в работе творческих клубов «Семейная мастерская» и «Творим и вытворяем».

Все проводимые в Центре мероприятия позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, степень включённости в совместную деятельность, показать работу педагога с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

В целях повышения профессионализма педагогов в общении с семьями учащихся проводятся обучающие семинары. Изучается и обобщается интересный опыт работы педагогов с родителями в таких формах как круглый стол по обмену опытом, оформление методического материала, написание памяток и разработок в помощь педагогам и родителям. На сайте ЦДТ создана страница «Детям и родителям», которая постоянно обновляется, дополняется и имеет свои разделы «Новости», «Интернет для школьников и родителей», «Психологи для родителей». Там родители и учащиеся могут найти полезные ссылки, рекомендации и советы психологов.

Результатом совместной работы ЦДТ с семьей являются:

– активность родителей и осознание ими потребности в конструктивном взаимодействии с педагогическим коллективом учреждения, участие в решении проблем Центра;

– общение родителей с детьми на принципах принятия, признания ребёнка, любви и доверия;

– рост авторитета родителей в глазах собственных детей.

Мы, педагогический коллектив МБОУ ДОД ЦДТ, прекрасно понимаем, что родители доверили нам самое дорогое, что у них есть — своих детей, и наша обязанность — оправдать это доверие, а это возможно только при тесном сотрудничестве, общности дел, взаимопонимании всех сторон, к чему мы и стремимся. Как писал В.А. Сухомлинский: «Наша миссия — оберегать детское сердце от горечи, бед и страданий».

Только равноправное творческое взаимодействие образовательного учреждения с семьями учащихся является залогом полноценного развития ребёнка. Активное взаимодействие педагогического коллектива с семьями учащихся является важным условием формирования семейных ценностей.

М.В. Кокина,
старший методист
МБОУ ДОД ЦДТ,
г. Николаевск-на-Амуре

Автор участник краевого конкурса «Лучшая социальная реклама региональной системы дополнительного образования детей Хабаровского края» в номинации «Лучшая статья»

2024 ГОД СЕМЬИ



Родом из учительской династии

Всё в нашей жизни начинается с семьи. Семья — это источник жизни, главное в жизни человека. Здесь мы рождаемся, делаем свои первые шаги, перенимаем опыт родителей, старшего поколения.

В нашей семье 7 человек посвятили себя профессии учителя, а это уже целая династия. Педагогическая династия — это особый образ жизни. Это не просто выбор специальности, а внутренняя потребность, передаваемая из поколения в поколение. Профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия.

Наша педагогическая династия — это моя бабушка, два брата моего отца, жена брата отца и я. Двоюродная тётя работает много лет преподавателем в ФГБОУ ВО ДВГУПС, а троюродная сестра — советник по воспитательной работе в МБОУ СОШ с. Бичевая района им. Лазо. Кроме того, многие родственники имеют педагогическое образование, но работают по другим специальностям. Общий педагогический стаж нашей семьи — 100 лет!

Первый учитель и основатель нашей педагогической династии — Бабина Пальмира Петровна, моя бабушка по линии отца Ба-

бина Игоря Витальевича. У бабушки три сына, и оба мои дяди тоже причастны к сфере образования.

Пальмира Петровна проработала в образовании более 50 лет. В 1958 году она окончила Хабаровское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов», а в 1964 — Хабаровский государственный педагогический институт по специальности «Учитель истории». Её трудовая деятельность началась в 1958 году в школе с. Кафэн района им. Лазо, где Пальмира Петровна проработала 8 лет, после чего ещё 42 года была учителем истории в средней школе с. Бичевая района им. Лазо. В 1981 году Бабина П.П. была награждена знаком «Отличник народного просвещения». Пальмира Петровна всегда была образцом Учителя для своих учеников, которые хотели быть в жизни похожими на неё, такую эрудированную, всегда спокойную, внимательную, добрую. В 2008 году ушла на заслуженный отдых.

Бабин Сергей Витальевич, сын Пальмиры Петровны, получил среднее профессиональное образование в Хабаровском лесотехническом техникуме и с 1987 по 1995 год работал учителем изобразительного искусства

и труда для мальчиков в МБОУ СОШ с. Бичевая района им. Лазо.

Бабина Татьяна Николаевна, супруга Бабина С.В., в 2015 окончила Хабаровский педагогический колледж по специальности «Дошкольное образование» и с 2011 по 2015 год работала воспитателем в детском саду № 42 с. Петровичи муниципального района им. Лазо. В 2015 поступила в ПиТОГУ по направлению «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности». В этом же году начала работать в МБОУ СОШ с. Бичевая муниципально-го района им. Лазо, где и продолжает трудиться по настоящее время учителем ОБЖ и физкультуры. С 2021 по 2024 г. получала и повышала педагогическое образование по направлению «Безопасность жизнедеятельности» в магистратуре ТОГУ.

Бабин Алексей Витальевич в 1999 году окончил Хабаровский государственный педагогический университет по специальности «Учитель физики и информатики», работал педагогом дополнительного образования в МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр» в г. Хабаровске. С 2018 года является директором МБОУ ДОД СЮТ Хабаровского муниципального района.

Я, Башмакова (Бабина) Марина Игоревна, последний педа-



гог в своей семье. Хотя, думаю, что неправильно так говорить «последний». У меня растут три сына. Пример работы учителя у

них перед глазами. Они видят и знают, чем наполнен каждый день педагога, какие знания необходимы учителю. Вполне воз-

можно, что кто-то из них продолжит династию, основателем которой стала прабабушка Бабина Пальмира Петровна.

Какую профессию выбрать? Такой вопрос даже не возникал у меня после окончания школы. Конечно, профессию учителя! В 2006 году окончила Хабаровский педагогический колледж по специальности «Учитель технологии со специализацией «Обслуживающий труд». Трудовую деятельность начала вожатой в детских оздоровительных лагерях Хабаровского края ещё во время учёбы в педколледже. 9 лет проработала педагогом дополнительного образования в МАОУ ДОД ЦВР с. Троицкое Нанайского муниципального района. В 2016 году прошла профессиональную переподготовку в КГБОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования» по программе «Менеджмент в сфере образования». В 2017 году получила диплом ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» о высшем педагогическом образовании.

С 2015 года являюсь заместителем директора по воспитательной работе в МБОУ СОШ с. Таёжное Хабаровского района и совмещаю эту работу с деятельностью педагога дополнительного образования. Это два основных направления, которые способствовали и способствуют моему становлению как личности, как педагога, как профессионала своего дела.

Интерес к педагогической деятельности возникает именно от того, что учитель постоянно находится в развитии, есть возможность постоянно учиться, повышать квалификацию. Такая система роста прививает азарт и стремление к повышению профессионального уровня. И поскольку я принадлежу к третьему поколению педагогической династии Бабиных, нельзя сни-

жать уровень планки общих достижений.

Объединения социально-гуманитарной направленности, которыми я руковожу, ежегодно посещают свыше 60 детей.

Целью воспитательной работы является формирование у подростков лидерских качеств, создание условий для самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка. Первоочередной является работа по созданию условий для воспитания гражданственности, патриотизма; большое внимание уделяется формированию у детей стремления и привычки к здоровому образу жизни, желания заниматься волонтерской деятельностью.

Важное место в воспитательно-образовательном процессе занимает участие в движении КВН. Более 15 лет я являюсь руководителем детских команд КВН, участники которых завоевывали высокие награды на районном, региональном и всероссийском уровнях. Также являюсь руководителем юнармейского военно-патриотического отряда «Сыны Отечества» и поискового отряда «Память поколений». Стаж моей педагогической деятельности 18 лет.

Я, как и все представители моей семьи, уделяю большое внимание саморазвитию и самореализации, участвую в профессиональных конкурсах и различных мероприятиях, где можно проявить свой педагогический талант, а самое главное — неподдельный интерес к тому, чем я занимаюсь. Я радуюсь успехам ребят и всегда верю в их творческий настрой, верю, что всё у них получится. Никогда не надо опускать руки из-за неудач, потому что отрицательный результат — это тоже результат, который мотивирует на дальнейшее преодо-

ление трудностей. Каждый ребенок талантлив, а лучший пример — это личный пример. Поэтому идти нужно только вперед!

Удивительное это явление — династии педагогов! Люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию. Что это? Гены, «зов крови», дар учить, переданный по наследству? Или нечто, полученное свыше, определяющее судьбу? Невозможно стать учителем, просто следуя по стопам старшего поколения семьи, на это необходимо веление души! Мы гордимся своей профессией. Гордимся тем, что имеем возможность научить маленького человека не только читать, писать и считать, но и научить его жизни. Продолжится ли педагогическая династия нашей семьи? Пока не знаю. Но знаю, что профессия учителя должна быть призванием, она благородная и нужная.

М.И. Башмакова,
заместитель директора
по воспитательной работе
МБОУ СОШ с. Таёжное
им. Героя
Российской Федерации
гвардии майора Филипова
Романа Николаевича,
Хабаровский
муниципальный район

Автор призёр, обладатель диплома II степени краевого конкурса «Лучшая социальная реклама региональной системы дополнительного образования детей Хабаровского края – 2024» в специальной номинации, приуроченной к Году семьи

С Днём рождения, «Радуга»!

В 2024 году Центр внешкольной работы «Радуга» п. Октябрьский Ванинского района отмечает красивую дату — 45 лет!

Истоки истории

В СССР 1979 год был объявлен Годом ребёнка, и Коппинский лесокомбинат, одно из ведущих предприятий того времени, открыл подростковый клуб «Костёр». Перед учредителями клуба стояла главная задача — забрать детей своих работников с улиц, организовать для них интересное и познавательное времяпровождение. И им это удалось!

Первый директор клуба Ларина Т.С. занялась оформлением документации и оборудованием учебных комнат. В клубе открылись кружки английского

языка, аэробики, художественного слова, пионерский театр и секция настольного тенниса.

В то время работать в дополнительное образование шли люди, не имеющие педагогического или специального образования. Зачастую это были энтузиасты, которые умели что-то делать своими руками и хотели быть рядом со своими подрастающими детьми. Но выходило так, что они становились любимыми педагогами, друзьями и наставниками для десятков поселковых ребят. Педагоги с ребятами ходили в походы, выезжали

на экскурсии, принимали участие в поселковых праздниках.

В 1989 году директором подросткового клуба был назначен Васючков Д.А. — человек энергичный, деятельный, одним словом, новатор. При нём «Костёр» стал первым в районе организатором летних трудовых бригад. Тогда трудовой лагерь летом собирал до 70 подростков в возрасте от 15 до 17 лет. Ребята работали на благо посёлка: убирали улицы, обустроили детские площадки, огораживали полисадники забором. С лёгкой руки Дмитрия Александровича



Даты, события, люди

вича был построен и открыт столярный цех, где многие годы под руководством педагога Кичило А.А. ребята обучались столярному делу. Тогда же в клубе появились кружки «Вязание», «Фотодело», радиотехнический, игры на пианино и аккордеоне, зародились такие популярные в Ванинском районе творческие коллективы, как «Моника» (танцевальный) и «Десса» (вокальный).

В 1994 году подростковый клуб перешёл в систему народного образования и получил на-

звание Центр внешкольной работы «Радуга». К тому времени в нём работали 11 педагогов по 4 направлениям: художественному, техническому, естественнонаучному, туристско-краеведческому. Был оборудован зал бокса. Центр стал не только образовательным, но и культурным учреждением. Здесь проходили вечера отдыха, тематические мероприятия как для детей и подростков, так и для их родителей, пожилых людей. Центр «Радуга» являлся организатором поселко-

вых праздников, которые всегда сопровождались яркими представлениями, выставками и ярмарками. Летом на базе Центра начал работать летний оздоровительный лагерь, где школьники весело и познавательно проводили летние каникулы, учились творчески решать различные задачи, работать в коллективе и отвечать не только за себя, но и за членов временной команды.

За прошедшие годы Центр пережил два переезда, сменились ещё два руководителя.

Современность

На сегодняшний день Центр внешкольной работы «Радуга» — это современное учреждение дополнительного образования. Шестой год «у руля» — молодой и очень идейный директор Якуненко Т.В. Под её руководством обновлён и модернизирован зал бокса, в котором проходят два крупных турнира по боксу: «Герои Z» (посвящённый участникам СВО) и турнир для начинающих боксёров «Первый удар». Готовит ребят к турнирам наш бесспорный тренер Василенко А.И., неоспоримый опыт которого помогает его воспитанникам побеждать не только на районных соревнованиях, но и краевого уровня.

Также свой многолетний опыт передаёт Кузнецова Л.М., которая создала и уже 25 лет руководит образцовой театральной студией «Шок». За эти годы Лариса Михайловна воспитала не одно поколение юных актёров. Её спектакли блистают не только на сценах Ванинского района, но и на сценах всероссийского масштаба: в г. Санкт-Петербурге, г. Сочи, г. Хабаровске и других городах России и Дальнего Востока.

Одна из воспитанниц Ларисы Михайловны — Исакова П.В. после окончания Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета вернулась в родные стены, только теперь в качестве педагога. Полина Владимировна организовала объединение «Развивай-ка», где в игровой форме обучает дошколят азам грамоты и счёта. Но увлечение театром её не отпустило, а сподвигло на создание театральной студии для детей младшего школьного возраста с креативным названием «Где сидит Фазан?». Студии всего три года. За это время творческое вдохновение Полины Владимировны передано её маленьким артистам, которые успешно участвуют с яркими театральными постановками в краевых конкурсах в г. Хабаровске и г. Комсомольске-на-Амуре.

Гордостью нашего Центра является танцевальный коллектив «Гармония», которым уже 20 лет руководит Пустовалова Т.В. и её незаменимая помощница Лапштанева В.Л., яркие и талантливые педагоги, также бывшие учащиеся «Радуги». В коллективе занимаются

70 ребят, начиная с детского сада и заканчивая выпускниками школы. Танцевальные номера и постановки «Гармонии» украшают праздники и концерты Ванинского района. За два десятка лет коллектив имеет множество достижений и наград.

Благодаря краевому проекту «Анимационный кластер Хабаровского края», а также стараниям молодого педагога Ефтиной Т.А. совсем недавно в нашем Центре появилась детская мультипликационная студия «МиниМульт». Проект стал победителем первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Его реализацию (с 08.2021 г. по 10.2022 г.) осуществляла Хабаровская краевая общественная организация «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае», которая оказала нашему Центру большую помощь, предоставив профессиональное оборудование в виде мультипликационного стан-

Картунизация — от слова cartoon — мультфильм



ка, многоядерного компьютера и фототехники. Наша студия приняла участие в краевом конкурсе для подростков «КартунДвиж», посетила Фестиваль детских студий мультипликации «МультФест27» и Международный фестиваль анимационного кино «Анимур». Работа по данному направлению продолжается — студия подала заявку на участие в новом проекте «Картунизация. Первый сезон», победившем во втором конкурсе 2024 г. Президентского фонда культурных инициатив. Сегодня в студии занимаются две группы ребят от 6 до 14 лет. Познавая азы мультипликации, дети создают собственные мультфильмы, получающие высокую оценку на конкурсах и кинофестивалях разных уровней.

Другим новшеством нашей образовательной организации стал проект Карповой Н.А., ещё одной выпускницы «Радуги». Наталья Александровна организовала гончарную студию «Керамика», которая пользуется большой популярностью среди детей и подростков. Кроме этого, педагог в тесном сотрудничестве с Центром социальной поддержки населения по Ванинскому району помогает открыть мир гончарного искусства детям и взрослым с ограниченными

возможностями здоровья, пожилым людям. По её инициативе компетенция «Гончарное дело» была включена в краевой этап международного конкурса профессионального мастерства среди лиц с ОВЗ «Абилимпикс». Движение «Абилимпикс» зародилось в Японии в 1972 году и очень важно для личного самосовершенствования и роста профессионального мастерства лиц с ограниченными возможностями здоровья. Наталья Александровна сама разработала необходимую документацию для конкурсных испытаний. Теперь школьники Хабаровского края могут показывать свои навыки в гончарном деле на краевом этапе конкурса в г. Хабаровске.

Муниципальный этап этого конкурса для школьников ежегодно и с большим размахом проходит в стенах нашего Центра. «Абилимпикс» стал для ребят со всех уголков Ванинского района не только соревновательным, но и праздничным событием, с призами и концертными номерами.

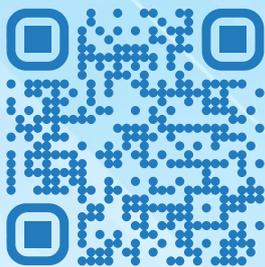
Значимое место в «Радуге» отводится объединениям художественной направленности. Ниёзова О.В. увлекает дошкольников и ребят младшего школьного возраста правополушарным рисованием в

ИЗО-студии «Магия красок». В объединении «Мастерица» Малышева Н.А. обучает премудростям изготовления ватной игрушки. Лаврук О.Н., также бывшая выпускница Центра, учит вязать крючком и бисероплетению в объединениях «Клубочек» и «Волшебная бусинка» и по этим компетенциям разрабатывает конкурсные задания для районного этапа конкурса «Абилимпикс». Ещё одним детищем Ольги Николаевны стала авторская программа «Ногтевой дизайн» и новое объединение «НоготОк», в котором дети с 12 лет могут попробовать себя в профессии мастера маникюра и, возможно, определиться с будущей профессией.

С каждым годом Центр внешкольной работы «Радуга» стремительно развивается вместе с дополнительным образованием, становится сильнее и опытнее, наполняет каждое сердце тёплыми красками жизни и творчества. С Днём рождения, «Радуга»!

О.Н. Лаврук,
педагог
дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР «Радуга»,
Ванинский
муниципальный район

Убедитесь, что подписаны на нас в соц. сетях



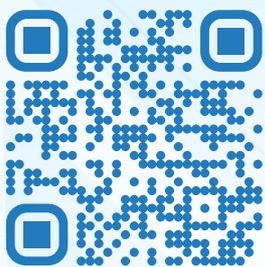
 dopobrazovanie27



 dop.obrazovanie27

**БУДЬ
В КУРСЕ
ВАЖНЫХ
СОБЫТИЙ!**

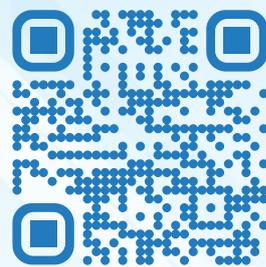
**А также на министерство
образования и науки Хабаровского края**



 minobrkhbkrai



 minobrkhbkrai



 minobrnauki27

Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, начальник управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Буряя, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюсин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, директор центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Кользун, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- Т.М. Баталова, начальник центра профилактики детского дорожно-транспортного травматизма КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре



АРТ ДВИЖ'ОК

Краевой фестиваль концертных программ «Арт-Движ'ок»

В октябре 2024 года после длительного перерыва возобновилась добрая традиция, объединявшая всех студентов профессиональных образовательных учреждений Хабаровского края ни один десяток лет. Это — краевой фестиваль концертных программ «Арт-Движ'ок» среди колледжей и техникумов Хабаровского края, посвящённый Году семьи. Данное мероприятие, организованное КГАОУ ДО РМЦ, — ответственное и волнующее событие, в котором принимают участие и студенты, и преподаватели.

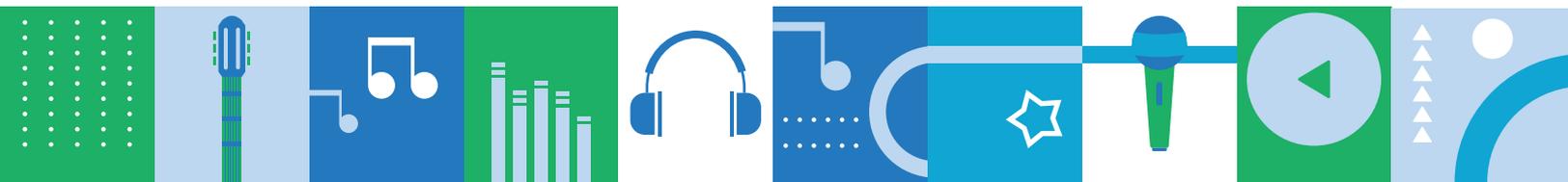
Участниками фестиваля стали около 700 студентов из 15 колледжей и техникумов края. Члены жюри оценивали как концертные программы в целом, так и выступление отдельных исполнителей. В концертной про-

грамме оценивались постановка, режиссура, наличие единой концепции, работа ведущих и многожанровость исполнителей. Студенты подготовили вокальные и хореографические номера, демонстрировали умение декламировать стихи, исполняли композиции на гитаре.

28 ноября состоялся гала-концерт фестиваля. Самые творческие образовательные организации по решению жюри стали обладателями дипломов и кубков в номинациях «Лучшая концертная программа», «Лучшее режиссёрское решение», «Лучшее раскрытие темы фестиваля».

Впереди — новые программы, новые идеи, новые победы!

О.А. Кряжева,
старший методист
ЦХЭР КГАОУ ДО РМЦ





**Гала-концерт
открытого краевого конкурса
вокального и инструментального
искусства «Амурская нотка»
среди учащихся образовательных
организаций всех видов и типов**

