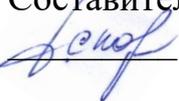


ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АртоФото»

Заместитель
директора по УВР ЦХЭР  /Шибаета П.Е.

Составитель (составители) ДООП педагог дополнительного образования
 /Скорнякова Д.П.

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «27» мая 2024г., протокол №3.

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена
на заседании научно-методического
совета Центра
протокол № 3
от «31» мая 2024 г.

Утверждаю
генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ
/М.В. Кацуний/
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АртоФото»

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовая

Составитель:
Скорнякова Дарья Павловна,
педагог дополнительного образования

Хабаровск
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртоФото» разработана на основе нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

– Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Актуальность программы.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем ребёнка, активизирует процессы формирования самостоятельности, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Процесс фотографирования положительно влияет на учащихся: вызывает яркие эмоции, развивает познавательную активность, создает условия для рефлексии, формирует способность выделять личностно

значимые объекты в окружающем пространстве, служит средством самоопределения в мире интересов.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

На занятиях ребята научатся грамотно пользоваться различными цифровыми медиа ресурсами. Приобретая новые для себя навыки, дети смогут научиться использовать простой телефон для качественных фото и видео съёмок.

Отличительная особенность данной программы

Данная программа знакомит учеников с особенностью фото и видеосъёмки через простой гаджет (смартфон).

Адресат программы:

Возраст учащихся: 12 - 17 лет.

Объем и сроки реализации программы. Режим занятий

Количественный состав группы – 10 -12 человек.

| Период обучения | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество недель | Количество часов в год |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 год | 2 ч | 1 | 2 | 41 | 82 |
| ИТОГО | | | | | 82 |

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: беседа, творческие просмотры работ, выставки, развивающие игры, проектная деятельность, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыков медиапространства

Задачи:

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление, память;
- сформировать активную гражданскую позицию у учащихся;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности.
- развивать учебно-познавательный интерес в области экономических отношений в семье.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные умения, навыки групповой работы;
- доброжелательность к своим сверстникам, умение радоваться достигнутому результату;

- обучить начальным приемам фотошопа и видеомонтажа;
- обучить начальным знаниям финансовой грамотности: умению распределять бюджет, пользоваться банковскими услугами;
- формировать опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в сфере финансовых отношений в семье, а также при выполнении учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- воспитывать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность.
- формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать, обрабатывать полученную информацию;
- развить алгоритмическое продумать художественное оформление.

Предметные:

- научить грамотно и аккуратно работать со специальной техникой;
- познакомить с технической терминологией;
- обучить основным правилам видеосъемки;
- обучить основным правилам ретуширования фотографии;
- обучить основным правилам монтажа в программе CapCut, Lightroom, Movavi.

Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Темы, реализуемые педагогом РМЦ | Количество часов | | | Форма контроля |
|--------------|--|------------------|----------|-------|----------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводная беседа. Правила работы с техникой. | 1 | 1 | 2 | Опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Телефон и возможности в фотографировании | 1 | 27 | 28 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 3 | Композиция в кадре | 1 | 9 | 10 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 4 | Правила света | 3 | 3 | 6 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 5 | Обработка фото | 1 | 15 | 16 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 6 | Видеомонтаж | 1 | 11 | 12 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 7 | Коллаж | 1 | 7 | 8 | Опрос, оценка выполненной работы |
| ИТОГО | | 9 | 73 | 82 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила работы с техникой. (2 часа)

Теория: Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство детей с техникой. Выявление навыков работы с телефоном. Проведение инструктажа по технике безопасности совместно с учителем. Знакомство с общей темой занятий. Пробная работа в фотографировании.

2. Телефон и возможности в фотографировании. (28 часов)

Теория: Правила, которые помогут сделать качественные фотографии на телефон.

Практика: Изучаем возможности телефона через характеристики и делаем фото исходя из правил в фотографировании.

3. Композиция в кадре. (10 часов)

Теория: Учим приёмы фотографирования в кадре. Терминология.

Практика: При помощи изученных приёмов работе в кадре создаём фотосессию.

4. Правила света. (6 часов)

Теория: Правила искусственного и натурального света.

Практика: Создание светового фона, игра со светом. Фотосессия в тени. Видеосъёмка.

5. Обработка фото. (16 часов)

Теория: История создания фотошопа.

Практика: Работа с программой для редактирования фото.

6. Видеомонтаж. (12 часов)

Теория: История о видеосъёмки.

Практика: Работа с программами: CapCut, Lightroom, Movavi. Ведение сюжета и редактирование клипов.

7. Коллаж. (8 часов)

Теория: Понятие «коллаж», «скрапбукинг».

Практика: Работа с фотографиями. Создание коллажа в стиле «Скрапбукинг» из обрезков бумаги и декоративных элементов.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Научатся основным правилам монтажа в программах CapCut, Lightroom, Movavi
- Научатся основным правилам видеосъёмки и грамотно работать с аппаратурой для съёмки;
- Будут владеть основными правилами ретуширования фотографии;
- Научатся следить за материалом и качеством работ;
- Будут владеть техническими средствами обработки видео и фото материалов пропорций и конструктивного построения;
- Получат навыки в фотографировании предметов при разном освещении;
- Получат навыки работы в программах.

Метапредметные результаты:

- Будут оценивать результат собственной работы и сверстников;
- Научатся видеть замысел своей работы;
- Сформируются творческие способности в медиа компетенции;
- Сформируется бережное отношение к технике и оборудованию;
- Будут уметь составлять текст к сценарию и информационным статьям.

Личностные результаты:

- Научатся анализировать собственную художественную деятельность
- Воспитается чувство товарищества и личной ответственности;

- Будут уметь давать оценку своих работ, обсуждать коллективные результаты;
- Будет развита мотивация к успешному школьному обучению посредством изучения и приобретения необходимых умений и навыков на занятиях;
- Умеют проявлять ответственное и грамотное финансовое поведение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во занятий | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|----------------|----------------------|--------------------------|
| 1 год | 01.09.2024 г. | 30.06.2025 г. | 41 | 41 | 82 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Развернутый календарно-учебный график (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы:

- занятия проходят в специально оборудованном классе (оборудованном водоснабжением, столами, стульями);

Материально-техническое обеспечение:

- учащимся необходимо расходные материалы: бумагу, карандаши, ластик;
- смартфон;
- световое оборудование (гирлянды, софтбокс, доп. свет);
- электричество;
- ткань для фона;
- проектор;
- штатив.

2.3. Формы аттестации/контроля:

- проведение викторин, выполнение тестовых заданий
- собеседование, опрос;
- итоговое занятие;
- участие в конкурсах;
- выставки;
- защита проектов.

Основная форма контроля деятельности учащихся:

- педагогическое наблюдение;
- практическая работа;
- тестирование;

2.4. Оценочные материалы

Система отслеживания результатов включает в себя:

- диагностическая карта (приложение 3);
- опрос;
- тестовые задания.

2.5. Методическое обеспечение

Основной формой является занятие смешанного типа. Занятие включает в себя теоретическую часть – беседу с показом наглядных пособий, репродукций, показом приёмов работы и практическую часть – самостоятельную работу учащихся.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг)
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- практические (выполнение упражнений в игровой форме, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- исследовательская и проектная деятельность;
- ТРИЗ-технологии.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

- игры (приложение 2),
- методическая литература (раздел 3 - список литературы).

Электронные образовательные ресурсы:

| № | Наименование | Адрес сайта |
|----|---|---|
| 1. | КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» | http://www.kcdod.khb.ru/ |
| 2. | #Мы вместе27 | http://kcdod.tilda.ws/resource27 |
| 3 | Социальный интернет-сервис Pinterest | https://clck.ru/3AvDY7 |

2.6 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | сроки | Место проведения | Ответственные |
|-------|---|----------|------------------|-----------------|
| 1. | Беседа: «Техника безопасности в ЦХЭР, на занятиях в объединении» | сентябрь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 2. | Беседа на тему «Здоровьесбережение» (по группам) | октябрь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 3. | Мероприятие посвященное Дню матери (выставка работ, чтение стихов, чаепитие для мам). | ноябрь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 4. | Информационные беседы к Дню конституции. | декабрь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 5. | Мероприятие посвященное новому году. (карнавал - квест) | декабрь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 6. | Выставка на тему «Новогодняя фотосессия» | январь | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 7. | Клип на тему «День защитника отечества» | февраль | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |
| 8. | Мероприятие посвященное Российскому | апрель | Каб. 22 | Скорнякова Д.П. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Дню космонавтики (по группам) (квест - игра). | | | |
|--|---|--|--|--|

2.6 Календарный план работы с родителями

| № | Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|----|---|---|---------------------------|
| 1. | Родительские собрания | «Планы на новый учебный год. Обсуждение участия в фестивалях и конкурсах». «Итоги года. Планирование работы на следующий учебный год». | Сентябрь |
| 2 | Совместные мероприятия | - Посвященное Дню матери (выставка работ, чтение стихов, чаепитие для мам). - Помощь при подготовке на выездные экскурсии | Ноябрь Май Июнь |
| 3 | Индивидуальные и групповые консультации | - посещение родителями занятий, -психологическая поддержка ребенка, -решение возникающих вопросов и проблем у учащихся. | в течении года |

2.7 Список литературы:

1. Майнцер К. взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона
2. Джон Хеджкоу. Как фотографировать людей. Основы портретной фотографии
3. Сьюзен Сонтанг. О фотографии
4. Александр Лапин. Фотография как
5. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.
6. Шанидзе, И.М. Фотография. Искусство обмана / И.М. Шанидзе. - М.: Эксмо, 2017. - 287 с.
7. Янг, Н.С. Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков / Н.С. Янг. - М.: Эксмо, 2012. - 16 с.
8. Фотография как современное искусство. Автор — Шарлотта Коттон
9. Android-фотография. Практическое руководство. Автор — Джоли О’Делл
10. Магия кадра. Автор — Джек Дайкинга.

Приложение 1

Календарный учебный график развернутый

Календарно-тематический план 1 год обучения (2024_2025)

| № | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Форма проведения |
|----|-------|--------------|---|------------------------|
| 1 | 6.09 | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Вводная беседа. Правила работы с техникой. | Учебное занятие |
| 2 | 13.09 | 2 | Телефон и возможности в фотографировании. Настройка телефона для фотографирования. | Учебное занятие |
| 3 | 20.09 | 2 | Характеристики и функции камер смартфонов. | Учебное занятие |
| 4 | 27.09 | 2 | Серия фотографий архитектуры. | Учебное занятие |
| 5 | 4.10 | 2 | Виды фотографий. Портретное фото. | Учебное занятие |
| 6 | 11.10 | 2 | Портретное фото. | Учебное занятие |
| 7 | 18.10 | 2 | Портретное фото. | Учебное занятие |
| 8 | 25.10 | 2 | Фото пейзажа | Учебное занятие |
| 9 | 1.11 | 2 | Фото пейзажа | Учебное занятие |
| 10 | 8.11 | 2 | Фото натюрморта | Учебное занятие |
| 11 | 15.11 | 2 | Фото натюрморта | Учебное занятие |
| 12 | 22.11 | 2 | Макросъёмка | Учебное занятие |
| 13 | 29.11 | 2 | Макросъёмка | Учебное занятие |
| 14 | 6.12 | 2 | Фото интерьера | Учебное занятие |
| 15 | 13.12 | 2 | Фотосессия со смартфона. Самостоятельная работа | Самостоятельная работа |
| 16 | 20.12 | 2 | Композиция в кадре. | Учебное занятие |
| 17 | 27.12 | 2 | Понятие симметрии, золотого сечения и ритма. | Учебное занятие |
| 18 | 10.01 | 2 | Заполнение кадра. Пространство в кадре. | Учебное занятие |
| 19 | 17.01 | 2 | Создание наглядной композиции из подручных материалов. | Учебное занятие |
| 20 | 24.01 | 2 | Фотосессия композиции. | Самостоятельная работа |
| 21 | 31.01 | 2 | Правила света | Учебное занятие |
| 22 | 7.02 | 2 | Создание искусственного света для фотосессии | Учебное занятие |
| 23 | 14.02 | 2 | Использование натурального света в фотосессии. | Учебное занятие |

| | | | | |
|----|-------|---|---|------------------------|
| 24 | 21.02 | 2 | Обработка фото | Учебное занятие |
| 25 | 28.02 | 2 | Обработка фотографий в программах для смартфонов | Учебное занятие |
| 26 | 7.03 | 2 | Обработка фотографий в программах для смартфонов | Учебное занятие |
| 27 | 14.03 | 2 | Обработка фотографий в программах для смартфонов | Учебное занятие |
| 28 | 21.03 | 2 | Обработка фотографий в программах для смартфонов | Учебное занятие |
| 29 | 28.03 | 2 | Фотошоп фотографий. Лишние объекты. | Учебное занятие |
| 30 | 4.04 | 2 | Фотошоп фотографий. Лишние объекты. | Учебное занятие |
| 31 | 11.04 | 2 | Фотошоп фотографий. Наложение фильтров. | Учебное занятие |
| 32 | 18.04 | 2 | Видеомонтаж | Учебное занятие |
| 33 | 25.04 | 2 | Создание сценария для клипа | Учебное занятие |
| 34 | 2.05 | 2 | Съёмка клипа | Учебное занятие |
| 35 | 16.05 | 2 | Съёмка клипа. Монтаж клипа | Учебное занятие |
| 36 | 23.05 | 2 | Монтаж клипа | Учебное занятие |
| 37 | 30.05 | 2 | Итоговое занятие. Фотовыставка и показ видеоклипов. | Самостоятельная работа |
| 38 | 6.06 | 2 | Создание скрапбукинг коллажа | Учебное занятие |
| 39 | 13.06 | 2 | Создание скрапбукинг коллажа | Учебное занятие |
| 40 | 20.06 | 2 | Создание скрапбукинг коллажа | Учебное занятие |
| 41 | 27.06 | 2 | Выставка коллажей | Самостоятельная работа |

Игры на развитие творческих способностей

Игры с карандашом.

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.
2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - «прошагать» по лесенке из шнурка;
2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.
3. Различные шнуровки.
4. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Приложение №3

Диагностическая карта

Уровень освоения программного материала определяется по диагностической карте.

Высокий уровень освоения программы (10-8 баллов): Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

Средний уровень освоения программы (7-6 баллов): Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает материал, выполняет большинство базовых основ самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень освоения программы (5-1 балл): Ребенок не может самостоятельно размять глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из материала. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Диагностическая карта

Педагог Скорнякова Дарья Павловна

Год обучения 1.1

Предмет: Композиция в кадре

| № | ФИО ребенка | Уровень освоения программного материала | | |
|----|-------------|---|-----------------|------|
| | | Симметрия | Золотое сечение | Ритм |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

Диагностическая карта

Педагог Скорнякова Дарья Павловна

Год обучения 1.1

Предмет: Правила света

| № | ФИО ребенка | Уровень освоения программного материала | |
|----|-------------|---|------------------|
| | | Искусственный свет | Натуральный свет |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Диагностическая карта
Педагог Скорнякова Дарья Павловна
Год обучения 1.1
Предмет: Обработка фото

| № | ФИО ребенка | Уровень освоения программного материала | |
|-----|-------------|---|--------------------|
| | | Работа с программой | Фотошоп фотографии |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

Диагностическая карта
Педагог Скорнякова Дарья Павловна
Год обучения 1.1
Предмет: Видеомонтаж

| № | ФИО ребенка | Уровень освоения программного материала | |
|-----|-------------|---|----------------|
| | | Работа с программой | Создание клипа |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |