



ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕШЕЧКА +»
(программа дистанционного обучения)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР центра художественно -эстетического развития  / Шibaева Полина Евгеньевна

Методист центра художественно -эстетического развития  / Костюк Ольга Витальевна

Составитель (составители) ДООП: педагог дополнительного образования  / Волосунов Валерий Михайлович

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024 г., протокол №3.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена
на заседании научно-методического совета
Центра
Протокол № 3
от «31» мая 2024 г.

Утверждаю
директор
МБОУ СОШ с. Бичевая
 О.В. Никитенко
« 2 » сентября 2024 г.

Утверждаю
Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ
 М.В. Кацупий
« 3 » сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПЕШЕЧКА +»

(программа дистанционного обучения)

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Составитель:
Волосунов Валерий Михайлович,
педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2024

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пешечка +» (далее – программа) разработана на основе системно-деятельностного подхода, направлена на формирование познавательных компетенций, способствует разностороннему развитию ребят.

Нормативно-правовой основой программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

– Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Направленность - физкультурно-спортивная.

Тип – одноуровневая.

Уровень освоения - стартовый уровень.

Актуальность, программы:

Актуальность дистанционной формы обучения в том, что появляется возможность создать условия для обучения детей из отдаленных территорий Хабаровского края, обмена информацией, независимо от расстояния и времени. Программа дистанционного обучения позволяет обучаться игре в шахматы не только детям отдаленных поселений муниципальных районов, но и дает равные возможности учащимся с ОВЗ войти в социальную среду «шахматистов».

Новизна программы:

Новизна программы в ее общедоступности для всех учащихся, имеющих доступ к интернету и желание обучаться игре в шахматы.

Данная программа направлена не просто на ознакомление детей с шахматными фигурами и правилами шахматной игры. Программа дает интеллектуальное развитие, совершенствует психические процессы, которые активно формируются в этом возрасте.

Педагогическая целесообразность:

Дистанционная форма обучения дает возможность создания системы непрерывного самообучения.

В процессе освоения программы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Расширяя круг общения в сети интернет, в процессе обучения, учащиеся имеют возможности полноценного самовыражения, самореализации.

Начальный курс по обучению игре в шахматы достаточно прост и доступен детям младшего школьного возраста.

Программа стартового уровня вводит учащихся в мир шахмат через игровую деятельность. Роль каждой фигуры изучается через обыгрывание в простой и доступной для понимания форме. В программе активно используются шахматные сказки, загадки, занимательные задачи, ребусы.

Все направлено на то, чтобы процесс обучения для начинающих шахматистов был интересен в течение всего курса обучения.

Практическая значимость изучаемого предмета

Современный мир – это время решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

Игра в шахматы учит детей концентрировать внимание на проблемах, находить разные варианты их решения, импровизировать, планировать свою деятельность на несколько шагов вперед, не бояться принимать нестандартные решения, адекватно и уверенно чувствовать себя в обществе, не бояться ошибаться.

Адресат:

Учащиеся, не имеющие возможности очного посещения занятий по причине проживания в отдаленных местностях, либо по состоянию здоровья (ОДА, ДЦП, частичное нарушения слуха и речи).

Состав группы стартового уровня до 10 человек.

В группу принимаются учащиеся с 6 до 11 лет без специальной предварительной подготовки, без гендерных приоритетов, имеющие желание научиться шахматной игре и имеющие доступ к сети интернет.

Форма обучения – очная, дистанционная

- дистанционное обучение

- дистанционный контроль
- самостоятельная работа
- очное участие в турнирах и соревнованиях в каникулярное время

Объем и сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 73 часа.

Режим занятий по программе:

Срок реализации программы	Продолжительность академ. часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего часов в год
1 год обучения	по 30 мин.	2	2	36	73

По длительности каждое занятие в программе рассчитано на 1 академический час 2 раз в неделю.

В определенный день, в соответствии с расписанием, педагог размещает учебный материал на сайт в личный кабинет.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение осуществляется дистанционно посредством использования возможностей сетевой коммуникации.

Механизм образовательного процесса:

Создается личный кабинет «ЦЕНТР шахматы». Всем участникам присваиваются логины и пароли для входа в личный кабинет.

В информационном поле «состав группы» формируется список учащихся по образовательной программе, реализуемой в сетевой форме.

В информационном поле личного кабинета «урок», педагог размещает развернутое объяснение темы по учебному плану, видеоуроки, адресные ссылки для изучения имеющейся информации в сети интернет, задания для самостоятельной работы и контрольные тесты.

В информационном поле «контроль», учащиеся размещают ответы на задания и тесты, возникшие вопросы. Педагог выявляет общие проблемы, и при подведении итогов изучения всех тем модуля принимает меры к устранению пробелов. Работа может быть построена как повторное разъяснение, так и индивидуальное общение.

Переход учащегося к изучению следующего модуля осуществляется только после усвоения им всех положений предыдущего.

Каждый раздел внутри модуля, и каждый последующий модуль изучаются в тесной взаимосвязи с предыдущим, провоцируя его повторение.

Для учета результатов текущего контроля посещаемости и успеваемости, в информационном поле «классный журнал» делаются отметки по каждому

учащемуся. Это способствует итоговой аттестации и дает возможность родителям осуществлять контроль над ребенком.

Практика

Без игровой практики интерес к шахматам развить невозможно. Для этой цели в программе используются следующие методы:

- привлечение к игре ближайшего окружения учащихся (родственники, друзья и т.д.), имеющих навыки игры в шахматы;
- выезд педагога в муниципальные районы края на места с целью организации и проведения турниров как внутри группы, так и с учащимися объединения «шахматы» ЦЕНТР;
- приглашение на турниры в ЦЕНТР и общегородские соревнования соответствующего уровня подготовки;
- игры с компьютером на уровне «новичок» (для начинающих).

Цель программы:

Формирование у учащихся интереса к занятиям шахматами, вовлечение их в социальную среду «шахматисты».

Задачи программы:

1. Познакомить с фрагментами истории возникновения шахмат, с именами известных шахматистов, их спортивными достижениями;
2. Учить основным правилам шахматной игры;
3. Формировать адекватную самооценку, выдержку, умение доводить начатое дело до конца;
4. Развивать мыслительные, логические и морально-психологические качества;
5. Формировать усидчивость, культуру общения в сети интернет;
6. Учить самостоятельно работать с интернет ресурсами (самообучаться)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **Курса обучения (1 год)**

Количество групп – 1

Количественный состав группы – до 10 чел.

Возраст обучающихся - 6 – 11 лет

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска. Шахматные фигуры Действия (функции) шахматных фигур	8	3	5	Беседа, выполнение заданий
2	Защита, нападение. Цель шахматной партии. Мат. Пат	4	1	3	Опрос, выполнение заданий, тестирование
3	Техника постановки мата одинокому королю	8	2	6	Опрос, выполнение

	тяжёлыми фигурами				заданий, решение задач, тестирование
4	Тактические приёмы	6	2	4	Опрос, выполнение заданий
5	Элементы стратегии	10	2	8	Опрос, выполнение заданий, тестирование
6	Реализация материального перевеса	10	2	8	Опрос, выполнение заданий
7	Пешечный эндшпиль	12	2	10	Опрос, выполнение заданий, тестирование
8	Элементы тактики и стратегии. Ладейный эндшпиль	13	2	11	Опрос, выполнение заданий, решение задач
9	Итоговый контроль	2	-	2	Опрос, выполнение заданий, тестирование
	Всего	73	17	56	

Раздел 1

Шахматная доска. Шахматные фигуры. Действия (функции) шахматных фигур

Теория

Понятия: Геометрия и обозначения шахматной доски (поле, клетка, цвет, горизонталь, вертикаль, диагональ.) Длина горизонтали, вертикали, диагонали. Единица измерения длины — клетка. Обозначение вертикалей и диагоналей. Названия и цвет шахматных фигур: пешка, слон, конь, ладья, ферзь, король. Внешний вид. Изображение в печатных изданиях. Понятие шахматного хода, препятствий, взятий фигур противника. Пешка: путь, ходы, препятствия, взятие. Путь и ход. Препятствия. Взятие. Слон: путь, ход, препятствия, взятие. Ладья: путь, ход, препятствия, взятие. Ферзь: путь, ход, препятствия, взятие. Конь: путь, ходы, препятствия, взятие. Король: путь, ходы, препятствия, взятие. Ходы без взятия. Препятствия на пути. Взятие фигуры противника. Цветность слонов. Дальнобойность. Преимущество ладьи. Преимущество ферзя.

Практика

Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске и действиях шахматных фигур. Работа на доске (ходы и взятия). Упражнения по выполнению ходов и взятий отдельными фигурами.

Раздел 2

Защита, нападение. Цель шахматной партии. Мат. Пат

Теория

Разъясняется начальная расстановка фигур на шахматной доске и особенные шахматные ходы: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Важность рокировки, выбор её направления (короткая, длинная).

Цель шахматной партии. Результат: выигрыш, ничья. Шах, мат, пат. Прямая (балльная) оценка силы фигур. Рассматривается каждая фигура в отдельности в сравнении с другими. Объясняются критерии оценки силы фигур. Кратко затрагиваются вопросы позиционной силы фигур.

Нападение на фигуру. Защита и защищённость фигуры. Количество нападений и защит. Подстава фигуры. Рассматривается нападение и защита различными фигурами в отдельности и во взаимодействии.

Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Шах различными фигурами. Защита от шаха (уход, защита фигурой, уничтожение нападающей фигуры). Польза (бесполезность) шаха.

Отличие пата от мата. Пат при наличии фигур. Спасение — пат.

Обозначение вертикалей и горизонталей. Правила записи шахматной партии (полной и сокращённой).

Практика

Дидактические игры на маршруты фигур и их взятие. Разыгрывание партий между учащимися с выборочной записью. Упражнения на запись шахматной партии.

Выполнение заданий на тему «Пат или не пат?».

Раздел 3

Техника постановки мата королю тяжёлыми фигурами

Теория

Типовые позиции мата.

Мат ферзём и королём, мат ладьёй и королём (линейный, отрезной («Пирожок»)).

Мат двумя тяжёлыми фигурами без помощи короля (линейный). Мат двумя тяжёлыми фигурами на одной линии.

Понятия: перекрёсток, перекрёстный мат, мат на последней горизонтали.

Практика

Решение задач на постановку мата и пата в 1 ход.

Раздел 4

Тактические приёмы

Теория

Двойной удар (вилка) (рассматривается возможность нанесения двойного удара каждой из фигур), сквозной удар, связка и её сила (рассматривается возможность каждой фигуры осуществить связку). Полная и неполная связка.

Практика

Выполнение заданий на применение тактических приёмов.

Раздел 5

Элементы стратегии

Теория

Разъясняются виды пешек по их взаимному расположению на доске, сила и слабость расположения. Проходные пешки. Изолированные пешки. Связанные пешки. Сдвоенные пешки. Свойства крайних пешек. Крайние проходные пешки. Слабые пешки. Пешечная конфигурация.

Формулируются и демонстрируются основные направления при выборе ходов в начале партии. Развитие, центр, обеспеченность короля.

Размен (равнозначный, неравнозначный): рассматриваются позиции с участием всех фигур. Позиционная сила фигур: рассматриваются критерии оценки, «плохая», «хорошая» фигура. Угроза. Виды преимущества и их основные критерии. Материальное и позиционное преимущество. Открытые, полуоткрытые линии, батарея, «обжорный ряд», перекрёсток.

Практика

Выполнение заданий на тему «Элементы стратегии».

Раздел 6

Реализация материального перевеса

Теория

Техника игры при соотношении сил: лёгкая фигура против пешки, тяжёлая фигура против пешки.

Практика

Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

Раздел 7

Пешечный эндшпиль

Теория

Правило квадрата пешки. Правило оппозиции. Блокирование. Патовые позиции при материале «король с пешкой против короля». Техника движения проходной пешки (не крайней) и метод борьбы с ней. Важность 3 и 6 горизонтали. Разъясняется смысл ключевых полей проходной пешки. Особенности позиций с крайней проходной пешкой. Позиционная сила отдалённой и защищённой проходной пешки. Две пешки и король против одинокого короля. Техника игры с учётом взаимного расположения пешек на вертикалях. Пешки-«недотроги». Удержание одной пешкой двух пешек противника. Создание проходной при большинстве на фланге. Быстрейшее продвижение вперёд.

Практика

Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

Раздел 8

Элементы тактики и стратегии. Ладейный эндшпиль.

Теория

Разъясняется смысл длинного и короткого шаха, их применение в ладейных окончаниях. Приём «Бодание», как способ избежать шахов ладьёй.

Отрезание короля, как способ исключения его из активной игры. Тактические приёмы «Завлечение» и «Отвлечение», их применение в комбинациях. Планирование игры для облегчения поиска нужных ходов.

Практика

Решение задач на постановку мата в 1 ход с использованием тактических приёмов. Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

Раздел 9

Итоговый контроль

Итоговый контрольный тест Форма Приложение 1.

Подведение итогов. Задачи на летний период.

Планируемые результаты:

личностные результаты:

учащиеся будут демонстрировать:

- вербальное оценивание своих возможностей;
- адекватность реагирования на свои достижения и проигрыши в игре;
- мотивацию доведения дела до конца (доигрывать шахматные партии, даже при явном проигрывании);
- учащиеся научиться свободно высказывать своё мнение, делиться своими впечатлениями, размышлениями,

метапредметные результаты:

учащиеся будут демонстрировать формирующиеся умения:

- концентрировать свое внимание на значимой деятельности;
- выстраивать логическую цепочку последовательных шагов для решения задачи.

предметные результаты:

Будут знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

Будут уметь:

Разыгрывать типовые шахматные окончания (пешечные, коневые, слоновые, слоны одноцветные, слоны разноцветные, окончания со слоном против коня, ладейные окончания, ферзевые окончания)

Знать краткую теорию дебютов их классификацию.

Два дебюта на выбор знать более глубоко.

Понимать смысл стратегии и тактики шахматной игры.

Разыгрывать практические партии с записью и анализом.

РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

**2.1. Календарный учебный график на 2024_2025 учебный год
к образовательной программе «Пешечка +» (дистанционная)**

№ п/п	Дата занятия	ТЕМА	Всего часов	Формы организационных занятий	Форма контроля
1.	03.09.	Вводная часть. Общее знакомство с программой. Техника безопасности.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
2.	05.09.	Краткая история шахмат Геометрия шахматной доски. Названия фигур. Цвет.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
3.	10.09.	Понятие шахматного хода, препятствий, взятий. Пешка.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
4.	12.09.	Слон, Ладья	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «Контроль»
5.	17.09.	Ферзь, Король	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
6.	19.09.	Конь	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
7.	24.09.	Особенные шахматные ходы. Рокировка и ее правила.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
8.	26.09.	Взятие на проходе	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
9.	01.10.	Превращение пешки. Начальная расстановка фигур. (Рассматриваются возможные ходы из начальной расстановки, уязвимые поля, защита короля)	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
10.	03.10.	Понятия: шах, мат, пат	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
11.	08.10.	Понятия: выигрыш, ничья	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

12.	10.10.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
13.	15.10.	Сила фигур: Нападение и защита:	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
14.	17.10.	Шахматная нотация:	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
15.	22.10.	Шах: Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Действия после объявления шаха.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
16.	24.10.	Мат: Элементарные позиции мата - горизонтальный - вертикальный	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
17.	29.10.	Мат: Элементарные позиции мата: - диагональный - эполетный - спертый	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
18.	31.10.	Пат.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
19.	05.11.	Техника постановки мата одинокому королю: Мат ферзем и королем. Техника оттеснения короля	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «Контроль»
20.	07.11.	Техника постановки мата одинокому королю: Мат ладьей и королем	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
21.	12.11.	Метод «Пирожок»	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
22.	14.11.	Техника постановки мата одинокому королю: Мат двумя тяжелыми фигурами (линейный по 2-м линиям)	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
23.	19.11.	Мат двумя тяжелыми фигурами на одной линии	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
24.	21.11.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
25.	26.11.	Тестирование по изученному материалу. Анализ ошибок.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

26.	28.11.	Тактические приемы: Двойной удар (вилка)	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
27.	03.12.	Сквозной удар	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
28.	05.12.	Тактические приемы. Связка и ее сила.	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
29.	10.12.	«Рентген»	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
30.	12.12.	Тактические приемы: Вскрытый шах.	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
31.	17.12.	Двойной шах.	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
32.	19.12.	Понятие «Перекресток», перекрестный мат	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
33.	24.12.	Мат на последней горизонтали	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
34.	26.12.	Тестирование по изученному материалу. Анализ тестов.	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
35.	09.01.	Входной контроль по изученному материалу	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
36.	14.01.	Начало партии (дебют): развитие, центр.	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
37.	16.01.	Начало партии (дебют): обеспеченность короля	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
38.	21.01.	Важность рокировки. Король в центре	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
39.	23.01.	Начало партии (дебют): открытые, полуоткрытые линии	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
40.	28.01.	«Обжорный ряд»	1	Дистанцион ная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

41.	30.01.	«Батарей»	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
42.	04.02.	Основы стратегии: размен (равнозначный, неравнозначный)	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
43.	06.02.	Позиционная сила фигур: «плохая, хорошая фигура»	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
44.	11.02.	Основы стратегии: угроза	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
45.	13.02.	Нападение на фигуру	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
46.	18.02.	Нападение на мат	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
47.	20.02.	Нападение на поле	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
48.	25.02.	Основы стратегии: Материальное преимущество.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
49.	27.02.	Понятие «качество»	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
50.	04.03.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
51.	06.03.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
52.	11.03.	Соотношение сил: тяжелая фигура против пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
53.	13.03.	Соотношение сил. Легкая фигура против пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
54.	18.03.	Свойства и виды пешек. Проходные пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
55.	20.03.	Крайние проходные пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

56.	25.03.	Изолированные пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
57.	27.03.	Связанные пешки.	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
58.	01.04.	Король против проходной пешки: золотое поле	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
59.	03.04.	Король на 6-й горизонтали	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
60.	08.04.	Ладья против проходной пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
61.	10.04.	Легкая фигура против проходной пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
62.	15.04.	Ферзь против проходной пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
63.	17.04.	Правило квадрата	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
64.	22.04.	Правило оппозиции	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
65.	24.04.	Блокирование	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
66.	29.04.	Ключевые поля проходной пешки	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
67.	06.05.	Ключевые поля заблокированных пешек	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
68.	13.05.	Отдаленная проходная	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
69.	15.05.	Защищенная проходная	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
70.	20.05.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

71.	22.05.	Тестирование по изученному материалу	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
72.	27.05.	Подведение итогов Итоговый контроль	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
73.	29.05.	Подведение итогов за учебный год. Организационные вопросы по участию в городском шахматном турнире «Здравствуй лето!» Вопросы по самоподготовке в летний период	1	Дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

2.2. Условия реализации программы:

Оборудование:

- шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы;
- наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии...);
- демонстрационные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;

Помещение: кабинет для занятий, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер, видеопроектор, видеокамера, экран;
- программное обеспечение на платформе «В контакте»
- «Stokfich» - компьютерный анализ
 - Интернет - сайт «chesspro»: Он-лайн просмотр турниров
 - Интернет - сайт «lichess.org»: Обучающая игровая программа, личные игры, участие в он-лайн турнирах.
- «Таблицы Налимова»: Эндшпильные позиции.
- «Сферум»: Он-лайн образование в удаленном режиме
- «JAZZ»: Он-лайн образование в удаленном режиме.

2.3. Формы аттестации:

1. Тестирование: дает общую оценку знаний учащегося по определенной теме. Тестирование проводится в конце изучения темы.
2. Оценка решений шахматных задач: дает не только педагогу возможность проверить теоретические и практические знания и умения учащегося, но и самому ребенку оценить себя, учит самоконтролю. Шахматные задачи даются с начала изучения правила ходов шахматных фигур по принципу уровней сложности.

2.4. Оценочные материалы:

- таблица промежуточного контроля;
- диагностика воспитанности учащихся;

- таблицы результативности решений шахматных задач

2.5. Методическое обеспечение:

- видео фильмы об известных шахматистах;
- тематические видеоуроки (авторские)
- база гиперссылок по темам занятий
- учебные пособия, специальная литература для учащихся
- компьютерные программы и платформы:
- «<https://lichess.org/>» (для практических игр на начинающем уровне)
- «Стокфиш»

Структура занятия:

1. Теоретическая часть включает в себя:

- изучение нового материала
 - знакомство с интересными историями из шахматной жизни
 - обсуждение шахматных новостей
 - определение направлений для самостоятельной работы
 - анализ разыгранных партий
- (преподавателем, либо учащимися самостоятельно)

2. Игровая практика включает в себя:

- разыгрывание учебных позиций
- разыгрывание цельных партий
- решение шахматных задач индивидуально

Распределение по длительности и составу каждой структурной составляющей определяется самим учащимся и родителями индивидуально.

Программа основана на модульном принципе, который позволяет выстраивать учебный процесс для каждого индивидуально.

Количество часов необходимых на каждый модуль, определяется из условий возраста учащихся, уровня подготовки и скорости освоения материала. Таким образом, на выходе из модуля все учащиеся должны в равной степени знать его положения. Существенно: именно **знать положения**, а не **уметь** применять их на практике, поскольку умение уже дифференцировано в зависимости от возраста и способностей учащихся. Повышение же уровня мастерства (умения) - процесс длительный. И это уже следующая задача. Основой этому и будут служить знания положенные в стартовые модули.

Пример: тема модуля «Мат двумя слонами одинокому королю противника». В процессе обучения техника его постановки объясняется одинаково всем учащимся. Однако при тестировании, учащиеся младшего возраста должны лишь оценить позицию и ответить на вопрос: «Можно ли поставить мат одинокому королю двумя слонами? (да или нет)» Учащиеся старшего возраста и более способные должны уметь поставить данный мат. В дальнейшем это должны уметь делать все.

Для отслеживания поступательности обучения и реагирования на возникающие проблемы, на каждого учащегося, перед началом учебного процесса, заводится «*тест-лист*». В нем делаются отметки об усвоении

изученных тем и впоследствии о применении их на практике. Нередко, учащиеся, верно ответив на вопросы при тестировании, в практической партии не могут применить полученные знания. Причины разные: забыл, не смог применить в конкретной позиции. Педагог фиксирует данные факты в «*тест- листах*», и анализирует с учащимся позиции где он не смог принять верное решение. При этом эффект усвоения несравненно выше, чем при начальном изучении.

Каждый раздел внутри модуля, и каждый последующий модуль изучаются в тесной взаимосвязи с предыдущим, провоцируя его повторение.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ:

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Организационный момент	Знакомство с родителями (попечителями) и учащимися (индивидуально/дистанционно). Ознакомление с целями и задачами программы. Организационные вопросы по учебному процессу.	сентября
2	Индивидуальная работа с родителями	Вопросы родителей и учащихся по самостоятельной работе.	в течение учебного года
3	Итоги за полугодие	Подведение промежуточных итогов обучения. Роль родителей в самостоятельной работе учащегося над заданиями педагога.	декабрь
4	Итоги учебного года	Подведение итогов за учебный год. Организационные вопросы по участию в городском шахматном турнире «Здравствуй лето!» Вопросы по самоподготовке в летний период	мая
5	Анкетирование родителей	Удовлетворенность организацией работы педагога	в конце учебного года
7	Индивидуальные консультации	Индивидуальные особенности учащегося. Построение процесса самостоятельной работы.	В течение всего года обучения

Список литературы для педагога

1. Арчаков В.М. «первые шаги в шахматной композиции», Киев, 1987
2. Береславский М.Л. «1000 вопросов шахматиста», изд-во Москва, АСТ «Астрель», 2003 г.»
9. Международная шахматная федерация. Шахматы. Правила соревнований. Изд-во «Терра-спорт», Москва, 2001 г.
10. Пилилихин А.А. «шахматы ДЛЯ начинающих», Russian chess, Москва 2011 г.
11. Питер Курцдофер, «ДАО Шахмат», изд-во «ФАИР», Москва, 2007 г. 2007г.
15. Эммануил Шиффер «самоучитель шахматной игры», АСТ «Астрель», 2010 г.
16. Эстрин Я.Б. «Теория и практика шахматной игры», Москва, «Высшая школа», 1981 г.

Рекомендуемый список литературы для учащихся

1. Амадуни П. «Королевство Восемью Восемь».
2. Береславский М.Л. «1000 вопросов шахматиста», изд-во Москва, АСТ Астрель, 2003 г.»
3. Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь». -М. : Просвещение, 1983.
4. Герщунский Б., Костьев А. «Шахматы - школе» Педагогика, 1991.
5. Гришин В., Осипов Н. «В гостях у Короля» . -М.: Педагогика, 1978.
6. Ильин Е. «В стране деревянных королей». -М.: Малыш, 1982.
7. Кумма А., Рунге С. «Шахматный Король».
8. Пилилихин А.А. «Шахматы для начинающих», Russian chess, Москва 2011.
9. Эммануил Шиффер «самоучитель шахматной игры», АСТ «Астрель», 2010.
10. Сендюков С. «Королевство в белую клетку». -М.: Малыш, 1973.
11. Сухин И.Г. «Приключения в шахматной стране», Москва, «Педагогика», 1994 г.
12. Сухин И. Г. «Черно-белая магия Ущелья Великанов». -М.: Новая школа, 1994. -Вып. 2.
13. Сухин И.Г. « Шахматная сказка ». -М.: Педагогика, 1991.

РЕЕСТР цифровых образовательных ресурсов программы «Пешечка» (дистанционная)

сайт «lichess.org» - шахматная платформа с функциями обучения и игры с компьютером для различного уровня от начинающих до мастеров.

- шахматные задачи на мат сайт «lichess.org» для начинающих

- шахматные задачи на тактику сайт «lichess.org» для начинающих

ГЛОССАРИЙ

Батарея — две (или более) фигур, объединенная сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея «ферзь + слон», «ладья + ферзь» и т. п.

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (как правило, пять минут каждому на всю партию, но есть блиц-контроль и по три минуты каждому и даже по минуте). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или, разумеется, получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, 15 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль f).

Вечный шах — ситуация, при которой сторона, которой объявляются шахи, не может от них никаким образом уклониться. При возникновении такой ситуации партия признается ничьей.

Вилка — ход коня или пешки, при котором под боем оказываются две и более фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстрого развития.

Гардэ — В шахматах: нападение на ферзя (объявление «гарде» не обязательно).

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры («первая горизонталь», «пятая горизонталь» и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слонем или конём, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью.

Задача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабой стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трёхходовки и многоходовки.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

Качество — «вес», отличающий тяжёлую фигуру от лёгкой; «выиграть качество» или «пожертвовать качеством» означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за неё лёгкую фигуру.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Контргамбит — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбит Фалькбеера в королевском гамбите (1.e4 e5 2.f4 d5).

Контригра — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

Крепость — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).

Лавирование — маневры позиционного характера, в ходе которых поддерживается общее напряжение, неопределённость, и стороны не обнаруживают до конца своих намерений.

«Ласкерова компенсация» — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и лёгкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера, неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

Ловушка — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзем и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.

Мат — в шахматах ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

Мат линейный — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжёлыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями).

Мат спёртый — мат, объявляемый конём, при этом матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

Мат эполетный — мат, который ставится ферзем, при этом матуемый король с обеих сторон ограничен собственными ладьями («эполетами») (например, белый ферзь с e6 матует чёрного короля на e8, а чёрные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

Матовая сеть — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

Материал — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала во имя получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции.

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет ходов.

План в шахматах — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, середина игры (миттельшпиль и эндшпиль).

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и «пункт», «клетка шахматной доски». Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. «Слабое» поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля).

Превращение «слабое» — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. То есть «слабое» превращение может быть сильнейшим ходом (!).

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен лёгкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, лёгкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т. п.).

Рейтинг — текущий уровень относительной силы шахматиста, выражаемый в числовом коэффициенте (с 1972 — коэффициент Эло по имени Арпада Эло, предложившего методику расчётов и использования коэффициентов).

Рокада — вертикаль, открытая для маневров ладьи.

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 (при короткой рокировке) или c1 (при длинной)), ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король.

Ряд — то же, что и горизонталь. «Обжорный» ряд- вторая (для чёрных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут «полакомиться» пешками.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после её хода поле, на котором стоит король, будет битым.

Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции.

Табия — хорошо изученная дебютная позиция, с достижения которой игроки начинают делать собственные, не «книжные» ходы.

Тактика шахматная — система приёмов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей.

Фаланга — пешечная цепь.

Фианкетто — или фианкетирование, термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного «домика» (например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, ограниченный вертикалями a, b, c и f, g, h.

Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.

Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, *Форпост* — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищённая пешкой. Например, конь на поле e6, защищённый пешкой d5 или (и) f5.

Форсирование — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определённым образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.).

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали.

Ход — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации.

Цейтнот — нехватка времени на обдумывание хода.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Шахматная фигура Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь

Лёгкая фигура — лёгкой фигурой называют коня или слона.

Тяжёлая фигура — тяжёлой фигурой называют ладью или ферзя

Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.

