



ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«По дорогам победы и славы»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР центра художественно -эстетического развития  / Шибеева Полина Евгеньевна

Составитель (составители) ДООП:

Педагог дополнительного образования центра художественно -эстетического развития  Брылев Алексей Викторович

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024 г., протокол № 3.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-
методического совета
Центра
Протокол № 3

от «31» мая 2024 г.

Утверждаю

директор
МБОУ СОШ с. Осиновая
речка

 И.А. Курило

« 2 » сентября 2024 г.

Утверждаю

Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ

 М.В.Кацупий

« 31 »  2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПО ДОРОГАМ ПОБЕДЫ И СЛАВЫ»

(сетевая программа)

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Составитель:

Брылев Алексей Викторович,
педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Программы социально-гуманитарной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дорогам победы и славы» (далее - Программа) социально-гуманитарной направленности, с сетевой формой взаимодействия.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

– Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае».

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 07.05.2024 № 190П «О внесении изменений в локальные нормативные акты в краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Актуальность программы

Занятия по программе объединят ребят, увлеченных, прежде всего, историей вооруженных сил, военной техникой, оружием, посредством моделирования, конструирования и рисования. Дети открывают для себя новые страницы истории военной техники и в первую очередь российской армии, историю создания и применения военной техники, факты времен Великой Отечественной, локальных и мировых войн, работая над моделированием, конструированием техники, получают ясное понимание, на основании каких технических решений военных инженеров военная техника приобрела именно такой внешний вид и размеры.

Новизна программы

В программе технический рисунок в практике конструирования имеет большое значение, являясь первичной формой изображения. Технический рисунок - это рисунок, выполненный на глаз, от руки, без применения измерительного и чертежного инструмента. Изображение любого образца военной техники создается на основе фотографий, чертежей и описаний реально существующих образцов техники. Военно-технический рисунок должен максимально точно передать размеры, пропорции, отдельные элементы, детали вооружения и их конструкцию. Для этого рисунки делаются в двух или трех проекциях. Сбоку, спереди и сверху. Необходимо также точно передать объём и исторический цвет образца техники. Включая национальные обозначения и тактические знаки.

Программа предполагает также знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, литературой, географией, физикой, основами черчения, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании военно-технических рисунков. Именно в этом ее новизна и оригинальность по сравнению с уже существующими программами.

Педагогическая целесообразность

Изучая историю вооружения, подросток учится собирать информацию о военной технике, чтению чертежей, осваивает навыки черчения сложных конструкций с последующим приданием им объёма художественными средствами на плоскости, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, организованности. Ребенок знакомится с историей создания этой техники, её боевой биографией, историей войн в которых она участвовала, историей страны, в которой она была создана, и, как следствие, обязательно погружается в славное прошлое своей Родины и историю других стран.

Неоценима роль создания рисунков образцов военной техники в умственном развитии учащегося. Вычерчивая проекции той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное решение по изображению сложных конструкций. Занятия развивают интеллектуальные и художественные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с фотографиями, схемами и чертежами, дают навыки рисовальщика и чертёжника.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся 6-12 лет. Занятия проводятся в группе 2 раза в неделю по 3 академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут. Всего: 222 академических часа.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов
1 год	3 часа	2	6	37	222

Режим организации занятий: 2 занятия в неделю по 3 академических часа, Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Форма организации занятий: основная форма организации занятий – групповая, очная. Группы должны состоять из 7 - 15 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование образно-конструктивного мышления учащихся посредством изучения истории развития военной техники и вооруженных сил Российской Федерации.

Задачи программы:

Личностные:

- пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины и мировой истории;
- приобщить детей и подростков к социально-культурным и историческим ценностям, традициям Родины и связей нашей страны с другими странами;
- воспитывать патриотические и гражданские качества личности.

Метапредметные:

- научить применять метод проектно-исследовательской деятельности и приемы научного поиска знаний в изобразительном творчестве;
- формировать и развивать художественное и творческое мышление;
- обучить работать с чертежами, схемами и пользоваться специальной литературой;

- развивать коммуникативные способности, умения и навыки коллективной творческой деятельности.

Предметные:

- формировать и развивать начальные умения и навыки рисовальщика и чертёжника;

- научить создавать военно-технический рисунок на бумаге с помощью изобразительных материалов и инструментов - линейки, простых и цветных карандашей, красок и кистей.

1.3 Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой. Видеоматериалы. Инструменты и материалы для выполнения военно-технического рисунка.	2	1	1	Практический показ, опрос.
2	Чтение чертежей и схем.	21	6	15	
2.1	Изучение основных способов создания военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам.	6	6		Опрос
2.2	Создание военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам.	15		15	Практический показ, наблюдение
3	Основные проекции изображения военной техники.	15	6	9	
3.1	Изучение проекций изображения военной техники	6	6		Опрос
3.2	Проекция изображений и зарисовка с проекции военной техники.	9		9	Практический показ, наблюдение
4	Способы создания визуального объёма на плоскости.	24	9	15	
4.1	Изучение способов создания визуального объёма на плоскости	9	9		Опрос

4.2	Создание визуального объема на плоскости фигуры.	15		15	Практический показ, наблюдение
5	Создание военно-технических рисунков в виде цветных проекций различных образцов военной техники и вооружения.	9	3	6	
5.1	Изучение способов создания цветных проекций различных образцов военной техники	3	3		Опрос
5.2	Создание цветной проекции различных образцов военной техники и вооружения.	6		6	Практический показ, наблюдение
6	Бронетехника.	24	6	18	
6.1	Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения.	6	6		
6.2	Создание отдельных деталей военно-технического рисунка сборочных единиц бронетехники.	9		9	Практический показ, наблюдение
6.3	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка.	9		9	Практический показ, наблюдение
7	Авиация.	24	6	18	
7.1	Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения.	6	6		Опрос
7.2	Создание военно-технического рисунка сборочных единиц авиационной техники.	9		9	Практический показ, наблюдение
7.3	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка	9		9	Практический показ, наблюдение
8	Артиллерия.	24	6	18	
8.1	Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения.	6	6		Опрос
8.2	Создание военно-технического рисунка сборочных единиц	9		9	Практический показ,

	артиллерийского орудия.				наблюдение
	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка.	9		9	Практический показ, наблюдение
9	Ракеты.	24	6	18	
9.1	Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения.	6	6		Опрос
9.2	Создание военно-технического рисунка сборочных единиц ракет.	9		9	Практический показ, наблюдение
9.3	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка.	9		9	Практический показ, наблюдение
10	Боевые корабли.	24	6	18	
10.1	Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения.	6	6		Опрос
10.2	Создание военно-технического рисунка сборочных единиц корабля.	9		9	Практический показ, наблюдение
10.3	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка.	9		9	Практический показ, наблюдение
11	Стрелковое оружие.	24	6	18	
11.1	Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения.	6	6		Опрос
11.2	Создание военно-технического рисунка сборочных единиц оружия.	9		9	Практический показ, наблюдение
11.3	Компоновка, шрафировка растушёвка, военно-технического рисунка.	9		9	Практический показ, наблюдение
12	Выставка работ учеников. Подготовка и оформление выставки.	3	-	4	Практический показ, наблюдение

13	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения. Награждение грамотами победителей выставки.	3	1	2	Практический показ, наблюдение
	ИТОГО	222	62	160	

Содержание учебного плана

1. Введение. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой. Видеоматериалы. Инструменты и материалы для выполнения военно-технического рисунка.

Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения по интересам. Составление и обсуждение с учащимися плана работы на учебный год. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях. Приёмы и технологии выполнения военно-исторического рисунка. Инструменты и материалы для создания цветного военно-технического рисунка.

Практика. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой об образцах техники, изображенных на рисунках. Подбор инструментов и материалов для выполнения будущих работ.

2. Чтение чертежей и схем. Основные способы создания военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам.

2.1 Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения.

2.2 Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.

3. Основные проекции изображения военной техники.

3.1 Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков.

3.2 Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху).

4. Способы создания визуального объёма на плоскости.

4.1 Теория. Технология создания визуального объёма с помощью блика, светотени и тени.

4.2 Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.

5. Создание военно-технических рисунков в виде цветных проекций различных образцов военной техники и вооружения.

5.1 Теория. Рассказы, фото и видеоматериалы о типах военной техники и вооружения. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

5.2 Практика. Выполнение военно-технического рисунка в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

6. Бронетехника.

6.1 Теория. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы о Бронетехники. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

6.2 Практика. Выполнение военно-технического рисунка бронетехники в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов.

6.3 Практика. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

7. Авиация.

7.1 Теория. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы об авиационной технике. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и

чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

7.2 Практика. Выполнение военно-технического рисунка авиационной техники в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов.

7.3 Практика. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

8. Артиллерия.

8.1 Теория. Изучение истории артиллерийских орудий, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы об российской артиллерии. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

8.2 Практика. Выполнение военно-технического рисунка артиллерийских орудий в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов.

8.3 Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

9. Ракеты.

9.1 Теория. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы о ракетостроении. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

9.2 Практика. Выполнение технического рисунка ракет в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. технические характеристики.

9.3 *Практика.* Нанесение на изображенную технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображенного образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные

10. Боевые корабли.

10.1 *Теория.* Изучение истории боевых кораблей, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы о боевых кораблях. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

10.2 *Практика.* Выполнение военно-технического рисунка боевых кораблей в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов.

10.3 *Практика.* Нанесение на изображенную технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображенного образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

11. Стрелковое оружие.

11.1 *Теория.* Изучение истории стрелкового оружия, классификация и конструктивные решения. Рассказы, фото и видеоматериалы о стрелковом оружии. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

11.2 *Практика.* Выполнение военно-технического рисунка бронетехники в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов

11.3 *Практика.* Нанесение на изображенную технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображенного образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

12. Выставка работ учащихся. Подготовка и оформление выставки.

Теория. Виды простых рамок для рисунка. Подбор названия для работы.

Практика. Выбор типа рамки, её изготовление и итоговое оформление работы с последующей экспозицией на школьной выставке.

13. Заключительное занятие. Подведение итогов обучения. Награждение грамотами победителей выставки.

Теория/Практика. Просмотр лучших работ и разбор их достоинств и недостатков.

Итоги деятельности учащихся по программе обучения. Награждение лучших учащихся грамотами.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные:

Будут

- проявлять познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины и мировой истории;
- приобщены к культурно-историческим ценностям, традициям Родины и связей нашей страны с другими странами;
- проявлять патриотические чувства и гражданскую позицию, художественный вкус.

Метапредметные:

Будут уметь

- применять метод проектно-исследовательской деятельности и приемы научного поиска знаний в изобразительном творчестве;
- организовать, планировать и анализировать собственную творческую деятельность
- работать с чертежами, схемами и пользоваться специальной литературой;
- общаться позитивно и работать в команде при занятиях творческой деятельностью
- публично представлять результаты собственной творческой деятельности;

Предметные

Будут:

- знать основные художественные и технологические приёмы создания военно-технического рисунка.
- знать основные военно-исторические события и соответствующее данным историческим событиям вооружение и технику.

- уметь самостоятельно нарисовать технически и исторически верный военно-технический рисунок на основании чертежей и фотоматериалов, информации из исторической и военно-технической литературы.
- уметь точно изобразить на бумаге основные проекции образцов военной техники и вооружения в цвете.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
I год обучения	01.09. 2024	30.05. 2025	36	71	222	2 раз в неделю по 3 часа.

Развернутый календарно учебный график приложение 1

2.2 Условия реализации программы:

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- мультимедийный проектор или аналогичное оборудование для воспроизведения презентаций;
- доступ в сеть интернет.

Методическое обеспечение:

- Раздаточные материалы.

Информационное обеспечение:

- Методическое пособие для педагога
- Видеоматериалы
- Учебные фильмы и литература
- Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам.

- Расходные материалы (бумага, листы, краски, кисти, маркеры, карандаши и др.)

2.3. Формы аттестации

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом.

Промежуточный контроль осуществляется при завершении каждого раздела. Может проводиться в качестве опроса, теста, творческого задания.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Форма проведения – выполнение творческого итогового проекта, выставка работ учащихся.

Формы представления результатов:

Представление педагогу выполненных практических заданий происходит путём прохождения тестов, а также презентации проектов, выполнения творческих работ и т.п.

2.4 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по итогам освоения курса.

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговый срез знаний учащихся, защиту своего проекта перед наставниками.

Текущий контроль проводится в форме устных вопросов по пройденным темам на каждом занятии, презентаций, самостоятельных работ. Срез знаний до начала и после завершения программы проходит в письменной форме. Итог успешного прохождения - получение свидетельства об окончании программы.

Каждое практическое задание оценивается педагогом по следующим критериям:

- соответствие решению поставленной задачи;
- оптимальность решения;
- творческий подход.

Также оценивается активность учащегося во время занятий.

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов,

Средний от 5 до 7 баллов,

Высокий от 8 до 10 баллов.

Оценочный материал предоставляется в форме фото-, видеоотчета, тестирования и др.

Контрольно-измерительные материалы

Чертёж или рисунок выполнен на высоком техническом уровне. Пропорции основных блоков чертежа/рисунка изображаемого образца техники точные, качество исполнения отличное (все линии ровные, помарок нет, цветная заливка в пределах контуров). Пропорций второстепенных деталей соблюдены, их расположение на изображаемом образце техники соответствует реальности. Есть полное и детальное понимание правил создания технического рисунка, хорошо освоено их практическое применение. Представления об изображаемом образце техники включают в себя как общую информацию, так и детали её технических особенностей, истории создания, применения и перспектив дальнейшего развития на основе заложенных в неё технических решений.	8-10
Чертёж или рисунок выполнен удовлетворительно. Пропорции основных блоков чертежа/рисунка изображаемого образца техники в целом правильные, качество исполнения хорошее (линии ровные, помарок немного, цветная заливка в основном в пределах контуров). Имеются искажения пропорций второстепенных деталей и их точного расположения на изображаемом образце техники. Есть хорошее понимание правил создания технического рисунка, но не хватает скрупулезности в их практическом применении. Представления об изображаемом образце техники включают в себя знание типа техники, её национальной принадлежности, главных технических особенностей, истории создания и применения.	5-7
Чертёж или рисунок выполнен некачественно. Пропорции основных блоков чертежа/рисунка изображаемого образца техники сильно нарушены, качество исполнения низкое (линии неровные, много помарок, заливка цветом выходит за пределы контуров), понимание правил создания технического рисунка слабое, практическое их применение не освоено, или освоено фрагментарно. Представления об изображаемом образце техники самые общие (танк, самолет, корабль и т.д.), без технических и исторических деталей.	0-4

2.5 Методическое обеспечение программы

Изучение программы предполагает освоение материалов теории, рекомендуемой учебной литературы, работу в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы, экскурсии в музей г. Хабаровска.

Занятия обеспечивают теоретическое и практическое изучение, а также индивидуальную работу с учащимися.

На занятии раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, теоретические материалы являются основой для практики во время занятия и самостоятельного выполнения домашних заданий. Каждому учащемуся при необходимости могут быть выданы индивидуальные задания на самостоятельную работу, позволяющие углубленно изучить отдельные темы.

Основной целью практических занятий является освоение пройденного материала и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках рассматриваемой темы. Проведение практических занятий поддерживает различные виды деятельности, дополняющие теоретическую подготовку.

Они включают творческие задания, упражнения и задачи по основным разделам курса, работу с видеофайлами, предлагаемыми педагогом для дальнейшего обсуждения.

Часть практических занятий построена по принципу групповой работы. Работа в минигруппе по 3-5 человек дает значительный положительный эффект от взаимодействия: закрепляются знания, расширяется кругозор в ходе совместного обсуждения проблемы, отрабатываются коммуникативные навыки, оттачивается метод мозгового штурма.

Методическое обеспечение включает творческие задания, задания на логические и умственные действия в группе, письменный и устный опрос по некоторым разделам курса. Система контрольных мероприятий должна обеспечивать объективную оценку знаний и навыков учащихся, способствовать повышению эффективности всех видов учебных занятий, включая и самостоятельную работу.

Для успешной подготовки к практическим занятиям, кроме рекомендуемой к изучению литературы, учащиеся могут использовать достоверный материал из Интернета.

При организации самостоятельной работы используется раздаточный материал. Вопросы, выносимые на практическое занятие с целью проведения устного опроса, заранее выдаются учащимся для самостоятельной подготовки.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультации с учащимися) в ходе изучения теоретического материала.

При проведении занятий используются традиционные образовательные технологии, которые подкрепляются современными методами обучения.

При проведении занятий в аудитории используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволяет значительно активизировать процесс обучения, используя презентации и обучающие видеофайлы.

Формы и методы реализации программы

Необходимо использовать традиционные и нетрадиционные формы и методы работы, направленные на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворения их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основная форма организации деятельности по данной программе – фронтальная, с помощью которой учащиеся овладевают навыками рисования

при работе с различными инструментами и материалами, изучают правила пользования измерительным инструментом, приучаются к аккуратности, внимательности, усидчивости, экономному использованию материалов, бережному отношению к инструменту.

С целью пропаганды здорового образа жизни и улучшения дружеских отношений среди учащихся в работе следует широко практиковать игры с готовыми рисунками, учитывая возраст участников объединения.

Методы обучения (общие):

- объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- репродуктивный метод обучения;
- метод проблемного обучения;
- эвристический метод обучения.

Формы воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

Рекомендуется проводить воспитательные мероприятия, развивающие творческие и технические способности учащихся, по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и эстетическое воспитание;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Для развития патриотизма, воспитания любви к Родине, формирования гордости за подвиги своих предков, понимания исторической преемственности, получения исторических знаний и поддержания благоприятного климата в объединении реализуются воспитательные мероприятия, направленные на получения исторических знаний патриотической направленности и поддержание дружеской атмосферы.

Месяц	Название мероприятий	Цель
Сентябрь 2024	Посиделки в мастерской (класс ИЗО)	Знакомство всех участников коллектива между собой, налаживание межгрупповой коммуникации.
Ноябрь 2024	Онлайн прогулка по танковому музею в Кубинке (парк «Патриот»)	Общее знакомство с многогранным миром отечественной и зарубежной военной техники. Развитие патриотизма, воспитание любви к Родине, формирование гордости за подвиги своих предков, получение исторических знаний.
Январь	Интерактивная	Развитие патриотизма, воспитание любви к

2025	презентация и участие в конкурсе по теме «Полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)»	Родине, формирование гордости за подвиги своих предков, получение исторических знаний.
Февраль 2025	Интерактивная презентация и участие в конкурсах посвященных Дню защитника Отечества.	Развитие патриотизма, воспитание любви к Родине, формирование гордости за подвиги наших современников и исторической преемственности. Получение исторических знаний и их прямой связи с современностью.
Май 2025	Интерактивная презентация и участие в конкурсах посвященных Дню Победы.	Развитие патриотизма, воспитание любви к Родине, формирование гордости за подвиги наших предков и исторической преемственности. Получение исторических знаний.

2.6 Список литературы

1. Журнал «ТанкоМастер» /Техника-Молодёжи с 1982 г.
2. Журнал «Военные машины» /Техника-Молодёжи с 1982 г.
3. Митюков, Н.В. Имитационное моделирование в военной истории /ЛКИ 2011. – 280 с.
4. Калмыкова, Н.В. Макетирование /М.: Архитектура - С, 2003. – 95 с.
5. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1994.
6. Заверотов В. А. От идеи до модели / В. А. Заверотов. – М.: Просвещение, 1988.
7. Уроки моделизма. М.: Цейхгауз, 2006.
8. Семенов Э.В. Кружок начального технического моделирования в школе / Э.В. Семенов - М.: Просвещение, 2012.
9. Своими руками. Вырезание. Выпиливание. Папье-маше / сост. М. Михайлов. – М.: Молодая гвардия, 1985.
10. 200 моделей для умелых рук / сост. И. Барта, В. Седакова. – СПб:Оникс, 1997.
11. Танки. Уникальные рисунки и чертежи / М. Е.Хаскью; пер. с англ. И.А.Бочкова, С.Л.Федосеева. – М.: АСТ, 2014.
12. Нил Р. Самоделки из бумаги / Р. Нил. – М.: Дрофа, 1995.
13. Техника СВО <https://www.zr.ru/tags/svo-technika/>
14. Выставка вооружений «Парк Патриот» <https://parkpatriot.ru/obekty/vystavka-trofeynogo-vooruzheniya-i-voennoy-tekhniki/>

Развернутый календарный учебный график

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	03.09.2024	Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения по интересам. Составление и обсуждение с учащимися плана работы на учебный год. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях. Приёмы и технологии выполнения военно-исторического рисунка. Инструменты и материалы для создания цветного военно-технического рисунка. Практика. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой об образцах техники, изображенных на рисунках. Подбор инструментов и материалов для выполнения будущих работ.	3	Опрос
2 Черчение чертежей и схем. Основные способы создания военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам				
2	07.09.2024	Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения.	3	Опрос, оценка выполненной работы
3	10.09.2024	Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения.	3	Опрос, оценка выполненной работы
4	14.09.2024	Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.	3	Опрос, оценка выполненной работы
5	17.09.2024	Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.	3	Опрос, оценка выполненной работы
6	21.09.2024	Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.	3	Опрос, оценка выполненной работы
7	24.09.2024	Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.	3	Опрос, оценка выполненной работы
8	28.09.2024	Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			21	
9	01.10.2024	Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-	3	Опрос, оценка

		технических рисунков.		выполненной работы
10	05.10.2024	Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков.	3	Опрос, оценка выполненной работы
11	08.10.2024	Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху).	3	Опрос, оценка выполненной работы
12	12.10.2024	Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху).	3	Опрос, оценка выполненной работы
13	15.10.2024	Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху).	3	Опрос, оценка выполненной работы
			15	
14	19.10.2024	Теория. Технология создания визуального объёма с помощью блика, светотени и тени.	3	Опрос, оценка выполненной работы
15	22.10.2024	Теория. Технология создания визуального объёма с помощью блика, светотени и тени.	3	Опрос, оценка выполненной работы
16	26.10.2024	Теория. Технология создания визуального объёма с помощью блика, светотени и тени.	3	Опрос, оценка выполненной работы
17	29.10.2024	Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.	3	Опрос, оценка выполненной работы
18	02.11.2024	Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.	3	Опрос, оценка выполненной работы
19	05.11.2024	Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.	3	Опрос, оценка выполненной работы
20	09.11.2024	Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.	3	Опрос, оценка выполненной работы
21	12.11.2024	Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
22	16.11.	Теория. Рассказы, фото и видеоматериалы о типах	3	Опрос,

	2024	военной техники и вооружения. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.		оценка выполненной работы
23	19.11.2024	<i>Практика.</i> Выполнение военно-технического рисунка в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.	3	Опрос, оценка выполненной работы
24	23.11.2024	<i>Практика.</i> Выполнение военно-технического рисунка в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			9	
25	25.11.2024	Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
26	30.11.2024	Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
27	03.12.2024	Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
28	07.12.2024	Бронетехника СВО – танк Т-90М. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
29	10.12.2024	Бронетехника СВО – танк Т-90М. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
30	14.12.2024	Бронетехника СВО – танк Т-90М. История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
31	17.12.	Бронетехника СВО – танк Т-90М. История создания	3	Опрос,

	2024	и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.		оценка выполненной работы
32	21.12. 2024	Бронетехника СВО – танк Т-90М. История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
33	24.12. 2024	Авиация. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
34	28.12. 2024	Авиация. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
35	11.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
36	14.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
37	18.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
38	21.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
39	25.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
40	28.01. 2025	Авиация СВО- истребитель МИГ-31К «Кинжал». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
41	01.02. 2025	Артиллерия. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
42	04.02. 2025	Артиллерия. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
43	08.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического	3	Опрос, оценка выполненной работы

		рисунка.		
44	11.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
45	15.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
46	18.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
47	22.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
48	25.02. 2025	Артиллерия СВО – тяжелая огнемётная система ТОС-2 «Тосочка». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
49	01.03. 2025	Ракеты. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
50	04.03. 2025	Ракеты. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
51	11.03. 2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
52	15.03. 2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
53	18.03. 2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
54	22.03. 2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности	3	Опрос, оценка выполненной

		конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.		работы
55	25.03.2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
56	29.03.2025	Ракеты СВО Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
57	01.04.2025	Боевые корабли. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
58	05.04.2025	Боевые корабли. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
59	08.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
60	12.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
61	15.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
62	19.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
63	22.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
64	26.04.2025	Боевые корабли СВО – патрульные корабли проекта 22160 типа «Василий Быков». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
65	29.04.	Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида	3	Опрос,

	2025	вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.		оценка выполненной работы
66	03.05. 2025	Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
67	06.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
68	10.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
69	13.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
70	17.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
71	20.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
72	24.05. 2025	Стрелковое оружие СВО – дальнобойный снайперский комплекс СВЛК-14С «Сумрак». История создания и применения данной техники в СВО. Особенности конструкции и внешнего вида. Создание военно-технического рисунка.	3	Опрос, оценка выполненной работы
			24	
73	27.05. 2025	Теория. Виды простых рамок для рисунка. Подбор названия для работы. Практика. Выбор типа рамки, её изготовление и итоговое оформление работы с последующей экспозицией на школьной выставке.	3	Опрос, оценка выполненной работы
74	31.05. 2025	Теория/Практика. Просмотр лучших работ и разбор их достоинств и недостатков. Итоги деятельности учащихся по программе обучения. Награждение лучших учащихся грамотами.	3	
		Итого	222ч.	