

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ПЕШЕЧКА»

### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР центра художественно -эстетического развития Шиб / Шибеева Полина Евгеньевна

Методист центра художественно -эстетического развития Костюк  
Костюк Ольга Витальевна

Составитель (составители) ДООП: Волосунов Валерий Михайлович  
Волосунов, педагог дополнительного образования.

**Заключение:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024 г., протокол № 3.

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного Образования  
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Хабаровского края)»  
Центр художественно-эстетического развития

**Рассмотрена**

на заседании научно-  
методического совета Центра

Протокол № 3  
31» 05 2024 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ



М.В. Кацупий

31» 05 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЕШЕЧКА»**

Уровень освоения: стартовый

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Волосунов Валерий Михайлович,  
педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск  
2024

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пешечка» (далее – программа) разработана на основе системно-деятельностного подхода, направлена на формирование познавательных компетенций, способствует разностороннему развитию ребят.

Нормативно-правовой основой программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

– Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Направленность - физкультурно-спортивная.

Тип – одноуровневая.

Уровень освоения - стартовый уровень.

### **Актуальность программы**

Актуальность образовательной программы обусловлена современным этапом развития общества, характеризующимся ускоренными темпами освоения техники и технологий, что выдвигает требования к личности обучающегося в виде развития таких компетенций как: умение концентрироваться, системно мыслить, стратегически планировать свою деятельность и критически оценивать информацию. Освоение данной программы позволяет сформировать аналитическое мышление, способствует развитию целеполагания, ответственности за принятие решений и волевой регуляции поведения.

Обучение игре в шахматы решает сразу несколько задач:

– познавательную: расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости, развивает изобретательность и логическое мышление;

– воспитательную: вырабатывает целеустремлённость, выдержку, волю, усидчивость. Ребёнок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решение, бороться до конца, не унывать при неудачах;

– эстетическую: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям;

– физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватило сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

Соревновательная форма занятий позволяет формировать активную социальную позицию и создать предпосылки для воспитания лидерских качеств.

Для обучающихся ценно то, что во время обучения игре в шахматы они приучаются самостоятельно работать с книгой, добывать знания, что в дальнейшей жизни позволяет им быть успешными.

В программе учитываются:

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания;
- возрастные психолого-физиологические особенности и потребности детей в общении;
- социальный заказ общества;

В учебный план включены темы начального уровня из авторских работ Ситникова С.А.: «Базовый ладейный эндшпиль», «Справочник по пешечному эндшпилю», методическое пособие «В поисках лучшего хода» (победитель в номинации «методическая разработка всероссийского конкурса «Векторида -2021»).

Педагогическая целесообразность программы

В процессе обучения стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Происходит структурирование процессов мышления (внимание, память, планирование, рефлексия, счёт, анализ и самоанализ). Дети, освоившие программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать несложные логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить обучающихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможность самовыражения через интеллектуальную игру позволяет

некоммуникабельным детям преодолеть замкнутость, школьную неуспешность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы достаточно прост и доступен детям младшего школьного возраста.

Адресат программы:

В группу принимаются учащиеся с 6 до 11 лет без специальной предварительной подготовки, без гендерных приоритетов, имеющие желание научиться шахматной игре.

Численный состав группы стартового уровня – 12 человек.

Формы обучения:

Занятия по программе проводятся в следующих формах обучения:

- очная форма групповые занятия
- очная форма индивидуальные занятия
- конкурсы, решение задач
- турнирная практика
- анализ партий
- самостоятельная работа

**Режим занятий и объем программы**

Год обучения	Дата начала/окончания занятий	Продолжительность академического часа	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
1 год обучения 2024 -2025	01.09.2024 - 31.05.2025	45 мин.	2 часа	4 часа (по 2 часа 2раза в неделю)	36	146
	01.06.2025 - 30.06. 2025		3 часа	6 часа (по 3 часа 2раза в неделю)	4	21
Всего						<b>167</b>

Продолжительность занятия – 2 (3) академических часа с обязательным перерывом между академическими часами в каждой группе – 10 минут.

Программа стартового уровня вводит учащихся в мир шахмат через игровую деятельность. Роль каждой фигуры изучается через обыгрывание в простой и доступной для понимания форме. В программе активно используются шахматные сказки, загадки, занимательные задачи, ребусы.

Все направлено на то, чтобы процесс обучения для начинающих шахматистов был интересен в течение всего курса обучения.

**1.2. Цель и задачи программы**

Цель: формирование у учащихся интереса к занятиям шахматами, вовлечение их в социальную среду «шахматисты».

## **Задачи программы**

### Личностные:

- формировать адекватную самооценку, выдержку, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формировать личностные качества: потребность в саморазвитии и самовыражении, целеустремлённость, уверенность в собственных силах, социальную активность.

### Метапредметные:

- развивать мыслительные, логические и морально-психологические качества;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать внимание, умение концентрироваться на деятельности, переключаться в процессе шахматной игры;
- развивать навыки планирования и самоорганизации своей деятельности.

### Предметные:

- формировать общее понятие о шахматах, представление обучающихся о значении и важности игры в шахматы;
- познакомить с наиболее важными фрагментами истории возникновения и развития шахмат, с именами известных шахматистов, их биографией и спортивными достижениями;
- формировать у обучающихся навыки определения системы координат в игре;
- обучить практическим умениям и навыкам игры в шахматы;
- развивать у обучающихся умения и навыки создания простых и сложных шахматных комбинаций;
- способствовать развитию у обучающихся навыков игры в дебюте и эндшпиле.

## **1.3. Содержание программы**

### *УЧЕБНЫЙ ПЛАН*

Количество групп – 1

Количественный состав группы – 12 чел.

Возраст обучающихся - 6 – 11 лет (стартовый уровень)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Действия (функции) шахматных фигур	6	3	3	Опрос, выполнение заданий
2	Защита, нападение.	10	4	6	Опрос, выполнение

					заданий, тестирование
3	Цель шахматной партии. Мат. Пат.	10	4	6	Опрос, выполнение заданий
4	Техника постановки мата одинокому королю тяжёлыми фигурами	18	4	14	Опрос, выполнение заданий
5	Решение задач на постановку мата и пата в 1 ход	6	1	5	Решение задач, тестирование
6	Тактические приёмы	12	6	6	Опрос, выполнение заданий
7	Элементы стратегии	14	7	7	Опрос, выполнение заданий, тестирование
8	Стратегия. Виды преимуществ	8	4	4	Опрос, выполнение заданий, тестирование
9	Реализация материального перевеса	14	4	10	Опрос, выполнение заданий
10	Пешечный эндшпиль	16	5	11	Опрос, выполнение заданий, тестирование
11	Противостояние пешек	6	3	3	Опрос, выполнение заданий, тестирование
12	Элементы тактики и стратегии. Ладейный эндшпиль	18	5	13	Опрос, выполнение заданий, решение задач
13	Летний досугово- образовательный модуль. Турнирная практика	21	-	21	Педагогическое наблюдение
14	Итоговый контроль	8	-	8	Опрос, выполнение заданий, тестирование
	Всего	167	50	117	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1

#### **Шахматная доска. Шахматные фигуры. Действия (функции) шахматных фигур**

##### *Теория*

Геометрия и обозначения шахматной доски. Понятия: поле (клетка), цвет, горизонталь, вертикаль, диагональ. Длина горизонтали, вертикали, диагонали. Единица измерения длины — клетка. Обозначение вертикалей и диагоналей. Названия шахматных фигур: пешка, слон, конь, ладья, ферзь, король. Цвет. Внешний вид. Изображение в печатных изданиях. Цветность

слонов. Дальнобойность. Преимущество ладьи. Преимущество ферзя. Понятие шахматного хода. Ходы без взятия. Препятствия на пути. Взятие фигуры противника. Пешка: путь, ходы, препятствия, взятие. Путь и ход. Препятствия. Взятие. Слон: путь, ход, препятствия, взятие. Ладья: путь, ход, препятствия, взятие. Ферзь: путь, ход, препятствия, взятие. Конь: путь, ходы, препятствия, взятие. Король: путь, ходы, препятствия, взятие.

#### *Практика*

Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске и действиях шахматных фигур.

Работа на доске (ходы и взятия). Упражнения по выполнению ходов и взятий отдельными фигурами.

## **Раздел 2**

### **Защита, нападение.**

#### *Теория*

Разъясняется начальная расстановка фигур на шахматной доске и особенные шахматные ходы: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Важность рокировки, выбор её направления (короткая, длинная).

Нападение на фигуру. Защита и защищённость фигуры. Количество нападений и защит. Подстава фигуры. Рассматривается нападение и защита различными фигурами в отдельности и во взаимодействии.

Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Шах различными фигурами. Защита от шаха (уход, защита фигурой, уничтожение нападающей фигуры). Польза (бесполезность) шаха.

Обозначение вертикалей и горизонталей. Правила записи шахматной партии (полной и сокращённой).

#### *Практика*

Дидактические игры на маршруты фигур и их взятие. Разыгрывание партий между учащимися с выборочной записью. Упражнения на запись шахматной партии.

## **Раздел 3**

### **Цель шахматной партии. Мат. Пат**

#### *Теория*

Цель шахматной партии. Отличие пата от мата. Пат при наличии фигур. Спасение — пат. Результат: выигрыш, ничья. Шах, мат, пат. Прямая (балльная) оценка силы фигур. Рассматривается каждая фигура в отдельности в сравнении с другими. Объясняются критерии оценки силы фигур. Кратко затрагиваются вопросы позиционной силы фигур. Защита от шаха. Защита фигур. Сила фигур. Характеристика пешки, слона, коня, ладьи, ферзя, короля. Шахматная нотация.

#### *Практика*

Дидактические игры на маршруты фигур и их взятие. Разыгрывание партий между учащимися с выборочной записью. Упражнения на запись шахматной партии.

Выполнение заданий на тему «Пат или не пат?»



## **Раздел 4**

### **Техника постановки мата королю тяжёлыми фигурами**

#### *Теория*

Типовые позиции мата. Горизонтальный мат или мат по последней горизонтали. Вертикальный мат. Диагональный мат. Эполетный мат. Мат на перекрёстке. Понятия: перекрёсток, перекрёстный мат. Спертый мат. Мат ферзём и королём одинокому королю. Мат ладьёй и королём одинокому королю: Линейный метод. Метод «Пирожок». Мат двумя тяжёлыми фигурами без помощи короля (линейный). Мат двумя тяжёлыми фигурами на одной линии. Линейный мат (по 2 линиям).

#### *Практика*

Отработка теоретической понятий

## **Раздел 5**

### **Решение задач на постановку мата и пата в 1 ход**

#### *Практика*

Решение задач на постановку мата и пата в 1 ход. Анализ решений. Тестирование.

## **Раздел 6**

### **Тактические приёмы**

#### *Теория*

Двойной удар (вилка) (рассматривается возможность нанесения двойного удара каждой из фигур), сквозной удар, связка и её сила (рассматривается возможность каждой фигуры осуществить связку). Полная и неполная связка. Перекрёсток. Вскрытый шах. Двойной шах.

#### *Практика*

Выполнение заданий на применение тактических приёмов.

## **Раздел 7**

### **Элементы стратегии**

#### *Теория*

Разъясняются виды пешек по их взаимному расположению на доске, сила и слабость расположения. Проходные пешки. Изолированные пешки. Связанные пешки. Сдвоенные пешки. Свойства крайних пешек. Крайние проходные пешки. Слабые пешки. Пешечная конфигурация.

Формулируются и демонстрируются основные направления при выборе ходов в начале партии. Развитие, центр, обеспеченность короля.

Открытые, полуоткрытые линии. Батарея. «Обжорный ряд». Перекрёсток.

#### *Практика*

Выполнение заданий на тему «Элементы стратегии».

## **Раздел 8**

### **Стратегия. Виды преимуществ**

#### *Теория*

Виды преимуществ и их основные критерии. Психологическое преимущество. Материальное. Позиционное преимущество. Позиционная сила фигур: рассматриваются критерии оценки, «плохая», «хорошая» фигура. Угроза. Размен (равнозначный, неравнозначный): рассматриваются позиции с участием всех фигур.

*Практика*

Выполнение заданий на тему «Элементы стратегии» «Тактические приемы».

## **Раздел 9**

### **Реализация материального перевеса**

*Теория*

Техника игры при соотношении сил: лёгкая фигура (с пешками, без пешек) против пешки, тяжёлая фигура против пешки. Пешка против слона. Пешка против коня. Тяжёлая фигура без пешек против пешки. Ладья против пешки. Ферзь против пешки

*Практика*

Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

## **Раздел 10**

### **Пешечный эндшпиль**

*Теория*

Правило квадрата пешки. Правило оппозиции. Блокирование. Патовые позиции при материале «король с пешкой против короля». Техника движения проходной пешки (не крайней) и метод борьбы с ней. Важность 3 и 6 горизонтали. Разъясняется смысл ключевых полей проходной пешки. Особенности позиций с крайней проходной пешкой. Позиционная сила отдалённой и защищённой проходной пешки. Две пешки и король против одинокого короля.

Техника игры с учётом взаимного расположения пешек на вертикалях. Пешки-«недотроги».

*Практика*

Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

## **Раздел 11**

### **Противостояние пешек**

*Теория*

Противостояние пешек по вертикалям. Пешки на разных вертикалях, не соседних друг с другом. Пешки на соседних вертикалях. Пешки на одной вертикали. Удержание одной пешкой двух пешек противника. Создание проходной при большинстве на фланге. Быстрейшее продвижение вперёд.

*Практика*

Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

## **Раздел 12**

### **Элементы тактики и стратегии. Ладейный эндшпиль.**

*Теория*

Стратегические приёмы в ладейном эндшпиле. Разъяснение смысла длинного и короткого шаха, их применение в ладейных окончаниях. Приём «Бодание», как способ избежать шахов ладьёй. Отрезание короля, как способ выключения его из активной игры. Длинные вертикальные и горизонтальные шахи  
Тактические приёмы «Завлечение» и «Отвлечение», их применение в комбинациях. Планирование игры в партии для облегчения поиска нужных ходов. Долгосрочный стратегический план. Краткосрочный стратегический план. Тактический план

#### *Практика*

Решение задач на постановку мата в 1 ход с использованием тактических приёмов. Выполнение заданий на поиск верного хода. Разыгрывание учебных позиций.

### **Раздел 13**

#### **Летний досугово-образовательный модуль**

*Теория* Повторение пройденного.

*Практика* Экскурсии, квесты, турнирная (игровая) практика

### **Раздел 14**

#### **Итоговый контроль**

Итоговый контрольный тест Форма Приложение 1).

Подведение итогов. Задачи на летний период. Заключительное занятие.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Метапредметные:

- обучающиеся будут способны концентрировать своё внимание на какой-либо деятельности;
- будут уметь выстраивать логическую цепочку последовательных шагов, как для решения шахматной задачи, так и в повседневной жизни.

Предметные:

- обучающиеся будут знать историю развития шахмат, имена известных шахматистов, их достижения;
- будут знать элементарные понятия и профессиональную терминологию шахматной игры: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- будут уметь применять правила хода и взятия каждой фигуры;
- будут знать и уметь применять краткую теорию дебютов, их классификацию;
- будут уметь выполнять ходы отдельными фигурами и записывать ходы;
- разыгрывать типовые шахматные окончания (пешечные, коневые, слоновые, слоны одноцветные, слоны разноцветные, окончания со слоном против коня, ладейные окончания, ферзевые окончания);

- будут понимать смысл стратегии и тактики шахматной игры;
- будут способны разыгрывать практические партии с записью и анализом.

Личностные:

- обучающиеся будут проявлять интерес к игре в шахматы, понимать важность и значение игры в шахматы в развитии логики и интеллекта;
- будут проявлять доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу, культуру поведения при участии в совместной деятельности;
- будут уметь давать оценку своим действиям, нести ответственность за результаты своей работы;
- будут адекватно оценивать свои возможности, правильно реагировать на свои проигрыши и достижения в игре;
- сформируется способность к самовыражению;
- приобретут уверенность в своих силах через самореализацию и самоутверждение;
- будут проявлять самостоятельность, социальную активность.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	30.06.2025	40	80	167	2 раза в неделю по 2/3 часа

№ п/п	Дата занятия	ТЕМА	Все го часов	Формы организаций занятий	Форма контроля
1.	03.09.	Вводная часть. Общее знакомство с программой. Техника безопасности. Краткая история шахмат	2	Экскурсия по центру. Правила Т. Б.	Педагогическое наблюдение
2.	05.09.	Геометрия шахматной доски. Названия фигур: Цвет.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
3.	10.09.	Понятие шахматного хода, препятствий, взятий Пешка:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
4.	12.09.	Слон: Ладья:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
5.	17.09.	ферзь: Король:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
6.	19.09.	Конь:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
7.	24.09.	Особенные шахматные ходы: - Рокировка и ее правила. - Взятие на проходе- Превращение пешки.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания

№ п/п	Дата занятия	ТЕМА	Все го часов	Формы организаций занятий	Форма контроля
		Начальная расстановка фигур. (Рассматриваются возможные ходы из начальной расстановки, уязвимые поля, защита короля).			
8.	26.09.	Понятия: шах, мат, пат, выигрыш, ничья. Диагностика воспитанности учащихся (Приложение 2)	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
9.	01.10.	Тестирование по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
10.	03.10.	Практическое закрепление раздела	2	Обобщение Игровое занятие Спарринг	Наблюдение Учебные задания
11.	08.10.	Сила фигур:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Уч-е задания
12.	10.10.	Нападение и защита:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
13.	15.10.	Шахматная нотация:	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение
14.	17.10.	Тестирование по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
15.	22.10.	Шах: - Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Действия после объявления шаха.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
16.	24.10.	Мат: Элементарные позиции мата – горизонтальный – вертикальный – диагональный –эполетный - спертый	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
17.	29.10.	Пат.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
18.	31.10.	Тестирование по изученному материалу	2	Групповая	Контрольные тесты
19.	05.11.	Практическое закрепление раздела	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
20.	07.11.	Краткие биографии выдающихся шахматистов:	2	Групповая	Беседа
21.	12.11.	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ферзем и королем. Техника оттеснения короля	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
22.	14.11.	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ладьей и королем. Метод «Пирожок»	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
23.	19.11.	Техника постановки мата одинокому королю: - мат двумя тяжелыми фигурами (линейный по 2-м линиям)	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
24.	21.11.	- мат двумя тяжелыми фигурами на одной линии	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
25.	26.11.	Тестирование по изученному материалу	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания

№ п/п	Дата занятия	ТЕМА	Все го часов	Формы организаций занятий	Форма контроля
26.	28.11.	Практическое закрепление раздела	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
27.	03.12.	Промежуточный контроль (Приложение 1) Контрольная работа по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
28.	05.12.	Тактические приемы: - двойной удар (вилка) - Сквозной удар	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
29.	10.12.	Тактические приемы: - Связка и ее сила. - рентген	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
30.	12.12.	Тактические приемы: - Вскрытый шах. - Двойной шах.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
31.	17.12.	- понятие «перекресток», перекрестный мат - мат на последней горизонтали	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
32.	19.12.	Тестирование по изученному материалу	2	Групповая	Контрольные тесты
33.	24.12.	Начало партии (дебют): - развитие - центр	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
34.	26.12.	Начало партии ( дебют ): - обеспеченность короля - важность рокировки. -король в центре	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
35.	09.01.	Начало партии ( дебют ): - открытые, полуоткрытые линии- «обжорный ряд» - батарея	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
36.	14.01.	Основы стратегии: - размен. (равнозначный, неравнозначный) - позиционная сила фигур «плохая, хорошая фигура»	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
37.	16.01.	Основы стратегии: - угроза. - нападение на фигуру - нападение на мат -нападение на поле	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
38.	21.01.	Основы стратегии: - материальное преимущество. -понятие «качество»	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
39.	23.01.	Тестирование по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
40.	28.01.	- Правила и этика поведения за шахматной доской. - Правила проведения турниров. - Правила присвоения спортивных разрядов. - Игра с шахматными часами.	2	Групповая Введение в тему	Беседа
41.	30.01.	Первенство клуба среди учащихся группы.	2	Участие в соревновании. Игра	Наблюдение
42.	04.02.	Первенство клуба среди учащихся группы.	2	Участие в соревновании. Игра	Наблюдение
43.	06.02.	Первенство клуба среди учащихся группы.	2	Участие в соревновании. Игра	Наблюдение
44.	11.02.	Анализ партий, сыгранных на соревновании.	2	Обобщение	Анализ ошибок
45.	13.02.	Анализ партий, сыгранных на соревновании.	2	Обобщение	Анализ ошибок

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>Все го часов</b>	<b>Формы организаций занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
46.	18.02.	Краткие биографии выдающихся шахматистов:	2	Групповая Введение в тему	Беседа
47.	20.02.	Соотношение сил: - тяжелая фигура против пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
48.	25.02.	Соотношение сил: - легкая фигура против пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
49.	27.02.	Соотношение сил: - ферзь против легкой фигуры. - Ферзь и ладья против ладьи	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
50.	04.03.	Соотношение сил: - ладья и пешка против легкой фигуры - две ладьи против легкой фигуры - две ладьи против ладьи	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
51.	06.03.	Тестирование по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
52.	11.03.	Свойства и виды пешек: - проходные пешки-крайние проходные пешки. - изолированные пешки. - связанные пешки.	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
53.	13.03.	Король против проходной пешки-золотое поле-король на 6-й горизонтали	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
54.	18.03.	Ладья против проходной пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
55.	20.03.	Ферзь против проходной пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
56.	25.03.	Легкая фигура против проходной пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
57.	27.03.	Практическое закрепление темы:	2	Обобщение Игровое занятие Спарринг	Наблюдение
58.	01.04.	- правило квадрата- правило оппозиции- блокирование	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
59.	03.04.	Ключевые поля проходной пешки	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
60.	08.04.	Ключевые поля заблокированных пешек	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
61.	10.04.	Пешки недотроги-вертикальные-горизонтальные	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
62.	15.04.	- отдаленная проходная-защищенная проходная	2	Групповая Введение в тему	Наблюдение Учебные задания
63.	17.04.	Тестирование по изученному материалу	2	Итоговое занятие	Контрольные тесты
64.	22.04.	Первенство клуба среди учащихся группы.	2	Участие в соревновании. Игра	Наблюдение
65.	24.04.	Первенство клуба среди учащихся	2	Участие в	Наблюдение

№ п/п	Дата занятия	ТЕМА	Все го часов	Формы организаций занятий	Форма контроля
		группы.		соревновании. Игра	
66.	29.04.	Первенство клуба среди учащихся группы.	2	Участие в соревновании. Игра	Наблюдение
67.	06.05.	Анализ партий, сыгранных на соревновании.	2	Обобщение	Анализ ошибок
68.	13.05.	Повторение основ изученного материала перед итоговым контролем.	2	Групповая Повторение пройденного	Наблюдение
69.	15.05.	Повторение основ изученного материала перед итоговым контролем.	2	Групповая Повторение пройденного	Наблюдение
70.	20.05.	Контрольная работа по изученному материалу Форма Приложение 1	2	Итоговый контроль	Контрольные тесты
71.	22.05.	Проводится анализ итогового контроля.	2	Обобщение	Наблюдение
72.	27.05.	Работа над ошибками. Задачи на летние каникулы. Решение организационных вопросов по участию во внешних соревнованиях по шахматам.	2	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
73.	29.05.	Турнирная (игровая) практика	2	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
74.	03.06.	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
75.	05.06.	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
76.	10.06.	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
77.	17.06	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая Повторение пройденного	Анализ ошибок Наблюдение
78.	19.06	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая	Анализ ошибок Наблюдение
79.	24.06	Турнирная (игровая) практика	3	Групповая	Анализ ошибок Педагогическое наблюдение
80.	26.06	Итоговое занятие	3	Групповая	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО			<b>167</b>		

## **2. 2. Условия реализации программы:**

### Материально-техническое обеспечение

#### Оборудование

- демонстрационные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;



- шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы (желательно электронные) в количестве, обеспечивающем занятость всех обучающихся;
- наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии и др.).

#### Помещение

- Кабинет для занятий, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- классная доска;
- шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### Технические средства обучения

- компьютер с выходом в интернет;
- телевизор или монитор.

#### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики и психологии, методологии, знающие особенности обучения игре в шахматы.

#### Информационное обеспечение

Интернет-ресурс — шахматная платформа «Lichess.org». На данном этапе это отличный помощник для педагога, где можно найти обучающий и тестовый материал для начального уровня подготовки.

### **2. 3. Формы аттестации:**

1. *Тестирование:* помогает выявить пробелы в усвоении знаний учащимися по определенной теме. Тестирование проводится после изучения темы, раздела.

2. *Анализ партий* учащихся сыгранных под запись либо на сайте «lichess.org»

3. *Оценка решений шахматных задач:* дает не только педагогу возможность проверить теоретические и практические знания и умения учащегося, но и самому ребенку оценить себя, учит самоконтролю. Шахматные задачи даются с начала изучения правила ходов шахматных фигур по принципу уровней сложности.

4. *Участие во внутренних турнирах:*

Участие во внутренних турнирах, их результативность дают возможность определить, насколько учащийся осваивает материал программы, его умение общаться с другими детьми, его самооценку, умение себя контролировать. Готовит к участию в соревнованиях вне объединения. Внутренние турниры начинаются после изучения правил игры.

### **2. 4. Оценочные материалы:**

Текущий контроль

- Проверка выполнения задания после занятия;
- самоанализ и сравнение;
- решение шахматных задач;
- творческие и самостоятельные исследовательские работы;

- результаты шахматных партий;
- оценка решений шахматных задач (даёт возможность самому ребёнку оценить себя, научиться самоконтролю, а педагогу — проверить теоретические и практические знания, умения обучающегося. Шахматные задачи даются с начала изучения правил ходов шахматных фигур по принципу уровней сложности).

Промежуточный контроль

- Тестирование.

Для проверки полученных знаний и реагирования на возникающие проблемы применяются тесты, которые проводятся в конце изучения определённой темы. На каждого обучающегося перед началом учебного процесса составляется тест-лист. В нём делаются отметки об усвоении изученных тем и впоследствии о применении их на практике. Нередко обучающиеся, верно ответив на вопросы при тестировании, в практической партии не могут применить полученные знания. Причины разные: забыл, не смог применить в конкретной позиции. Педагог фиксирует данные факты в тест-листах и анализирует с обучающимся позицию, где тот не смог принять верное решение. При этом эффект усвоения достигается выше, чем при начальном изучении.

Итоговый контроль

- Участие в соревнованиях, турнирах, товарищеских встречах, спартакиадах, конкурсах;
- решение задач;
- итоговый контрольный тест;

Все оценочные и методические материалы, и тесты приложения размещены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/CdhgG-bz4zVFbw>

### **2. 5. Методические материалы:**

- видео фильмы об известных шахматистах;
- учебные пособия, специальная литература для учащихся;

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

- Компьютер с выводом на телевизионный экран.
- «Stokfich» - программа компьютерного анализа.
- Интернет - сайт «chesspro»: он-лайн просмотр турниров высокого уровня.
- Интернет - сайт «lichess. org»: Личные игры, участие в он-лайн турнирах.
- «Таблицы Налимова»: Эндшпильные позиции.
- «Kasparovshess»: Обучающая игровая программа.
- Шахматная программа «Пешка» для 2-1 разрядов и КМС: Обучающая программа.

#### **Структура занятия:**

1. Теоретическая часть. Включает в себя:

- повторение пройденного и изучение нового материала
- знакомство с интересными историями из шахматной жизни

- обсуждение шахматных новостей
  - анализ партий
  - информирование о соперниках в предстоящих турнирах вне группы (городские).
  - определение направлений для самостоятельной работы
  - анализ партий, разыгранных ранее между учащимися (преподавателем, либо учащимся самостоятельно)
2. Отдых. (перерыв между академическими часами 10 минут)
3. Игровая практика. Включает в себя:
- разыгрывание учебных позиций попарно
  - разыгрывание цельных партий
  - решение шахматных задач индивидуально

Распределение по длительности и составу каждой структурной составляющей определяется преподавателем индивидуально для каждого занятия.

Используются следующие методы:

- словесные (беседа, опрос, дискуссия и т. д.);
- игровые;
- наглядные (таблицы, диаграммы, обучающие видеоролики технические средства);
- практические (практические задания, анализ)

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Краткое описание
	Сентябрь	«День открытых дверей» День знаний	Презентация объединения «Шахматы»
	Сентябрь	День окончания второй мировой войны «Эту дату будем помнить всегда!»	Беседа
	Сентябрь	День борьбы с терроризмом	Беседы в объединения по технике безопасности, профилактике терроризма
	Сентябрь	Участие в собрании общего родительского комитета ЦХЭР	
	Октябрь	«День пожилых людей»	Беседа о взаимоотношении поколений.
	Октябрь	День рождения «Хабаровского края»	Задание учащимся подготовить материал на тему «Что вы знаете о шахматистах Хабаровского края»
	Ноябрь	«День народного единства»	Беседа «Отношение к Великой Октябрьской революции»
	Ноябрь	«День матери»	Запись видео-поздравления мамам с размещением в групповых чатах.

	Декабрь	Развитие сильных сторон характера	Изучение биографий выдающихся шахматистов, как примеров становления личности.
	Январь	Конкурс рисунков и декоративно-прикладного искусства, выставка «Зимушка Зима»	Задание учащимся на участие в конкурсе.
	Февраль	Конкурс - фестиваль «Родина моя»	Участие
	Февраль	«Эх, дружинushка, ухнем!»	Спортивные соревнования Проводятся среди учащихся спортивных объединений
	Март	Совместный просмотр фильмов «Жертвуй пешкой» и «Эдди орел»	Целеустремленность в достижении цели.
	Апрель	«Таинственный мир Галактики»	Беседы в объединениях
	Май	Мероприятия, посвященные Дню Великой Победы	1. Блиц-турнир, посвященный дню Победы 2. Тематические беседы
	Май	«Здравствуй Лето!»	Игра
	Июнь	Итоговое мероприятие РМЦ	1. Концерт 2. Награждение

### Взаимодействие педагога с родителями:

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	сроки
1.	Родительские собрания	Ознакомление с целями и задачами объединения «Шахматы». Организационные вопросы по учебному процессу. Ознакомление с уставом КГАОУ ДО РМЦ	сентябрь
1. 1		Первые шаги самовоспитания. Предупреждение эгоизма, индивидуализма, корыстолюбия.	октябрь
1. 2		Подведение промежуточных итогов обучения. Вопросы самостоятельной подготовки.	ноябрь
1. 3		Организационные вопросы по участию в краевом шахматном фестивале «Снежная королева 2024»	декабрь
1. 4		Организационные вопросы по участию в городском шахматном турнире «Весенняя капель 2025»	февраль
1. 5		Подведение итогов работы центра в 2024-2025 учебном году. Организационные вопросы по участию в городском шахматном турнире «Здравствуй лето 2025» Вопросы по самоподготовке в летний период	май
2.	Досугово - воспитательная	Мастер-классы по игре в шахматы	март
2. 1		Совместные посещения соревнований	По плану
3.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность организацией работы объединения и работой педагога	По плану
4.	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные особенности ребенка. Построение процесса самостоятельной работы.	По плану

## Список литературы

### 3.1. Рекомендуемый список литературы для педагога

1. Арчаков В.М. Первые шаги в шахматной композиции, Киев, 1987. – 144 стр.
2. Береславский М.Л. 1000 вопросов шахматиста. – М.: АСТ «Астрель», 2003 г. – 21 стр.
3. Международная шахматная федерация. Шахматы. Правила соревнований. – М.: Терра-спорт, 2001 г. – 80 стр.
4. Пилихин А.А. Шахматы для начинающих. – М: Russian chess, 2011 г. – 144 стр.
5. Питер Курцдофер. ДАО Шахмат. – М.: ФАИР, 2007 г. – 224 стр.
6. Эммануил Шифферс. Самоучитель шахматной игры. – М.: АСТ «Астрель», 2010 г. – 624 стр.
7. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры. – М.: Высшая школа, 1981 г. – 272 стр.

### 3.2. Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Аматауни Петроний. Чао — победитель волшебников, авторский сборник, самиздат, М.: Внеземной Центр, серия: Библиотека приключений и научной фантастики (подражатели), 2018 г. – 432 с.
2. Береславский М.Л. 1000 вопросов шахматиста. – М.: АСТ «Астрель», 2003 г. – 21 стр.
3. Береславский, М.Л. Шахматы для мальчиков: более 200 упражнений, более 80 увлекательных шахматных историй / М.Л. Береславский, Л.Я. Береславский; худож. Л. Остер. – М.: Астрель; М.: АСТ, 2001. – 239 с.
4. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983. – М.: 128 стр.
5. Гершунский Б., Костьев А. Шахматы — школе. – М: Педагогика, 1991. – 336 стр.
6. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля. – М.: Педагогика, 1978. – 18 стр.
7. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982. – 32 стр.
8. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король, М.: Советская Россия, 1970. – 60 стр.
9. Пилихин А.А. Шахматы для начинающих. – М: Russian chess, 2011. – 144 стр.
10. Самоучитель шахматной игры. Эммануил Шифферс. – М.: АСТ «Астрель», 2010. – 624 стр.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973. – 56 стр.
12. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1994 г. – 144 стр.
13. Сухин И.Г. Чёрно-белая магия Ущелья Великанов. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2. – 15 стр.
14. Сухин И.Г. Шахматная сказка. – М.: Педагогика, 1991. – 176 стр.

### 3.3. Рекомендуемые компьютерные программы для обучающихся

1. «Lichess.org»
2. «Шахматы с Жориком».

## ГЛОССАРИЙ

*Батарей* — две (или более) фигур, объединенная сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея «ферзь + слон», «ладья + ферзь» и т. п.

*Блиц* — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (как правило, пять минут каждому на всю партию, но есть блиц-контроль и по три минуты каждому и даже по минуте). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или, разумеется, получивший мат).

*Быстрые шахматы* (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, 15 минут каждому на всю партию).

*Вертикаль* — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль f).

*Вечный шах* — ситуация, при которой сторона, которой объявляются шахи, не может от них никаким образом уклониться. При возникновении такой ситуации партия признается ничьей.

*Вилка* — ход коня или пешки, при котором под боем оказываются две и более фигуры противника.

*Гамбит* — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

*Гардэ* — В шахматах: нападение на ферзя (объявление «гарде» не обязательно).

*Горизонталь* — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры («первая горизонталь», «пятая горизонталь» и т. п.).

*Двух слонов преимущество* — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слонем или конём, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

*Дебют* — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.

*Диагональ* — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

*Жертва* — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью.

*Задача шахматная* — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабой стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трёхходовки и многоходовки.

*Зевок* — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

*Зрение комбинационное* (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

*Инициатива* — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

*Качество* — «вес», отличающий тяжёлую фигуру от лёгкой; «выиграть качество» или «пожертвовать качество» означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за неё лёгкую фигуру.

*Комбинация* — форсированный вариант с жертвой.

*Контргамбит* — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбит Фалькбеера в королевском гамбите (1. e4 e5 2. f4 d5).

*Контригра* — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

*Крепость* — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).

*Лавирование* — маневры позиционного характера, в ходе которых поддерживается общее напряжение, неопределённость, и стороны не обнаруживают до конца своих намерений.

*«Ласкеровская компенсация»* — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и лёгкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера, неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

*Ловушка* — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзем и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.

*Мат* — в шахматах ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

*Мат линейный* — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжёлыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями).

*Мат спёртый* — мат, объявляемый конём, при этом матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

*Мат эполетный* — мат, который ставится ферзем, при этом матуемый король с обеих сторон ограничен собственными ладьями («эполетами») (например, белый ферзь с e6 матует чёрного короля на e8, а чёрные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

*Матовая сеть* — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

*Материал* — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала во имя получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

*Миттельшпиль* — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.

*Ничья* — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

*Нотация шахматная* — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции.

*Пат* — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет ходов.

*План в шахматах* — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, середина игры (миттельшпиль и эндшпиль).

*Позиция* — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

*Поле* — единица шахматного пространства, то же, что и «пункт», «клетка шахматной доски». Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. «Слабое» поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

*Превращение* — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля).

*Превращение «слабое»* — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. То есть «слабое» превращение может быть сильнейшим ходом (!).

*Проходная пешка* — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

*Преимущество* — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

*Размен* — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен лёгкой фигуры на лёгкую фигуру, пешки на пешку, лёгкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три лёгких фигуры и т. п. ).

*Рейтинг* — текущий уровень относительной силы шахматиста, выражаемый в числовом коэффициенте (с 1972 — коэффициент Эло по имени Арпада Эло, предложившего методику расчётов и использования коэффициентов).

*Рокада* — вертикаль, открытая для маневров ладьи.

*Рокировка* — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 (при короткой рокировке) или c1 (при длинной)), ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король.

*Ряд* — то же, что и горизонталь. «Обжорный» ряд- вторая (для чёрных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут «полакомиться» пешками.

*Связка* — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после её хода поле, на котором стоит король, будет битым.

*Стратегия шахматная* — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции.

*Табия* — хорошо изученная дебютная позиция, с достижения которой игроки начинают делать собственные, не «книжные» ходы.

*Тактика шахматная* — система приёмов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей.

*Фаланга* — пешечная цепь.

*Фианкетто* — или фианкетирование, термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного «домика» (например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

*Фланг* — край доски, ограниченный вертикалями a, b, c и f, g, h.

*Королевский фланг* — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.

*Ферзевый фланг* — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, *Форпост* — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищённая пешкой. Например, конь на поле e6, защищённый пешкой d5 или (и) f5.

*Форсирование* — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определённым образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.).

*Форточка* — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали.

*Ход* — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации.

*Цейтнот* - нехватка времени на обдумывание хода.

*Центр* — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

*Цугцванг* — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

*Шах* — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Шахматная фигура Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь

*Лёгкая фигура* — лёгкой фигурой называют коня или слона.

*Тяжёлая фигура* — тяжёлой фигурой называют ладью или ферзя

*Эндшпиль* — заключительный этап шахматной партии.









