

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Хабаровского края)»  
Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»

**Рассмотрена**

на заседании научно-  
методического совета  
Центра

Протокол № 3

«31» мая 2024 г.

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ СШ № 47

 Е.И.Писарева

«02» 09 2024 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ

 М.В.Кацулий

«19» 05 2024 г.

**АДАПТИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Первый мультфильм»**

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Составитель:

Кухарь Алиса Игоревна

педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск,  
2024 г.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Первый мультфильм»

### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель  
директора СП по УВР <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
название СП подпись Ф.И.О.

Методист СП<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ / Романова Е.В.  
название СП подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Кухарь А.И. \_\_\_\_\_ педагог дополнительного образования  
Ф.И.О. подпись должность

**Заключение:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

---

## Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы – художественная;

Направление программы – мультипликация.

Уровень освоения – стартовый

### **Актуальность программы**

Данная программа позволит учащимся с ограниченными возможностями здоровья высказать скрытые желания. Позволит выявить творческий потенциал детей, имеющих группу инвалидности неврологической направленности.

Программа разработана на основе программы «Реабилитационная мультипликация» Макарова Максима Николаевича, руководителя студии мультипликации МБУК Детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск.

Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией анимации, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов.

Программа реализуется в дистанционном формате на базе МАОУ СШ № 47.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 7 – 12 лет.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объём реализации программы:** 160 часов - «ТЕХНО-ИТ-куб».

Возраст учащихся	Уровень	Состав группы (количество учащихся)
7 – 12 лет	стартовый	10 человек в группе

**Режим занятий и объем программы**

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4 часа	40	160 часов

Программа реализуется совместно с партнером – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска «Средняя школа № 47 имени Героя Российской Федерации Владимира Александровича Тамгина»

**Режим организации занятий:** занятие в объединении рекомендуется проводить по 2 часа 2 раза в неделю. Занятие проводится по 30 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Формы организации образовательного процесса.**

Используемые формы организации деятельности детей на занятии: групповые.

Группа – 10 человек.

Используемые формы занятий: Беседа, практическая работа, творческая работа, конкурсный показ проектов.

Занятия включают здоровье-сберегающие технологии в образовании организационные моменты: перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

**Цель программы:** формирование у учащихся знаний, умений и навыков по созданию мультипликационных фильмов методом перекладки.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

1. Сформировать представление о традиционных техниках мультипликации.

2. Ознакомить технологии перекладки для создания мультипликации.

*Метапредметные:*

1. Научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

*Личностные:*

1. Воспитать настойчивость в достижении цели.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	16	4	12	
2	Пластилиновая анимация	32	4	28	Конкурсный показ
2.1.	Работа над мультипликационным проектом.	12	2	10	Беседа. Практическая работа.
2.2.	Анимация героев.	10	2	8	
2.3.	Монтаж. Демонстрация проектов.	10	4	6	Практическая работа. Демонстрация проектов.
3	Рисованная анимация. Метод перекладки. Работа с цифровым фотоаппаратом	64	8	56	Конкурсный показ
3.1.	Создание мультфильма. Общий фон	20	2	18	Беседа. Практическая работа.
3.2.	Создание мультфильма. Герои.	24	2	22	
3.3.	Перекладка. Демонстрация проектов	20	4	16	Практическая работа. Демонстрация проектов.
4	Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма	48	4	44	Конкурсный показ
4.1.	Основные понятия.	12	2	10	Беседа. Практическая работа.
4.2.	Работа в группе.	18	2	16	Беседа. Практическая работа. Демонстрация проектов.
4.3.	Индивидуальные проекты.	18		18	Практическая работа. Демонстрация проектов.
	<b>Итого</b>	<b>160</b>	<b>20</b>	<b>140</b>	

### Содержание учебного плана

*Раздел 1. Введение. Основные анимационные техники.*

Теория: Мультипликация как вид искусства. История мультипликации. Классификация мультфильмов.

## *Раздел 2. Пластилиновая анимация.*

### 2.1. Работа над мультипликационным проектом

Теория: Особенности кукольно-пластилиновой мультипликации.

Просмотр известных мультипликационных фильмов.

Практика: Лепка персонажей, декораций.

### 2.2. Анимация героев.

Теория: Движение пластилиновых фигур. Как оно осуществляется.

Практика: Процесс анимации персонажей мультипликационного проекта. Съемка сцен.

### 2.3. Монтаж и демонстрация проектов

Теория: Монтаж мультфильма.

Практика: Монтаж на компьютере. Демонстрация проектов.

## *Раздел 3. Рисованная анимация. Метод перекладки. Работа с цифровым фотоаппаратом*

### 3.1. Создание мультфильма. Общий фон

Теория: Создание рисованного мультфильма. Основные инструменты программы Dragonframe. Основы работы в программе. Панель инструментов.

Практика: Написание сюжета, рисование фона. Создание папки с фотоматериалом для монтажа. Создание видеомонтажа на основе смещения рисунков путем их перекладки.

### 3.2. Создание мультфильма. Герои.

Теория: Создание героев мультфильма в программе Dragonframe.

Практика: Рисование героев. Соединение героев с фоном.

### 3.3. Перекладка. Демонстрация проектов

Теория: Основы работы в программе. Панель инструментов. Озвучивание.

Практика: Создание папки с фотоматериалом для монтажа. Создание видеомонтажа на основе смещения рисунков путем их перекладки. Озвучивание. Показ работ.

## *Раздел 4. Основные анимационные техники*

### 4.1. Основные понятия.

Теория: Изучение основных терминов в мультипликации и анимации. Чем анимация отличается от мультипликации. Видео-урок «В мире мультипликации».

Практика: Обучение монтажу – индивидуально – создание коротких анимационных роликов в различных техниках.

### 4.2. Работа в группе.

Теория: Видео-урок «В мире мультипликации».

Практика: Изучение основных анимационных техник. Работа над малым групповым проектом (анимация до 15 секунд). Демонстрация проектов.

### 4.3. Индивидуальные проекты.

Практика: Изучение основных анимационных техник. Работа над малым групповым проектом (анимация до 10 – 15 секунд). Демонстрация проектов.

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2024г.	30.06. 2025г.	40	80	160	2 раза в нед. по 2 часа

### **Планируемые результаты:**

#### *Предметные:*

1. Сформируется представление о традиционных техниках мультипликации.
2. Познакомятся с технологией перекладки для создания мультипликации.

#### *Метапредметные:*

1. Научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

#### *Личностные:*

1. Появится настойчивость в достижении цели.

### **Материально-технические условия реализации программы**

#### Программные средства:

1. «Dragonframe»
- 2 «DaVinci Resolve»
3. Звуковой и видеоредактор: Windows MovieMaker

#### Техническая оснащенность программы:

1. Мультимедийный кабинет, оснащенный оборудованием, позволяющим заниматься монтажом мультипликационных фильмов
2. Ноутбук – 1
3. Цифровая камера – 1
4. Проектор – 1

### **Формы аттестации:**

Беседа. Практическая работа. Демонстрация готовых проектов.

Результативностью программы являются готовые проекты, мультфильмы разработанные и реализованные учащимися (Приложение1). Лучшие мультфильмы, отобранные самими учащимися, смогут участвовать в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **Оценочные материалы**

При каждом показе творческих работ, после изучения разделов программы будет выставлен рейтинг мультфильмов по критериям: сценарий, проработка персонажа (Приложение № 1).

**Методическое обеспечение:**

1. Плакат «Правила работы за персональным компьютером»
2. Образовательная программа
3. Фото и видео материалы
4. Справочная литература, литература по анимации, журналы с образцами полиграфии, позволяющие обучающимся получать интересующую информацию о практическом применении знаний по мультипликации.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.**

**Литература для педагогов дополнительного образования**

1. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
- 3 .Гейн А.Г. Информационная культура – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003
4. Смыковская Т.К., Карякина И.И. MicrosoftPowerPoint: серия «Первые шаги поинформатике», учеб.-методич. Пособие – Волгоград, 2002
5. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии для учителя – Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2003 г.

**Литература для учащихся и их родителей**

1. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006 г
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
3. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971 г.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День окончания Второй мировой войны. «Конец войны, начала мира».	Инфочас	сентябрь 2024 г.
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Инфочас	сентябрь 2024 г.

3	День отца. Краевой выходной «Делай вместе с папой»	совместные занятия в объединениях родителей с детьми	октябрь 2024 г.
4	День Государственного герба Российской Федерации. «История герба России»	Тематическое занятие/викторина	25-30 ноября 2024 г.
5	День матери в России. «Подарок маме».	Занятие в объединениях.	23-27 ноября 2024 г.
6	День Конституции Российской Федерации.	Инфочас	12 декабря 2024 г.
7	День памяти, посвященный полному освобождению Ленинграда от фашисткой блокады (1944 год) «Дорога к жизни»	инфочасы	24-27 января 2025 г.
8	День российской науки	Инфочасы	8 февраля 2025 г.
9	День победы	Занятия в объединениях/ инфочасы/викторины	6-8 мая 2025 г.
10	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны.	Инфочасы	20-22 июня 2025 г.

## Приложение 1

### Оценочный лист

ФИО	Сценарий	Проработка персонажа	Сумма баллов