

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-
методического совета
Центра
Протокол № 3
«31» мая 2024 г.

Утверждаю

заведующая МАДОУ №75



Т.В.Прибыткова

«31» августа 2024 г.

Утверждаю

Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ



М.В.Кацупий

«31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РИСОВАШКИ»

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Коростелева Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного
образования

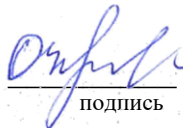
г. Хабаровск
2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рисовашки»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
директора по УВР ЦХЭР  /Шмбаева П.Е.
подпись Ф.И.О.

Старший методист ЦХЭР  /Кряжева О.А.
подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Коростелева Е.Ю.  педагог дополнительного образования
Ф.И.О. подпись должность

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024 г., протокол № 3.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативно правовых документов, используемых при разработке Программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».
7. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае».
8. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 07.05.2024 № 190П «О внесении изменений в локальные нормативные акты в краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Направленность – художественная.

Направление – изобразительное творчество.

Тип – одноуровневая.

Уровень – стартовый.

Форма реализации – очная, сетевая.

Актуальность программы

Все дети любят рисовать. Рисуя, ребенок переживает многогранный спектр ощущений: фантазирует, знакомится с цветом, формой, законами красоты и гармонии, знакомится с изобразительными средствами и, что очень ценно, получает массу положительных эмоций.

Данная программа вводит учащихся в мир изобразительного искусства, удовлетворяя потребность в личностном и творческом развитии, в эмоциональном проявлении, в расширении представлений об увлекательном и бескрайнем мире творчества.

Уровень программы стартовый.

Программа стартового уровня вводит учащегося в мир изобразительного творчества. Дети знакомятся с основными цветами, с их смешиванием, с их классификациями. Учатся правильно подбирать инструменты и материалы для рисования, аппликаций, бумагопластики.

Решая обучающие задачи, ребенок одновременно учится общаться с другими детьми, педагогом. Учится выражать свои эмоции, делиться впечатлением. Раскрывает для себя новый мир – изобразительное искусство.

Новизна программы.

Образовательный материал программы подобран так, чтобы удовлетворить одновременно запросы, как детей старшего дошкольного, так и младшего школьного возраста.

На занятиях создается мотивационная, образовательная среда, способствующая творческому развитию учащихся, применяется дифференцированный подход, зависящий от степени имеющихся знаний, умений, навыков и одаренности каждого ребенка.

С целью увеличения объема и разнообразия практической деятельности, усвоения понятий, индивидуального контроля за усвоением материала педагог использует на занятиях рабочие тетради с печатной основой.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения воспитанник не только удовлетворяет потребности в изобразительной деятельности, но и расширяет свои знания и представления о техниках изобразительного творчества, инструментах и материалах, знакомится с основными цветами, с их смешиванием, с их классификациями познает свои творческие возможности.

Решая обучающие задачи, ребенок одновременно учится общаться с другими детьми, педагогом. Учится выражать свои эмоции, делиться впечатлением. Раскрывает для себя новый мир – изобразительное искусство.

Получая стартовые знания, умения и навыки изобразительного творчества, ребенок учится планировать свою деятельность, готовить рабочее место, контролировать себя во время работы, доводить начатое дело до конца, до результата.

Все эти навыки, умения и знания помогут ребенку в дальнейшем в школе, дома. Быть самостоятельным – это не только повышение самооценки, это соответствие требованию настоящего времени.

Адресат программы:

Состав группы стартового уровня – 10 человек.

В группу принимаются дети от 5 до 7 лет, без опыта в изобразительной деятельности.

Формы обучения:

- коллективная
- групповая
- парная
- индивидуальная

Объем и срок освоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения (группа 1)	2	2	4	42	162

По длительности каждое занятие в программе рассчитано на 2 академических часа по 25 минут с перерывом между ними – 10 мин. (в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН).

Формы проведения занятий:

- комплексное занятие
- открытое занятие
- самостоятельная работа
- пленэр
- виртуальная экскурсия

Занятия стартового уровня предполагают комбинирование теоретического материала и практической деятельности. Теоретическая часть проводится в виде беседы, рассказа, просмотра видео материала. Практическая часть совмещает творческую деятельность с викторинами, конкурсами, игровыми моментами.

Цель программы:

Формирование у учащихся интереса к изобразительному творчеству.

Задачи:

Личностные:

- 1) развивать воображение, наблюдательность, память, фантазию, мелкую моторику;
- 2) воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.
- 3) воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы

Метапредметные

- 1) формировать организационные навыки: содержать в порядке рабочее место, планировать свою работу на занятии;
- 2) развивать умение давать оценку своей работе, художественному произведению

Предметные

- 1) знакомить с основами изобразительного искусства;

- 2) знакомить с традиционными и новыми техниками в изобразительном творчестве;
- 3) учить работать с инструментами и материалами для изобразительного творчества.

**1.2. Учебный план ДООП «Рисовашки»
1 год обучения (возрастная группа 5-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие -Правила поведения на занятии, в центре; -Знакомство с программой.	2	1	1	Опрос, тестирование начальных умений и навыков учащихся, мини выставка
2	Композиция. Как правильно организовать пространство листа.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3	Инструменты и материалы для ИЗО				
3.1.	Карандаши и фломастеры.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3.2	Краски, кисти, палитра	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3.3	Какие бывают мелки. Известняковые и восковые.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка

					выставка
3.4	Цветная бумага, ножницы и клей	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3.5	Пластилин или глина?	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3.6	Природные материал, клей.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
3.7	Макулатура. Работа с бумагой.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
4	Цветоведение.				
4.1.	Три основных цвета в ИЗО.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
4.2.	Теплые цвета.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка

4.3.	Холодные цвета.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
4.4.	Учимся смешивать краски, искать новые цвета.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
4.5.	Учимся смешивать краски, искать новые цвета. «Какого цвета грусть?»	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5	Техники в ИЗО.				
5.1.	Аппликация. ТБ работы с бумагой и ножницами.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.2.	Коллаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.3.	Разновидность пластилина и его использование в творчестве.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.4.	Кляксография.	2	1	1	Опрос,

					наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.5.	Набрызг.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.6.	Рисование техникой печати.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.7.	Рисование вилкой.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.8.	Рисование смятой бумагой.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.9.	Пластилинография.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.10.	Рисование солью.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом

					достижений учащихся, мини выставка
5.11.	Рисование акварель + воск.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка.
5.12.	Монотипия	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.13.	Рисование смешанными техниками.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
5.14.	Граттаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
6.	Готовимся к новогодним праздникам.				
6.1.	Бумага+пластилин. Ёлочная игрушка.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
6.2.	Коллаж. «Новогодняя открытка своими руками»	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений

					учащихся, мини выставка
7.	Текущий контроль.	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
8.	Тематическое рисование. Готовимся к Новому году.				
8.1.	Главный персонаж Нового года.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
8.2.	Русские зимние забавы в творчестве русских художников	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
8.3.	Композиция. Сюжет. Рождество в творчестве русских художников.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
9.	Народное изобразительное творчество				
9.1.	Дымковская игрушка. Рисуем элемент росписи.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
9.2.	Городецкая роспись. Рисуем элемент росписи.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом

					достижений учащихся, мини выставка
9.3.	Филимоновская роспись. Рисование узора в полосе.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
9.4.	Хохломская роспись. Рисуем элемент росписи.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
9.5.	Гжель. Отличительные особенности гжельской росписи.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
10.	Творчество русских художников. Экскурсия онлайн в музей. «Русские художники».	2	2	-	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся
11.	Аппликация. Виды аппликации. Материалы и основа для аппликации.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
12.	Тематическое рисование по мотивам русских сказок. Сюжет. Композиция. набросок.				
12.1	по мотивам русских сказок. «Русские народные сказки»	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений

					учащихся, мини выставка
12.2	По мотивам русских сказок. Рисуем сказку: «Колобок»	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
12.3	По мотивам русских сказок. Рисуем сказку: «Лиса и журавль»	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
12.4	Праздники на Руси.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
12.5	Праздники на Руси.	2	1	1	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
12.6	Праздники на Руси.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
12.7	Декоративное рисование. Сюжет. Композиция	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.	Закрепление пройденного.				
13.1	Техники в ИЗО творчестве. Обсуждаем	2	1	1	Опрос, наблюдение и

	особенности весны. Краски весны. Декоративное рисование.				фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.2	Техники в ИЗО творчестве.. Коллаж «Букет для мамы»	2	1	1	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
13.3	Техники в ИЗО творчестве. Ниткография.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.4	Техники в ИЗО творчестве. Рисование мыльными пузырями.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.5	Техники в ИЗО творчестве. Тампонирование.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.6	Техники в ИЗО творчестве. Аппликация	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
13.7	Техники в ИЗО творчестве. Смешанная техника.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка

13.8.	Техники в ИЗО творчестве. Смешанная техника.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
14.	Тематическое рисование. на конкурсные темы.				
14.1	Индивидуальная работа – рисование работ для участия в конкурсах Рисование открытки «С Днем Победы!»	2	1	1	Выбор работ для участия в конкурсах, выставках
14.2	Индивидуальная работа – рисование работ для участия в конкурсах Бережное отношение к природе. Растения из Красной книги. Рисование по воде.	2	1	1	Выбор работ для участия в конкурсах, выставках
14.3	Индивидуальная работа – рисование работ для участия в конкурсах	2	1	1	Выбор работ для участия в конкурсах, выставках
14.4	Граттаж. Как придумать что нарисовать? Свободная тема в технике граттаж.	2	1	1	Выбор работ для участия в конкурсах, выставках
14.5	Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок?	4	1	3	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
14.6	Индивидуальная работа. Рисование работ для участия в конкурсах. День защиты детей	6	1	5	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка

14.7	Индивидуальная работа. Рисование работ для участия в конкурсах. Мой Хабаровский край	6	1	5	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
14.8	Индивидуальная работа. Рисование работ для участия в конкурсах. Моя семья.	6	1	5	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год.	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
16.	Рисуем на асфальте.	2	-	2	Защита рисунков на асфальте.
17.	Пленэр				
17.1	Живопись. Зарисовки цветов, травы на школьном дворе.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.2	Живопись. Пейзаж. Зарисовки кустов, деревьев на школьном дворе.	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.3	Анималистика. Рисование на тему «Кто там прячется в траве?».	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений

					учащихся, мини выставка
17.4	«Техники в ИЗО». Рисование с натуры на тему «Цветы в клумбе».	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.5	«Пейзаж». Рисуем площадку группы: качели, домик, спортивную дорожку.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.6	Натюрморт. Рисуем натюрморт на траве.	2	1	1	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.7	Наброски фигуры человека на пленэре. Рисование на тему «Наша детская площадка»	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
17.8	Понятие автопортрет. Рисование на тему «Мне скоро в школу!».	2	-	2	Опрос, наблюдение и фиксация педагогом достижений учащихся, мини выставка
		168	68	100	

1.3. Содержание учебно-тематического плана

1. Тема. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой обучения, правилами поведения на занятии, в Центре. Техники безопасности.

<https://learning.ua/blog/202104/8-dokumentalnykh-filmiv-pro-zhyttia-na-zemli-dlia-simeinoho-perehliadu/ru/>.

Беседа: Профессии связаны с изобразительным творчеством?

Видеофильм «Земля: один потрясающий день».

Практика. Игра «Давайте познакомимся»; рисунок на свободную тему.

Тестирование умений и навыков учащихся.

2. Тема. Композиция.

Теория. Композиция. Пространство листа. Замысел. набросок. смысловой центр рисунка (картины).

Беседа: Свойства и применение бумаги. Как работать с листом бумаги. Какой бывает бумага, её применение в ИЗО.

<https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/mezhdu-tem/den-bez-bumagi-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-28-10-2021>.

Видеофильм «Роль бумаги в жизни человека».

Практика. Рисование на тему «Ежик» («яблоко», «мышка»).

3. Тема. Инструменты и материалы для изобразительного

творчества.

3.1. Теория. Карандаши и фломастеры. Линия. Штриховка. Как держать карандаш и фломастер. Как устроены карандаш и фломастер. Правила бережного отношения к ИЗО-инструментам.

Видеофильм мастер-класса «особенности рисования карандашом и фломастером».

Практика: Рисунок «Птичка- невеличка» (рисунок с ладошками).

3.2. Теория. Краски, кисти, палитра. Правила работы с красками, кистями. Зачем нужна палитра. Техника безопасности работы с красками (краски сладкие, но не съедобные). Холодные и теплые цвета. Видеофильм «Как делают акварельные краски»

<https://yandex.ru/video/preview/9778030334375938507>.

Практика. Рисование на тему «Избушка» (холодные и теплые цвета).

3.3. Теория. Разнообразие мела. Известняковые и восковые.

Особенности работы с мелками. Мел – полезное ископаемое. Мел в жизни человека. Презентация. «Мел – полезное ископаемое».

Практика. Рисование цветными мелками: «Волшебная бабочка».

3.4. Теория. Цветная бумага, ножницы. Свойства бумаги. Правила работы с бумагой, ножницами, клеем. Бумага в жизни человека. Почему надо бережно и экономно обращаться с бумагой. Свойства бумаги. Правила работы с бумагой, ножницами, клеем. Беседа на тему «Мотыльки и бабочки – живые цветы нашей планеты. В чем разница между бабочкой и мотыльком?».

Практика. Аппликация «Чудо-цветок». Умение подбирать сочетаемые цвета.

3.5. Теория. Пластилин и глина. Свойства пластилина. Правила работы с пластилином.

Практика. Композиция из пластилина: «Пластилиновые зверята». (Коллективная работа).

3.6. Теория. Понятие «Природный материал». Бережное отношение к природе. Инструменты для работы с природным материалом. Правила работы с природным материалом.

Практика. Композиция «Ежик из листьев».

3.7. Теория. Понятие «Макулатура». Работа с бумагой. Использование макулатуры в изобразительном творчестве. Беседа о бережном отношении к природе, лесу. Видеофильм «Как делают бумагу».
<https://yandex.ru/video/preview/17778560790931105189>

Практика. Бумагопластика. «Букет роз» (из газет).

4. Тема. Цветоведение.

4.1. Теория. Три основных цвета в ИЗО. Три основных цвета в изобразительном искусстве. Смешивание трех красок. Видео фильм «Смешивание цветов».

Практика. Лабораторная работа: Рисование кругов «наложением» для получения новых цветов.

4.2. Теория. Теплые цвета. Беседа «Почему цвет называют теплым?»

Практика. Рисование на тему: «Осенний букет» (цветные карандаши, акварель)

4.3. Теория. Холодные цвета. Беседа «Почему цвет называют холодным?»

Практика. Рисование на тему: «Зимний лес» (цветные карандаши, акварель)

4.4. Теория. Цветоведение. Учимся смешивать краски, искать новые цвета. Цвет и настроение. Смешивание красок. Поиск новых цветов.

Практика. Рисуем: «Букет из бабочек и солнечных лучей» (акварель)

4.5. Теория. Цветоведение. Учимся смешивать краски, искать новые цвета. «Какого цвета грусть?» Цвет и настроение. Рисование по сырому.

Практика. Рисование на тему «Облака».

5. Тема. Техники в ИЗО. Аппликация.

5.1. Теория. Аппликация. Виды аппликаций и способы их выполнения. Правила работы с бумагой и инструментами (многослойность для создания оттенков и объема плодов).

Практика. Аппликация: «Корзина с плодами осени». (шаблон корзины наполнить плодами осени).

5.2. Теория. Коллаж. Основа и материалы для коллажа. Презентация «Из истории возникновения коллажа». Чем коллаж отличается от аппликации?

Практика. Коллаж: «В лесу» (групповая работа).

5.3. Теория. Каким бывает пластилин. Разновидность пластилина: классический, восковой, на растительной основе, скульптурный, кинетический, резиновый, шариковый, застывающий. Где и как его используют. Картины из пластилина. Особенности работы с пластилиновыми шариками.

Практика. Создание картины из шарикового пластилина на картоне «Пластилиновое Чудо-Юдо».

5.4. Теория. Кляксография. Инструменты и материалы для работы в технике «Кляксография». Техника работы.

Практика. Рисование в технике кляксография «Сказочный мир животных».

5.5. Теория. Набрызг. Трафарет. Инструменты и материалы для работы в технике «набрызг». Правила работы в технике «набрызг».

Практика. Рисование на тему «Мой любимый кот» (по трафарету).

5.6. Теория. Рисование техникой печати. Инструменты и материалы для работы в технике «Печать».

Практика. Рисование в технике «печать» на тему «Орнамент» Материалы: акварель, гуашь.

5.7. Теория. Рисование вилкой. Правила работы с инструментом. Беседа «Чем можно рисовать?»

Практика. Рисование на тему «Совенок».

5.8. Теория. Рисование смятой бумагой.

Презентация «Что можно нарисовать смятой бумагой».

Практика. Рисование смятой бумагой на тему: «Ветка сирени»

5.9. Теория. Пластилинография. Картина на картоне. Растягивание пластилина по картону. Презентация «Последовательность работы в технике пластилинография». Классический пластилин.

Практика. Создание картины на тему «Космос». Картон, пластилин, стеки.

5.10. Теория. Рисование солью. Ценность соли в жизни человека и природы. Видеофильм о разнообразии соли в природе нашей планеты.

Практика. Создание декоративной тарелки (соль+краски+клей).

5.11. Теория. Рисование акварель + воск. Особенности воска. Разница между воском и парафином.

Практика. Картина-Загадка. В конце занятия – выставка работ.

5.12. Теория. Рисование в технике «Монотипия» - отпечаток. Особенности рисования в технике «Монотипия». Чем и как можно рисовать.

Практика. Коллективная работа «Бабочки прилетели» (пальчиковые краски, акварель, гуашь, ватман).

5.13. Теория. Рисование смешанными техниками. Какие техники можно объединять и что из этого получится. Повторение изученных техник. Правила работы в этих техниках.

Практика. Самостоятельная работа. Выбор сюжета, композиции, техник. «Загадки в лесу».

5.14. Теория. Работа в технике «Граттаж». Инструменты и материалы для техники «граттаж». Правила работы в данной технике.

Практика. Рисование в технике граттаж: «На морском дне», «В космосе» (скребок, цветной картон, салфетки).

6. Тема. Готовимся к новогодним праздникам.

6.1. Теория. Готовимся к новогодним праздникам. Бумага + пластилин. «Игрушка на елку своими руками». Оформление шаблона игрушки пластилином. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами.

Практика. Самостоятельная работа «Игрушка на елку» (картон, карандаш, ножницы, цветной пластилин, салфетки).

6.2. Теория. Коллаж.

«Новогодняя открытка своими руками»

Практика. Новогодняя открытка на тему «Примите поздравление» в технике коллаж.

7. Тема. Текущий контроль.

Итоговое занятие. Тестирование по пройденным темам.

8. Тема. Тематическое рисование.

8.1. Теория. Беседа о Главном персонаже Нового года. Повторение: композиция, правила работы с восковыми мелками, холодные цвета. Видео фильм «Морозко» (отрывок из сказки).

Практика. Рисование на тему «Терем Деда Мороза» (цветные карандаши, краски)

8.2. Теория. Тематическое рисование. Композиция. Сюжет.

Беседа о зимних забавах. Русские зимние забавы в творчестве русских художников. Видео фильм «Картины русских художников о зимних забавах».

Практика. Рисунок: «Зимние забавы» (цветные карандаши, краски).

8.3. Теория. Тематическое рисование. Композиция. Сюжет. Рождество в творчестве русских художников. Беседа о Рождестве. Видео фильм «Картины русских художников о зимних забавах».
<https://yandex.ru/video/preview/12704391055200771012>

Практика. Рисунок: «Рождество» (цветные карандаши, краски).

9. Тема. Народное изобразительное творчество.

9.1. Теория. Дымковская игрушка. Отличительные особенности дымковской игрушки. Видео фильм о создании Дымковской игрушки.

Практика. Роспись шаблона «Узор в платье».

9.2. Теория. Городецкая роспись. Отличительная особенность. Видео Фильм «Городецкая роспись».

Практика. Роспись шаблона закладки «Бутоны».

9.3. Теория. Филимоновская роспись. Видеофильм <https://uroki-risovanie.ru/filimonovskaya-igrushka-45-risunkov-i-shablonov-dlya-detej/>

Отличительные особенности. Рисование узора в полосе.

Практика. Роспись шаблона «Петушок».

9.4. Теория. Хохломская роспись. Отличительные особенности изделий с хохломской росписью. Видео фильм об изготовлении хохломской утвари.

Практика. Роспись шаблона блюдо – техника «Завиток».

9.5. Теория. Гжель. Отличительные особенности гжельской росписи.

Видео фильм «Гжельская роспись». Двойной мазок.
<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rospis/gzhel/osobennosti-gzhelskoj-rospisi-i-master-klass-po-risovaniyu-uzorov.html>

Практика. Роспись шаблона «Чаша».

10. Тема. Творчество русских художников. Экскурсия онлайн в музей.

Теория. Творчество русских художников. Беседа об увиденных работах. Обмен впечатлениями. Умение использовать в обсуждении специальных терминов. Какие работы произвели впечатление?

http://virtual.arts-museum.ru./data/vtours/main/index.html?lp=1fl_hall&lang=ru

11. Тема. Тема. Аппликация. Объемная аппликация.

Теория. Праздник 23 февраля. Беседа: Как правильно называется этот праздник? Кого поздравляем? Открытка для папы (брата, деда). Правила оформления открытки. Текст-поздравление.

Практика. Оформление открытки-поздравления «23 февраля»

12. Тема. Тематическое рисование по мотивам русских сказок. Сюжет. Композиция. набросок.

12.1 Теория. По мотивам русских сказок. «Русские народные сказки» Беседа «Зачем нужны сказки?» Видео фильм об иллюстрациях к детским книжкам.

Практика. Рисование «Мой любимый сказочный герой». Рисование «Мой любимый сказочный герой». Свободный выбор героя.

12.2 Теория. Беседа о русских народных сказках, их героях по мотивам русских народных сказок.

Практика. Рисование иллюстрации для книжки-малышки «Колобок».

12.3. Теория. Какие бывают сказки по сюжетам? Рисунки к русской народной сказке «Лиса и журавль».

Мультфильм «Лиса и журавль». Мораль сказки. Выбор сюжета. Составление композиции. набросок.

Практика. Рисование по выбранному сюжету к сказке «Лиса и журавль» Свободный выбор изобразительных средств.

12.4. Теория. Праздники на Руси. Осуждаем праздник «Яблочный спас» Что это за праздник? Как его праздновали?

Практика. Рисунок «Сбор урожая яблок»

12.5. Теория. Композиция. «Масленица» История праздника. Как его празднуют на Руси?

Видеофильм <https://yandex.ru/video/preview/10093514777400743663>

Практика. Работа над сюжетом и композицией «Масленица» Теория. Праздник «Масленица». Что это за праздник? Как его празднуют на Руси? Работа над сюжетом и композицией «Масленица».

12.6. Теория. Праздники на Руси. Композиция. «Ночь Иван Купала». Видео фильм о праздновании «Иван Купала». История праздника. Работа над композицией: «Ночь на Ивана Купала».

Практика. Рисунок: «Ночь на Ивана Купала».

12.7. Теория. Декоративное рисование. Сюжет. Композиция. Холодные и теплые цвета. Беседа об особенных признаках весны. Краски весны.

Практика. Рисование по воде «Весенний пейзаж».

13. Тема. Закрепление пройденного.

13.1. Теория. Аппликация. «Букет для мамы» к 8 марта. Беседа о традициях этого праздника в семье. Композиция. Материалы. Выбор текста поздравления.

Практика. Создание открытки с аппликацией «Букет для мамы».

13.2. Теория. Коллаж. Композиция. Газета с поздравлениями «8 Марта».
Практика. Коллективная работа, газета в технике коллаж «Поздравляем! С 8 марта!».

13.3. Теория. Ниткография. Слово от «grafo» — «пишу» — вид изобразительного искусства. Видео фильм «Рисование нитью». Особенности работы в технике.

Практика. Рисунок в технике «ниткография». «Цветы далеких планет»

13.4. Теория. Рисование мыльными пузырями. Приготовление специального раствора. Техника безопасности работы с раствором. Инструменты и материалы для работы в технике.

Практика. «Цветы» из мыльных пузырей.

13.5. Теория. Тампонирование. Инструменты и материалы для техники. Правила работы с инструментами.

Практика. Рисование в технике тампонирование на тему «Закладка для книги» (рисование узора тампонированием).

13.6. Теория. Аппликация. Пейзаж. Время года весна. Краски весны. Картина «Скворцы прилетели».

Практика. Аппликация «Птицы прилетели».

13.7. Теория. Смешанные техники. Повторение изученных техник. Правила работы в этих техниках. Самые любимые техники ИЗО.

Практика. Самостоятельная работа на свободную тему «Моя весенняя фантазия».

13.8. Теория. Смешанная техника. Выбор технике по жребию.

Практика. Рисование в выбранной технике на тему «Весенняя сказка».

14. Тема. Тематическое рисование на конкурсные темы.

14.1. Теория. Беседа о конкурсной теме День Победы 1945 года. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок?

Практика. Рисование открытки «С Днем Победы!»

14.2. Теория. Бережное отношение к природе. Растения из Красной книги. Рисование по воде.

Практика: «Ветка вербы» (акварель).

14.3. Теория. Как раскрыть свои таланты. Видеофильм (волшебные техники рисования) <https://yandex.ru/video/preview/2626572000151933012>

Практика: Рисунок «Проба кисти» (свободная тема).

14.4. Теория. Как придумать что нарисовать? Видеофильм «Граттаж». <https://yandex.ru/video/preview/2626572000151933012>. Граттаж.

Практика. Свободная тема в технике граттаж.

14.5. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок?

Практика. Наброски на тему «Лето» Индивидуальная работа.

14.6. Теория. Индивидуальная работа – выполнение работ для участия в конкурсах.

Практика. Рисование на тему «День защиты детей»

14.7 Теория. Индивидуальная работа – выполнение работ для участия в конкурсах.

Практика. Рисование на тему «Мой Хабаровский край»

14.8 Теория. Индивидуальная работа – выполнение работ для участия в конкурсах.

Практика. Рисование на тему «Моя семья».

15. Тема. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Теория. Беседа об итогах учебного года.

Практика: Тестирование. Игра. Выставка лучших работ.

16. Свободная тема. Рисунки на асфальте. Рисунки на асфальте. Техника безопасности: где можно и нельзя рисовать мелом, после работы мыть руки с мылом, следить за длиной мелков. Свободная тема.

17. Пленэр.

17.1 Теория: Живопись. Зарисовки цветов, травы на детской групповой площадке. Живописные работы по рисунку. Набросок. Палитра.

Практика: Закрепление пройденного материала по теме «Живопись». Этапы работы: найти удобное место, расположить мольберт, подготовить карандаши, кисти, краски, ластик. Набросок. Работа в цвете.

17.2 Теория: Живопись. Пейзаж. Зарисовки кустов, деревьев на школьном дворе. Способы передачи большого пространства – деревья на фоне неба.

Практика: Закрепление пройденного материала по теме «Живопись». Карандаши, кисти, краски, ластик. Набросок. Работа в цвете.

17.3 Теория: Анималистика. Рисование на тему «Кто там прячется в траве?». Способы передачи движущейся и постоянно меняющейся природы – жучков, бабочек, кошек, собак, домашние животные.

Практика: Повторение и закрепление темы. Выполнение нескольких набросков – насекомое (животное) в движении. Карандаши простые, ластик.

17.4 Теория: Повторение и закрепление темы «Техники в ИЗО». Рисование с природы на тему «Цветы в клумбе». Живописные работы с использованием различных техник.

Практика: Выбор инструментов и материалов, выбор техники для рисования. Работа в цвете. Защита работ.

17.5 Теория: Рисуем площадку группы: качели, домик, спортивную дорожку... - законы линейной перспективы, равновесия, плановости. Повторяем тему «Пейзаж». Почему рисунки получаются разными?

Практика: Зарисовка (набросок) предметов на детской площадке своей группы. Работа в цвете. Защита работ.

17.6 Теория: Рисуем натюрморт на траве. Беседа об отдыхе на природе. Техника безопасности и правила поведения в природе. Оформление натюрморта на траве «Пикник». Картина «Угощение малышей» (Фредерик Морган).

Практика: Рисование с природы натюрморта на пикнике. Набросок. Рисование в цвете.

17.7 Теория: Рисование на тему «Наша детская площадка». Наброски фигуры человека на пленэре. Повторение и закрепление пройденной темы «Рисование человека». Фон. Тон. Смешение цветов.

Практика: Рисование соседа в обычной одежде, красочная – сочная зелень летом - отличный фон.

17.8 Теория: Понятие – автопортрет. Рисование на тему «Мне скоро в школу!». Мой портрет «Я - первоклассник».

Практика: Рисование на тему. Рисунок себе на память.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- разовьют мелкую моторику, гибкость рук и пальцев, точность глазомера
- учащиеся будут уметь выражать свои эмоции к произведениям искусства
- научатся делиться своими впечатлениями, размышлениями
- научатся концентрировать свое внимание на какой-либо деятельности

Метапредметные

- научатся организовывать и содержать свое рабочее место в порядке
- научатся планировать свою деятельность, пошагово выстраивать ее цепочку

Предметные

- будут знать основы цветоведения
- будут знать и уметь пользоваться художественными материалами, приемами работы с ними (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)
- будут уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета
- будут уметь различать основные виды (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры (пейзаж, портрет, натюрморт) изобразительного искусства.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2024 г.	31.05. 2025 г.	42	81	162	2 раза в нед. по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Общее **освещение** кабинета обеспечивают люминесцентные лампы в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению предусмотрено местное освещение. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащегося.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по изобразительному творчеству у педагога имеются в наличии книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их учащимся.

Бумагу и карандаши для выполнения работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Оборудование:

столы, мольберты, демонстрационный стол, магнитная доска, планшеты, компьютер.

Наглядные пособия:

- ✓ Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Схемы, технологические карты выполнения изделий;
- ✓ Наглядные пособия, образцы работ;
- ✓ Слайды, видео-аудио пособия;
- ✓ Индивидуальные карточки;
- ✓ Специальная литература для учащихся.

2.3. Формы аттестации/контроля.

Текущий и итоговый контроль – подведение итогов усвоения программы в конце полугодий: проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков проводится в форме тестирования, отчетных выставок, по результатам участия в конкурсах разного уровня.

Дата	Форма аттестации. Тема
17.12.2024	Текущий контроль
23.05.2025	Итоговый контроль

2.4. Оценочные материалы.

Для оценки знаний, умений и навыков используются *тематические тестовые материалы*. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение проявлять и делиться своими эмоциями к художественным произведениям своим, одноклассников, известных художников, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 2-балльной системе: усвоил не усвоил.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

По итогам освоения программы каждый ребёнок получает соответствующий документ (свидетельство – в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в КГАОУ ДО РМЦ).

Оценочный материал

Фамилия, имя ребёнка	Перечень вопросов	Оценка в баллах		Оценка
		Правильный ответ	Неточный ответ	
	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?			
	фиолетовый цвет и...			
	зелёный цвет и...			
	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?			
	Какие геометрические фигуры ты знаешь?			
	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?			
	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?			
	Что такое орнамент?			

Таблица контроля практических умений и навыков учащихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

Фамилия.	Раздел программы				Замечания, рекомендации	Оценка Усвоил не
	Рисунок	Живопись	Композиция	Бумагопластика		

2.5. Перечень методических материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество обучающихся):

Программа обеспечена пособиями, дидактическим материалом. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Автором составлен специальный аннотированный каталог дидактических материалов, используемых в процессе реализации данной программы.

Каталог дидактических материалов к программе «Рисовашки»

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Природные формы» «Азбука рисования»	Композиция: <ul style="list-style-type: none"> • Как правильно организовать пространство листа. «Ежик»; • «Дом, в котором мы живем». 	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Карандаши и фломастеры. «Птица»; • Мелки. «Волшебная бабочка» 	Объяснение технических приёмов работы
3	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета»	Цветоведение: <ul style="list-style-type: none"> • Три основных цвета в ИЗО; • Теплые цвета; • Холодные цвета; • Учимся смешивать краски; • Какого цвета грусть? 	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению
4	Наглядные пособия Подборка образцов	«Стилизация природных форм» «Различные виды рисования» «Виды графики» «Выразительные возможности графических»	Техники ИЗО: <ul style="list-style-type: none"> • Апликация; • Рисование смешанными техниками; • Гратаж • Монотипия; • Рисование солью; • Рисование техникой печати; • Рисование вилкой 	Визуальная форма объяснения материала
7	Наглядные пособия Образцы лучших работ из фонда	«Коллаж» «Что за праздник рождество»	Готовимся к новогодним праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Коллаж; 	Визуальная форма объяснения материала

	студии		<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация; • Новогодняя газета 	
8	Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда студии	Сказки и рассказы. Фильмы и мультфильмы о зиме.	Тематическое рисование: <ul style="list-style-type: none"> • Композиция «Зима»; • Композиция «Снежная королева» 	Визуальная форма объяснения материала
9	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Роспись по дереву» «Изделия из глины» «Лаковые миниатюры»	Народное изобразительное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка; • Городецкая роспись • Хохломская 	Визуальная форма объяснения материала
10	Наглядное пособие Лучшие пленэрные работы из фонда	«Линейная и воздушная перспектива» «Различные формы деревьев» «Образ дерева»	Пленер: <ul style="list-style-type: none"> • Зарисовки природных мотивов; 	Визуальная форма объяснения материала

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);

б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, кастрюли, кофейники);

г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, гжельская посуда, керамические предметы).

3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

4. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

5. Чучела животных (медведь, кабан, белка).

6. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

7. Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

2.6. Методическое сопровождение (электронный ресурс):

1. Виды и жанры ИЗО

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/08/06/vidy-i-zhanry-izobrazitelnogo-iskusstva-v-detskom-sadu> «Виды и жанры ИЗО»

2. Необходимые материалы и инструменты для художника.
<https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-dietiei-sriedniei-ghruppy-z-1.html>
«Знакомство с профессией художника»
3. Композиция. <https://www.maam.ru/detskijsad/-osnovy-kompozici.html>
«Основы композиции»
4. Аппликация, как вид художественной деятельности детей.
<https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html>
«Аппликация из бумаги для детей»
5. Цвет. Колористика.
<https://www.youtube.com/watch?v=AUOMdigh4Fw> «Смешиваем цвета»
6. Техники в ИЗО.
https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
«Нетрадиционные техники рисования».
7. Монотипия. Кляксография.
<https://ihappymama.ru/neobychnye-sposoby-risovaniya-s-detmi/>
«Необычные способы рисования с детьми».
8. Игрушка на елку своими руками
<http://happymodern.ru/novogodnie-igrushki-iz-bumagi-svoimi-rukami/>
«65 идей новогодних игрушек из бумаги своими руками к Новому году»
9. Все о русских народных промыслах.
<https://www.youtube.com/watch?v=zsaWqCLDmuY>
«Народные промыслы России»
10. Творчество русских художников.
ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА ОТКРЫВАЕТ ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ
http://virtual.arts-museum.ru./data/vtours/main/index.html?lp=1fl_hall&lang=ru
«Виртуальная экскурсия в музей»

2.7. Воспитательная работа и участие в массовых мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1.	Беседа «Моя страна, мой город, мой район.»	Сентябрь 2024	ДС№75
2.	Мастер-класс «Осеннее чудо»	Сентябрь 2024	ДС№75
3.	Беседа «Русские и Советские художники»	Октябрь, декабрь 2024, февраль, апрель 2025	ДС№75
4.	Проведение тематических бесед по вопросам этики, общественной морали, уважения друг к другу.	В течение учебного года.	ДС№75

5.	Беседа «Мы за мир» ко Дню борьбы с террором Тематические беседы, приуроченные к важным памятным датам истории России, Хабаровского края	3 сентября 20 октября 7 ноября 12 декабря 23 февраля 8 марта 12 апреля 9 мая	ДС№75
6.	Воспитание общей культуры: совместное посещение музеев, выставок.	В течение учебного года.	Художественный Музей, выставочный зал
7.	Беседы о воспитании терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности на примере замечательных людей и т.д.	В течение учебного года.	ДС№75

2.8. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1.	Собрание «Планируем работу на 2024-2025 учебный год» Выборы Родительского комитета. Составление планов проведения каникул совместно с родителями	Сентябрь 2024	ЦХЭР
2.	Папа, мама я – спортивная семья	В течении учебного года	ЦХЭР
3	Воспитание общей культуры: совместное посещение музеев, выставок.	В течение учебного года.	Художественный Музей, выставочный зал

2.9 Список литературы:

Литература для учащихся

1. Баймашова В.А. «Как научиться рисовать» М.,2007
2. Баймашова В.А. «Как научиться рисовать» М.,2007
3. Баймашова В.А., А.В.Сухарев «Рисование.Живопись» М.,2009
4. Гальперштейн Л.Я. «Поделки», М.,2007
5. Лопатин А. «Как научить рисовать каждого» М.,2005
6. Лопатина А.М.Скребцов «Краски рассказывают сказки» М.,2007
7. Подлесная О.В. «Я рисую» М., 2004
8. Пол Дэвис «Рисуем акварельными красками», Контэкт, 2009

Литература для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Ярославль. 1998.
3. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» М., 1995.
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»
7. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (личностные и метапредметные результаты)
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
10. [pandia.ru>text/78/073/39328.php](http://pandia.ru/text/78/073/39328.php)

ЗАДАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Цель: выявить уровень владения навыками изобразительного творчества:

1. Задание по восприятию искусства

Рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Придумать название картине.

Определить к какому народному декоративному изобразительному творчеству относятся предметы (дымковская и филимоновская роспись), рассказать, как определили, в чем отличие.

Определить техники: аппликация, коллаж, смешанная техника. Объяснить.

Знание терминов, умение их разъяснить.

Знание правил работы с изобразительными средствами и инструментами.

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)

Детям предлагается следующая инструкция: «Разделить лист на 4 равных квадрата с помощью горизонтальных и вертикальных линий». Затем заполнить каждый квадратик изображениями определенных предметов. Педагог начинает последовательно диктовать названия предметов, а учащиеся по порядку заполняют каждый квадрат. Предметы предлагаются педагогом по своему усмотрению в зависимости от возраста детей (например - яблоко, листик ит.д.).

На другом листе предлагается изобразить:

- Пять красных предметов
- Пять желтых предметов
- Пять зеленых предметов

Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развиты у детей гибкость и оригинальность мышления, мелкая моторика, знание цветов.

Обработка данных:

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю.

Нарисовать рисунок на тему "Я и моя семья". Свободный выбор изобразительных средств.

Нарисовать рисунок на тему «Любимое время года». Объяснить какие цвета использовали, почему. Какие чувства хотели донести до зрителей.

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития

Высокий уровень (3 балла)- дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о средствах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла)- в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл)- дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

ВТОРИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Цель: выявить уровень владения навыками изобразительного творчества:

- пространственная ориентация на плоскости,
- координация и тонкая моторика,
- умение изображать рисунок в цвете,
- творческое мышление
- умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Подготовка исследования:

Учащимся дается альбомный лист (формат А4) и цветные карандаши.

Проведение исследования:

Детям предлагается следующая инструкция: «Разделить лист на 4 равных прямоугольника с помощью горизонтальных и вертикальных линий». Затем заполнить каждый квадратик изображениями определенных предметов. Педагог начинает последовательно диктовать названия предметов, а учащиеся по порядку заполняют каждый квадрат. Предметы предлагаются педагогом по своему усмотрению в зависимости от возраста детей (например- яблоко, листик ит.д.).

На другой стороне листа ребенку можно предложить изобразить:

Пять красных предметов

Пять желтых предметов

Пять зеленых предметов

Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развиты у детей гибкость и оригинальность мышления, мелкая моторика, знание цветов.

Обработка данных:

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю.

ВТОРИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Цель: определить уровень овладения детьми навыками изобразительной деятельности:

- умение соотносить предметы в пространстве

- развитие координации и тонкой моторики
- умение решать логические задачи на классификацию
- творческое мышление ребенка
- умение изображать рисунок в цвете.

Подготовка исследования: Учащимся дается альбомный лист (формат А4) и цветные карандаши, краски.

Проведение исследования:

Педагог начинает выполнять задание совместно с детьми, прорисовывая образец: «Проводим горизонтальную и вертикальную линии так, чтобы разделить лист на четыре равные части. Получим центр. Каждый из четырех отрезков, считая от центра, делим пополам и через полученные точки проводим прямые. Должно получиться 3 вертикальных и 3 горизонтальных линии, при этом - 16 клеточек. Толщину центральной вертикальной линии увеличиваем.

Далее педагог заполняет верхнюю левую клеточку рисунком. Совместно с ребятами обсуждается, что изобразил педагог и к какому классу предметов изображение относится. Детям предлагается свой верхний левый квадрат по образцу педагога.

Педагог продолжает выполнять задание:

- заполнить квадратик на правой половине листа.

Инструкция: необходимо от верхней левой клеточки отступить вправо одну клеточку и нарисовать другой предмет, но из этого же класса предметов. Например, в верхнем левом углу нарисована бабочка. Это насекомое. Кого вы еще знаете из класса насекомых? (стрекоза, муха и др.) Значит через одну клеточку вправо рисуют или стрекозу, или муху - любое другое насекомое. По такому принципу заполняются все остальные клеточки. Последовательность классов предметов, предлагаемых педагогом:

- насекомые
- цветы
- фрукты
- инструмент
- игрушки
- одежда
- посуда
- овощи

Примерный вариант выполнения задания (образец педагога):

Обработка данных:

Количество баллов подсчитывается по каждому показателю как и в предыдущей методике.

решение рисунка. По этому показателю учитывается умение ребенка решать логические задачи на классификацию: один балл за каждый правильно выбранный к каждому классу предмет.

Творческое мышление ребенка. по одному баллу за каждый детализированный сюжетный рисунок. Если ребенок рисует лишь контуры предмета, не уточняя и не детализируя изображение, то ставится 0 баллов.

Объемное изображение предметов. по одному баллу за каждый рисунок с объемным изображением предмета.

Дополнительные баллы ребенок получает за правильное построение рисунка, перспективы, цветовое многообразие.

Дополнительные баллы ребенок получает за цветовое многообразие, правильное построение рисунка и за использование разнообразных приемов работы кисточкой, карандашами.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков рисования:

Высокий уровень-43-64 балла

Средний уровень-22-42 балла

Низкий уровень-до 21 балл

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (в конце учебного года)

Цель - определить уровень *освоения* детьми материала программы:

- умение размещать предметы в пространстве листа
- умение работать карандашами, красками, смешивать цвета
- знать особенности декоративного изобразительного народного творчества
- знать различные техники изобразительного творчества

Подготовка исследования:

- рисование предмета с натуры (ориентация на листе бумаги)
- рисование узора декоративного изобразительного народного творчества в полосе
- умения и навыки работать с пластилином
- умение работать с цветной бумагой, природным материалом
- умение составлять коллаж

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **Текущие** (цель – выявление имеющихся умений и навыков у учащихся, полученные до начала обучения в объединении);
- **Промежуточные** (цель - проверка уровня освоения детьми программы за полугодие, 1 год обучения);
- **Итоговые** (цель - проверка уровня знаний, умений, навыков по освоению программы «Рисовашки»).
- Выявление достигнутых результатов осуществляется:
 1. Через **механизм тестирования, опроса** (устный фронтальный опрос по темам пройденного материала, письменный опрос в виде тестирования);
 2. Через выставки работ и участие в конкурсах разного уровня.(Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения).

Техника безопасности

требования по технике безопасности перед началом занятий:

Приготовить необходимые материалы и инструменты.

Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

При слабом зрении надеть очки.

требования по технике безопасности во время занятий

Не приносить на занятия посторонние ненужные предметы, чтобы не травмировать своих товарищей.

Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.

Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

Не делать резких движений во время работы.

Соблюдать дисциплину.

при работе с режущими инструментами:

Ножницы передавать друг другу ручками впереди держа за сомкнутые лезвия.

Не вставать с рабочего места.

В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

осторожно пользоваться клеем:

Не допускать попадания клея в рот и дыхательные пути.

при работе с чертежными инструментами:

Соблюдать осторожность.

Не делать резких движений.

Не покидать рабочее место без разрешения педагога, особенно с инструментами в руках.

правила техники безопасности по окончании занятий

После окончания занятия произведите уборку рабочего места.

Вымойте руки.

Выходите из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину.

Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год
ДООП «Рисовашки» стартовый уровень
2024-2025 год обучения (группы 1, 2)

№ п/п	Число/месяц	Группа 1 Время занятий	Кол-во часов	Группа 2 Время занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Вводное занятие -Правила поведения на занятии, в центре. Знакомство с программой обучения, правилами поведения на занятии. Техниккой безопасности.	ДС№75	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2	06.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Композиция. Как правильно организовать пространство листа Правила композиции. Замысел. набросок. Смысловой центр рисунка (картины). Практика. Рисование на тему «Ежик» («яблоко», «мышка»).	ДС№75	Опрос, беседа.
3	10.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО. Карандаши и фломастеры. Линия. Практика. Рисование на тему «Птичка-невеличка» (рисунок с ладошками)	ДС№75	Опрос, наблюдение
4	13.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Краски, кисти, палитра Правила работы с красками, кистями. Практика. Рисование на тему «Дом, в котором мы живем».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
5	17.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Какие бывают мелки. Известняковые и восковые.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

							Разнообразие мела. Известняковые и восковые. Особенности работы с мелками. Практика. Рисование мелками: «Волшебная бабочка».		
6	20.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Цветная бумага, ножницы. Свойства бумаги. Правила работы с бумагой, ножницами, клеем. Аппликация: «Чудо-цветок»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
7	24.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Пластилин или глина? Пластилин. Свойства пластилина. Правила работы с пластилином. Практика. Композиция из пластилина: «Пластилиновые зверята»	ДС№75	Опрос, наблюдение, мини выставка.
8	27.09	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Природные материал, клей Природный материал. Бережное отношение к природе. Инструменты для работы с природным материалом. Правила работы с природным материалом. Практика. Композиция «Ежик из листьев».	ДС№75	Опрос, наблюдение, мини выставка.
9	01.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Инструменты и материалы для ИЗО Работа с бумагой. Макулатура. Использование макулатуры в изобразительном творчестве. Беседа о бережном отношении к природе. Практика. Аппликация из газет «Букет роз»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
10	04.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Цветоведение. Три основных цвета в ИЗО. Три	ДС№75	Опрос, наблюдение

							основных цвета в изобразительном искусстве. Смешивание трех красок. Видео фильм «Смешивание цветов». Практика. Рисование кругов «наложением» для получения новых цветов.		педагогом, мини выставка.
11	08.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Цветоведение. Теплые цвета. Теплые цвета. Беседа «Почему цвет называют теплым?». Практика. «Осенний букет» (цветные карандаши, акварель)	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
12	11.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Цветоведение. Холодные цвета. Холодные цвета. Беседа «Почему цвет называют холодным?» Практика. Рисование на тему: «Зимний лес» (цветные карандаши, акварель)	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
13	15.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Цветоведение. Учимся смешивать краски, искать новые цвета. Цвет и настроение. Смешивание красок. Поиск новых цветов. Практика. Рисуем: «Букет из бабочек и солнечных лучей» (акварель)	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
14	18.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Цветоведение. Учимся смешивать краски, искать новые цвета. «Какого цвета грусть?» Цвет и настроение. Рисование по сырому. Рисование на тему «Облака»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
15	22.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Аппликация. Виды аппликаций и способы их выполнения. Правила работы с бумагой и инструментами. Практика. Аппликация: «Корзина	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

							с плодами осени».		
16	25.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Коллаж. Основа и материалы для коллажа. Презентация «Из истории возникновения коллажа». Чем коллаж отличается от аппликации? Практика. Коллаж: «В лесу» (групповая работа).	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
17	29.10	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Пластилин. Картины из пластилина. Особенности работы с пластилином. Практика. Создание картины из пластилина на картоне «Пластилиновое Чудо-Юдо» (картина из пластилиновых шариков).	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
18	01.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Анималистика. Кляксография. Инструменты и материалы для работы в технике «кляксография». Техника работы. Практика. Рисование на тему «Сказочный мир животных».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
19	05.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Набрызг Трафарет. Инструменты и материалы для работы в технике «набрызг». Правила работы в технике «набрызг». Практика. Рисование на тему «Мой любимый кот» (по трафарету).	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
20	08.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование техникой печати Инструменты и материалы для	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини

							работы в технике «печать».		выставка.
21	12.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование вилкой. Правила работы с инструментом. «Чем можно рисовать?» Практика. Рисование на тему «Совенок»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
22	15.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование смятой бумагой «Царь тайги». Презентация «Что можно нарисовать смятой бумагой». Изучаем разнообразные техники в рисовании. Практика. Рисование смятой бумагой на тему: «Тигр».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
23	19.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Пластилинография. Картина на картоне. Растягивание пластилина по картону. Презентация «Последовательность работы в технике пластилинография» Практика. Создание картины на тему «Космос».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
24	22.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование солью. Практика. Рисование на тему «Новогоднее чудо»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
25	26.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование акварель + воск. Особенности воска. Практика. Рисование на тему «Картинка-Загадка»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
26	29.11	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Готовимся к новогодним праздникам. Коллаж. Практика. Рисование на тему «Новогодняя открытка на тему «Примите поздравленья»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
27	03.12	15.00-15.25	2	16.10-16.35	2	Комплексное	Теория. Техники в ИЗО.	ДС№75	Опрос,

		15.35-16.00		16.45-17.05		занятие	«Монотопия» - отпечаток. Особенности рисования в технике «монотопия». Чем и как можно рисовать. Практика. Коллективная работа «Рыжик-пыжик»		наблюдение педагогом, мини выставка
28	06.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Рисование смешанными техниками. Какие техники можно объединять и что из этого получится. Повторение изученных техник. Правила работы в этих техниках. Практика. Самостоятельная работа. Выбор сюжета, композиции, техник. «Загадки в лесу»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
29	10.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО. Граттаж Инструменты и материалы для техники «граттаж». Правила работы в данной технике. Практика. Рисование в технике граттаж: «На морском дне», «В космосе»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
30	13.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Готовимся к новогодним праздникам. Бумага+ пластилин. «Игрушка на елку своими руками». Оформление шаблона игрушки пластилином. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами. Практика. Самостоятельная работа «Игрушка на елку» (картон, карандаш, ножницы, цветной пластилин, салфетки).	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
31	17.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Текущий контроль. Подведение итогов за полугодие.	ДС№75	Опрос, тестирование

							Тестирование. Работа с карточками.		
32	20.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование на тему «Терем Деда Мороза» Беседа о зимних забавах. Видео фильм «Морозко» (отрывок из сказки). Практика. Рисунок: «Терем Деда Мороза»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
33	24.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование на тему «Зима краса» Беседа о зимних забавах. Видео фильм «Картины русских художников о зимних забавах». Практика. Рисунок: «Зимние забавы»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
34	27.12	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Композиция. «Рождество» История Рождества. Видео фильм «Рождество». Практика. Рисунок: «Рождество»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
35	10.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Народное изобразительное творчество: Дымковская игрушка. Рисуем элемент Отличительные особенности дымковской игрушки. Видео фильм о создании Дымковской игрушки. Практика. Роспись шаблона Дымковской игрушки (люди).	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
36	14.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Народное изобразительное творчество: Городецкая роспись. Рисуем элемент росписи. Отличительная особенность. Видео фильм Практика. Роспись шаблона блюда «Бутон»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
37	17.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Народное изобразительное творчество: Филимоновская роспись. Рисование узора в полосе.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

							Отличительные особенности. Практика. Рисование узора в полосе.		
38	21.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Народное изобразительное творчество: Хохломская роспись. Рисуем элемент росписи. Хохломская роспись. Отличительные особенности изделий с хохломской росписью. Видео фильм об изготовлении хохломской <i>утвари</i> . Практика. Роспись шаблона «Блюдо»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
39	24.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Народное изобразительное творчество: Гжель. Гжель. Отличительные особенности гжельской росписи. Видео фильм «Гжельская роспись». Практика. Роспись шаблона «Чаша».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
40	28.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Экскурсия в музей. «Русские художники». Беседа об увиденных работах. Обмен впечатлениями. Какие работы произвели впечатление?	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
41	31.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Аппликация. Открытка в технике Аппликация. Виды аппликации. Материалы и основа для аппликации. Практика.: Оформление открытки-поздравления «23 февраля»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
42	04.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование по мотивам русских сказок. «Русские народные сказки» Беседа «Зачем нужны сказки?» Видео фильм об иллюстрациях к детским книжкам.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

							Практика. Рисование «Мой любимый сказочный герой» (свободный выбор героя)		
43	07.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование по мотивам русских сказок. Рисуем сказку: «Колобок» Практика. Рисование иллюстрации для книжки-малышки «Колобок».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
44	11.01	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование по мотивам русских сказок. Рисуем сказку: «Лиса и журавль» Рисунки к русской народной сказке «Лиса и журавль». Басня И.А. Крылова Мультфильм «Лиса и журавль». Мораль сказки. Выбор сюжета. Составление композиции. Набросок. Практика. Рисование по выбранному сюжету к сказке «Лиса и журавль» (свободный выбор изобразительных средств)	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
45	14.02	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование: Праздники на Руси. Композиция. «Яблоневый спаса» История праздника. Как его праздновали? Практика. Рисунок «Сбор урожая яблок»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
46	18.02	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Композиция. «Масленица» История праздника. Как его празднуют на Руси? Работа над сюжетом и композицией «Масленица» Практика. Рисунок: «Масленица»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
47	21.02	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Композиция. «Иван Купала» Видео фильм о	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини

							праздновании «Иван Купала». История праздника. Работа над композицией: «Ночь на Ивана Купала». Практика. Рисунок: «Ночь на Ивана Купала»		выставка
48	25.02	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Обсуждаем особенности весны. Краски весны. Декоративное рисование. «Весенний пейзаж» Декоративное рисование. «Пейзаж». Сюжет. Композиция. Холодные и теплые цвета. Практика. Рисование по воде «Весенний пейзаж».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
49	28.02	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Обсуждаем особенности весны. Краски весны. Декоративное рисование. Лучший подарок – своими руками. Практика. Аппликация. «Букет для мамы» к 8 марта. Беседа о традициях этого праздника в семье.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
50	04.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Коллаж «Поздравляем» Композиция. Практика. Коллективная работа, газета-коллаж «Поздравляем! С 8 марта!».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
51	07.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Ниткография. Слово (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства. Видео фильм «Рисование нитью». Особенности работы в технике. Практика. Рисунок в технике «ниткография» «Фантазия «Цветы далеких планет»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

52	11.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Рисование мыльными пузырями. Приготовление специального раствора. Техника безопасности работы с раствором. Инструменты и материалы для работы в технике. «Цветы» из мыльных пузырей	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
53	14.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Тампонирование. Инструменты и материалы для техники. Правила работы с инструментами. Практика. Рисование в технике тампонирование на тему «Весной в лесу»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
54	18.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Аппликация Времена года. Краски весны. Практика. «Птицы прилетели»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
55	21.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Смешанные техники. Повторение изученных техник. Правила работы в этих техниках. Практика. Самостоятельная работа на свободную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
56	25.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники в ИЗО Смешанная техника. Выбор технике по жребию. Практика. Рисование в выбранной технике на тему «Весенняя сказка».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
57	28.03	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

58	01.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика: Ветка вербы	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
59	04.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Интересные техники рисования. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
60	08.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники ИЗО. Рисунок в любой технике ИЗО конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
61	11.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
62	15.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

63	18.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
64	22.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
65	25.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Практика. Выполняем работу на заданную тему.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
66	29.04	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05		Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Беседа. День победы 1945 года. Практика. Рисование открытки «С Днем Победы!»	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
67	06.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Рисование на конкурсные темы. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть сюжет? Какие мы выберем материалы? С чего начинаем рисунок? Выполняем работу на заданную тему. «Бережное отношение к природе. Растения из Красной книги». Практика. «Ветка вербы».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
68	13.05	15.00-15.25	2	16.10-16.35	2	Комплексное	Теория. Интересные техники	ДС№75	Опрос,

		15.35-16.00		16.45-17.05		занятие	рисования. Беседуем о конкурсной теме. Как раскрыть свои таланты. (волшебные техники рисования). Практика. «Проба кисти».		наблюдение педагогом, мини выставка
69	16.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Техники ИЗО. Беседа. Как придумать что нарисовать? Практика. Свободная тема. Граттаж.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
70	20.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Беседа. Пленер. набросок. Учимся видеть, наблюдать, сравнивать. Практика. Наброски «Лето».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
71	23.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Итоговое занятие Беседа. Практика Работа с карточками. Беседа. Игра.	ДС№75	Опрос, тестирование
72	27.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Беседа. Пленер. набросок. Учимся видеть, наблюдать, сравнивать. Практика. Наброски «Лето».	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
73	30.05	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Тематическое рисование. Рисунки на асфальте. Техника безопасности: где можно и нельзя рисовать мелом, после работы мыть руки с мылом, следить за длиной мелков. Свободная тема.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
74	03.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория. Живопись. Зарисовки цветов, травы на детской групповой площадке. Живописные работы по рисунку. набросок. Палитра. Практика: Закрепление пройденного материала по теме «Живопись». Этапы работы: найти удобное место,	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

							расположить мольберт, подготовить карандаши, кисти, краски, ластик. набросок. Работа в цвете.		
75	06.06.	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Живопись. Пейзаж. Зарисовки кустов, деревьев на школьном дворе. Способы передачи большого пространства – деревья на фоне неба. Практика: Закрепление пройденного материала по теме «Живопись». Карандаши, кисти, краски, ластик. набросок. Работа в цвете.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
76	10.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Анималистика. Рисование на тему «Кто там прячется в траве?». Способы передачи движущейся и постоянно меняющейся природы – жучков, бабочек, кошек, собак, домашние животные. Практика: Повторение и закрепление темы. Выполнение нескольких набросков – насекомое (животное) в движении. Карандаши простые, ластик.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
77	13.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Повторение и закрепление темы «Техники в ИЗО». Рисование с природы на тему «Цветы в клумбе». Живописные работы с использованием различных техник.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

							Практика: Выбор инструментов и материалов, выбор техники для рисования. Работа в цвете. Защита работ.		
78	17.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Рисуем площадку группы: качели, домик, спортивную дорожку... - законы линейной перспективы, равновесия, плановости. Повторяем тему «Пейзаж». Почему рисунки получаются разными? Практика: Зарисовка (набросок) предметов на детской площадке своей группы. Работа в цвете. Защита работ.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
79	20.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Рисуем натюрморт на траве. Беседа об отдыхе на природе. Техника безопасности и правила поведения в природе. Оформление натюрморта на траве «Пикник». Картина «Угощение малышей» (Фредерик Морган), Практика: Рисование с натуры натюрморта на пикнике. Набросок. Рисование в цвете.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
80	24.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Рисование на тему «Наша детская площадка». Наброски фигуры человека на пленэре. Повторение и закрепление пройденной темы «Рисование человека». Фон. Тон. Смещение цветов. Практика: Рисование соседа в	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка

							обычной одежде, красочная – сочная зелень летом - отличный фон.		
81	27.06	15.00-15.25 15.35-16.00	2	16.10-16.35 16.45-17.05	2	Комплексное занятие	Теория: Понятие – автопортрет. Рисование на тему «Мне скоро в школу!». Мой портрет «Я - первоклассник». Практика: Рисование на тему. Рисунок себе на память.	ДС№75	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
		Итого	162	Итого	162				

