

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Филиал КГАОУ ДО РМЦ в г. Комсомольске-на Амуре

Рассмотрена
на заседании научно-
методического совета Центра

Протокол № 3
«31» мая 2024 г.

Утверждаю
Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ


М.В. Кацупий
«31» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Начальное техническое моделирование
с элементами дизайна»**

Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Петраш
Варвара Михайловна,
педагог дополнительного
образования

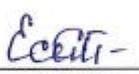
г. Комсомольск-на-Амуре,
2024 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Начальное техническое моделирование
с элементами дизайна»

СОГЛАСОВАНО:

Методист Филиал КГАОУ ДО РМЦ
в г. Комсомольске-на Амуре

 / Есенина А.П.
подпись

Составитель ДООП:

Петраш В.М.


подпись

педагог дополнительного образования

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от 23.05.2024г., протокол № 4.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование с элементами дизайна» (далее – программа) имеет техническую направленность и соответствует стартовому уровню как первая ступень подготовки детей к техническому творчеству.

Начальное техническое моделирование — это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом. Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на освоение учащимися первоначальных навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием, конструированием и изготовлением несложных моделей с постепенным их усложнением.

Программа разработана на основе типовых программ по начальному техническому моделированию. При разработке программы учтены требования нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 07.05.2024 № 190П «Об утверждении Положения о порядке деятельности по разработке, утверждению и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ КГАОУ ДО РМЦ».

Отличительной особенностью является то, что в данную программу включены разделы художественного конструирования (дизайна), что формирует у ребенка не только конструкторское и пространственное мышление, но и образное восприятие, художественно-эстетический вкус, что позволит в дальнейшем более творчески воспринимать окружающую действительность. Расширение содержания предметных областей согласуется с концепцией развития дополнительного образования до 2030 года.

Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента, несложные приёмы работы с бумагой, картоном, пенопластом и другими современными материалами способствуют развитию у учащихся фантазии, внимательности и усидчивости. Уникальность подобного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет иметь более полное представление о нем.

Разнообразные формы творческой, интеллектуальной, социальной самореализации обучающихся в процессе освоения программы играют важную роль в системе профилактики школьной неуспешности.

Формирования в сознании детей и подростков активной гражданской позиции, развитие патриотических чувств, понимание принадлежности к многонациональной российской государственности, осознанию российской идентичности и духовно-нравственного, культурно-исторического развития осуществляется в процессе реализации плана воспитательной работы.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 12 лет. В группы первого года обучения зачисляются дети 6-11 лет:

На второй год обучения зачисляются дети 7-12 лет. Допускаются разновозрастные группы.

Занятия по программе проводятся с постоянным составом детей.

Объем и срок усвоения программы.

Программа рассчитана на два года обучения. Продолжительность каждого года обучения 160 учебных часов.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4ч.	40	160ч.
2 год обучения	2 часа	2	4ч.	40	160ч.
Итого:					320ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы организации занятий – групповые. Основная единица образовательного процесса – учебное занятие. Формы учебных занятий – беседа, рассказ (лекция), показ презентаций (подготовленных педагогом по изучаемой теме), занятие-практикум, мастер-класс, экскурсия, просмотр видеоматериалов. На учебных занятиях учащиеся изготавливают модели технических объектов, выполняют творческие работы, макеты, проекты.

В рамках программы используются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого поделочного материала с применением разнообразных техник (конструирование, мозаика, аппликация). Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. На занятиях 1 года обучения детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий. Главное на занятиях - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний.

Второй год обучения характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Бумагопластика» и изучению новых направлений «Орнаментальное конструирование», «Полигональные скульптуры», «Коллаж».

Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ, участие в творческих конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы:

Формирование основ технического и декоративно-прикладного творчества обучающихся средствами моделирования и художественного конструирования несложных технических объектов

Задачи:

Предметные:

- ✓ познакомить детей с элементарными понятиями в направлении начального технического моделирования и художественного конструирования (дизайна);
- ✓ сформировать первоначальные технологические навыки проектной работы с различными материалами и инструментами, в разных техниках;

Метапредметные:

- ✓ способствовать формированию познавательного интереса учащихся к техническому творчеству;

Личностные:

- ✓ научить учащихся коммуникативным умениям: работать в паре, в команде, вести диалог, конструктивно общаться, выполнять поручения, быть ответственным.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. История развития технического моделирования.	2	2	-
2	Инструменты и материалы. Свойства различных видов бумаги. Первоначальные графические знания и умения.	6	1	5
3	Конструирование из геометрических фигур.	14	2	12
4	Разработка и изготовление объемных макетов и моделей технических объектов.	12	2	10
5	Макетирование и дизайн	16	2	14
6	Полигональная скульптура	30	4	26
7	Элементы художественного конструирования	64	4	60
8	Свободное творчество	6		6
9	Экскурсия	6		6

10	Итоговое занятие. Выставка работ	4	2	2
Итого часов:		160	19	141

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда	2	2	-
2	Графическая подготовка в начальном техническом моделировании.	8	1	7
3	Объемная аппликация из различных видов бумаги и др. материалов (фанера, дерево, пенокартон). Аппликация из пластилина	24	2	22
4	Полигональная скульптура			
4.1.	Приёмы проектирования макета полигональной скульптуры.	2	2	
4.2.	Изготовление сложных полигональных скульптур. Практические занятия.	16	2	14
5	Проектирование малой архитектурной формы			
5.1.	История возникновения малой архитектурной формы. Приёмы проектирования, вырезания и склеивания объекта.	4	2	2
5.2.	Выполнение макета. Практические занятия	16	2	14
6	Техники бумагопластики (ассамбляж, бумажный туннель).	28	4	24
7	Технологическое моделирование по выбору обучающихся	44	4	40
8	Свободное творчество	6		6
9	Экскурсия	6		6
10	Итоговое занятие. Выставка работ	4	2	2
Итого часов:		160	23	137

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, 2 часа.

Теоретическое занятие, 2 часа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Направление «Начальное техническое моделирование»: задачи и возможности.

История развития технического моделирования. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности. Интерактивная игра «Тематические загадки».

Раздел 2. Инструменты и материалы, 6 часов.

Теоретическое занятие, 1 час. Инструменты и материалы. Инструменты, применяемые в техническом моделировании при изготовлении изделий и макетов. Элементарные свойства бумаги. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водопроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и пр.) Работа простейшими ручными инструментами. Чертёжные инструменты и принадлежности. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого и невидимого контура, линия сгиба, осевая и центральная линия. Понятие о шаблонах, трафаретах, способы их применения. Организация рабочего места.

Практические занятия, 5 часов. Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги. Выполнение простейшей работы из бумаги. Изготовление игрушек с изгибом бумаги по оси симметрии. Изготовление моделей из бумаги по выбору педагога.

Раздел 3. Конструирование из геометрических фигур, 14 часов.

Теоретическое занятие, 2 часа. Простейшие геометрические тела. Понятие о развертках и выкройках геометрических тел. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.

Практические занятия, 12 часов. Подбор материала. Изготовление геометрических тел. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток (макеты и модели самолетов, ракет, вагонов, автомашин). Изготовление объемных действующих моделей из разных материалов.

Текущий контроль: выставка работ учащихся.

Раздел 4. Разработка и изготовление объемных макетов и моделей технических объектов, 12 часов.

Теоретическое занятие, 2 часа. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах (кубе, призме, цилиндре, конусе). Изготовление объёмных геометрических тел из бумаги.

Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел. Изготовление простых разверток

Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток

Практические занятия, 10 часов. Изготовление объемных моделей на основе цилиндра (осьминог). Изготовление объемных моделей на основе конуса (львёнок). Изготовление моделей на основе куба и призмы (машины). Изготовление модели детской площадки. Изготовление работ в цвете и декоративное решение мини-макета. Разные способы скрепления деталей.

Текущий контроль: Выставка детских работ. Оценка работ учащимися.

Раздел 5. Макетирование и дизайн простейшего архитектурного объекта, 16 часов.

Теоретические занятия, 2 часа. Рассказ, демонстрация иллюстраций, показ образцов: Краткий рассказ об истории архитектуры и дизайна. Проектирование простейшего архитектурного объекта. Пошаговые инструкции по сборке макета по шаблонам. Обсуждение результатов работы по теме включительно.

Практические занятия, 14 часов. Самостоятельное выполнение простых макетов. Склейка макета по шаблонам дома в разрезе. Декорирование макета. Изготовление различных элементов для наполнения макета дома.

Текущий контроль: Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка работ учащихся. Обсуждение и оценка работ учащимися.

Раздел 6. Полигональная скульптура, 28 часов.

Теоретические занятия, 2 часа. Материалы и инструменты. Приемы работы: Приёмы проектирования макета полигональной скульптуры. Обсуждение результатов работы по теме.

Практические занятия, 20 часов. Выполнение не сложных полигональных скульптур. Вырезание развёрток и склейка макетов. Выполнение не сложной полигональной скульптуры «Собачка». Выполнение не сложной полигональной скульптуры «Ракета».

Текущий контроль: Выставка работ учащихся. Обсуждение и анализ работ самими обучающимися.

Раздел 7. Элементы художественного конструирования, 64 часа.

Теоретические занятия, 4 часа. Элементарные понятия о художественном оформлении поделок. Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного и технического конструирования. Художественное оформление простых изделий. Обсуждение результатов работы по теме включительно.

Практические занятия, 60 часов. Изготовление и оформление простых моделей с учётом элементарных понятий о художественном оформлении (открытка, обложка с элементами макетирования).

Текущий контроль: Выставка работ учащихся. Обсуждение и анализ работ самими обучающимися.

Свободное творчество

Практические занятия, 6 часов. Работа обучающихся по собственному выбору тематики и техники выполнения работы

Экскурсия *Практические занятия, 6 часов.* Поход в музей, кинотеатр, зооцентр.

Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения. Награждение участников выставок. Игровое мероприятие «Этому мы научились в НТМ».

Второй год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие, 2 часа.

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Направление «Начальное техническое моделирование»: задачи и возможности второго года обучения.

Теоретическое занятие, 2 часа. Беседа, рассказ о новых техниках. Обсуждение. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности.

Текущий контроль: Отгадывание тематических загадок.

Раздел 2. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании, 8 часов.

Теоретическое занятие, 1 час. Беседа, рассказ. Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Условные обозначения линий чертежа. Разметка с помощью линейки, угольника, циркуля простейших деталей. Понятие о плоском и объёмном изображениях, габаритных размерах, масштабах увеличения и уменьшения. Первоначальные понятия о техническом рисунке. Масштаб, нанесение размеров. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Правила и порядок чтения изображения объёмных деталей.

Практические занятия, 7 часов. Разметка, раскрой деталей простейших моделей, соединение деталей.

Раздел 3. Объёмная аппликация из различных видов бумаги и прочих материалов (фанера, дерево, пенокартон). Аппликация из пластилина (пластилинография), 28 часов.

Теоретическое занятие, 2 часа. Искусство объёмной аппликации. История возникновения. Материалы и инструменты. Виды аппликаций из бумаги и прочих материалов (фанера, дерево, пенокартон) - предметная, сюжетная, декоративная, геометрическая, негеометрическая, мозаика, плоскостная, полубъёмная, объёмная. Аппликация из пластилина (пластилинография) новый

вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Обсуждение результатов работы по теме включительно, 2 часа

Практические занятия, 26 часов. Создание композиций объёмных аппликаций их бумаги и прочих материалов (фанера, дерево, пенокартон). Создание лепных композиций с изображением полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности (растительный мир, животные, архитектура).

Текущий контроль: выставка работ учащихся.

Раздел 4. Полигональная скульптура, 24 часа.

Теоретические занятия, 4 часа. Беседа, рассказ: Материалы и инструменты. Приемы работы: Приёмы проектирования макета полигональной скульптуры. Обсуждение результатов работы по теме.

Практические занятия, 20 часов. Выполнение сложных полигональных скульптур. Вырезание развёрток и склейка макетов. Выполнение сложной полигональной скульптуры «Динозавр». Выполнение сложной полигональной скульптуры «Олень».

Текущий контроль: Выставка детских работ. Оценка работ учащимися.

Раздел 5. Проектирование малой архитектурной формы, 32 часа.

Теоретические занятия, 4 часа. Рассказ, демонстрация иллюстраций, показ аналогов. История возникновения малых архитектурных форм. Обсуждение результатов работы по теме включительно, 2 часа

Практические занятия, 28 часов. Самостоятельное выполнение простых макетов. Склейка макета по шаблонам дома в разрезе. Декорирование макета. Изготовление различных элементов для наполнения макета

Текущий контроль: Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка работ учащихся. Обсуждение и оценка работ учащимися.

Раздел 6. Техники бумагопластики (ассамбляж, бумажный туннель), 42 часа.

Теоретические занятия, 5 часов. Рассказ-лекция с демонстрацией примеров (презентация). Инструменты и материалы для выполнения композиций техники бумагопластики (ассамбляж, бумажный туннель). Обсуждение результатов работы по теме включительно, 2 часа.

Практические занятия, 37 часов. Выполнение творческой работы в технике ассамбляж по выбранному эскизу. Выполнение творческой работы в технике бумажный туннель по выбранному эскизу.

Текущий контроль: Выставка работ учащихся. Обсуждение и анализ работ самими обучающимися.

Раздел 7. Технологическое моделирование по выбору учащихся, 78 часов.

Теоретические занятия, 9 часов. Беседа, рассказ: Планирование предстоящих трудовых действий. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для разметки, обработки и отделки макетов и моделей. Понятие о технологическом проекте. Виды проектов, структура. Самостоятельная разработка проекта. Художественное оформление изделий. Обсуждение результатов работы по теме включительно.

Практические занятия, 69 часов. Изготовление моделей, их отделка и оформление. Комплексная работа с использованием усвоенного материала и полученных навыков (работа может быть коллективная).

Текущий контроль: Выставка работ учащихся. Обсуждение и анализ работ самими обучающимися.

Свободное творчество

Практические занятия, 6 часов. Работа обучающихся по собственному выбору тематики и техники выполнения работы

Экскурсия *Практические занятия, 6 часов.* Поход в музей, кинотеатр, зооцентр.

Итоговое занятие, 2 часа. Подведение итогов. Итоговое развлекательно-познавательное мероприятие. Награждение участников выставок, чаепитие совместно с родителями.

1.4. Планируемые результаты

Год обучения	Планируемые результаты обучения по программе		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год обучения	<u>Учащиеся смогут:</u> - отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции; - применять на практике навыки работы с разными инструментами (ножницами, линейкой, чертежными инструментами), выполнять простейшие	<u>Учащиеся получают умения и навыки:</u> - организовать место занятий; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	<u>Учащиеся продемонстрируют:</u> - проявление познавательных интересов и активности в данной области; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - развитие самостоятельности в поиске решения

	<p>геометрические построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть различными видами соединения деталей из бумаги и картона; - самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону в выбранной технике; - выполнять виды аппликаций в разных техниках 	<p>поставленной задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы 	<p>различных изобразительных и технических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самостоятельной и групповой работы; - овладение умением вести диалог
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих композиций и моделей; - изготавливать шаблоны моделей по чертежам; - выполнять эскизы декоративной отделки изделий; - самостоятельно изготовить модель от начала до конца; - пользоваться инструментами и материалами для выполнения композиций; - пользоваться навыками эстетичного оформления творческой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - проектной деятельности; - находить варианты решения различных технико-творческих задач; - нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия; - творческого видения, т.е. умения сравнивать, анализировать, выделять главное в своей работе, обобщать; - переносить полученные знания и опыт в новую ситуацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - умения соотносить свою часть работы с общим замыслом - умение сотрудничать в команде в процессе совместной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2024г.	30.06.2025г.	40	80	160	2 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	01.09.2024г.	30.06.2025г.	40	80	160	2 раза в нед. по 2 часа

1 год обучения

№ п/п	Дата, неделя	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
1.	02-03.09.2024	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. История развития технического моделирования. Инструменты и материалы	2	беседа, рассказ (лекция) педагога,	опрос
2.	04-07.09.2024	Свойства различных видов бумаги. Выполнение работ из бумаги	2	изучение нового материала, практическое занятие	анализ качества выполненных работ
3.	09-14.09.2024	Конструирование из геометрических фигур. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.	4	Практическое занятие	Опрос анализ качества выполнения работ (срез)

4.	16- 21.09.2024	Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.	4	Практикум	анализ качества выполненных работ
5.	23- 28.09.2024	Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм: автомобиль, грузовик, ракета, дома и другое. Изготовление мини-проекта	4	Практическое занятие	выставка работ учащихся
6.	30.09.- 05.10.2024	Первоначальные понятия о простейших геометрических телах (кубе, призме, цилиндре, конусе). Изготовление объёмных геометрических тел из бумаги.	4	Беседа, демонстрация моделей Практикум	анализ качества выполненных работ
7.	07- 12.10.2024	Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел. Изготовление простых разверток. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток	4	Интерактивная беседа Просмотр видеоматериалов, видеуроки	Опрос анализ качества выполненных работ
8.	14- 19.10.2024	Изготовление объёмных моделей на основе цилиндра (осьминог). Изготовление объёмных моделей на основе конуса (львёнок). Изготовление моделей на основе куба и призмы (машины). Изготовление модели детской площадки. Изготовление работ в цвете и декоративное решение	4	Интерактивная беседа Просмотр видеоматериалов, видеуроки	анализ качества выполненных работ

		мини-макета. Разные способы скрепления деталей.			
9.	21-26.10.2024	Экскурсия. Мероприятия по каникулярному плану	2		
10.	28.10-02.11.2024	Самостоятельное выполнение простых макетов. Склеивание макета по шаблонам дома в разрезе.	4	Практическое занятие	анализ качества выполненных работ
11.	05-09.11.2024	Макетирование и дизайн. История архитектуры и дизайна. Проектирование простейшего архитектурного объекта (дом, комната, здание)	4	демонстрация иллюстраций, показ образцов, видеоматериалы	Опрос анализ качества выполненных работ
12.	11-16.11.2024	Декорирование макета. Изготовление различных элементов для наполнения макета дома, комнаты	4	Демонстрация образцов	
13.	18-23.11.2024	Полигональная скульптура. Материалы и инструменты. Приемы работы: Приемы проектирования макета полигональной скульптуры.	4	Беседа, рассказ	
14.	25-30.11.2024	Выполнение не сложных полигональных скульптур	4	Практическое занятие	Обсуждение результатов работы
15.	02-07.12.2024	Выполнение не сложной полигональной скульптуры «Собачка».	4	Выполнение работ.	анализ качества выполненных работ
16.	09-14.12.2024	Выполнение не сложной полигональной скульптуры «Ракета»	4	Практическое занятие	анализ качества выполненных работ
17.	16-21.12.2024	Декорирование и художественное оформление скульптур	4	Рассказ, демонстрация	Выставка детских работ.

				иллюстраций , показ образцов	Оценка работ учащимис я.
18.	23- 28.12.2024	Выставка работ учащихся.	4	Самостоятел ьное выполнение простых макетов	Обсужден ие и анализ работ
19.	30.12.2024- 11.01.2025	Выполнение не сложной полигональной скульптуры	2	Практически е занятия	анализ качества выполненн ых работ
20.	13- 18.01.2025	Элементы художественного конструирования (дизайн)	4	Презентация видеофильма «Дизайн»	
21.	20- 25.01.2025	Склейка макета по шаблонам дома в разрезе.	4	Практически е занятия	анализ качества выполненн ых работ
22.	27.01- 01.02.2025	Элементарные понятия о художественном оформлении поделок	4	Беседа, демонстраци я образцов	анализ качества выполненн ых работ
23.	03- 08.02.2025	Форма - характерный показатель художественного и технического конструирования.	4	Беседа, демонстраци я образцов Практикум	анализ качества выполненн ых работ
24.	10- 15.02.2025	Цвет – характерный показатель художественного и технического конструирования.	4	Беседа, демонстраци я образцов Практикум	
25.	17- 22.02.2025	Пропорциональность – характерный показатель художественного и технического конструирования.	4	Беседа, демонстраци я образцов Практикум	
26.	24.02- 01.03.2025	Художественное оформление простых изделий.	4	Практическо е занятие	

27.	03-08.03.2025	Изготовление и оформление простых моделей с учётом элементарных понятий о художественном оформлении	4	Практическое занятие	
28.	10-15.03.2025	Открытка, обложка с элементами макетирования Художественное оформление простых изделий.	4	Практическое занятие	анализ качества выполненных работ
29.	17-22.03.2025	Изготовление и оформление простых моделей с учётом элементарных понятий о художественном оформлении	4	Изготовление моделей	анализ качества выполненных работ
30.	24-29.03.2025	Экскурсия. Мероприятия по плану весенних каникул	2	Практические занятия	
31.	31.03-05.04.2025	Открытка, обложка с элементами макетирования	4	Практическое занятие	
32.	07-12.04.2025	Изготовление моделей в различных техниках	4	Практическое занятие	
33.	14-19.04.2025	Подготовка к итоговой выставке. Выбор модели. Составление алгоритма работы	4	Практическое занятие	анализ качества выполненных работ
34.	21-26.04.2025	Подготовка к итоговой выставке. Раскрой модели на листе бумаги или картона	4	Практическое занятие	Обсуждение и анализ работ
35.	28.04-03.05.2025	Раскрой деталей. Выбор цвета, оформления	2	Практическое занятие	
36.	05-10.05.2025	Сборка, склейка модели	4	Практическое занятие	
37.	12-17.05.2025	Художественное оформление и дизайн модели	4	Практическое занятие	
38.	19-24.05.2025	Подготовка к итоговой выставке.	4	Практическое занятие	Обсуждение и

					анализ работ
39.	26-31.05.2025	Итоговые занятия. Выставка. Подведение итогов года	4	Обсуждение результатов работы	Обсуждение и анализ работ
40.	02-07.06.2025	Рисунки на асфальте "Палитра лета". Свободное творчество.	4	Практическое занятие	
41.	09-14.06.2025	Экскурсия. Посещение мастерской художника "Где рисует художник" Зарисовки и этюд в среде «Я рисую город».	4	Практическое занятие	
42.	16-21.06.2025	Виды аппликации. Изготовление работ по трафаретам. Изготовление объемной открытки «Лето».	4	Практическое занятие	
43.	23-28.06.2025	Выполнение творческой работы самостоятельно. Итоговая выставка работ. Чаепитие.	4	Обсуждение результатов работы	
		ИТОГО:	160		

2 год обучения

№ п/п	Дата, неделя	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
1.	02-03.09.2024	Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Задачи и возможности второго года обучения.	2	беседа, рассказ (лекция) педагога	Опрос, Тематические загадки
2.	04-07.09.2024	Новые техники. Практикум.	2	Творческая лаборатория	Оценка качества
3.	09-14.09.2024	Графическая подготовка в начальном техническом моделировании. Элементарные понятия о	4	изучение нового материала, п	Анализ выполнения разметки

		техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Разметка с помощью линейки, угольника, циркуля простейших деталей Разметка, раскрой деталей простейших моделей, соединение деталей.		практическое занятие	
4.	16-21.09.2024	Объемная аппликация из различных видов бумаги и прочих материалов. История возникновения. Материалы и инструменты. Виды аппликаций из бумаги и прочих материалов (фанера, дерево, пенокартон). Создание композиций объемных аппликаций из бумаги и прочих материалов (фанера, дерево, пенокартон)	4	Демонстрация образцов презентация, практическое занятие	Опрос анализ качества выполненных работ
5.	23-28.09.2024	Создание композиций объемных аппликаций. Выбор материала, выбор сюжета. Подготовка основы	4	Практическое занятие	анализ качества
6.	30.09.-05.10.2024	Создание композиций объемных аппликаций. Изготовление объемной композиции	4	Практическое занятие	анализ качества
7.	07-12.10.2024	Создание композиций объемных аппликаций. Художественное оформление изделия	4	Практическое занятие	
8.	14-19.10.2024	Аппликация из пластилина (пластилинография)	4	Беседа Демонстрация образцов практикум	опрос
9.	21-26.10.2024	Экскурсия. Мероприятия по каникулярному плану	2		

10.	28.10- 02.11.2024	Создание лепных композиций с изображением полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности (растительный мир, животные, архитектура)	4		
11.	05- 09.11.2024	Полигональная скульптура. Приёмы проектирования макета полигональной скульптуры	4		
12.	11- 16.11.2024	Выполнение сложной полигональной скульптуры «Динозавр». Вырезание развёрток и склейка макетов	4	Практическое занятие	
13.	18- 23.11.2024	Выполнение сложной полигональной скульптуры «Олень». Вырезание развёрток и склейка макетов	4	Практическое занятие	
14.	25- 30.11.2024	Мини-выставка работ учащихся. Подготовка, обсуждение работ	4		
15.	02- 07.12.2024	Проектирование малой архитектурной формы. История возникновения малых архитектурных форм. Самостоятельное выполнение простых макетов.	4	демонстрация иллюстраций, показ аналогов.	
16.	09- 14.12.2024	Раскрой на листе картона основного объекта. Раскрой деталей	4	Практическое занятие	
17.	16- 21.12.2024	Склейка макета по шаблонам дома в разрезе.	4	Практическое занятие	
18.	23- 28.12.2024	Декорирование макета. Изготовление различных элементов для наполнения макета	4	Практическое занятие	

19.	30.12.2024-11.01.2025	Мини-выставка работ учащихся. Подготовка, обсуждение работ	2		Обсуждение и оценка работ учащимися.
20.	13-18.01.2025	Техники бумагопластики (ассамбляж, бумажный туннель, коллаж). Инструменты и материалы для выполнения композиций в техниках бумагопластики	4	Презентация PowerPoint с демонстрацией образцов	
21.	20-25.01.2025	Выполнение творческой работы в технике ассамбляж по выбранному эскизу. Раскрой на выбранном материале	4	Практическое занятие	
22.	27.01-01.02.2025	Сборка и склейка модели и её деталей	4	Практическое занятие	
23.	03-08.02.2025	Художественное декорирование модели	4	Практическое занятие	
24.	10-15.02.2025	Выполнение творческой работы в технике бумажный туннель по выбранному эскизу	4	Практическое занятие	
25.	17-22.02.2025	Сборка и склейка модели и её деталей. Художественное декорирование модели	4	Практическое занятие	
26.	24.02-01.03.2025	Мини-выставка работ учащихся. Подготовка, обсуждение работ	4	Выставка	Обсуждение и оценка работ учащимися.
27.	03-08.03.2025	Технологическое моделирование по выбору обучающихся. Технология изготовления модели. Алгоритм действий. Составление	4	Интерактивная беседа, практикум	Оценка технологической карты

		простой технологической карты			
28.	10-15.03.2025	Понятие о технологическом проекте. Виды проектов, структура. Самостоятельная разработка проекта	4	Беседа с применением презентации, практикум	Опрос Оценка проекта
29.	17-22.03.2025	Подготовка к городской выставке в музее изобразительных искусств «Мир и фантазия». Выбор моделей и алгоритма изготовления. Составление технологической карты или проекта.	4	Практическое занятие	
30.	24-29.03.2025	Экскурсия. Мероприятия по каникулярному плану	2		
31.	31.03-05.04.2025	Изготовление модели, макета или коллективной работы по собственному замыслу. Раскрой на выбранном материале	4	Практическое занятие	
32.	07-12.04.2025	Художественное оформление модели или макета	4	Практическое занятие	
33.	14-19.04.2025	Работа на выставке «Мир и фантазия». Предоставление моделей, размещение, обсуждение	4	Интерактивная беседа, экскурсии	
34.	21-26.04.2025	Подготовка к итоговой выставке технического творчества. Выбор моделей и алгоритма изготовления. Составление технологической карты или проекта.	4	Практическое занятие	
35.	28.04-03.05.2025	Изготовление модели, макета или коллективной работы по собственному	4	Практическое занятие	

		замыслу. Раскрой на выбранном материале			
36.	05-10.05.2025	Изготовление деталей	2	Практическое занятие	
37.	12-17.05.2025	Художественное оформление модели или макета	4	Практическое занятие	
38.	19-24.05.2025	Работа на итоговой выставке технического творчества. Оформление выставки, размещение, приглашение родителей, обсуждение	4	Интерактивная беседа, экскурсии	
39.	26-31.05.2025	Итоговые занятия. Диагностика, тестирование. Итоговое развлекательно-познавательное мероприятие Награждение участников выставок, чаепитие совместно с родителями.	4		Тесты, срезы
40.	02-07.06.2025	Рисунки на асфальте "Палитра лета". Свободное творчество.	4	Практическое занятие	
41.	09-14.06.2025	Экскурсия. Посещение мастерской художника "Где рисует художник" Зарисовки и этюд в среде «Я рисую город».	4	Практическое занятие	
42.	16-21.06.2025	Виды аппликации. Изготовление работ по трафаретам. Изготовление объемной открытки «Лето».	4	Практическое занятие	
43.	23-28.06.2025	Выполнение творческой работы самостоятельно. Итоговая выставка работ. Чаепитие.	4	Обсуждение результатов работы	
		ИТОГО:	160		

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и (или) педагогом, прошедшим повышение квалификации по профилю программы.

Для проведения теоретических занятий необходим: учебный кабинет не менее 42 кв.м, 12 учебных столов и стульев с учетом возраста учащихся, оборудованный необходимыми наглядными пособиями, плакатами, стендами, макетами соответствующие тематике и годам обучения. Малая библиотека с подбором учебной и методической литературы для детей и педагога. Накопительная папка шаблонов и чертежей технических объектов.

Для проведения практических занятий необходимы: материально – техническое обеспечение: чертежные инструменты, ножницы, линейки различных видов, цветные карандаши, краски, наборы кистей, цветная бумага, цветной картон, белый картон, гофрокартон, пенокартон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь. Наглядные пособия (плакаты) по технике безопасности при работе с различными инструментами. Иллюстрационный материал к тематическим занятиям. Работы обучающихся. Демонстрационные работы. Схемы (базовые формы, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур).

Для успешной работы обучающимся необходимы следующие **инструменты:** карандаши, линейки, ножницы, нож макетный, стеки для работы с пластилином, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, пенокартон, гофрокартон, фольга, фанера, деревянные заготовки, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь или акрил.

Наглядные пособия:

- стенды;
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы орнаментальных композиций, схемы складывания бумаги, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

2.3. Формы аттестации/контроля

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания, оценивается по трехбалльной системе «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» осуществляется в виде

входного, текущего и итогового контроля, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории подготовки обучающихся.

В конце каждого занятия для акцентирования внимания на пройденной теме используются различные формы подведения итогов занятия:

- опрос;
- творческое задание;
- самоанализ;
- изготовление поделки.

В течение учебного года программой предусматривается несколько видов аттестации учащихся. В зависимости от этого формы проведения аттестации могут быть следующие:

Для текущей и тематической аттестации это - изготовление поделки, беседы.

Для промежуточной аттестации это: выставки, конкурсы, викторины.

Для итоговой аттестации – тесты, выставка лучших поделок.

(Приложение 1)

2.4. Оценочные материалы

Условия оценки знаний обучающихся первого года обучения:

№	Критерий	Условия оценки		
		Удовлетворитель но	Хорошо	Отлично
1	Знание истории развития технического моделирования	Имеет минимальные знания по истории	Имеет частичные знания по истории технического моделирования.	Знает историю развития технического моделирования.
2	Знание видов и свойств бумаги и картона	Минимальные знания.	Частичные представления о свойствах бумаги и картона.	Отлично знает свойство бумаги и картона.
3	Умение применять разные технические инструменты на практике.	Не умеет применять инструменты на практике.	Применяет инструменты с помощью педагога.	Сможет самостоятельно владеть техническими инструментами и

				применяет их на практике
4	Владение техническими приёмами при работе с бумагой и картоном	Требуется постоянная помощь в применении технических приемов при работе с бумагой и картоном	Частично знает виды соединений деталей из бумаги и картона.	Сможет самостоятельно использовать технические приёмы при работе с бумагой и картоном.
5	Отлично владеет техническими приёмами в различных техниках	Требуется постоянная помощь в применении технических приемов в различных техниках	Частично знает и владеет техническими приемами в различных техниках	Сможет самостоятельно использовать технические приёмы при работе в различных техниках.
6	Владение приёмами работы со схемами и чертежами.	Путается в приемах работы со схемами чертежами и требуется постоянная помощь	Частично владеет приёмами работы со схемами и чертежами.	Сможет самостоятельно владеть приемами работы со схемах и чертежах.
7	Выполнение простых фигур в техники оригами.	Затрудняется самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами	Выполняет фигуры с минимальной помощью педагога.	Самостоятельно выполняет простые фигуры в технике оригами.

Условия оценки знаний обучающихся второго года обучения:

№	Критерий	Условия оценки		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1	Знание о цветоведении и	Имеет минимальные знания	Имеет частичные знания о цветоведении	Имеет хорошие знания о цветоведении и

	применять эти знания в практике			хорошо применяет свои знания в практике
2	Знание материалов используемых в развёртках и макетах	Минимальные знания.	Частичные представления о материалах	Отлично знает материалы, которые используются в развёртках и макетах
3	Умение применять разные инструменты на практике.	Не умеет применять инструменты на практике.	Применяет инструменты с помощью педагога.	Самостоятельно применяет различные инструменты на практике
4	Владение техническими приёмами при работе с развёрткой в склейке макета.	Требуется постоянная помощь при работе с развёрткой в склейке макета	Частично знает виды технических приёмов при работе с развёрткой в склейке макета.	Самостоятельно применяет технические приёмы при работе с развёрткой в склейке макета.
5	Владение техническими приёмами работы с пластилином.	Требуется постоянная помощь в применении технических приемов в работе с пластилином	Частично знает приемы работы с материалом.	Отлично владеет знаниями приемов работы с материалом.
6	Владение приёмами работы в техниках «ассамбляж» «бумажный туннель»	Путается в приемах работы в техниках «ассамбляж» «бумажный туннель»	Частично владеет приёмами работы в техниках «ассамбляж» «бумажный туннель»	Самостоятельно владеет приёмами работы в техниках «ассамбляж» «бумажный туннель»
7	Выполнение творческих заданий в изученных техниках	Затрудняется в выполнении творческих заданий самостоятельно	Выполняет творческие задания с минимальной помощью педагога.	Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы основано на существующих учебных пособиях по начальному техническому моделированию авторов Перевертень Г.И., Журавлёвой А.П., Мариной З., Докучаевой Н., Андриановой П.Н и др. и модификация чертежей, схем, данных в пособиях, а также самостоятельной и кропотливой работе педагога по созданию различных учебных материалов к основным темам. К каждому учебному занятию педагог составляет конспект и наполняет его наглядными пособиями и дидактическими средствами: шаблонами, чертежами, схемами, технологическими картами, готовыми образцами выполняемых на занятиях кружка моделей. Немаловажную роль играет использование компьютерных технологий в образовательном процессе кружка: подготовка презентаций к занятиям и мероприятиям, раздаточного материала, карточек.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы (приложение 2), из которых учащиеся узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, выставки детского творчества. Время проведения бесед 10-15 минут с использованием различных форм подачи материала в течение всего учебного года. Беседы сопровождаются яркими, доступными детскому восприятию иллюстрациями, слайд-шоу, видеоматериалами.

Занятия сопровождаются использованием литературного творчества и фольклора: стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

В первый год обучения учащиеся знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у них способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях предлагаются вопросы, задания, активизирующие творческую активность учащегося.

Во второй год содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является организация выставки практических творческих работ учащихся.

2.6. План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
Дела (работа) в объединении			
1.	День открытых дверей	мероприятие	02-07.09.2024
2.	«Мирное небо», посвященный окончанию второй мировой войны	Коллективная творческая работа (коллаж)	04.09.2024
3.	Входная диагностика уровня подготовленности учащихся к техническому творчеству	Входная диагностика	Октябрь
4.	"Возраст - не помеха" ко Дню пожилого человека	Фотовыставка	01.10.2024
5.	«Подарок папе»	Изготовление объёмной открытки	09-14.10.2024
6.	«Знарок Хабаровского края»	Викторина ко Дню края	21.10.2024
7.	Экскурсия в музей изобразительных искусств	Экскурсия	Осенние каникулы
8.	Патриотическая викторина ко Дню единства среди учащихся Филиала	Викторина	05.11.2024
9.	Презентация «Я знаю свои права» посвященная Всероссийскому дню правовой помощи детям	Презентация	18-21.11.2024
10.	Изготовление объемной открытки ко Дню матери	Творческая мастерская	21-22.11.2024
11.	День посланий Деду Морозу	Письмо деду морозу	06.12.2024
12.	Коллективная творческая работа в технике полигональное моделирование обучающихся объединения НТМ «Символ нового года»	Коллективная творческая работа в технике полигональное моделирование	Декабрь 2024
13.	Мероприятие для учащихся Филиала «Новогоднее путешествие»	Мероприятие	25-30.12.2024
14.	Промежуточная диагностика уровня освоения ДООП «НТМ»	Диагностика	Январь
15.	Творческая мастерская «Зимние фантазии» в День детских	Творческая работа	13-17.01.2025

	изобретений		
16.	Творческая мастерская «Гостья масленица»	Творческая мастерская	27.02.2025
17.	Творческая мастерская в объединении НТМ «Подарок защитникам отечества»	Творческая мастерская	20-22.02.2025
18.	«Подарок маме»	Творческая мастерская	05-07.03.2025
19.	Творческая мастерская в группах НТМ ко Дню космонавтики	Творческая мастерская	10-11.04.2025
20.	Творческая мастерская в объединении НТМ «С Днем Победы!»	Творческая мастерская	05-08.05.2025
21.	Поддержка акции «Георгиевская ленточка»	Творческая мастерская	Май
Дела (работа) в Филиале			
22.	Инфочас, посвященный окончанию второй мировой войны	Инфминутка	02.09.2024
23.	Медиа час по терроризму	Медиа час	03.09.2024
24.	День пожилого человека. Эстафета хороших дел	Мероприятие	01.10.2024
25.	Организация досуговых мероприятий в каникулярное время	Мероприятие Творческая мастерская Экскурсия	Ноябрь 2024 январь 2025, Март 2025, июнь-август 2025
26.	Мероприятия к памятным датам и праздникам	Мероприятие	В течение года
27.	Правовой час ко Дню прав человека и Дню конституции РФ «Знаешь ли ты свои права»	Инфминутка	Декабрь
Работа с родителями			
28.	Родительское собрание		Октябрь, май
29.	Приглашение родителей для участия в мероприятиях объединения		По плану
30.	Благодарственные письма родителям		Май

2.7. Список литературы

Литература для педагога:

1. Безобразова С.Д. Дополнительная образовательная программа «Начальное техническое моделирование». – Красногорск.
2. Демин А.М. Программа кружка «НТМ» Для детей с 7 лет. – Арзамас / pandia.ru Энциклопедия знаний. [Электронный ресурс]: [сайт] – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/002/42270.php>
3. Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 28-35.
4. Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 36-45.
5. Положение о правилах приема, перевода и отчисления обучающихся, приказ № 3-о от 17.01.2012. 14
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).
8. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 208 с.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27).

10. Устав МБОУ ДОД ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана (пятая редакция), протокол № 2 от 18.11.2011.

Литература для обучающихся и родителей:

1. <https://infourok.ru/osnovi-nachalnogo-tehnicheskogo-modelirovaniya-chast-uchebnik-2322699.html>
2. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования./ Дополнительное образование. – 2003. - № 2, 3
3. Докучаева Н. «Игрушки из бумаги и картона», СПб, Кристалл, 2007
4. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
5. Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование и конструирование»
http://cvr.clan.su/upload/GRANT/nedashkovskaja_ntmik-16-17.pdf
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
7. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192 с.
8. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. – 160 с.
9. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
10. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320 с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1983. – 85.
12. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
13. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
14. Русакова А.М. «Элементы технического моделирования»/ Методика трудового обучения с практикумом», М, Просвещение, 1993
15. Сборник полигональных скульптур <https://vk.com/polygonalpaper>
16. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
17. Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.

**Формы аттестации и контроля.
1 год обучения**

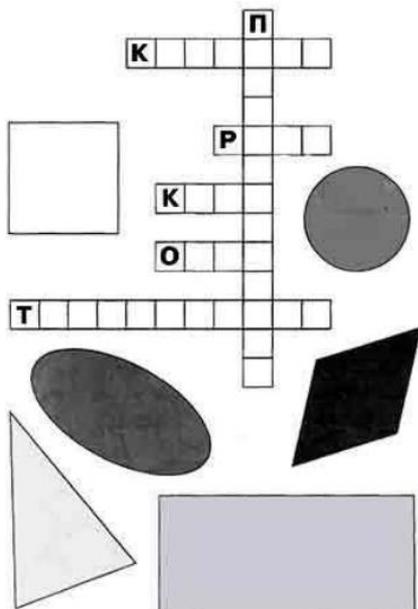
Тестовое задание № 1

Инструкция: закончи предложение, впиши вместо многоточия
правильный вариант ответа.

- а) Ножницы, у которых концы лезвий имеют разную ширину, держат так, чтобы лезвие с узким концом было _____
- б) Выполняя работу, резать нужно в направлении _____
- в) По наружному контуру детали вырезают в направлении _____
- г) По внутреннему контуру детали вырезают в направлении _____

Ключ: а) вниз б) от себя в) против часовой стрелки г) по часовой стрелке.

Кроссворд на тему «Геометрические фигуры»



SCREENSHOTER@mail.ru

Тест « Моделирование» (выбрать правильный ответ)

В какой строке перечислены объёмные фигуры:

1. призма, куб, пирамида;
2. прямоугольник, квадрат, треугольник;
3. пирамида, призма, треугольник

В какой строке дано определение понятия «конструкция»:

1. способность материала изгибаться, гнуться и сохранять изогнутую форму;
2. схема устройства и работы машины, сооружения, а также сами машины и сооружения;
3. свойство материала не разрушаться.

Какое понятие дано в следующем определении: «Расстояние от центра до любой точки окружности»:

1. чертёж;
2. модель;
3. радиус.

Найди правильное высказывание.

1. Замысел рождается из образа.
2. Образ рождается из замысла.
3. Сначала необходимо подобрать материалы и инструменты, а затем продумать свой замысел

Контрольные вопросы:

1. Что означает слово оригами?
2. Каковы свойства бумаги?
3. Назови геометрические фигуры.
4. Вырежи геометрические фигуры, наклей и подпиши их названия.
5. Проведи основные линии чертежа:
 - А. сплошная толстая линия;
 - Б. штриховая линия;
 - В. сплошная тонкая линия;
 - Г. штрих пунктирная линия.
6. Как помогает линейка в изготовлении моделей?
7. Изготовьте коробочку при помощи линейки.
8. Проведи параллельные и перпендикулярные линии по нелинованной бумаге.

Тест

1. Какие инструменты из перечисленных применяются в техническом моделировании:

- а) ножницы в) циркуль
- б) линейка е) шпатель

д) карандаш г) молоток

ответ: 1а, 1б, 1в, 1г 1

4. Выберите из перечисленных виды бумаги:

а) чертежная г) газетная

б) линолеумная д) салфеточная

в) копировальная е) фотографическая

ж) пластмассовая

ответ: 4а, 4в, 4г, д, 4е

5. Виды соединений деталей из бумаги и картона:

а) подвижное в) не подвижное

б) сколоченное г) щелевое (в замок)

ответ: 5а, 5в, 5г

6. Линии чертежа:

а) горизонта г) осевая

б) линия сгиба д) контура

в) место нанесения клея е) линия прорези

ж) прокол

ответ: 6б, 6в, 6г, 6д, 6е, 6ж

Анкета №1

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

Методика определения уровня воображения

Уважаемый учащийся!

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ «да», вторая – отрицательный ответ «нет».

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).

2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).

3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).

4. Инициативны ли вы в учебе (2, 1).

5. "Широко" ли вы пишете, много ли места занимаете на бумаге? (1, 0).

6. В выборе одежды вы пользуетесь законами моды или собственным вкусом? (2, 1).

7. Любите ли вы рисовать во время учебы, классных часов или других мероприятий на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).

8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные SMS и комментарии в гаджетах? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь при просмотре печальных событий по ТВ, кинофильмов, чтении литературы? (1, 0).

Подсчитайте баллы

14-17 баллов: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

9-13 баллов: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его.

5-8 баллов: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

2 год обучения

Тестовое задание № 1

Инструкция: закончи предложение, впиши вместо многоточия правильный вариант ответа.

- а) Ножницы, у которых концы лезвий имеют разную ширину, держат так, чтобы лезвие с узким концом было _____
- б) Выполняя работу, резать нужно в направлении _____
- в) По наружному контуру детали вырезают в направлении _____
- г) По внутреннему контуру детали вырезают в направлении _____

Ключ: а) внизу б) от себя в) против часовой стрелки г) по часовой стрелке.

Тестовое задание № 2

А	
В	
С	
Д	
Е	
Ф	
Г	
Н	

Инструкция: Запиши в таблицу ответов цифры из столбца 2, которые соответствуют элементам из первого списка.

- Где А. Бархатная бумага
 В. Калька
 С. Бумага для письма
 Д. Гофрированная
 Е. Самоклеющаяся

Ф. Копировальная

Г. Цветная

Н. Для рисования

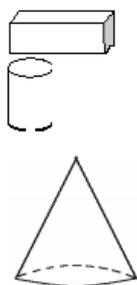
Вопрос: Какими свойствами обладает каждый указанный вид бумаги?

1. Окрашенная в массу или с лицевой стороны тонкая бумага с глянцевой или матовой поверхностью.
2. Прозрачная, тонкая бумага.
3. Цветная бумага, лицевая сторона которой покрыта бумажным ворсом
4. Цветная, сжатая бумага.
5. Цветная бумага, покрытая с изнаночной стороны тонким слоем высохшего клея.
6. Белая или цветная бумага, гладкая или линованная бумага
7. Толстая, или тонкая белая бумага.
8. Тонкая, папиросная бумага, на лицевой поверхности которой, нанесен тонкий слой мастики, черного или синего цвета.

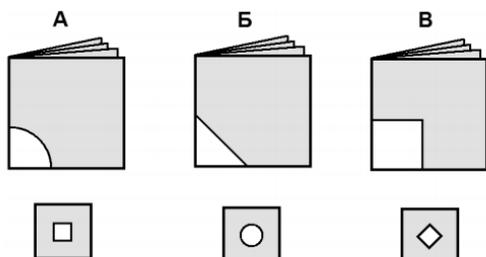
Ключ: А3, В2, С6, Д4, Е5, F8, G1, Н7

Практическое задание – дать правильные ответы

1. Подпиши названия геометрических тел.



2. Середину сложенный вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками.

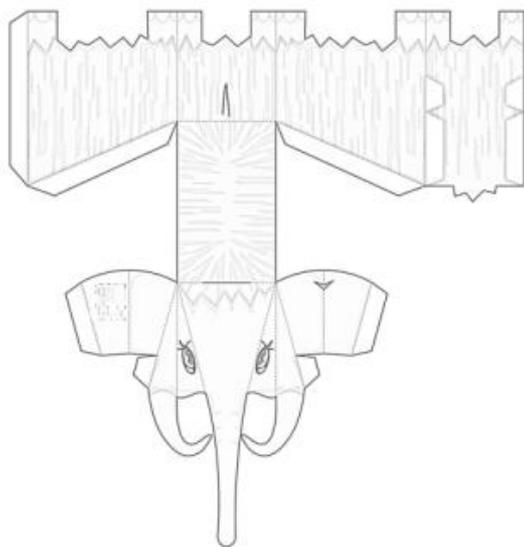


1.

2.

SCREENSHOTER@mail.ru

3.Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.



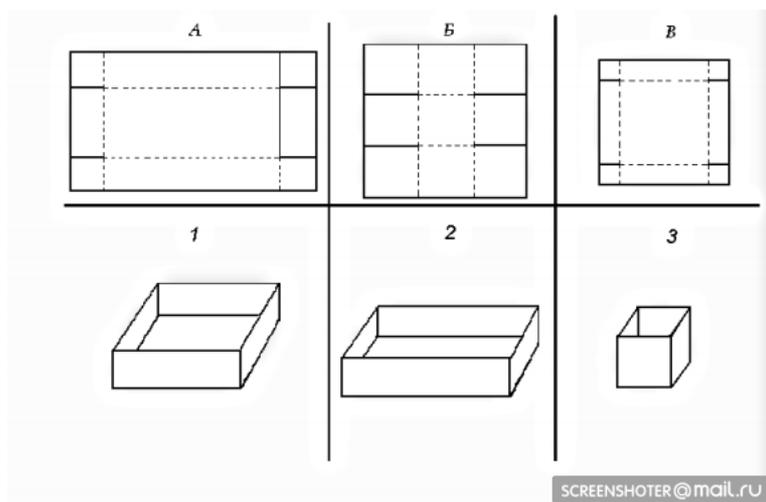
4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

Вырезание

Проработка сгибов

Склеивание

5. Какой коробке соответствует развертка?



Методические материалы

Тематика бесед

1 год обучения

1. «Открытия, которые изменили мир»
2. «Что нам стоит флот построить»
3. «Это чудо колесо»
4. «Графика – это просто»
5. «Плоские и объемные модели»
6. «Страна дизайна»

2 год обучения

1. «Воздушная флотилия»
2. «Космические ракеты»
3. «Дизайн интерьера»
4. «Всё о полигональном моделировании»
5. «Макетирование и дизайн»

Мероприятия промежуточной аттестации

1-й год обучения

1. Конкурс «Юный изобретатель»
2. Мероприятие «Веселый хоровод» - конкурс новогодних игрушек
3. Конкурс «Подарок маме»
4. Конкурс «Чудеса своими руками»

2-й год обучения

1. Мероприятие «Фантазеры на старт»
2. «Зимний калейдоскоп» - конкурс мини-проектов
3. Игра-викторина «Город мастеров»
4. «Вернисаж» - защита творческих проектов