

542

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
Образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»

Рассмотрена
на заседании научно-
методического совета Центра
протокол № 3
«31» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор КГБОУ ШИ №1
Н.В. Скалозуб
« » 2024 г.



Утверждаю
Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ
М.В. Кацупий
« » 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мобильная фотография»
(сетевая, адаптированная)**

Возраст учащихся: 9 -15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования,
реализующий ДООП,
Стрелкова Яна Юрьевна

г. Хабаровск
2024 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мобильная фотография»
(сетевая, адаптированная)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
директора по УМР ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб» _____ / Т.Н. Жога

Методист ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб» _____ / Е.Е. Лозовая

Составитель (составители) ДООП:

Стрелкова Я. Ю. _____ Педагог дополнительного образования

Заключение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024 г, протокол № 2

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобильная фотография» составлена в соответствии с нормативными и методическими документами: Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Актуальность программы заключается не только в возможности освоить детям современный вид творчества как мобильная фотография, а возможности, что наиболее важно, научиться основам безопасной работы и использования сети Интернет. Что очень важно не только при освоении данной программы, но и в повседневной жизни.

В наше время Интернет является неотъемлемой частью культуры современного общества. По статистике более трети населения Земли использует Интернет для тех или иных потребностей. Современная сеть стала больше ориентироваться на подростков и детей. Кроме безопасных познавательных передач и мультфильмов, Интернет предлагает виртуальные игры, сайты знакомств с совершенно не детским контентом. Процесс развития сети происходит бесконтрольно, поэтому информация, попадающая в нее никому не подконтрольна, а ее нравственная основа разработчиков не волнует. Невзирая на все негативные моменты, нельзя однозначно определить, что Интернет – это зло. Есть множество добропорядочных

владельцев сайтов с хорошей репутацией, предлагающие полезные и качественные материалы. Поэтому не стоит полностью ограждать детей от сети, ведь безопасный Интернет для детей существует. Нужно лишь только научить детей пользоваться интернетом безопасно в этом и заключается актуальность данной программы «Мобильная фотография». Несмотря на то, что дети будут осваивать современные технологии теперь время, проведенное в интернете и с гаджетами в руках, будет проходить с пользой.

Педагогическая целесообразность.

Развитие творческих способностей участников: программа способствует раскрытию индивидуального творческого потенциала и развитию художественного вкуса у учащихся через работу с фотографией.

Повышение мотивации к обучению: использование мобильных устройств и интересные темы для фотосъемки заинтересуют учащихся и мотивируют их активно участвовать в образовательном процессе.

Применение новых информационных технологий: участники программы будут осваивать новые технологии и методы обработки фотографий на мобильных устройствах, что поможет им овладеть современными цифровыми навыками.

Способствование развитию личности: через работу над собственными фотографиями участники могут выражать свою индивидуальность, чувства и эмоции, что способствует развитию личности и самовыражению.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 15 лет. Программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья. В группе могут обучаться дети разного возраста. Формирование разновозрастных учебных групп дает возможность учащимся научиться взаимодействовать, обмениваться опытом и помогать друг другу.

Форма обучения: очная

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы и режим работы: 160 часов – ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб», наполняемость – 8 человек.

| Период | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 год | 2 часа | 2 | 4 ч. | 40 | 160 ч. |
| Итого по программе | | | | | 160 ч. |

Режим организации занятий: Занятия в объединении проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по 30 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы: способствовать развитию личности ребёнка, его творческому самовыражению, через освоение мобильной фотографии.

Задачи

Предметные:

– Освоение основных принципов фотосъёмки с использованием мобильных устройств.

– Изучение различных технологий и приемов обработки фотографий на мобильных устройствах.

– Повышение навыков работы с различными режимами и функциями камер мобильных телефонов.

– Освоение базовых принципов композиции и света в фотографии.

Метапредметные:

– Развитие креативного мышления и воображения.

– Улучшение навыков анализа и критического мышления при оценке собственных и чужих работ.

– Развитие умения работать в команде и обмениваться опытом с другими участниками программы.

– Развитие навыков самоорганизации и саморегуляции в процессе обучения и практики фотографии.

Личностные:

– Повышение уверенности в собственных творческих способностях и возможностях.

– Развитие эмоциональной отзывчивости и способности выражать свои чувства через фотографии.

– Формирование эстетического вкуса и оценки красоты в различных формах искусства.

– Развитие умения выражать свою индивидуальность и точку зрения через фотографии.

1.3. Учебный план обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. Входящая диагностика | 2 | 2 | | Опрос |
| 2. | Раздел 2. Краткая история | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 3. | Раздел 3. Основы композиции. Свет. Цветовая гармония | 14 | 4 | 10 | Практическое задание |
| 4. | Раздел 4. Обработка фотографии | 20 | 5 | 15 | Практическое задание |
| 4.1 | Обработка фотографии. | 12 | 4 | 8 | Практическое |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------|
| | Цветокоррекция. Пластика. Фильтры. | | | | задание |
| 4.2 | Работа в приложениях. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 5. | Раздел 5. Жанры и направления в фотографии | 50 | 15 | 35 | Практическое задание |
| 5.1 | Макросъемка. Пейзаж, панорама. Архитектура. Автопортрет. | 16 | 4 | 12 | Практическое задание |
| 5.2 | Гламурное фото. Поп-арт. Предметная съемка. | 14 | 4 | 10 | Практическое задание |
| 5.3 | Художественная фотография. Концептуальная фотография. Натюрморт. | 12 | 4 | 8 | Практическое задание |
| 5.4 | Постановочная фотография. Монохромная фотография. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 6. | Раздел 6. Анимация и спецэффекты в фотографии. Видео | 60 | 13 | 47 | Практическое задание |
| 6.1 | Программы для анимации и спецэффектов. | 12 | 2 | 10 | Практическое задание |
| 6.2 | Создание и обработка видео в программах. Спецэффекты фотографии. | 14 | 2 | 12 | Практическое задание |
| 6.3 | Двойная экспозиция. Эффект проволоки. Расфокус. Софт эффект. | 14 | - | 14 | Практическое задание |
| 6.4 | Освоение и практика различных техник видеосъемки. Построение сюжета. Точки съемки. Ракурс. | 14 | 4 | 10 | Практическое задание |
| 6.5 | Статика и динамика. Видеосвет. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 7. | Раздел 7. Промежуточная аттестация. Подведение итогов за год. Выставка | 8 | 2 | 6 | Подведение итогов |
| Итого | | 160 | 43 | 117 | |

1.4. Содержание учебного плана

1. Раздел «Вводное занятие. Входящая диагностика».

Теория: Входящая диагностика (анкетирование). Телефон и его настройки камеры. Классическая фотография: выдержка, диафрагма, ISO. Что может камера мобильного телефона. Обзор программ (приложений) и дополнительного оборудования. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Безопасностью в интернете.

2. Раздел «Краткая история возникновения фотографии».

Теория: Ключевые фотографии в истории развития фотографии представляющие разные движения, стили, эпохи и моменты. Виды и направления в жанровой съемке. Различные техники в истории фотографии. Выдающиеся фотохудожники.

Практика: Практическая работа «Использование встроенных фильтров в телефоне для жанровой съемки». Практическая работа «Применение полученных знаний на практике, тестирование настроек в телефоне».

3. Раздел «Основы композиции. Свет. Цветовая гармония».

Теория: Композиция и как привлечь внимание зрителя. Ритм, основные законы пропорции. Правила построения кадра (работа с задним планом, объем и пространство в фотографии, ракурс съемки). Свет и его роль в фотографии. Базовые приемы работы со светом. Где искать правильный свет и как снимать, чтобы фотографии получались качественнее. Баланс белого и его влияние на качество фотографии. Особенности работы с цветом в фотографии (сочетание различных цветов, гармония цвета в кадре, колористика). Рассмотрение мест поиска идей и вдохновения, и почему «насмотренность» так нужна и важна в фотографии.

Практика: Практическая работа «Работа со светом на улице и в помещении». Практическая работа «Приложение для изучения цветовых сочетаний - Adobe Capture CC». Практическая работа «Основные композиции». Практическая работа «Свет». Практическая работа «Цветовая гармония».

4. Раздел «Обработка фотографии. Все, что нужно знать о мобильной обработке».

4.1 Обработка фотографии. Цветокоррекция. Пластика. Фильтры.

Теория: Приёмы обработки и цветокоррекции, кривая. Локальная коррекция. Пластика. Замена цвета. Фильтры. Спасение плохого кадра.

Практика: Практическая работа «Цветокоррекция, кривая». Практическая работа «Локальная коррекция». Практическая работа «Пластика». Практическая работа «Замена цвета».

4.2 Работа в приложениях.

Теория. Обзор основных приложений для ретуши и обработки. Приложения: Snapseed, Adobe Lightroom, Photoshop FIX, Photoshop MIX, VSCO, Afterlight, Touch Retouch, MOLDIV, Darkroom, Color Story.

Практика: Практическая работа «Adobe Lightroom». Практическая работа «Afterlight». Практическая работа «Color Story».

5. Раздел «Жанры и направления в фотографии».

5.1 Макросъемка. Пейзаж, панорама. Архитектура. Автопортрет.

Теория: Фотограф или фотохудожник? Основные жанры и направления в фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, предметная съемка, натюрморт, художественная, макросъемка, монохромная фотография). Специальные способы съемки. Подготовка к жанровой съемке.

Практика: Практическая работа «Макросъемка». Практическая работа «Пейзаж». Практическая работа «Панорама». Практическая работа «Стрит фотографии». Практическая работа «Архитектура». Практическая работа «Стрит фотографии».

5.2 Гламурное фото. Поп-арт. Предметная съемка

Теория: Гламурное фото. Поп-арт. Предметная съемка

Практика: Практическая работа «Гламурное фото». Практическая работа «Поп-арт». Практическая работа «Рекламная фотография». Практическая работа «Флетлей». Практическая работа «Модная фотография».

5.3 Художественная фотография. Концептуальная фотография.

Натюрморт

Теория: Художественная фотография. Концептуальная фотография. Натюрморт.

Практика: Практическая работа «Художественная фотография». Практическая работа «Концептуальная фотография». Практическая работа «Натюрморт». Практическая работа «Фуд-фото».

5.4 Постановочная фотография. Монохромная фотография

Теория: Постановочная фотография. Монохромная фотография

Практика: Практическая работа «Тревел съемка». Практическая работа «Постановочная фотография». Практическая работа «Монохромная фотография».

6. Раздел «Анимация и спецэффекты в фотографии. Видео».

6.1 Программы для анимации и спецэффектов. Создание и обработка видео в программах

Теория: Программы для анимации и спецэффектов: Flipagram, Brushstroke, Vinci, Lorystripes, Adobe Sketch. Создание и обработка видео в программах. Программы для видео Hyperlapse, iMovie, VivaVideo, Splice.

Практика: Практическая работа «Flipagram». Практическая работа «Adobe Sketch». Практическая работа «Hyperlapse». Практическая работа «iMovie». Практическая работа «Vinci».

6.2 Создание и обработка видео в программах. Спецэффекты фотографии

Теория: Создание и обработка видео в программах

Практика: Практическая работа «Lorystripes». Практическая работа «VivaVideo». Практическая работа «Splice». Практическая работа «Спецэффекты фотографии». Практическая работа «Ломография». Практическая работа «Flipagram».

6.3 Двойная экспозиция. Эффект проволоки. Расфокус. Софт эффект

Практика: Практическая работа «Двойная экспозиция». Практическая работа «Brushstroke». Практическая работа «Применение различных эффектов». Практическая работа «Текстовые эффекты». Практическая работа «Эффект проволоки». Практическая работа «Расфокус». Практическая работа «Софт эффект».

6.4 Освоение и практика различных техник видеосъемки. Построение сюжета. Точки съёмки. Ракурс

Теория: Освоение и практика различных техник видеосъемки. Построение сюжета.

Практика: Практическая работа «Освоение и практика различных техник видеосъемки». Практическая работа «Построение сюжета». Практическая работа «Точки съёмки». Практическая работа «Ракурс». Практическая работа «Фотосъемка индивидуального портрета».

6.5 Статика и динамика. Видеосвет

Теория: Статика и динамика

Практика: Практическая работа «Статика и динамика». Практическая работа «Видеосвет».

7. Раздел «Промежуточная аттестация. Подведение итогов за год. Выставка»

Теория: Съёмка по выбранной детьми тематике. Способы оформления фотографий. Печать фотографий. Фотовыставка «Моя фотография». Подведение итогов за год.

Практика: Практическая работа «Презентация портфолио. Демонстрация навыков мобильной фотографии». Практическая работа «Подготовка выставочного пространства. Установка и оформление работ». Практическая работа «Обсуждение результатов обучения».

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- Освоят основные принципы фотосъемки с использованием мобильных устройств.
- Изучат различные технологии и приемы обработки фотографий на мобильных устройствах.
- Повысят навыки работы с различными режимами и функциями камер мобильных телефонов.
- Освоят базовые принципы композиции и света в фотографии.

Метапредметные:

- Смогут развить креативное мышление и воображение.
- Улучшат навыки анализа и критического мышления при оценке собственных и чужих работ.
- Смогут развить умение работать в команде и обмениваться опытом с другими участниками программы.
- Смогут развить навыки самоорганизации и саморегуляции в процессе обучения и практики фотографии.

Личностные:

- Повысят уверенность в собственных творческих способностях и возможностях.
- Смогут развить эмоциональную отзывчивость и способность выражать свои чувства через фотографии.
- Сформируют эстетический вкус и оценку красоты в различных формах искусства.
- Смогут развить умение выражать свою индивидуальность и точку зрения через фотографии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

2.1 Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|----------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| 1 год обучения | 01.09.2024г. | 30.06.2025г. | 40 | 80 | 160 | 2 раза в нед. по 2 часа |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Требования к помещению:

- Помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- персональные компьютеры / ноутбуки на каждого обучающегося и преподавателя с подключением к сети Интернет;
- проекционное оборудование (экраны) – 1 шт.

Методическое обеспечение:

- <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>.

Информационное обеспечение:

– Артеменко Ю.Н. MySQL: Справочник по языку - Спб.: Диалектика 2009. - 429 с.

– видеоуроки:

https://www.youtube.com/channel/UCN6geF_MsLDEp5ISxXKgAFQ
<https://www.youtube.com/channel/UCfldEi3FrjnfLoUUG-FvqIw>

2.3. Формы аттестации

Проверка результатов обучения осуществляется текущим и итоговым контролем. Текущий контроль осуществляется в течение обучения и включает в себя коллективный просмотр выполненных работ и/или проведение соревнований внутри объединения. Лучшие работы обучающихся участвуют в различных выставках технического творчества, что является стимулом для дальнейшего совершенствования детей. Полученные результаты позволяют оценивать состояние образовательного процесса и развитие воспитательного процесса, прогнозировать новые достижения.

Итоговая контроль обучающихся включает в себя обзор выполненных проектов. Каждый ребёнок рассказывает про проект, изготовленный в течение текущего учебного года.

Обучение по программе определяется с помощью изготовления сайта также используется тестовая форма, мини-опросы во время занятий-практикумов, игровые формы контроля, участие в конкурсах и выставках. Итоги реализации ДООП «Разработка сайтов» проводятся в форме итоговой защиты проекта.

2.4. Оценочный материал

Результат работы учащихся – их победы в конкурсах, хакатонах, олимпиадах. Программа считается успешно усвоенной, если учащийся стал победителем или призёром как минимум в одном профильном мероприятии или стал участником не менее, чем в трёх мероприятиях.

2.5. Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации занятий:

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж*);
- б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций*);
- в) практические методы (*упражнения, задачи*).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно-объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) с возможностью выбора вариантов;

д) исследовательские – учащиеся сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;

б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

а) методы учебной работы под руководством учителя;

б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: геймификация образовательного процесса, сюжетная игровая составляющая курса, познавательные задачи, учебные дискуссии.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, приучение, упражнение, поощрение.

Формы промежуточного контроля:

- рефлексия по итогам каждого занятия;

- контроль по итогам каждого раздела;

- контроль по результатам освоения программы.

2.6. Календарный график воспитательной работы

| Направление воспитания | Мероприятие (форма, название) | Дата проведения | Ответственные |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| Гражданское воспитание | Инфочас: День солидарности в борьбе с терроризмом. Размещение публикаций в социальных сетях, онлайн викторина. | 1-3 сентября | Спирина М.И., Прокопьева М.В. педагоги |
| Патриотическое воспитание | Инфочас: День окончания Второй мировой войны. «Конец войны, начала мира». | 1-3 сентября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Эстетическое воспитание | День открытых дверей | 2 сентября | Черномаз Ж.П., Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Проведение организационных родительских собраний по объединениям по теме | 15-20 сентября | Черномаз Ж.П., Жога Т.Н., педагоги |

| | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
| | «Взаимосвязь дополнительного образования и профессионального самоопределения» | | |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В. Прокопьева М.В. |
| ОКТАБРЬ | | | |
| Гражданское воспитание | День отца. Краевой выходной «Делай вместе с папой», совместные занятия в объединениях родителей с детьми. | 20 октября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Духовно- нравственное воспитание | Международный день пожилых людей. Изготовление с детьми анимационных и графических открыток с поздравлением и размещением их в социальных сетях. | 1-2 октября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Эстетическое воспитание | Международный день учителя «Я творчество своё дарю». Тематические занятия по изготовлению поздравлений. | 3-5 октября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В. Прокопьева М.В. |

| НОЯБРЬ | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| Гражданское воспитание | День Государственного герба Российской Федерации. Тематическое занятие/викторина «История герба России» | 25-30 ноября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Патриотическое воспитание | День народного единства. Публикация в социальных сетях. | 1-2 ноября | Семенова Н.В. Прокопьева М.В. |
| Духовно-нравственное воспитание | День матери в России. «Подарок маме». Занятие в объединениях. | 21-24 ноября | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И. |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В. Прокопьева М.В. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Гражданское воспитание | Инфочас. День Конституции Российской Федерации. | 12 декабря | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Патриотическое воспитание | Уроки Мужества. День Героев Отечества. Публикация в социальных сетях. | 9 декабря | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |
| Эстетическое воспитание | Конкурс поделок и открыток к Новому году среди учащихся ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И. |

| | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
| | организаций (по мере договорённости) | | |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В. Прокопьева М.В. |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Гражданское воспитание | Уроки Мужества | В течение месяца | Педагоги |
| Патриотическое воспитание | День памяти, посвященный полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) «Дорога к жизни» инфочасы в объединениях | 24-27 января | Семенова Н.В., Спирина М.И. |
| Духовно-нравственное воспитание | Акция «День вежливости» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И. |
| Эстетическое воспитание | Беседа «Сетевой этикет» | В течение месяца | Педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И. |
| Экологическое воспитание | Акция «Синичкин дом» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И. |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты. Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Гражданское воспитание | Уроки Мужества. День воинской славы России. | В течение месяца | Педагоги |
| Патриотическое воспитание | День защитника Отечества, занятия в объединениях/выставка работ учащихся. | 19-21 февраля | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В. |

| | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| | Публикация в соцсетях. | | |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Воспитание ценностей научного познания | Инфочас. День российской науки, | 8 февраля | Педагоги |
| МАРТ | | | |
| Гражданское воспитание | Уроки Мужества | В течение месяца | Педагоги |
| Патриотическое воспитание | Инфочас «Мы едины», посвященный воссоединению Крыма с Россией | 18 марта | Педагоги |
| Духовно-нравственное воспитание | Международный женский день, занятия в объединениях/выставка работ учащихся. Публикация в соцсетях. | 4-7 марта | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В. |
| Эстетическое воспитание | Викторина «Проводы зимы» | 1-2 марта | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Гражданское воспитание | Инфочас, посвященный Дню космонавтики | 11-12 апреля | Педагоги |

| | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|
| | «Навстречу космосу» | | |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Экологическое воспитание | Инфочас, посвященный Международному Дню Земли | 22 апреля | Педагоги |
| Воспитание ценностей научного познания | День космонавтики Информационные сообщения в пабликах социальных сетей | 11-12 апреля | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |
| МАЙ | | | |
| Гражданское воспитание | Уроки Мужества | В течение месяца | Педагоги |
| Патриотическое воспитание | День победы Занятия в объединениях/ инфочасы/викторины Информационные сообщения и поздравления в пабликах социальных сетей | 6-8 мая | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В., педагоги |
| Духовно-нравственное воспитание | День славянской письменности и культуры. Викторина. | 22 мая | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В., педагоги |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Экологическое воспитание | Акция «Чистый двор» | 12-18 мая | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах | В течение месяца | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |

| | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| | социальных сетей | | |
| ИЮНЬ | | | |
| Гражданское воспитание | День России. Информационное сообщение, поздравление в пабликах соцсетей | 11 июня | Прокопьева М.В. |
| Патриотическое воспитание | День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. Инфочасы. Информационное сообщение в пабликах соцсетей | 20-22 июня | Семенова Н.В., Спирина М.И., Прокопьева М.В., педагоги |
| Духовно-нравственное воспитание | Международный день защиты детей. Информационное сообщение в пабликах соцсетей | 1 июня | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Эстетическое воспитание | Краевой выходной, посвященный Дню защиты детей | 1 июня | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Физическое воспитание | Флэш-моб «На зарядку становись» | В течение месяца | Семенова Н.В., Спирина М.И., педагоги |
| Трудовое воспитание | Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости) | В течение месяца | Семенова Н.В. Спирина М.И. |
| Экологическое воспитание | Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога, 5 июня) Информационное сообщение в пабликах соцсетей | 5 июня | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |
| Воспитание ценностей научного познания | Научные и технические достижения, открытия, памятные даты Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей | В течение месяца | Семенова Н.В., Прокопьева М.В. |

3. Список источников

Для педагога:

1. Кэрролл, Генри. Сними свой шедевр! / Генри Кэрролл; [пер. с англ. Н. А. Ершова]. – Москва: Эксмо, 2018. – 128 с.: ил. – (Фотография как искусство).
2. Смит, Йен Хейдн. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит; [пер. с англ. Анны Агаповой]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 224 с.: ил.
3. Холлингсворт, Джек. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. – Москва: Эксмо, 2017. – 144 с.: ил. – (Фотография как искусство).

Для учащихся:

1. Беленькая Н., История семейных фотографий. – М., 2018.
2. Биднер Д., Первый учебник фотографии для детей. – М., 2013.
3. Дайкинга Д., Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию. – М., 2017.
4. Клеон О., Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М., 2013.
5. Клеон О., Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. – М., 2014.
6. Петерсон Б., В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – М., 2016.
7. Петерсон Б. и Шелленберг С. Х., В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии. – М., 2019.
8. Рисслер А., Язык композиции. Создаем выразительные фотографии. – М., 2017.
9. Розен К., Имаджинариум, или Что стоит за кадром. – М., 2018.
10. Счастливая Е., Фотография для детей и подростков. – М., 2013.
11. AirPano. AirPano: мир с высоты. Лучшие фотографии. – М., 2014.

Интернет - источники:

1. Airpano.ru – интернет-проект, созданный командой фотографов, которые снимают панорамы с воздуха [Электронный ресурс]: информационный ресурс. / Москва, 2009 г. – режим доступа: <https://www.airpano.ru>
2. OneSideMedia – YouTube-проект, созданный командой профессионалов, которые снимают сами и помогают научиться снимать самим [Электронный ресурс]: информационный ресурс. / Москва, 2015 г. – режим доступа: <http://oneside.ru>
3. Photoindustria.ru – статьи и уроки по фотографии [Электронный ресурс]: информационный ресурс. / Москва, 2009 г. – режим доступа к журн.: <http://www.photoindustria.ru>