



Информационно-методический журнал

№2 (57) 2024 г.



Сердце
отдаю детям

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ** В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+



Сердце отдаю детям

С 22 по 26 апреля прошли финальные испытания краевого этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

27 участников из муниципальных и краевых образовательных организаций 9 муниципальных территорий края: г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Бикинского, Ванинского, Вяземского, Комсомольского, Солнечного, Хабаровского районов, боролись за звание абсолютного победителя конкурса.

По итогам конкурсных испытаний определены победители в каждой из девяти номинаций конкурса.

Абсолютным победителем краевого этапа конкурса «Сердце отдаю детям» признана Тамара Саргисовна Хачатрян, преподаватель краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий».



- КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ**
- Т.С. Хачатрян**
Компетенции, важные сегодня и завтра **2**
- О.А. Голубева, В.В. Шевченко**
Безопасное колесо – 2024 **4**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**
- М.В. Коркин**
Аппаратно-программный комплекс для образовательной робототехники **7**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**
- Л.А. Калинич**
Технологический подход в обучении живописи **10**
- Е.Ю. Глумова**
Хранители национального наследия **13**
- ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- Е.М. Красникова, О.А. Карпенко**
Традиции на века **15**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
- О.И. Потапеня, Д.В. Седова**
Мотивация к занятиям спортом как основа борьбы с детским ожирением **19**
- ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ**
- Н.В. Добрынина**
Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **21**
- РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**
- Е.Д. Подругина, К.И. Фильцова**
Гастрономическое путешествие в мир кулинарии **25**
- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- М.А. Помченко, Т.Н. Жога, Д.О. Гудкова**
Реализации модульной программы в конкурсном проекте «Сортировщик цветного стекла» **27**
- Ева Божко, Л.Я. Сидоренко,**
«Человек и его здоровье» **30**
- ОПЫТ РЕГИОНОВ**
- М.А. Федорова**
Горизонтальное обучение: потенциал профессиональных сообществ **33**
- С.Н. Косякова**
Поход-экспедиция как средство развития и воспитания личности **36**
- Я.И. Капитонова**
Значение Международных спортивных игр «Дети Азии» для Якутии **39**
- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
- С.В. Кавцевич**
Учёт латеральной асимметрии полушарий головного мозга при обучении вязанию крючком **43**
- Е.В. Кирюхина**
Театральная студия как средство социализации **49**
- В.В. Дыба**
Снимаемся в кино! **51**
- ДЕТСТВО БЕЗОПАСНОСТИ**
- Т.М. Баталова**
Внимание! Каникулы! **54**
- ГОД СЕМЬИ**
- Ю.А. Карепанова**
Семейная династия педагогов **58**

Учредитель:

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:

М.В. Кацулий

Ответственный редактор:

М.Г. Слободянюк

Литературный редактор:

М.В. Глудунова

Ответственный секретарь:

В.В. Шевченко

Дизайн обложки:

Ю.А. Лубашова

Компьютерная вёрстка:

В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:

680000, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, 87

Телефон/факс:
(4212) 30-57-13

E-mail:
rmc@rhc.27.ru

Сайт:
kcdod.khb.ru

Отпечатано
в типографии ООО «Антар»,
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
выдано

Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Хабаровскому краю
и Еврейской автономной области
от 05 июня 2012 года.
ПИ № ТУ27-00307.

Тираж 85 экз.

Дата выхода: 12.07.2024 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное
воспроизведение или
копирование каким-либо
способом материалов,
опубликованных
в настоящем издании,
допускается только
со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции
может не совпадать с точкой
зрения авторов.

Ответственность за
достоверность информации,
содержащейся
в публикуемых материалах,
несут авторы.

Компетенции, важные сегодня и завтра

Название Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее — Конкурс) выбрано организаторами не случайно, ведь в дополнительном образовании успеха добиться может только такой педагог, который действительно вкладывает в работу все силы, всю энергию, всю душу и своё сердце! В этом я убедилась, приняв участие в краевом этапе Конкурса. Сколько здесь было уникальных педагогов! Каждый со своим подходом, с авторскими методиками, при этом всех участников объединяло стремление сделать свои занятия как можно более интересными, привить детям любовь к своему увлечению, раскрыть их таланты, сделать детей лучше, сильнее и успешней, сформировать навыки, которые подготовят к дальнейшей взрослой жизни.

Я давно мечтала принять участие в Конкурсе и вот в этом году поняла, что время пришло. В номинации «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности» я представляла свою дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (ДООП) «Школа безопасности» для учащихся 15–18 лет, по которой на протяжении 7 лет обучаю волонтерской деятельности студентов КГБ ПОУ Хабаровский техникум

техносферной безопасности и промышленных технологий» (далее — КГБ ПОУ ХТТБПТ), обучающихся по специальностям «Пожарная безопасность» и «Защита в чрезвычайных ситуациях».

Миссия педагога дополнительного образования — стать для ребёнка проводником в успешную взрослую жизнь, раскрыть всю важность и красоту человеческих взаимоотношений, научить ориентироваться в современном мире. Но, увы, наш прекрасный мир не безопасен. И каждый из нас должен уметь защитить себя и своих близких от внезапно появляющейся опасности.

Кто-то из великих сказал: «Кораблю безопасней в порту, но он не для этого строился». Так и человек, проживая в обществе, не может оставаться в стороне от всего происходящего. Поэтому считаю одной из главных задач современного педагога — научить ребёнка умело и бесстрашно действовать в сложных ситуациях, в случаях появления каких-либо угроз безопасности. За время обучения по программе «Школы безопасности» у волонтеров формируются навыки бережного и осторожного отношения к природе и техногенным объектам, в сложных ситуациях они умеют и стремятся оказать пострадавшим первую помощь, у них формируется активная гражданская позиция.

Ещё одна важная задача, которую мы решаем на занятиях — профориентационная. В быстро меняющемся современном мире для успешного движения и развития в жизни важно осознанно подходить к выбору профессии. Важно с детства найти правильный баланс между своими желаниями, талантами и возможностями, чтобы полноценно реализоваться в будущем.

За последние три года работы в качестве педагога дополнительного образования КГБ ПОУ ХТТБПТ мной подготовлено более 40 волонтеров, которые провели для хабаровских школьников около 70 мастер-классов по пожарной безопасности и оказанию первой помощи. Мобильные волонтерские отряды «Школы безопасности» обучают ребят в школах города на уроках по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности», а также во время внеклассных занятий как в старших, так и в младших классах. Мастер-классы обычно проводятся по таким темам, как остановка различных видов кровотечения с помощью жгута и повязки, оказание сердечно-легочной реанимации, иммобилизация конечностей при нарушении целостности костей, помощь при попадании инородных предметов в дыхательные пути. Помимо сообщения теоретического материала особое внимание на таких занятиях уделяется отработке практиче-



ских навыков на специальных манекенах. Эти манекены имитируют различные состояния человека, требующие помощи. При работе с использованием таких манекенов у школьников формируются специальные умения и навыки. Всего за три года волонтерские отряды обучили навыкам оказания первой помощи более 4 тысяч учащихся.

Школьники с удовольствием и с пользой для себя участвовали в фестивале профессионального самоопределения «Храбрые сердцем» (Хабаровск, 2023), в других соревнованиях и мероприятиях, организованных с участием волонтеров. Проводя мероприятия с детьми, волонтеры, ещё будучи студентами, выступают в роли наставников, и у такой практики есть положительный результат — два моих бывших студента сегодня работают преподавателями в нашем техникуме.

С полной уверенностью могу сказать, что обучающиеся по ДООП «Школа безопасности» получают компетенции, которые важны для них сегодня и пригодятся завтра во взрослой жизни. И, похоже, что моя позиция пришлась по душе и судейской коллегии краевого этапа Конкурса. Пройдя достойно все конкурсные

испытания, я заняла первое место в своей номинации и стала абсолютным победителем Конкурса.

Сложно передать словами, что я испытывала в тот момент, когда объявили о моей победе. Это был полный восторг от того, что мою работу признали лучшей, и это при том, что я впервые участвовала в конкурсном движении и ранее у меня такого опыта не было. Очень благодарна своей команде, которая всегда была рядом со мной, помогала, консультировала, поддерживала каждую минуту и от души за меня болела. Это преподаватели КГБ ПОУ ХТТБПТ Светлана Андреевна Маслова и Елена Евгеньевна Гоманенко, старшие методисты Регионального центра детско-юношеского туризма КГА-ОУ ДО РМЦ Елена Михайловна Красникова и Ольга Александровна Карпенко. Без них мне сложно было бы добиться высоких результатов.

Интересен был сам процесс конкурсных испытаний. Он требовал выхода из зоны комфорта, ведь в привычной профессиональной жизни не приходится создавать проекты новых организаций дополнительного образования, но возможно, этот опыт когда-нибудь пригодится в жизни. «Напрячь

мозги» заставило также тестовое задание «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей».

Участие в Конкурсе стало хорошим опытом актуализации и систематизации знаний, методик преподавания, взглядов на педагогику. Конкурсный процесс можно назвать настоящей школой профессионального роста. Считаю, что участие в таком престижном конкурсе важно и нужно для каждого педагога, который действительно любит детей, любит свою работу, хочет развиваться и совершенствоваться на благо подрастающего поколения. Рада, что познакомилась с талантливыми педагогами дополнительного образования со всех уголков Хабаровского края. Конкурс дал новые ощущения, новые идеи и знания, незабываемые впечатления.

Т.С. Хачатрян,
абсолютный победитель
краевого этапа конкурса
«Сердце отдаю детям»,
преподаватель КГБ ПОУ
Хабаровский техникум
техносферной безопасности
и промышленных технологий

Безопасное колесо – 2024

С 23 по 26 апреля 2024 г. в Хабаровском крае прошёл региональный (краевой) этап Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо — 2024».

Юные инспекторы движения (ЮИД) — это первые помощники автоинспекторов в пропаганде безопасного поведения на улицах и дорогах.

В течение всего года подростки изучают Правила дорожного движения, проводят большую разъяснительную работу со сверстниками и взрослыми участниками дорожного движения, участвуют в профилактических мероприятиях, направленных на предупреждение транспортных происшествий в своих муниципальных территориях.

С целью организации и координации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на территории Хабаровского края в Региональном модельном центре в 2023 году создан центр профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ПДДТТ).

Среди задач Центра ПДДТТ:

- активизация деятельности образовательных организаций по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике ДДТТ;
- создание системы массовых профилактических мероприятий с обучающимися по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

- формирование у детей культуры поведения на дорогах, как части культуры собственной безопасности жизнедеятельности, а также безопасности окружающих, с помощью освоения необходимых знаний, овладения практическими навыками поведения на дорогах и их применения в повседневной жизни; вовлечение обучающихся в деятельность по профилактике детского травматизма среди сверстников;

- обобщение и распространение опыта эффективной работы по профилактике ДДТТ;

- оказание методической помощи педагогам общеобразовательных организаций, родителям и общественным организациям по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;

- развитие форм сотрудничества и взаимодействия Центра ПДДТТ, образовательных организаций, подразделений ГИБДД с транспортными предприятиями, автошколами, общественными организациями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

- формирование у обучающихся навыков по пропаганде правил дорожного движения и организации этой работы среди детей;

ЮИДовское движение в Хабаровском крае начало своё шествие более полувека назад, в далёком 1973 году; тогда в нём участвовало 25 детей. С каждым годом количество юных помощников Госавтоинспекции возрастало. На данный момент в крае **423 отряда**, в которых занимаются **8 715 детей**.

- вовлечение наибольшего числа обучающихся к деятельности по профилактике ДДТТ.

В этом году центр профилактики детского дорожно-транспортного травматизма КГАОУ ДО РМЦ вошёл в число организаторов регионального (краевого) этапа Всероссийского конкурса юных инспекторов движения и совместно с министерством образования и науки Хабаровского края и краевой Госавтоинспекцией успешно его провёл (в 2024 г. конкурс проводился 36-й раз). Более 10 лет конкурсантов радушно принимает на профильную смену «Безопасное колесо» Краевой детский центр «Созвездие».



В региональном этапе с 23 по 26 апреля 2024 г. приняли участие 16 команд-победителей муниципальных этапов из г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, им. Лазо, им. Полины Осипенко, Комсомольского, Нанайского, Николаевского, Советско-Гаванского, Солнечного, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов.

В течение четырёх дней команды юных инспекторов движения в составе 4 человек (2 мальчика и 2 девочки) от 10 до 12 лет показывали свои знания и умения на станциях, сами управляли учебными автомобилями под руководством опытных инструкторов, а в свободное время активно участвовали в различных развлекательных квестах и соревнованиях.

Программа конкурса включала как командные, так и индивидуальные состязания на пяти станциях.

● На станции «Знатоки правил дорожного движения» участникам были предложены задания, которые специально разработали сотрудники Центра ПДДТТ, максимально адаптировав для детей. Программа (также специально разработанная) формировала по 20 вопросов путём случайного выбора, на подготовку ответов давалось 20 минут.

● Станция «Знание основ оказания первой помощи» состояла из двух этапов: «Теория» и «Практика». Конкурсанты за определённое время показывали теоретические и практические знания по оказанию первой медицинской помощи участникам дорожно-транспортного происшествия.

● На третьей станции «Фигурное вождение велосипеда» ребята демонстрировали свои умения управления транспортным сред-

ством — велосипедом, на котором они должны были преодолеть 7 препятствий по утверждённой судейской коллегией схеме. Победил тот, кто сделал наименьшее количество ошибок и затратил наименьшее время.

● Четвёртая станция «Основы безопасности жизнедеятельности» включала три задания:

– «Дорожное движение»: на иллюстрации команда указывала 9 неправильных типов поведения участников дорожного движения в возрасте до 14 лет и старше 14 лет на различных участках дорог.

– «Безопасный путь домой»: участник показывал на иллюстрации с изображением дорожной инфраструктуры города безопасный путь движения велосипедиста в возрасте до 14 лет и старше 14 лет из начальной точки (старта) до конечной точки (финиша), при этом надо было соблюдать требования дорожных знаков и учитывать дополнительные требования к движению велосипедистов.

– «Мой друг — велосипед»: дети демонстрировали, насколько они знают устройство велосипеда и основы его безопасной эксплуатации.

● Пятая станция «Вместе — за безопасность дорожного движения» состояла из творческого конкурса пропагандистских выступлений команд по теме, приуроченной к Году семьи: «ПДД от А до Я знает вся моя семья». Выступления имели агитационную направленность на формирование у обучающихся образовательных организаций навыков культурного и безопасного поведения на дорогах.

Выполнение заданий оценивала судейская коллегия профессионалов, в состав которой вошли:

– И.А. Тюрин, директор федерального учебного центра БДД ТОГУ (главный судья);

– С.Н. Блинов, заместитель начальника отдела организационно-аналитической работы и пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД УМВД России по Хабаровскому краю;

– Т.М. Баталова, начальник центра ПДДТТ КГАОУ ДО РМЦ;

– О.А. Голубева, главный специалист центра ПДДТТ КГАОУ ДО РМЦ.

По итогам регионального (краевого) этапа Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо — 2024» судейская коллегия признала абсолютным победителем в общекомандном зачёте команду «Дружба» Хабаровского муниципального района (руководитель Карлина Е.А.). Ребята получили путёвку для участия в следующем этапе — Всероссийском конкурсе юных инспекторов движения «Безопасное колесо». 2 место заняла команда «Клаксон» Ванинского муниципального района (руководитель Ю.Г. Понтус), 3 место — у команды «ДПС» Советско-Гаванского муниципального района (руководитель Е.Г. Лебедева). Призёры конкурса награждены дипломами и ценными подарками. Также отмечены конкурсанты, показавшие лучшие результаты в личных зачётах. Кроме этого учащимся и педагогам розданы красочные рабочие тетради «Безопасное колесо», разработанные центром ПДДТТ КГАОУ ДО РМЦ.

В рамках конкурса, одновременно с состязаниями обучающихся, Центр ПДДТТ провёл для руководителей отрядов юных инспекторов и педагогов дополнительного образования краевой семинар по теме «Межведомственное взаимодействие по вопросам профилактики ДТП с участием детей». Использование онлайн-формата позволило привлечь к участию в

Конкурсное движение



семинаре более 250 человек. О необходимости объединения усилий для активизации данной работы в своих выступлениях однозначно и единогласно высказались и. о. начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края И.М. Ивлева, начальник центра ПДДТТ КГАОУ ДО РМЦ Т.М. Баталова, директор федерального учебного центра БДД ТОГУ И.А. Тюрин, сотрудники Госавтоинспекции, руководители отрядов ЮИД.

Стоит отметить, что выражают большую заинтересованность и оказывают поддержку в проведении работы в области дорожной безопасности и воспитания законопослушных участников дорожного движения различные организации Хабаровского края. В числе многолетних партнёров конкурса:

- федеральный учебный центр БДД ТОГУ;
- управление ГИБДД УМВД России по Хабаровскому краю;
- отдел ГИБДД УМВД России по г. Хабаровску;
- автономная некоммерческая организация дополнитель-

ного профессионального образования «Дальневосточный научно-методический центр охраны труда и безопасности дорожного движения»;

- Дальневосточная Ассоциация автомобильных школ;
- Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Лаборатория безопасности»;
- Хабаровское краевое отделение «Всероссийское общество автомобилистов»;
- МУП «Спецкомбинат»;
- ПАО «ННК Хабаровскнефтепродукт».

Состояние детского дорожно-транспортного травматизма заставляет постоянно искать новые, эффективные пути решения этой проблемы, как на региональном, так и на муниципальном уровнях. Необходимо активизировать целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий дорожно-транспортных происшествий, в которых погибают и получают травмы дети и подростки. Эта деятельность включает в себя комплекс профи-

лактических мероприятий, проводимых совместно с сотрудниками Госавтоинспекции, с работниками отделений профилактики правонарушений несовершеннолетних (ОППН), заинтересованными лицами органов исполнительной власти, местных органов управления образования, воспитателями и педагогами дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений системы дополнительного образования, представителями средств массовой информации и общественных объединений.

Все заинтересованные организации всегда смогут получить поддержку у специалистов Центра профилактики детского дорожно-транспортного травматизма КГАОУ ДО РМЦ, нацеленного на распространение положительного опыта с учётом региональных особенностей Хабаровского края.

О.А. Голубева,
главный специалист
ЦПДДТТ,
В.В. Шевченко,
методист отдела ИМОиМСД
КГАОУ ДО РМЦ

Аппаратно-программный комплекс для образовательной робототехники

Олимпиады, конференции и соревнования — это пути и способы проверки своих способностей. Как правило, задания на таких мероприятиях выше уровня школьной программы и требуют особого творческого подхода. Особенно, если это касается такой достаточно нестандартной области, как робототехника.

Часто команды, имеющие многолетний опыт участия в робототехнических соревнованиях, сталкиваются с одной и той же проблемой, а именно: из имеющихся в распоряжении платформ для быстрой сборки и перехода к написанию программы и настройки широко известен только один повсеместно используемый конструктор Lego Mindstorms. Но и он имеет некоторые недостатки, в частности:

- использование конструктора позволяет быстро собрать модель, но при этом создаваемая конструкция зачастую не обладает необходимой прочностью и сама работа не способствует развитию у учащихся навыков работы с различными материалами и создания изделий — элементов конструкции робота — способа-

ми, приближёнными или вовсе идентичными таковым при создании робототехнических решений, применяемых в повседневной жизни за пределами студий и соревновательных полей;

- «программирование» робота с использованием среды Lego Mindstorms Education EV3 способно только подвести учащегося к началу изучения программирования и развить лишь базовые логические понятия, необходимые для продолжения обучения;

- функционал наборов Lego хотя и широк в смысле разнообразия различных модулей, но тем не менее жёстко ограничен ассортиментом, представленным этой кампанией и небольшим количеством других производителей;

- стандартный робот ограничен в количестве подключаемых модулей (по 4 мотора и датчика). Этого часто недостаточно для реализации придуманных решений.

Таким образом, для подготовки к соревнованиям и обучения детей робототехнике гораздо лучше подходит другая ис-

пользуемая нами платформа — Arduino. Она позволяет развить навыки в области создания конструкции, научить ребёнка работать с ручным инструментом, использовать 3D принтер и станки с ЧПУ для создания собственных изделий, а также программируется, в отличие от Lego, с помощью текстового Си-подобного языка Wiring.

Платформа Arduino в чистом виде не подходит для организации занятий робототехникой учащихся начального уровня. Для такой работы она предполагает наличие знаний и навыков в области радиоэлектроники, либо использование сторонних наборов. Кроме того, программирование на языке Wiring требует, очевидно, знания этого языка и умения работать со средой программирования Arduino IDE.

Наборы от сторонних производителей для работы с Arduino и подобными контроллерами либо чрезвычайно дороги, либо являются наборами для радиолюбителей. Получается, что для того, чтобы приступить к занятиям собственно робототехникой (конструированием и програм-

мированием), учащиеся должны несколько месяцев заниматься изучением радиоэлектроники.

Актуальность проектного решения

Цель нашего проекта состояла в том, чтобы разработать учебный аппаратно-программный комплекс (АПК), представляющий собой мобильную робототехническую платформу для создания робототехнических систем при подготовке участников к соревнованиям по мобильной робототехнике и при участии в них.

Почему это так важно?

«В России в IT-отрасли работает почти 740 тыс. человек», — сообщил глава Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Максут Шадаев. При этом дефицит кадров в отрасли он оценил в 500–700 тысяч человек.

«Здесь, к сожалению, нам есть над чем работать. Мировые лидеры, а мировым лидером номер один является на сегодняшний день Южная Корея, у них на 10 тысяч работающих — тысяча роботов, а у нас 10 роботов на тысячу работающих. Точно совершенно есть над чем работать», — сказал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в эфире телеканала «Россия 24» во время общения с работниками промышленной группы «КОНАР» в Челябинске в феврале 2024 года. «Сферы применения роботов в России есть, но робототехника пока развита в недостаточной степени», — отмечал Путин в декабре 2023 года на встрече с победителями и наставниками чемпионата профессионального мастерства.

Образовательная робототехника играет важную роль в со-

временном мире, поскольку она является не только отличным инструментом для обучения детей программированию и инженерии, но также стимулирует их креативное мышление, пробуждает интерес к науке и технологиям. Образовательная робототехника является важным драйвером роста умений и компетенций учащихся, помогая им стать успешными и квалифицированными специалистами в будущем.

Продукт проекта и его особенности

Разработанная нами робототехническая платформа имеет модульную конструкцию с готовыми датчиками и моторами. Благодаря этому учащиеся освобождаются от необходимости глубокого изучения схемотехники и радиоэлектроники. Такая платформа также может быть использована для изучения алгоритмики, логики, программирования, основ искусственного интеллекта, интернета вещей и т.д.

Для выполнения типового соревновательного задания робот должен уметь совершать два принципиальных действия: свободно перемещаться во все стороны, контролируя своё положение в пространстве за счёт ориентирования в изменяющейся окружающей среде, и взаимодействовать с предметами вокруг. Этого функционала хватит для участия в большинстве соревнований, а при необходимости конструкцию всегда можно доработать. Представленный комплекс универсален, то есть он даёт возможность собирать с применением одного набора несколько разных конфигураций робота.

Что касается программирования, залог успеха кроется в некотором балансе между функциональностью языка и его удобством,

скоростью написания. Зачастую для ускорения процесса создания программы применяются различные методы, которые, однако, являясь достаточно действенными, требуют создания своей структуры с нуля для каждой новой программы. Комплекс имеет возможность обойти это за счёт обширной библиотеки, способной свести программирование к использованию команд, на которые без труда может разбить всю программу начинающий робототехник («Проехать 20 см вперёд, повернуться на 90°, опустить манипулятор»). Это не только позволяет ускорить написание основного алгоритма программы (и, что немаловажно, улучшить читаемость кода), но и даёт возможность заниматься с детьми младшего возраста, которым текстовый язык ещё недоступен.

Кроме того, для максимальной наглядности и простоты понимания алгоритма нами было разработано собственное расширение для графической среды программирования Mblock — ответвления Scratch. Оно позволяет самым юным робототехникам изучить логику составления программных алгоритмов на том же самом роботе, которого они в последствии могут запрограммировать с помощью текстового языка. Расширение позволяет оперировать такими понятиями как порт, к которому подключён мотор, скорость и направление его вращения, задержка на некоторое количество секунд и т.п.

Потребители продукта проекта

Конечными потребителями представляемого АПК, как нам видится, являются дети и подростки, занимающиеся соревновательной робототехникой. Начало этому проекту положило большое количество наших на-



работок в этой области, вызванных тем, что в подобном продукте нуждаемся мы сами. А как известно, никто не поймёт потребителя лучше, чем он сам.

В качестве потенциальных потребителей комплекса мы видим бюджетные и частные образовательные организации, которые организуют курсы по робототехнике, общеобразовательные школы, средние специальные учебные заведения, организации дополнительного образования.

Среди конкурентов наш комплекс отличают такие преимущества, как:

1. Наличие визуального и традиционного текстового программирования;
2. Возможность использования больше четырёх двигателей и больше четырёх датчиков;
3. Оптимальная комплектация для подготовки к российским соревнованиям по робототехнике.

Результаты успешной реализации проекта

Большая часть послания Президента Федеральному собранию в 2024 году была по-

священа технологическому развитию страны. Глава государства отметил, что «нужно достичь технологического суверенитета в сквозных сферах, которые обеспечивают устойчивость всей экономики страны. Это средства производства и станки, робототехника, все виды транспорта, беспилотные, авиационные, морские и другие системы, экономика данных, новые материалы и химия».

Технологический суверенитет представляет собой концепцию, призванную обеспечить стране и обществу независимость и контроль над собственными технологиями, инновациями и информационными ресурсами, укрепить научный и образовательный потенциал, повысить мотивацию к развитию научных исследований, созданию инноваций и разработке собственных учебных программ и курсов. Создание и использование собственных аппаратно-программных комплексов для образовательной робототехники, таких как наш «Техноум», лишь ускоряет этот процесс.

Использование отечественных разработок в образовательном процессе является важным

фактором в достижении технологического суверенитета и укреплении национальных образовательных систем, может иметь значительное влияние на различные аспекты образования и на общество в целом. Они содействуют развитию научно-технического потенциала страны, поддерживают развитие сообщества отечественных разработчиков и педагогов, их взаимное обучение и обмен опытом, что в свою очередь способствует появлению инновационных проектов и платформ для обмена знаниями.

Результатом успешной реализации нашего проекта мы видим серийное производство комплексов и их постепенное распространение на рынке учебных робототехнических платформ.

М.В. Коркин,
педагог
дополнительного образования
МАУ ДО ДДТ
«Маленький принц»,
г. Хабаровск

Технологический подход в обучении живописи

«Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат писать, превзошла бы скоро все остальные страны во всех искусствах».

Дидро

Большинство детей очень любит рисовать. При этом не каждый ребёнок мечтает стать художником, но каждому в какой-то мере придётся связать свою будущую деятельность с рисованием. Для детей рисование является одним из занятий, которое детские психологи советуют для развития мелкой моторики, внимания и памяти, креативности, воображения и мышления, эмоциональной устойчивости и психологического равновесия, целеустремлённости.

Учат ли детей рисовать на уроках изобразительного искусства в школе? На уроках даётся много теоретических знаний, развивается пространственное мышление детей, их учат разбираться в жанрах и истории художественного искусства, учат оценивать произведения искусства. Изучается не рисование, а изобразительное искусство.

Когда же дело доходит до практического рисования, в наших школах обычно детям предлагается самостоятельно проявить творческие способности, которые,

конечно, у них есть, но умений, навыков и знаний к их проявлению, если ребёнок не занимается в художественной школе, обычно недостаточно. В лучшем случае дают образец для срисовывания или включают видеоролики с мастер-классами. Современный урок, давая простор творчеству, не ставит задачи научить технике рисования. Демонстрируя на доске набросок и задавая тему рисунка, учитель не объясняет и не показывает, как последовательно и правильно выполнить работу, полагая, что ученики сами должны догадаться и самостоятельно выполнить задание. Потому к концу урока у многих учеников получаются неудачные и незаконченные рисунки. Дети видят свои результаты, они не всегда их радуют, не создается ощущение успешности, таким образом, снижается интерес к рисованию и даже к творчеству вообще. После такого урока ребёнок не только очередной раз убеждается, что он не умеет рисовать, поскольку имеет перед собой свидетельство своего неумения, но и продолжает существовать в ситуации неуспеха. Тем более, что иногда в конце урока учитель демонстрирует всему классу самые удачные рисунки, оценивает работы детей.

В отличие от уроков изобразительного искусства, занятия в

объединении дополнительного образования по живописи носят, главным образом, досуговый и практический характер, здесь важен результат, удовольствие от получаемого результата и от самого процесса рисования, а следовательно, от общения с педагогом, который делает ребёнка успешным. Поэтому педагог должен так спланировать занятие, чтобы каждый ребёнок понял алгоритм и правила рисования и получил в итоге готовый продукт, а именно законченный рисунок, который нравится самому ребёнку, педагогу, родителям и другим детям.

Очень важно для педагога живописи — удачно подобрать методику преподавания, выделив самое понятное, доступное и интересное из великого множества образовательных программ и учебной литературы. Как в искусстве идеи художников выражаются по-разному, так и разные учителя используют различные методы художественного воспитания детей.

При организации занятий в объединении дополнительного образования по живописи необходим технологический подход, т.е. совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата, так же как в обучении музыке, кройке и шитью, танцам. Впервые пришедшему на урок фортепиано ребёнку не

предлагают сыграть музыкальную пьесу, только познакомив его с особенностями данного жанра и творчеством композитора, или дав прослушать готовое музыкальное произведение. Впервые пришедшему на занятие в танцевальную студию не предлагают станцевать полный танец после его подробного описания и просмотра. Всё начинается с изучения нот, постановки рук и ног, сочетания простых движений — с технологического подхода к обучению.

Ян Амос Коменский, чешский педагог-гуманист, основоположник педагогики как самостоятельной дисциплины, писал: «Нужно желать, чтобы метод человеческого образования стал механическим, т.е. предписывающим всё столь определённо, чтобы всё, чему будут обучать, учиться и что будут делать, не могло не иметь успеха, как это бывает в хорошо сделанных часах, в телеге, корабле, мельнице и во всякой другой, устроенной для движения машине».

Технологичность обучения состоит в том, что вместе с педагогом дети осваивают весь процесс рисования, который включает всегда поэтапный алгоритм:

1. Обдумывание композиции и разметка на листе;
2. Набросок основных форм;
3. Объединение форм в цельное изображение;
4. Заполнение фона;
5. Создание подмалёвка из основных цветов;
6. Размещение световых и теневых пятен;
7. Дорисовка и детализация с учётом особенностей рисунка.

Самой оптимальной становится методика, которая напоминает мастер-класс. Дети вслед за педагогом повторяют каждую точку и линию: от разметки на листе до заключительных мазков. Как пока-



зывает практика, такая методика преподавания живописи является самой рациональной и успешной, так как ребёнок уже с первого занятия уходит с полностью завершённым, правильным рисунком. На занятии ребёнок учится заканчивать начатое, он целенаправленно идёт к готовой работе.

На таком занятии перед детьми открываются главные секреты живописного рисунка. Дети учатся видеть и изображать один предмет разными способами, осваивают разные художественные материалы, узнают интересные факты о предмете рисунка.

В процессе поэтапного рисования вместе с учителем, незаметно порой для него самого, ребёнок усваивает главные понятия и правила цветоведения, формообразования, композиции, смешения цветов, светотени и законы перспективы.

Напрашивается резонный вопрос: если происходит повторе-

ние, копирование за мастером, то где же творчество? Такой подход к обучению сложно назвать творческим, разумеется. Но вернёмся к другим предметам, ведь и музыкальные пьесы сразу не пишут на уроках музыки. Без изучения азов не получится креатива. Даже самые известные художники-абстракционисты, такие как Сальвадор Дали или Казимир Малевич, начинали свой творческий путь именно с традиционной школы.

Становится понятно, что довольно продолжительное время на всех творческих занятиях большую часть занимает именно овладение технологией самого процесса, а творчество — это уже последняя ступень обучения. Первый год обучения дети повторяют за мастером каждый шаг, на втором году тоже следуют за мастером, добавляя понемногу своё творчество, а на третьем году обучения творят самостоятельно, помня при этом то, чему учил мастер.



Уровни усвоения знаний:

1 уровень. Простое воспроизведение;

2 уровень. Воспроизведение по образцу или в сходной ситуации;

3 уровень. Творческое воспроизведение и креатив.

Но при этом каждая академическая тема — это и новое пространство для творчества.

Далеко не каждому дано быть одарённым художником с рождения, но научиться основам живописного рисунка в интересной, лёгкой и понятной форме сможет каждый.

Такие занятия могут стать первой ступенью к поступлению в художественную школу для продолжения обучения. Возможно, кто-то скажет, что его ребёнку не понадо-

бятся навыки рисования, но следует учесть, что знания, полученные при овладении техникой рисования, мы применяем каждый день. Это и умение подобрать сочетание цветов в одежде и в интерьере, умение создать красивый макияж, украсить свое жилище и т.д. Кроме того, есть множество профессий, предполагающих определённую художественную подготовку и креативность: парикмахер, визажист, стилист, дизайнер, декоратор, иллюстратор, фотограф, автомалляр, ювелир, кинооператор, режиссер, скульптор и т.д.

Преподаватель живописи должен получать удовольствие от своей работы, должен создавать новые идеи, продумывать свои занятия от начала до конца, уметь

интересно подавать материал и доводить деятельность детей до результата. А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать у ребёнка интерес к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Применение технологического подхода в обучении живописи позволяет педагогу решить эту задачу.

Л.А. Калинич,
педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ «Темп» г. Амурск,
Амурский
муниципальный район

Хранители национального наследия

Из опыта работы отдела традиционной народной культуры и ремёсел

Приобщение детей и подростков к народной культуре является одной из актуальных проблем современности. Воспитание у подрастающего поколения преданности своей Родине начинается с малого: от любви и заботливого отношения к своим родным, растениям, сострадания к животным, проявления интереса к истокам своего народа. Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо уважать и передавать как драгоценность из поколения в поколение, ведь не зря говорится, что посредством прикосновения к народному искусству происходит обогащение души.

Наш Охотск основан в 1647 г., как первое поселение русских землепроходцев на северо-востоке России. Он по праву считается родиной русского кораблестроения на Дальнем Востоке, колыбелью русского Тихоокеанского флота.

В Охотском муниципальном округе проживают народы разных национальностей, среди них — коренные народности, занимающиеся оленеводством. Традиционным местом их проживания было и остаётся по настоящее время побережье Охотского моря и национальное эвенское село Арка.

С целью приобщения детей и подростков к традициям народной культуры во Дворце творчества де-

тей и молодёжи «Успех» р. п. Охотск в 2022 году, объявленном Годом культурного наследия, создан отдел традиционной народной культуры и ремёсел. Его кураторство ведёт педагог дополнительного образования Е.Ю. Глумова.

Отдел объединяет детские коллективы Дворца, которые занимаются народным творчеством:

- танцевальные: «Диамант» (руководитель А.В. Златова), «Гиллталдин» (руководитель З.К. Афанасьева), «Капельки» (руководитель К.В. Титова);
- вокальные: «Гармония» и «Свирель» (руководитель Е.Ю. Глумова);
- декоративно-прикладного искусства: студия «Подсолнух» (руководитель А.С. Степанова);
- объединения национального декоративно-прикладного искусства: «Жизнь предков» и «Осикат» (руководитель Л.В. Архипова).

Особое внимание в работе педагоги уделяют русской культуре и культуре коренных малочисленных народов Охотского побережья.

Свой первый опыт работы педагоги отдела представили в Год педагога и наставника: для детей и родителей, педагогов округа прошло несколько информационно-творческих встреч «Калейдоскоп народных традиций». На сцене сменялись яркими красками творческие номера: национальный

эвенский танец «Глухарь» и русский хоровод, песня на эвенском языке «Солнце» и русская заводная «Матюшка», национальный танец «Большое озеро» и заводной русский танец «Матрёшки», игра на национальном инструменте «Баргаун» и русская песня «а капелла» «Летел голубь».

Педагоги отдела активно задействовали в мероприятиях не только учащихся, но и гостей Дворца. Всем желающим было предложено выбрать себе нить разноцветной пряжи, цвета которой символизировали самые главные ценности в отношениях между людьми: доброту, дружбу, уважение, доверие, любовь, понимание. Встав в круг, участники смотали нити в один клубок, как символ дружбы народов. Ещё одной активностью стали мастер-классы по изготовлению оберегов из кожи с нанесением орнамента и вышивкой бисером, ознакомление с Мезенской росписью, изготовление традиционной народной куклы «Пеленашка» из ткани.

В конце 2022–2023 учебного года коллективы отдела подвели итоги работы в форме большого фестиваля песни и танца «Этно-Мы». Свою сопричастность к национальным культурам показали танцевальные коллективы и сольные исполнители, начиная от детей дошкольного возраста, до наставников.



Большой ступенькой совершенствования мастерства стал текущий учебный год: отдел организовал национальный районный фестиваль «Золото рук Охотоморья», который объединил в одну большую семью все народные коллективы Охотского района. В фестивале приняли участие не только обучающиеся и педагоги Дворца творчества детей и молодёжи «Успех», но и Центра культурно-досуговой деятельности р. п. Охотск, Центра этнических культур и этнической мастерской «Гэрбэкэн» с. Арка.

Фестиваль состоял из четырёх блоков. Открыл фестиваль номер, отражающий языковое культурное наследие народов Охотского побережья: зрители погрузились в события давней легенды «Гусэтэ — сотворитель Земли», которую исполнила учащаяся Толкачёва Виктория (руководитель И.О. Рядинская).

Во втором блоке народные детские и взрослые коллективы познакомили зрителей с песенным наследием народов, богатым очень ценными национальными традициями. Несколько таких стилизованных старинных русских песен: «При долинушке», «На горе то калина», «Дождик», «Завела я ничего» прозвучали в исполнении солистов коллектива вокального пения «Гармония» (руководитель Е.Ю. Глумова). Народный хор «Сияние» Центра куль-

турно-досуговой деятельности р. п. Охотск исполнил песни «Наиграйка нам гармошка», «Реченька-река» и «Русские красавицы». Вокальный коллектив «Ладодоя» Центра этнических культур выступил с песней «Небо над водой». Музыкальный руководитель д/с «Звёздочка» А.А. Слободчикова представила восхитительную композицию «Северное сияние» на варгане.

Колоритными национальными танцами русского и эвенского народов был наполнен третий блок. Необыкновенную пластику национальных танцев «Глухарь», «Аянга» и «Встреча солнца» продемонстрировал танцевальный коллектив «Гилталдин» (руководитель З.К. Афанасьева). Коллективы «Звёздочка» и «Ассорти» добавили весёлых ноток своими озорными номерами «Ягодка малинка» и «Плясовая», а «Карамельки» совершили танцевальный обряд «На Ивана Купала» (руководитель трёх коллективов А.В. Златова).

Охотоморье славится разнообразными народными промыслами. В четвёртом блоке мастерицы этнической мастерской «Гэрбэкэн» с. Арка провели мастер-классы по национальному декоративно-прикладному творчеству: «Техника вышивания нитями мулине», «Вышивка подшейным оленьим волосом по традициям эвенов», «Изготовление амулетов по традициям вышивки

бисером эвенов», а мастерица из этно-студии «Эссимак» показала приёмы работы с редким и сложным материалом — рыбьей кожей.

Также разнообразные мастер-классы подготовили педагоги Дворца творчества: под руководством А.В. Златовой участники фестиваля изготовили традиционную куклу «Берегиня», с Л.В. Архиповой — аппликацию на коже «Северный олень», а с А.С. Степановой научились наносить орнамент на изделия из керамики.

Кроме этого участников и гостей мероприятия привлекли выставка удивительных рукотворных работ из оленьей кожи и ярмарка изделий из керамики, меха и бисера.

Прекрасна наша Охотская земля! Она богата талантливыми людьми разных национальностей, и каждый народ уникален по-своему. Необходимо знать и уважать культуру, традиции не только своего, но и других народов. Это позволит нам жить в мире, ведь для нас важно, какими вырастут наши дети, а значит, какой будет наша СТРАНА.

Е.Ю. Глумова,
куратор отдела
традиционной народной
культуры и ремёсел
МКОУ ДО ДТДиМ
«Успех» р.п. Охотск,
Охотский муниципальный округ

Традиции на века

В современных условиях возрастает роль школьных музеев. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, и это позволяет активно включать их в целостный образовательный и воспитательный процесс. Музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

В своём обращении к участникам, организаторам и гостям Всероссийского фестиваля школьных музеев «Культурный маршрут» в 2022 году Президент РФ Владимир Владимирович Путин отметил, что, проект «Школьный музей Победы» объединил «большое количество участников, которые гордятся историей нашей страны, кто искренне верит, что в каждой российской школе обязательно должен быть музей, бережно хранящий память о минувшей войне и её героях, рассказывающий о земляках, их ратных и трудовых свершениях, о жизни родного края».

Школьные музеи помогают сохранить культурное наследие, собирая и сохраняя артефакты, связанные с историей и культурой региона. Это воспитательное и образовательное пространство, которое помогает прививать детям любовь к Родине, воспитывать настоящих патриотов.

На сегодняшний день школьный музей представляет собой оптимальное средство воспитания детей и подростков. Он инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, в некоторой мере представляет собой исследовательский центр по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Кроме того, занятия в школьном музее могут помочь учащимся определиться с выбором будущей сферы деятельности или профессии. Работа с экспонатами музея, возможно, станет отправной точкой для развития интереса к истории, археологии, краеведению или другим наукам, в зависимости от тематики музея.

В Хабаровском крае ведётся активная работа по созданию школьных музеев. Если рассматривать этот процесс в динамике, то на январь 2020 года музеи действовали в 210 образовательных организациях края, из них 144 паспортизированных музейных формирования и 66 музейных комнат и уголков. На начало 2024 года на Всероссийском портале «Школьные музеи» созданы страницы уже 344 музеев образовательных организаций Хабаровского края, 287 из которых паспортизированы, 57 имеют статус музейного уголка.

В феврале 2024 года в Комсомольском и Солнечном муниципальных районах, а также в муниципальном районе имени Полины Осипенко сотрудниками Регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ (далее — РЦДЮТ КГАОУ ДО РМЦ) был организован и проведён выездной семинар-практикум «Подготовка к проведению на муниципальном уровне региональных мероприятий и краевых этапов Всероссийских конкурсов, олимпиад, соревнований физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности». В мероприятии приняли участие 66 человек, среди которых специалисты органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования по физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности, руководители школьных спортивных клубов, руководители туристских кружков, объединений, руководители музейных формирований, педагоги дополнительного образования, учителя.

Семинар носил практико-ориентированный характер. С целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах подготовки и проведения мероприятий туристско-краеведческой направленности проведены мастер-классы по исследовательскому краеведению.

Туристско-краеведческая деятельность

ведению, проектированию музейных уроков в инновационном формате «Б «Э» в музее». В названии этого мастер-класса зашифрованы ключевые определения образовательной музейной технологии: «Экскурсанты» — целевая аудитория, с которой предстоит работать; «Экспонаты» — коллекция музейных предметов, из которых будет составлена «Экспозиция», на основе которой разрабатывается «Экскурсия», которую проводит «Экскурсовод». При составлении мини-экспозиции «Музей в чемодане» участники мастер-классов изучили эту технологию и примерили на себя роли экспозиционеров и экскурсоводов.

В ходе поездки делегация РЦДЮТ КГАОУ ДО РМЦ посетила музеи образовательных организаций, два из которых вызвали особый интерес. Это музей МБОУ СОШ сельского поселения «Село Верхняя Эконь» Комсомольского района, созданный 30 лет назад, и совсем молодой музей МБОУ СОШ села имени Полины Осипенко муниципального района имени Полины Осипенко.

Место притяжения к истории

Школьный этнографический музей в селе Верхняя Эконь Комсомольского района — одно из лучших музейных формирований края, содержащее уникальную коллекцию экспонатов, многие из которых находятся в фонде «Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова». Руководит музейным формированием учитель русского языка школы Светлана Ивановна Егорова.

Официальная дата создания музея — 1994 год, но его коллекция начала формироваться за два года до этой даты. Многие из экспонатов долгое время хранились на чердаках домов сельских жителей. В этнографическом собрании музея — уникальные предметы быта нанайцев, ритуальные скульптуры, шаманский костюм, принадлежавший Семёну Павловичу Сайгору, а также созданные им знаменитые икона-складень нюрха (шаманские картины) и сэвэны-помощники. Здесь можно познакомиться с технологией обработки рыбьей кожи, с инструментами, необходимыми для этого, одеждой, сшитой из рыбьей кожи, и даже самостоятельно поучаствовать в обработке рыбьей кожи. В музее также собрано множество предметов быта переселенцев, которые осваивали территории Хабаровского края более 100 лет назад.

Школьный музей расположен в отдельном помещении, кроме того, все коридоры и рекреации школы оформлены как части музейного пространства. На стенах школы — живописные полотна комсомольского художника П.Л. Фефилова. Отдельное место занимает выставка графических работ выпускника школы, который запечатлел на бумаге исторические виды села, то, как оно выглядело много лет назад. В дополнение к



этому стоит парта с откидными столешницами. За такими партами учились дети в 60-70 годах прошлого века. Всё это позволяет ученикам прочувствовать атмосферу прежних времён. В коридоре, ведущем в спортивный зал школы, выставлены миниатюрные копии спортивного инвентаря, применявшегося в традиционных национальных видах спорта.

В школе имеется мемориальный уголок с Книгой памяти, куда занесены имена старожил и земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне. Также создан уголок, посвящённый участникам Специальной военной операции.

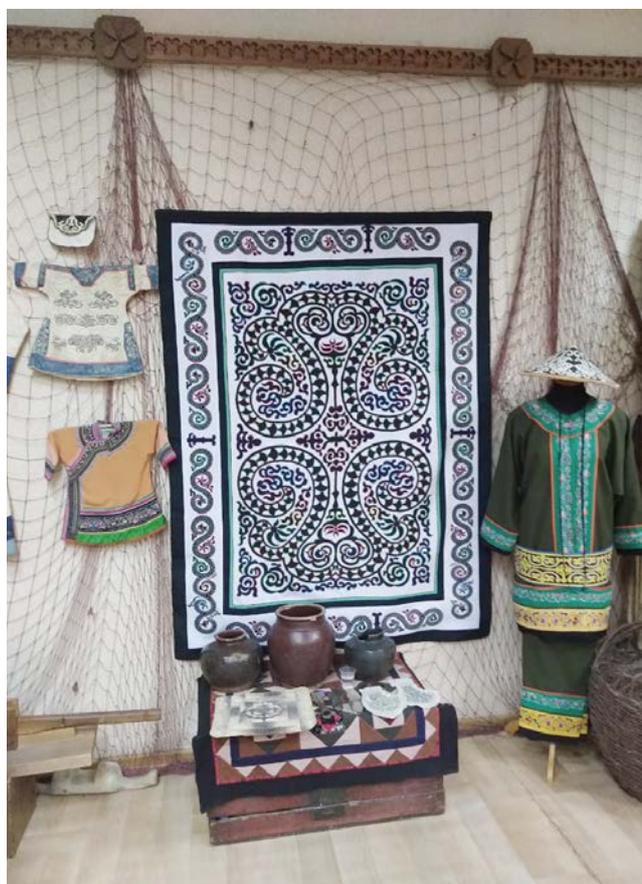
Не так давно в школе появился литературный музей писателя В.В. Корнева, который некоторое время проживал в Комсомольске-на-Амуре, а в селе Верхняя Эконь часто отдыхал на даче. Широко представлены книги писателя, много его личных предметов, воспоминания о писателе жителей села.

Каждая отдельная экспозиция в школе является частью единого образовательно-воспитательного пространства. Под руководством опытного педагога-краеведа Ольги Аркадьевны Черепановой дети активно занимаются поисковой работой, пополняют Книгу памяти сведениями об односельчанах, без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны. При этом в своей работе они используют самые современные цифровые технологии.

Большим достижением для малокомплектной школы можно считать то, что подвижничество руководителя музейного формирования Светланы Ивановны Егоровой позволило организовать профессиональные музейные экспозиции внутри образовательного учреждения. В школе часто бывают почётные гости, иностранные делегации. Сельское поселение, которое находится далеко от краевого центра и в стороне от автомобильных дорог, стало популярным местом притяжения в Комсомольском районе.

Секреты мастерства — из рук в руки

Музеем-мастерской этнографического профиля «Наследие времён» МБОУ СОШ села имени Полины Осипенко муниципального района имени Полины Осипенко, открытым в апреле 2023 года, руководит учитель русского языка Татьяна Валериевна Тюгун. Приоритетным направлением в работе музея-мастерской стала поисково-исследовательская работа и популяризация среди школьников исторического наследия. Музей-мастерская сотрудничает со многими учреждениями культуры и средствами массовой информации Хабаровского края. Основной фонд музея-мастерской составляют предметы декоративно-прикладного искусства, предметы быта, традиционные национальные



Туристско-краеведческая деятельность

костюмы, литература о коренных малочисленных народах Севера, Сибири и Дальнего Востока, об их культуре и быте.

Расположенное недалеко от села имени Полины Осипенко, село Владимировка до сих пор богато мастерами декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Хабаровского края, поэтому школа выбрала путь взаимодействия с носителями национального языка и культуры с целью проведения различных мастер-классов и всестороннего сотрудничества. Это передача секретов мастерства из рук в руки, от поколения носителей «культурного кода» региона к молодому поколению.

Отрадно, что наряду со старинными и современными предметами декоративно-прикладного искусства, изготовленными мастерами, музей пополняется предметами детского творчества как результатами такого взаимодействия. Детское творчество музей фиксируется, становится достоянием народа.

Школьный музей находится в учебном кабинете. К оформлению музея отнеслись творчески: использованы современные визуальные средства (баннеры, роллапы), потолок по периметру украшен национальным орнаментом. Центральная композиция музея — карта, на которой отмечены места проживания всех коренных малочисленных народов региона. Всё оформлено очень красиво, с любовью. Хочется отметить, что кроме самого помещения, где разместились музей, также в национальном стиле оформлены коридор и рекреации школы. На входе в кабинет-музей расположено красивое национальное панно, а сам вход оформлен как вход в традиционное жилище коренных народов.

К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда в школе была подготовлена впечатляющая музейная экспозиция «Метроном» (автор — Наталья Олеговна Варшавская, заместитель директора школы по воспитательной работе). В 2024 году экспозиция была признана лучшей на региональном этапе Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности». Организованная на чёрных полотнах, инсталляция включала различные изобразительные средства: детские рисунки, фигурки птиц, вырезанные из белой бумаги, подлинные музейные предметы, миниатюры, распечатанные на 3-D принтере с подсветкой светодиодными лентами. Дополняло экспозицию использование аудиосредств: звучал ленинградский метроном, и Ольга Берггольц читала стихи, написанные ей в осаждённом городе. Экспозиция стала местом проведения памятных мероприятий: уроков мужества, уроков памяти, экскурсий.

Экскурсии в школьном музее проводят сами школьники. Музейная деятельность включена в воспитательную программу школы.

Принципиальными новшествами воспитательной и образовательной деятельности по реализации программ с использованием музейных ресурсов становятся такие новые формы, как:

Интерактивный музей. Интерактивность — основной методологический приём в работе современного музея, когда музей перестаёт быть только хранилищем, а становится участником процесса познания истории. Это также способ взаимодействия детей с объектами культуры и искусства, а также друг с другом в процессе совместной творческой и познавательной деятельности.

Музей как детско-взрослое сообщество. Важным условием является предоставление возможности совместной деятельности и творческо-познавательного взаимодействия детей и взрослых: педагогов, жителей района, ветеранов, представителей общественности, родителей. Главными отличиями такого детско-взрослого взаимодействия в музее являются: свобода выбора, совместное выполнение игровых заданий и создание творческого продукта в процессе командной познавательной деятельности.

Анимационный музей. Музейная анимация — оживление предметного мира, когда музейные экспонаты оживают. Такой подход превращает традиционный музейный урок или экскурсию в музей «соучастия» и «сотворчества» детей и взрослых.

Более всего ценно, что дети находятся в школьном музее как в культурно-историческом месте. Музей живёт и развивается, вовлекая в свою работу всё больше мальчишек и девчонок, рассказывая им о славной истории района, населённого пункта, края. Музей выполняет свою традиционную историческую миссию патриотического воспитания детей и молодёжи, будущих граждан-дальневосточников с активной жизненной позицией, и хочется верить, что историческая память и традиции будут жить вечно.

**Е.М. Красникова,
О.А. Карпенко,**
старшие методисты
РЦДЮТ
КГАОУ ДО РМЦ

Мотивация к занятиям спортом как основа борьбы с детским ожирением

Массовое распространение в последние десятилетия в России заведений общественного питания типа «фастфуд», гиподинамическая модель поведения, когда дети много времени проводят у компьютеров, стали одними из главных причин часто встречающегося сегодня ожирения у детей. Разберём, каким образом можно решить одну из этих причин — малоподвижный образ жизни.

Люди, ограничивающие свою физическую активность, довольно быстро набирают лишний вес. Увы, это касается не только взрослых. Часто с этой проблемой сталкиваются дети разного возраста: от дошкольников до подростков. В настоящее время каждый пятый ребёнок в стране имеет лишний вес. По статистическим данным министерства здравоохранения Хабаровского края за 2023 год, выросло число страдающих ожирением несовершеннолетних хабаровчан. Зарегистрированных случаев избыточного веса среди детей до 14 лет стало больше на 20%, а среди подростков — в два раза больше в сравнении с 2022 годом. Такую тенденцию можно назвать крайне неблагоприятной, поскольку

лишние килограммы серьёзно сказываются на здоровье детей.

Увлечение гаджетами и компьютерными играми лишает детей физической активности и даже желания заниматься спортом. Дети с избыточным весом рано начинают комплексовать из-за своей неуклюжести, и это не прибавляет им желания поиграть в подвижные игры или записаться в спортивную секцию. Чем раньше взрослые обратят внимание на проблему ожирения, тем быстрее ребёнок избавится от лишних килограммов, а значит, станет более здоровым. Наряду с правильным, порой диетическим, питанием очень важно давать детскому организму оптимальные физические нагрузки. Это может быть и детский фитнес, и спортивная секция, и даже просто ежедневная зарядка. Детский организм гибок и быстро адаптируется и к здоровому питанию, и к спортивным нагрузкам. Лишний вес уходит довольно быстро, а значит, прибавляется энергия, ребёнок осваивает новые навыки, гордится своими успехами.

Какие же критерии нужно учитывать при выборе вида спорта для детей, страдающих ожирением?

1. Физические данные. В разных видах спорта параметры роста и веса спортсмена, его сила или гибкость имеют большое значение.

2. Личные предпочтения ребёнка.

3. Психологические особенности ребёнка. Есть дети, которым некомфортно в командных видах спорта. Часто это спокойные, застенчивые ребята. И наоборот, активные, физически сильные дети будут чувствовать себя на своём месте именно в команде.

4. Квалифицированный тренер. Полные дети более ранимы, чем остальные их сверстники, поэтому важно, чтобы тренер мог вселить в ребёнка веру в собственные силы. Если педагог не только справедливый, внимательный и квалифицированный, но ещё и искренне увлечённый своим делом, то ему удаётся привить детям настоящую любовь к спорту.

Заблуждаются те, кто считает, что полным детям показаны более активные виды спорта. Это не совсем так, потому что лишняя масса тела на первых этапах усложняет интенсивные занятия: увеличивается нагрузка на суста-



вы и сердце, и это может навсегда оттолкнуть ребёнка от занятий.

Плавание. Этот вид спорта можно назвать одним из самых полезных в борьбе с лишним весом. Юные пловцы приобретают хорошую координацию, выносливость, пластику, крепкую нервную и сердечно-сосудистую систему. Занятия помогают исправить многие дефекты, например, асимметрию тела. Широкий выбор техник и стилей позволяет выбрать подходящее занятие и мальчикам, и девочкам. Занятия плаванием рекомендуют начинать с 7 лет, в этом возрасте дети уже могут правильно выполнять рекомендации руководителя, а это важно для постановки техники плавания.

Спортивное ориентирование и спортивный туризм. Занятия этими видами спорта благотворно влияют на растущий детский организм и способствуют всестороннему развитию личности, формируют стремление к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Полученные знания могут быть применены как в обыденной жизни, так и в экстремальных условиях. Ком-

плексы упражнений, включенных в занятия, доступны детям с разной физической подготовкой.

Любые физические упражнения — это основа профилактики ожирения у детей. Они повышают окислительно-восстановительные процессы и энергозатраты; стимулируют обмен веществ, помогают снизить массу тела, повысить физическую работоспособность, содействуют нормализации жирового и углеводного обмена. Существует множество форм двигательной активности: утренняя гигиеническая гимнастика, уроки физкультуры в школе, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, дозированная ходьба, спортивные и подвижные игры, туризм и т.д.

В целях обеспечения доступности занятий физической культурой и спортом для каждого ребёнка, в том числе страдающего ожирением, в школах Хабаровского края ведётся масштабная работа по созданию спортивных, туристских кружков и школьных спортивных клубов (ШСК), которые ставят своей главной целью не вырастить чемпионов, а оздоровить детей и привить им на-

выки здорового образа жизни. В туристских, спортивных кружках и секциях ШСК физическая нагрузка на детский организм распределяется педагогами в зависимости от способностей и возможностей каждого ребёнка. Это позволяет с каждым годом привлекать к занятиям спортом и физической культурой всё больше и больше учащихся.

Все спортивные кружки и школьные спортивные клубы включены в автоматизированную информационную систему «Персонализированное финансирование дополнительного образования» (АИС ПФДО). На декабрь 2022 года в образовательных организациях края было создано 244 (63, 71 %) спортивных кружков, 72 (18, 80 %) туристских кружков, 323 (84, 33 %) ШСК, в которых занимались 40988 учащихся. К 2024 году показатели увеличились. Сегодня в школах функционируют 292 (79 %) спортивных кружка, 309 (84, 43 %) туристских кружков и 365 (100 %) ШСК, где занимаются 43964 учащихся. С развитием школьной спортивной инфраструктуры растёт возможность выбора подходящего вида спорта индивидуально по предпочтениям и физическим возможностям каждого ребёнка. Родителям и педагогам важно замотивировать ребёнка, страдающего ожирением, на занятия спортом, и таким образом поспособствовать его оздоровлению, нормализации веса, воспитанию навыков здорового образа жизни.

О.И. Потапеня,
педагог-организатор
Д.В. Седова,
методист
РЦДЮТ КГАОУ РМЦ

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Вопросы воспитания детей входят в число ключевых общенациональных приоритетов. В принятых в последнее время государственных документах, касающихся образования и воспитания, основной акцент делается на сохранение и приумножение интеллектуального, творческого, лидерского потенциала подрастающего поколения, на формирование «универсальных» компетенций: критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Широкие возможности для воспитания и формирования современных качеств гражданина открывает система дополнительного образования детей, которая органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Уникальность системы дополнительного образования детей обусловлена вариативностью по отношению к процессу программирования образовательной деятельности. В приказе Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» отмечается, что образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Добавим, что дополнительное образование направлено на решение задач формирования общей культуры личности, создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных навыков.

Главное, что отличает программы дополнительного образования детей от других программ — то, что они предоставляют ребёнку условия и среду активного освоения деятельности, пробы своих сил, поиска интересного творческого занятия и общения, выбора своего дела и достойного его завершения в виде реального результата. Точность и чёткость определения целей образовательной программы гарантирует конкретность в определении результатов её реализации, в том числе и воспитательных.

Педагоги дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи г. Комсомольска-на-Амуре используют ресурс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в решении целого комплекса задач, исходя из потребностей как ребёнка и его родителей, так и общества в целом.

Например, программы «Школа будущего педагога», «Я вожатый», «Академия юного управленца», «Азбука туризма и спасательного дела», «Академия успеха», «Юный журналист», направлены на процесс определения и развития профессиональных интересов, навыков и предпочтений учащихся. Данные программы помогают учащимся определиться с выбором профессии, которая соответствует их способностям, интересам и ценностям. Обучающиеся не только получают современные знания, востребованные жизнью, но непосредственно участвуют в реальной социальной практике, результатом которой является определённый продукт социального творчества (реализация проекта, волонтерская акция, выпуск газеты, организация досуговых и интеллектуальных дел).

По данным программам обучаются более 350 учащихся. Партнё-

рами программ выступали ФГОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», ФГКУ «ДВРПСО МЧС России», МУП «Редакция Дальневосточный Комсомольск». В процессе обучения каждый обучающийся имеет возможность под руководством опытных специалистов организаций-партнёров разработать проект, написать исследовательскую работу и представить результаты на различных конкурсных мероприятиях.

Образовательные программы детских объединений, независимо от их направленности, обеспечивают каждому обучающемуся возможность выбрать свою нишу социальной активности, внести коррективы в свои жизненные планы. В образовательной деятельности большинства детских творческих объединений Дворца творчества осуществляется не только приобретение знаний и навыков по предмету, а создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. Педагоги включают самостоятельное «постижение» учащимися различных проблем, имеющих для них жизненный смысл, что предполагает «проживание» обучающимися определённого события, а также способствует формированию гражданской позиции. Данная технология применяется при реализации ДООП общеобразовательных общеразвивающих программ «Добро нужно каждому», «Патриоты Отчизны», «Я вожатый».

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору раз-

нообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия на каждом из этапов.

Например, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «По ступеням театрального творчества» акцент сделан на активные имитационные игры, которые позволяют учащимся понять суть процессов в различных областях, оценить свои способности работать в команде, проявить лидерские и другие качества личности. В репетиционном процессе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов. Благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни у детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли, формируется личность.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Юные краеведы-экскурсоводы», «Мой край», «Введение в краеведение с основами туризма» реализуются в сетевом взаимодействии с городским краеведческим музеем и филиалом Комсомольского заповедника. Учащиеся разрабатывают туристские маршруты для посещения интересных мест в окрестностях города и Комсомольского района; проводят тематические экскурсии: «Амур — Родина Нани», «Город на Амурском берегу», «Лесной дом», «Улицы города рассказывают», «Город-труженик», «Комсомольск — город инженерных профессий», «Город студентов»; организуют десанты по уходу за набережной реки Амур, водоемов бассейна реки Силинка. Кроме того, учащимися совместно с педагогами разработан и осуществляется проект «Чистая вода», в котором участвуют не только дети, но и родители.



Успешные практики включения обучающихся в отношения с окружающим миром содержат дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Лаборатория SOFT SKILLS», «Служу Отечеству пером», «Азбука общения» и др. Учащиеся как индивидуально, так и в творческих группах создают исследовательские, творческие, презентационные проекты, в которых определяют проблемы, ресурсы, точки роста, модели возможных сценариев развития жизни. Реализация содержания программ обеспечивает педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей подростков, помогает им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность увлечениям, формирует самостоятельность и независимость, способствует жизненному и профессиональному самоопределению.

Качество и эффективность воспитательной работы в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы зависят от многих факторов — от системности и целостности её организации, от правильно поставленных задач, от созданных условий для педагогической деятельности,

от налаженной системы сотрудничества и взаимодействия между детскими творческими объединениями и родителями. Примером служат дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Туристы многоборцы» детского объединения «Пилигрим» и «Парусная школа», в рамках реализации которых предусмотрено тесное взаимодействие с семьями учащихся.

Одним из результатов реализации программы «Туристы многоборцы» стал туристско-краеведческий проект похода выходного дня «Лесной тропой идём семьёй», направленный на формирование культуры здоровья в семье, семейной традиции в проведении свободного времени, укрепление и развитие взаимодействия учреждения дополнительного образования и семьи для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания здорового ребёнка путем организации и проведения походов выходного дня. Роль туризма в воспитательной сфере огромна: это осознание истории своей страны, воспитание любви к родине и уважения к своей национальной культуре, общение с природой, психологическая разгрузка и физическая активность. А главное, походы сближают родителей и

детей, дают возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Интересен и опыт парусной школы по воспитанию учащихся в совместной деятельности с родителями. Проект «Паруса семьи», когда вся семья становится командой единомышленников, стал популярен среди юных яхтсменов. Управление парусной лодкой требует абсолютной командной включённости — изменение курса яхты, силы и направления ветра вызывает необходимость каких-либо согласованных и совместных действий. Так, через взаимодействие со стихией каждый член экипажа вынужден находить комфортное для себя место и выполняемые операции, взаимодействовать с командой, просить помощи и содействия, соперничать, корректно договариваться. Таким образом, каждый член семьи получает опыт уважительного и деликатного отношения друг к другу. Такие проекты несут в себе колоссальный воспитательный эффект, так как учащиеся получают богатый опыт взаимодействия и выживания в экстремальных условиях, взаимовыручки и взаимопомощи.

Во Дворце творчества реализуется комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной



направленности. Эти программы вводят ребёнка в удивительный мир творчества, вооружают детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром; воспитывают ответственность за результаты коллективной деятельности в процессе подготовки творческих проектов.

При этом следует отметить важность насыщения воспитательной среды творческого объединения различными видами совместной деятельности (спектакли, концерты, творческие гастроли, добровольческие акции, выставки, совместные праздники и др.). Думаящий педагог добивается понимания обучающимися связи своих успехов с развитием социальных отношений, складывающихся в коллективе и социуме, предоставляет каждому члену творческого коллектива возможность реализовать свои личные социально-значимые интересы и потребности на основе осознанного выбора. Несомненно, что воспитание обеспечивается взаимодействием педагогов и обучающихся на основе диалогичности общения, рефлексивной

деятельности, партнёрских отношений.

Опыт позитивных отношений в детском творческом объединении можно получить только в атмосфере взаимопонимания, взаимопомощи, сотрудничества, искренности, здесь важно создание комфортной психологической обстановки, ситуации успеха, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал, найти дело по душе. Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

Опыт адаптации, сотрудничества, взаимопомощи в коллективе происходит при организации дел творческого характера: конкурсы, интеллектуальные турниры, диспуты, защита проектов, эстафеты, ярмарки, аукционы, презентации и др. Это можно увидеть на примере программ «Я-звезда — коммуникативный тренинг», «Вся жизнь игра», «Арт-перспектива». Применение активных методов обучения (деловых игр, ситуационно-ролевых

игр, тренингов, мозгового штурма, анализа конкретных ситуаций и т.д.) способствует эмоциональному принятию процесса образовательной деятельности и заинтересованному участию в нём. Использование побуждающих педагогических средств (игры, слова, соревнования, турниры, фестивали, конкурсы) оказывают существенное влияние на формирование социальности ребёнка.

Наш опыт показывает, что кроме знаний, умений и навыков, приобретаемых в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в дополнительном образовании, важно мотивировать учащихся к непрерывному саморазвитию, самопознанию, самообразованию, создавать условия для самореализации в различных видах социальной и лично-значимой деятельности, что способствует обретению индивидуального жизненного опыта.

Разнообразные педагогические технологии, комфортные условия развития ребёнка, специфическая образовательная среда в учреждении дополнительного образования создаются для того, чтобы дети освоили опыт организации своей жизни, учились творчески жить, ответственно работать, реализовать свои интересы. Воспитательный эффект системы дополнительного образования — в развитии учащихся, в получении качеств, необходимых для жизненной самореализации, в построении и реализации собственной жизненной траектории.

Н.В. Добрынина,
заместитель директора по УВР
МОУ ДО ДТДиМ,
г. Комсомольск-на-Амур

Гастрономическое путешествие в мир кулинарии

В наше время вопросы профессионального самоопределения приобретают особый смысл, так как жёсткая конкуренция на рынке труда заставляет школьников и их родителей всё раньше и всё чаще задумываться над ними. Верный ответ на них влияет на всю дальнейшую судьбу человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти своё место в огромном мире профессий сложно. Школьник должен остановить свой выбор на профессии, важной для него, нужной обществу и соответствующей запросам и интересам рынка труда. Помочь учащимся найти своё место в жизни и призвана профориентация.

Основной целью профориентационной работы КГБ ПОУ «Хабаровский торгово-экономического техникум» (далее — КГБ ПОУ ХТЭТ) является создание благоприятных условий для свободного и осознанного выбора выпускниками школ будущей профессиональной деятельности, личностной траектории образования, направления и профиля профессиональной подготовки в соответствии с личностными интересами, образовательными запросами и потребностями рынка труда.

В течение учебного года на базе техникума проводятся различные профориентационные мероприятия с участием учащихся школ. Это дни открытых дверей, презентации специальностей, ярмарки вакансий,

выездные беседы, экскурсии в рамках проведения чемпионатов «Профессионалы» и «Абилимпикс», распространение листовок, брошюр о специальностях техникума, издание информационно-рекламных буклетов для абитуриентов, освещение мероприятий, проводимых техникумом на сайте и в социальных сетях. Преподаватели КГБ ПОУ ХТЭТ выезжают в школы на классные часы и родительские собрания, проводят мастер-классы, беседы и консультации, дают ребятам возможность познакомиться с миром профессий.

Названные профориентационные мероприятия проводятся в основном для учащихся старшего школьного возраста. А что же с ребятами младшего и среднего школьного возраста? Ведь поиском профессии по душе необходимо начинать заниматься за несколько лет до выпуска из школы, чтобы родители понимали, к каким школьным предметам и к какой сфере деятельности есть склонность у их ребенка, какие способности ему нужно продолжать развивать и как это сделать правильно. Чтобы всё это произошло, важно грамотно провести раннюю профориентацию.

КГБ ПОУ ХТЭТ вот уже три года отлично справляется с этой задачей. Одним из ярких мероприятий ранней профориентации является детская летняя смена, которая проводится ежегодно с целью привития учащимся интереса к кулинарному

мастерству и знакомства с профессией повара, а также для того, чтобы просто научить детей готовить любимые блюда и вкусные десерты.

Программа летней смены рассчитана на две возрастные группы детей: от 6 до 10 лет и от 11 до 16 лет. Оптимальное количество учащихся в группе — 15 человек. Программа смены ежегодно меняется, каждый год придумываются новые интересные концепции, поэтому ребенок может приходить на смену каждый год и всегда узнавать для себя что-то новое. Например, в 2023 году ребята отправились в виртуальное гастрономическое путешествие по городам России и странам мира. Они побывали в Туле и познакомились со знаменитым тульским пряником. Были в городе Муром, узнали историю муромского калача и происхождение пословицы «дойти до ручки». «Покутабились» в Баку, познакомились с традиционными блюдами Азербайджана. Побывали в Италии, узнали восходящую к 1889 году историю классической пиццы «Маргарита», связанную с пиццайоло Рафаэле Эспозито и королевой Италии Маргаритой Савойской.

В этом году тема детской летней площадки — «Ошибки». Как гласит китайская народная мудрость, «Ты не знаешь, что нужно Миру. Твои ошибки не сокрушат Мир. Возможно, твои ошибки — это то, что нужно Миру». Цель летней смены — показать ребятам, что ошибаться не



страшно, а иногда даже полезно. И меню, которым будут заниматься ребята, будет состоять из блюд, которые были придуманы по ошибке, но при этом спустя долгие годы они остаются популярными, их любят миллионы людей по всему миру.

Например, печенье с шоколадной крошкой было придумано совершенно случайно. Авторство принадлежит Рут Уэйкфилд, которая хотела приготовить обычное шоколадное печенье, добавив в тесто шоколад. По задумке повара, шоколад должен был равномерно распределиться по всей массе, но что-то пошло не так, и теперь мы имеем возможность насладиться вкусом всеми любимого печенья с шоколадной крошкой.

И таких примеров гораздо больше, чем кажется, среди блюд, которые стали для нас привычными. Это, например, известные всем пожарские котлеты, торт «Медовик», тарт «Татен с яблоками» и даже булочки с изюмом.

Кроме интересных историй и приготовления любимых всеми «ошибочных» блюд школьников ждет сюрприз, но ... Покров тайны приоткроется только для тех, кто отправится в удивительное гастрономическое путешествие в мир кулинарии Хабаровского торгово-экономического техникума.

Для профориентационной работы нет возрастных ограничений. Чем раньше человек начнет узнавать о мире профессий, тем лучше. Надо только чётко дифференцировать, какая информация будет актуальна для того или иного возраста. Занятия с ребятами в летнем лагере проводят опытные преподаватели технологических дисциплин, которые используют в своей работе интерактивные методы обучения и воспитания, а также элементы современных образовательных технологий, таких как игровые, здоровьесберегающие, проектные, информационно-коммуникационные. Игры вызывают у детей целый спектр положительных эмоций, это позволяет надолго сохранить в памяти полученные знания. На каждое занятие готовится красочная презентация с интересными историческими фактами, легендами о различных блюдах и технологией их приготовления.

За время летней смены дети не только узнают много нового и интересного, но и учатся сами готовить. Так в 2023 году, совершая виртуальное гастрономическое путешествие, школьники готовили панкейки, калачи, плюшки, пряники, пиццу, зефир, чак-чак, кемпаб, кутабы и многие другие любимые блюда и десерты. После приготовления каж-

дый может попробовать своё творение, дать ему оценку и даже унести его домой, чтобы порадовать своих родных и близких. После окончания летней смены в подарок ребята получают специальную книгу рецептов и сертификат о прохождении курса в Хабаровском торгово-экономическом техникуме.

Опыт профориентационной работы показывает, что многие учащиеся девятых классов часто не готовы сделать осознанный выбор будущей профессии, определить для себя образовательный маршрут. Многие выбирают престижное образование, а не профессию, и часто по окончании обучения не знают, кем можно идти работать, не могут найти себя в профессии. Поэтому так значима роль ранней профориентации учащихся. Знакомство младших школьников с широким кругом профессий позволит им в будущем сделать правильный и осознанный выбор. Важно, чтобы ребёнок выбирал будущую профессию, исходя из своих способностей и желаний, а это возможно только тогда, когда он развивается гармонично и занимается тем, что ему по-настоящему нравится.

Детская летняя смена в КГБ ПОУ ХТЭТ не только знакомит детей с профессией повара и учит их готовить, но и помогает обнаружить в себе различные склонности и таланты, формирует мотивацию, развивает интеллектуальные и творческие способности, повышает самооценку и уверенность в своих силах, помогает приобрести новых друзей.

Е.Д. Подругина,
методист;
К.И Фильцова,
преподаватель
КГБ ПОУ
«Хабаровский
торгово-экономический
техникум»,
г. Хабаровск

Реализации модульной программы в конкурсном проекте «Сортировщик цветного стекла»

Междисциплинарный подход к созданию проектов в системе дополнительного образования является важным фактором удержания устойчивого интереса обучающихся к изучению нового. Решение проектных задач только тогда является успешным, если при подготовке и реализации проекта сочетаются:

- 1) междисциплинарность проекта, цель которого – формирование и развитие soft и hard актуальных компетенций обучающихся;
- 2) практическая ориентированность проекта;
- 3) согласованное взаимодействие преподавателей различных направленностей между собой для достижения общей цели в подготовке проекта.

С 2022 года Центр технического и цифрового образования «Техно-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края начал апробацию междисциплинарных модульных программ, в число которых входит цикл ДООП в сфере IT-технологий в сочетании с техническим английским и математикой. Именно результат проектной деятельности в рамках междисциплинарной программы «Scratch+робототехника, занимательная математика, технический английский» (программа

ориентирована на обучающихся 7-10 лет) был продемонстрирован на краевых соревнованиях по робототехнике для образовательных организаций «ИкаРёнок»/«ИКаР-старт», проходивших в Хабаровске в 2022 году.

Цель проекта состояла в том, чтобы создать модель робота, сортирующего стеклянные отходы с учётом их цвета.

Актуальность и практическая ценность проекта в том, что переработка отходов составляет в настоящее время большую проблему. Период распада стеклянной бутылки составляет 1 миллион лет. В России ежегодно производится около 6 миллионов тонн стекла. Большая часть этого объёма попадает на мусорные полигоны, и лишь четвертая часть перерабатывается. При этом количество отходов стекла, как, впрочем, и других материалов, только возрастает. Для борьбы со всё возрастающим количеством отходов жизнедеятельности человека необходимо увеличить объёмы переработки вторсырья.

Задачи проекта:

- 1) познакомить учащихся с деятельностью предприятий по

переработке вторичного сырья (в частности, с работой ООО «Хабаровскстеклотара»;

- 2) разработать алгоритм работы робота-сортировщика, выполнить сборку робота и запрограммировать его для сортировки стеклянных отходов с учётом их цвета;

- 3) подготовить обучающихся к презентации и защите проекта на соревнованиях на русском и на английском языках;

- 4) создать условия для развития познавательных способностей, воображения и творческой активности обучающихся;

- 5) содействовать формированию у обучающихся интереса к профессиям технического профиля.

В своей статье мы хотели описать опыт реализации модульной программы «Scratch + робототехника, занимательная математика, технический английский» в ходе совместной педагогической деятельности педагогов трёх специальностей в работе над проектом «Робот-сортировщик цветного стекла».

Работа над проектом включала три этапа: подготовительный, технологический, подготовки представления и защиты проекта на соревнованиях.

Схема рассказа-презентации на английском языке

1. Hello! I My name is ... (I am ...)	1. Здравствуйте, меня зовут... (Я ...)
2. I am (...) years old.	2. Мне (...) лет
3. Here is our project	3. Вот наш проект
4. It's a garbage sorting robot	4. Это робот- сортировщик
5. It sorts glass	5. Он сортирует стекло
6. It sorts color glass (green, yellow, blue, red), colorless and white glass.	6. Он сортирует цветное стекло (зелёное, жёлтое, синее, красное), бесцветное и белое.
7. It can catch the glass and put it into containers.	7. Он может захватывать (брать) стекло и раскладывать его в контейнеры.
8. We like our project. Thank you!	8. Нам нравится наш проект. Спасибо за внимание!

На подготовительном этапе педагоги изучали условия соревнований, обсуждали вопросы реализации проекта с учётом своей дисциплины.

Обучающиеся знакомились с историей вопроса переработки стекла, как в регионе (предприятие «Хабаровскстеклотара»), так и в мире. Известно, что стекло может многократно перерабатываться без потери своих свойств. Производство изделий из вторичного стекла обходится дешевле, поскольку требует меньшей затраты ресурсов и энергии. К примеру, при переработке одной стеклянной банки можно сэкономить такое количество энергии, которое необходимо для 5-часового просмотра телевизора. В производственном процессе задействованы различные виды стекла: стеклотара, стеклобой, оконное стекло.

Виртуальные экскурсии, проведённые по цехам предприятия по переработке стекла, позволили обучающимся получить представление о сложном процессе

переработки: от поступления стеклобоя на завод до изготовления из переработанного стекла новых материалов. Дети узнали, что стеклобой (битое стекло, стеклянный лом) — это не пригодные для прямого использования изделия или части изделий из стекла, которые потеряли эксплуатационную ценность, а также изделия с непоправимым недостатком, остатки от производства и обработки стеклянных изделий, битое бытовое и промышленное стекло. Стеклобой используют как особо ценное вторичное сырьё для производства стекла (банок, бутылок, всевозможных стекольных изделий); в качестве недорогого наполнителя при производстве строительных материалов (облицовочных панелей для покрытия фасадов зданий; материала для кровли); добавки стеклобоя используются при производстве пеностекла, абразивных материалов для деревообработки и металлообработки.

Обучающиеся совместно с педагогами обсуждали и разработа-

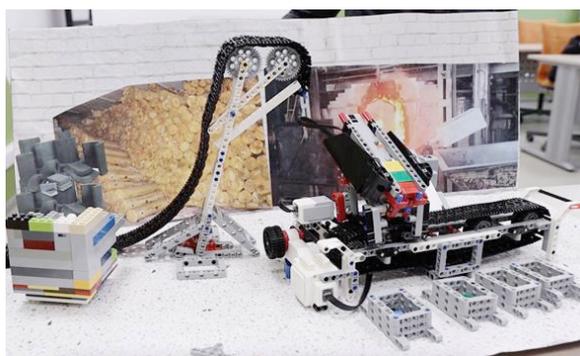
ли идею создания робота и его назначение. Было определено, что робот-сортировщик действует на первом этапе, сортирует стекло по цвету перед дальнейшей переработкой. Создаваемый робот должен быть запрограммирован на сортировку стеклобоя по цвету: белое (белое и прозрачное стекло), зелёное, жёлтое, синее, красное и коричневое (янтарное) стекло. Такая сортировка делает дальнейший процесс переработки стеклобоя более качественным.

На технологическом этапе подготовка проекта производилась педагогами на своих занятиях.

Так на занятиях **техническим английским** обучающиеся осваивали:

- новую лексику: «a garbage sorting robot» (робот-сортировщик), «glass» (стекло), «a container» (контейнер); «to catch» (захватывать, брать), «to put» (класть), «to sort» (сортировать);

- грамматический материал: конструкция «can»+verb, временная форма Present simple и т.д.



Одновременно шла работа по совершенствованию произносительных навыков, интонации, по подготовке текст презентации к защите проекта.

Педагогом **по занимательной математике** осуществлялась:

- 1) разработка алгоритма действий робота. При подготовке к созданию алгоритма и при работе над ним использовались различные задания: решение логических задач; задач на движение; решение головоломок; построение схем;
- 2) виртуальная экскурсия по цехам завода по переработке стекла;
- 3) изготовление макета завода по переработке стекла.

Педагог по робототехнике:

- 1) производил распределение работы между обучающимися: каждый из них отвечал за сборку, подключение и безотказную работу своей части модели;
- 2) организовывал и контролировал процесс сборки робота-сортировщика.

На этапе подготовки представления и защиты проекта на соревнованиях было необходимо:

- 1) подготовить связное логичное информационное сообщение на русском и английском языках для презентации и защиты проекта;
- 2) изготовить макет перерабатывающего завода, наглядно демонстрирующий процессы подачи стекла, дробления, плавки;
- 3) записать презентацию проекта на видео.

Робот-сортировщик, созданный обучающимися и представленный на соревнованиях, стал результатом совместной творческой деятельности, демонстрацией успешно организованной коммуникации педагогов и обучающихся.

Проект продемонстрировал:
– продуктивность реализации междисциплинарных модулей программы «Scratch+робототехника, занимательная математика, технический английский»;

- достижение обучающимися успеха (1 место на краевых соревнованиях по робототехнике для образовательных организаций «ИкаРёнок»/«ИКаР-старт» в 2022 году);
- возможность практического применения созданного робота в решении актуальных экологических и производственных проблем;
- развитие и совершенствование коммуникативных способностей обучающихся на родном и иностранном языках.

М.А. Помченко,
кандидат
психологических наук,
педагог
дополнительного образования

Т.Н. Жога,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

Д.О. Гудкова,
педагог
дополнительного образования
ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»
КГАОУ ДО РМЦ г. Хабаровск

«Человек и его здоровье»

Из опыта исследовательской деятельности естественнонаучной направленности

В конце 2023 года КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края был организован и проведён краевой (заочный) этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды имени Б.В. Всесвятского. Цель Конкурса — выявление и развитие у обучающихся интереса и способностей к проектной, исследовательской, творческой деятельности, направленной на изучение естественных наук, повышение естественнонаучной грамотности.

В номинации «Человек и его здоровье» победила ученица 9 класса МАОУ гимназия № 4 г. Хабаровска Ева Божко, представившая на конкурс свою исследовательскую работу «Эти коварные чипсы». И эта победа, безусловно, не случайна.

Вот что говорит об исследовательской работе Евы Божко её научный руководитель Сидоренко Лидия Яновна, учитель химии МАОУ гимназия № 4 (восточных языков):

— Ученицу давно интересует биомедицина, и для своей исследовательской работы она выбрала очень актуальное направление. Изучив большое количество литературы и составив план работы, Ева целенаправленно и методично в течение года выполнила довольно большой массив исследований. При подготовке проекта ученицей был изучен материал, выходящий за рамки школьной программы, в школьной

лаборатории проведён ряд химических исследований, их результаты сформулированы как выводы прикладного характера.

Работа может использоваться в качестве обзорного факультативного материала на уроках биологии и химии в основной школе.

Божко Ева, ученица 9 класса МАОУ гимназия № 4 (восточных языков), автор проекта:

— С недавних пор меня стал интересовать вопрос, почему чипсы вредны? Почему их до сих пор продают в магазинах, почему на них нет ограничений по возрасту, по определённым заболеваниям? В интернете и журналах содержится очень много информации о том, что чипсы — это яд, и они являются провокаторами различных заболеваний, таких как ожирение, заболевания сердечно-сосудистой системы, кожные и онкологические заболевания.

Мне хотелось написать такую работу, которая отличалась бы от предшествующих исследований, и которая бы заставила меня и моё окружение задуматься о вреде этого продукта и перестать его употреблять. Мой научный руководитель, преподаватель химии Сидоренко Лидия Яновна, посоветовала мне провести исследование данного продукта на предмет содержания в нём тяжёлых металлов.

Исследовательский проект «Эти коварные чипсы» (краткое изложение)

Актуальность исследования определяется ростом популярности такого бесполезного продукта как чипсы, особенно среди подростков. **Целью исследования** стало определение качества чипсов как пищевого продукта в соответствии с «Гигиеническими требованиями безопасности и пищевой ценности пищевых

продуктов» (СанПиН 2.3.2.1078-01) и с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

Задачи исследования:

1. Определить качественное и количественное содержание тяжёлых металлов в составе чипсов;

2. Определить свежесть чипсов по их кислотному числу;

3. Определить степень пригодности чипсов для употребления их в пищу.

Краткие теоретические изыскания

Что такое чипсы?

Чипсы — закуска, представляющая собой тонкие ломтики картофеля, реже — других корнеплодов или различных плодов, как правило, обжаренных в масле (фритюре). Продаются как готовый к употреблению продукт питания.

Мнение эксперта, врача-педиатра, международного эксперта по детским товарам Татьяны Буцкой;

— Чипсы — бомба замедленного действия и, однозначно, совсем не детский продукт. Борьба с рекламой чипсов как продукта питания для детей идёт на уровне Всемирной организации здравоохранения. Ожирение стало бедой XXI века, а чипсы буквально пропитаны маслом. Съесть 100 граммов чипсов — всё равно, что разом выпить 2 столовые ложки растительного масла. Это очень много! Для детей, особенно для подростков, у которых очень мобильна эндокринная система, потребление чипсов — первый шаг к ожирению, риск развития диабета, кардиологических, неврологических проблем.

Химический состав чипсов

Чипсы делают из картофеля, муки, овощей, фруктов на крупных предприятиях по переработке картофеля или на отдельных небольших заводах. Производство чипсов должно соответствовать правилам и нормам, прописанным в СанПиН 2.3.2.1078-01 («Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов»), которые определяют основные требования к санитарному состоянию пищевых предприятий и к продуктам.

Проведённый анализ состава чипсов, содержащийся на их упаковке, и изучение информации о веществах, имеющих в них, позволяет заключить, что такие вещества, как глутамат натрия, лактат кальция, диацетат натрия (E262), лимонная кислота, мальтодекстрин, диоксид кремния, орто-фосфат натрия, эфир крахмала (E-1450) явля-

ются безопасными и могут употребляться в пищу.

Технология приготовления чипсов

Процесс производства начинается с того, что картофель моют, машина снимает с него кожуру и сортирует по размеру. Картофель перемещают вдоль ленты к нарезающей машине, которая с помощью острого лезвия быстро нарезает его на ломтики толщиной около 2 мм. Рифлёные картофельные чипсы нарезаются зубчатым лезвием. Ломтики картофеля промывают, чтобы избавиться от крахмала, который просачивается после резки картофеля. Затем ломтики помещают в чан с растительным маслом, которое всегда имеет температуру 190°C (375°F). Когда картофельные чипсы жарят, вода внутри них превращается в пар. Пар испаряется, и пространство, которое занимает вода в картофельном ломтике, заменяется маслом, это и делает чипсы хрустящими. Через 3 минуты чипсы достигают нужного цвета, их удаляют из чана, солят, ароматизируют и подают в фасовочные аппараты, где их взвешивают и сбрасывают в упаковочные пакеты.

Если чипсы поджечь, они загораются и сгорают достаточно быстро. Очевидно, это объясняется большим количеством масла, имеющимся на их поверхности и в микроскопических пустотах, образующихся при их изготовлении.

Что такое тяжёлые металлы и влияние на организм

К тяжёлым металлам относятся: цинк, свинец, кадмий, ртуть, никель, олово и некоторые другие. Все тяжёлые металлы токсичны, но отравление солями тяжёлых металлов непросто распознать. Оно характеризуется приблизительно одинаковой симптоматикой. Первым на острое отравление отреагирует пищеварительный тракт (нарушением перистальтики, болями, тошнотой, рвотой). По мере

всасывания тяжёлых металлов в кровь начнут подключаться реакции со стороны сердца и сосудов (скачки давления, одышка), почек и печени. Необратимые последствия для организма наступают, когда тяжёлый металл добирается до нервной системы.

Тяжёлые металлы попадают в организм человека через загрязнённый воздух, воду, почву и потребительские товары. Основной источник — это продукты питания, поэтому санитарными нормами жёстко контролируется содержание тяжёлых металлов в продуктах и в продовольственном сырье.

В условиях школьной лаборатории мы имеем возможность исследовать только те показатели, которые доступны нам в соответствии с нашим оснащением, оборудованием и имеющимися материалами.

В соответствии с ГОСТ 28432-90 «Картофель сушёный. Технические условия», определение наличия мышьяка и тяжёлых металлов в сушёном картофеле производят по методикам, указанным в ГОСТ 26927-86 (ртуть), ГОСТ 26930-86 (мышьяк), ГОСТ 26931-86 (медь), ГОСТ 269332-86 (свинец) ГОСТ 269333-86 (кадмий), ГОСТ 269334-86 (цинк).

В своём исследовании мы использовали метод, основанный на сухой минерализации (озолении) пробы с использованием в качестве вспомогательного средства азотной кислоты. Достоверно точно подсчитать количественную массу цинка в осадке на 1 пачку чипсов не удалось. Но обнаружить и доказать наличие цинка в составе чипсов действительно получилось.

Что такое кислотное число?

Кислотное число — важный показатель, характеризующий качество и пригодность к употреблению различных жиров, масел и других липидных продуктов. Чем выше кислотное число, тем больше в продукте свободных кислот, образовавшихся в результате

Кислотное число — соответствие нормам СанПиН

№	Проба	Кислотное число	Соответствие нормативу СанПиН (ГОСТ)	Вывод
1.	«Just Brutal» со вкусом «Сметана с луком»	16.3>6.00	Не соответствует	Не годен к употреблению
2.	«Lay`s» со вкусом «Краб»	11.3>6.00	Не соответствует	Не годен к употреблению
3.	«Lay`s» рифлёные со вкусом «Паприка»	16.3>6.00	Не соответствует	Не годен к употреблению
4.	«Binggrae» со вкусом «Васаби»	5.7<6.00	Соответствует	Годен к употреблению
5.	«Binggrae» со вкусом «Зяки-зяки»	3.06<6.00	Соответствует	Годен к употреблению

гидролиза или окисления. Кислотное число позволяет судить о свежести, чистоте и сохранности жира. Оно нормируется государственными стандартами для разных видов пищевых и технических жиров.

Для определения кислотного числа жира в чипсах было проведено специальное исследование. Методики определения свежести чипсов были взяты из ГОСТ 28432-90 «Картофель сушёный. Технические условия». Итог его представлен в таблице.

Социальный опрос по теме исследования

Для получения информации, насколько популярны чипсы был проведен онлайн-опрос среди жителей Хабаровска в возрасте от 14 до 75 лет. Предстояло также выяснить, насколько опрашиваемые осведомлены о составе этого продукта, известно ли им о наличии в составе чипсов тяжёлых металлов, в частности, цинка. В опросе приняли добровольное участие 62 человека.

Опрос показал популярность чипсов, позволил уточнить, когда, где и в каком количестве люди предпочитают их употреблять. Большинство опрашиваемых (46, 8 %) покупают чипсы 2–3 раза в месяц, для себя или для своих детей. Для большинства это отличный способ «просто похрустеть в свободное время» — 54, 8 %, чаще всего люди едят чипсы в домашних условиях (неверняка, за просмотром любимых передач и фильмов) — 46, 8 %, с друзьями — 24, 7 %, в кино — 22, 6 %, не едят чипсы вообще 19, 4 % респондентов.

Опрос доказал, что при выборе продукта люди, как правило, не смотрят на его состав, а отдают предпочтение, в первую очередь, вкусовым характеристикам (42, 5 %), информацию о составе продукта читают лишь 11, 3 %, на стоимость обращают внимание меньше 5 %.

На вопрос «Считаете ли Вы чипсы вредной едой?» 88, 7 % опрошенных ответили «ДА», и 11, 3 % ответили «НЕТ». На вопрос «Вы знаете, что входит в состав чипсов?» 51, 6 % ответили «ДА», 33, 9 % ответили «НЕ УВЕРЕН» и 14, 5 % ответили «НЕТ».

На вопрос «Знаете ли вы, что в состав чипсов входят тяжёлые металлы?» 59, 7 % опрашиваемых ответили «НЕТ» и 41, 3 % ответили «ДА».

Заключительным вопросом анкеты было вопрос «Пройдя данный опрос, вы перестанете есть чипсы?» При ответах на него 43, 5 % ответили, что опрос не повлиял на их восприятие и не изменил отношение к данному продукту, не побудил отказаться от него, 19, 4 % ответили, что планируют есть их поменьше.

В итоге работы над исследовательским проектом практически все поставленные цели и задачи были достигнуты. По результатам исследования были сделаны следующие выводы:

- при исследовании состава чипсов нами был обнаружен качественно довольно массивный осадок цинко-содержащих солей, количество которых, к сожалению, мы не смогли оценить. Но наличие в чипсах большого количества такого тяжёлого металла, как цинк, было подтверждено;

- один из основных показателей качества продукта — качество и свежесть составляющих его ингредиентов. Исследования показали, что в продаже есть чипсы, которые категорически нельзя употреблять в пищу из-за качества масла, на котором их жарят — это «Lay`s» и «Just Brutal». Чипсы от фирмы «Binggrae» готовят на масле, пригодном к употреблению.

Надеемся, что люди, участвовавшие в опросе, задумаются о целесообразности употребления в пищу чипсов, начнут читать информацию о составе продукта на упаковке и, возможно, это сможет побудить их отказаться от чипсов. Рассчитываем, что люди расскажут своим друзьям и близким о наличии в составе чипсов цинка и других тяжёлых металлов, перестанут покупать их своим детям.

В настоящее время маркетинговая система хорошо развита и нацелена на пропаганду здорового образа жизни и правильного питания, в супермаркетах представлен широкий спектр товаров, которые можно считать здоровой заменой чипсам. Это орехи, чипсы из злаков, зерновые хлебцы и прочее, но общество, у которого потребление этого популярного продукта вошло в некую привычку, пока не может всецело отказаться от потребления чипсов.

Ева Божко,
ученица 9 класса,
Л.Я. Сидоренко,
учитель химии,
МАОУ гимназия № 4,
г. Хабаровск

Горизонтальное обучение: потенциал профессиональных сообществ

В условиях обновления содержания дополнительного образования детей особую значимость приобретают вопросы повышения квалификации педагогических работников системы.

Одним из эффективных инновационных форматов профессионального развития педагогов является горизонтальное обучение.

«Горизонтальное обучение — это система обучения на основе сотрудничества; процесс обучения, который строится на сотрудничестве, взаимодействии группы обучающихся; «попутное обучение» в процессе групповой деятельности и общения; система P2P (англ. «peer-to-peer» — «равный — равному»), обучение внутри профессиональных сообществ педагогов и руководителей образовательных организаций.* Цель горизонтального обучения — обеспечение реализации эффективного методического сопровождения непрерывного профессионального и личностного роста педагога при оказании адресной методической поддержки педагогическим работникам.

Как обучение внутри профессионального сообщества педагогов горизонтальная модель окончательно оформилась относительно недавно, в связи с развитием цифровых технологий.

Горизонтальное обучение целесообразно трактовать как:

- обмен содержанием, информацией/данными, опытом, которые полезны и интересны всем участникам взаимодействия, в реальном или виртуальном режиме;
- самостоятельный и свободный процесс, то есть каждый из участвующих в нём самостоятельно решает, что именно и в каком объёме ему необходимо понять/освоить и т.д.;
- рефлексивное действие, т.е. как активную реализацию обучающихся своих намерений и целей, базирующуюся на отборе, анализе, систематизации множества источников;
- партнёрское общение (коммуникация и взаимодействие, в котором отсутствуют доминантная и подчинённая позиции).

Наиболее соответствующими формами горизонтального обучения педагогических работников могут выступать: мастер-классы, тренинги, лекции (проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции с обратной связью, лекции-провокации, лекции-диалоги и т.д.), консультации, учебные занятия, образовательный нетворкинг, образовательные туры и т.д.

ГАНОУ Республики Саха (Якутия) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» реализует

Гуманитарный научный вестник. 2021. №1

49

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4494751>
УДК 371.14

Тулупова О.В., Шакурова А.В.

Тулупова Оксана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБОУ ДПО «Назатародский институт развития образования» г. Нижней Новгород, Россия, 603122, г. Нижний Новгород, ул. Герасова Валова, д. 30, каб. 104. E-mail: oksanav@yandex.ru.

Шакурова Анна Васильевна, кандидат социологических наук, директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБОУ ДПО «Назатародский институт развития образования» г. Нижней Новгород, Россия, 603122, г. Нижний Новгород, ул. Герасова Валова, д. 30, каб. 104. E-mail: 2019n@yandex.ru.

Горизонтальное обучение как формат непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов

Аннотация. В статье рассмотрена идея актуальности непрерывного характера образовательного процесса и «горизонтального обучения» как наиболее эффективного формата профессионального развития педагогов в рамках национальной повестки социально-экономического и современного социокультурного развития Российской Федерации. В материалах статьи описаны философия, методологические основания и практический контекст горизонтального обучения как взаимобогащающего друг друга и профессионально-личностно-педагогического работника образовательной профессиональной инновации, усвоения и приращения опытом работы, который имеет собственный характер и происходит в рамках открытого социального пространства профессионального развития педагогов. В статье даны характеристики некоторых форматов «горизонтального обучения» педагогических работников: образовательные события, тренинги, мастер-классы, вебинары, семинары, симпозиумы, конференции, семинары, образовательный нетворкинг, образовательный туризм, митапы, форумы, форум-театр и др.

Ключевые слова: образование через всю жизнь; непрерывное образование; горизонтальное обучение; инновация, коллективизм, парадигма, открытое социальное пространство профессионального развития педагогов; «образовательные события»; форматы горизонтального обучения.

Tulupova O.V., Shakurova A.V.

Tulupova Oksana Vladimirovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Director of the Center for Continuous Professional Development of Teachers, Nizhny Novgorod Institute for the Development of Education, Nizhny Novgorod. E-mail: oksanav@yandex.ru.
Shakurova Anna Vasilevna, Candidate of Social Sciences, tutor of the Center for Continuous Professional Development of Teachers, Nizhny Novgorod Institute for the Development of Education, Nizhny Novgorod. E-mail: 2019n@yandex.ru.

Horizontal learning as a format of continuous professional development of teachers

Abstract. The article considers the idea of the relevance of the continuous nature of the educational process and "horizontal learning" as the most effective format of professional development of teachers in the

ISSN 2541-7509

*Тулупова О.В., Шакурова А.В. Горизонтальное обучение как формат непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов // Гуманитарный научный вестник. 2021. № 1. С. 49-57. [Электронный ресурс]. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2021/01/Tulupova.pdf>.





проект «Взаимообучение педагогов (горизонтальное обучение: потенциал профессиональных сообществ)» с 2023 года. Проект является инновационной моделью профессионального развития педагогов дополнительного образования для обмена лучшими педагогическими практиками в формате микрообучения.

Обучение проводят наставники, опытные тьюторы — участники сетевого сообщества. Проект заключается в организации обучения в очно-дистанционном формате на основе выстраивания горизонтальных связей (от педагога к педагогу) в сетевом сообществе педагогов дополнительного образования Республики на безвозмездной основе на период действия названного проекта.

Сроки реализации проекта:

первый этап — февраль-март 2023 г., подготовительный;

второй этап — 2023–2026 гг., основной: реализация проекта;

третий этап — октябрь 2026 г., заключительный: подведение итогов, обобщение результатов проекта.

Целевая аудитория — педагоги дополнительного образования образовательных организаций, реализующие программы дополнительного образования в Республике Саха (Якутия).

Цель проекта: формирование у педагогов дополнительного образования (участников программы) профессиональных компетенций на основе горизонтальных связей в сетевом профессиональном сообществе и готовности применять новые профессиональные компетенции в учебном процессе

Задачи проекта:

– разработать программу профессионального развития педагогов дополнительного образования и формирования у них профессиональных компетенций путём горизонтального обмена лучшими педагогическими практиками;

– обеспечить участие педагогов дополнительного образования в горизонтальном обучении;

– провести по итогам реализации программы мониторинг освоения педагогами профессиональных компетенций.

План реализации проекта:

1. Создание отдельного раздела «Видеозаписи семинаров» на официальном сайте ГАНОУ РС(Я) «РРЦ «Юные якутяне»;

2. Организация сетевого взаимодействия образовательных организаций дополнительного образования Республики Саха (Якутия);

3. Организация обучения участников проекта «Взаимообучение педагогов»;

4. Методическое сопровождение участников проекта «Взаимообучение педагогов».

Механизм реализации проекта.

Мероприятие 1. Разработка рабочей программы «Взаимообучение педагогов (горизонтальное

обучение: потенциал профессиональных сообществ)».

Мероприятие 2. Стартовый семинар с участием образовательных организаций дополнительного образования Республики Саха (Якутия).

Мероприятие 3. Проведение обучающих онлайн-семинаров (по отдельному графику).

Мероприятие 4. Публикация методического сборника «Мастерские лучших практик» (ежегодно, по итогам календарного года).

Планируемые критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта:

- рост квалификации педагогов, развитие кадрового потенциала сферы дополнительного образования детей в Республике;
- рост количества педагогов, имеющих программу профессионального роста — индивидуальной траектории развития;
- распространение лучших педагогических практик;
- наполнения открытого банка эффективных практик образовательных организаций системы дополнительного образования;
- формирование единой системы дополнительного образования.

В апреле 2023 года прошёл первый семинар инновационного проекта «Взаимообучение педагогов (горизонтальное обучение: потенциал профессиональных сообществ)», в котором приняли участие 29 слушателей. Провёл семинар на тему «Конструирование и моделирование моделей ракет» Рехлясов Роман Степанович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детский технопарк «КубИТ», муниципальный район «Намский улус».

В течение 2023 года в обучающих семинарах приняли участие 520 слушателей. С начала 2024

года в семинарах под руководством 5 педагогов приняли участие 130 слушателей.

Так методист МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри Кулло Юлия Алексеевна провела семинар «Организация работы волонтерского отряда в дополнительном образовании». На базе Центра волонтерской деятельностью занимается добровольная команда «Рождённые помогать». Их социальный проект под таким же названием — обладатель гранта Росмолодежи в 2023 году. Благодаря участию в волонтерской деятельности обучающиеся обретают и развивают коммуникативные навыки, повышают уровень социальной ответственности, учатся работать в команде. Организация волонтерской деятельности особенно необходима в образовательных учреждениях, где есть подростки с девиантным поведением. Привлечение таких детей к волонтерской деятельности способствует повышению их социальной активности, оказывает содействие в деле их перевоспитания.

Продолжением этой темы стал семинар на тему «Опыт работы по привлечению детей «группы риска» в социально значимую деятельность», проведённый старшим методистом МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри Караевой Светланой Викторовной.

Интерес слушателей вызвали семинары педагога МАУ ДО «Центр творчества и инновационных технологий», муниципальный район «Нюрбинский улус» Мирнова Егора Герасимовича «Инструменты создания дополненной реальности» и педагога МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри Проценко Виктории Николаевны «На-

учно-исследовательские экспедиции школьников как одна из форм развития экологического туризма»

Выбранный нами формат профессионального развития педагогов позволяет обеспечить:

- равный доступ к образовательным ресурсам независимо от местонахождения, времени суток, возраста и наличия профессионального опыта;
- поддержку опытных специалистов в стремлении поделиться своими достижениями;
- методическую помощь начинающим специалистам;
- возможность сопровождения обучающихся со стороны профессионального преподавателя;
- повышение активности педагогов и т.д.

Использование «горизонтального обучения» в педагогической среде крайне актуально и перспективно с точки зрения опережающего влияния на личность педагога. Познание, осуществляемое в форматах коллективного взаимодействия, гораздо более эффективно, поскольку позволяет подниматься на более высокий уровень понимания, прежде всего за счёт увеличения эффективности процесса в результате сочетания, соединения, интеграции, отдельных частей в единую систему, благодаря возникновению новых качеств у всех участников образовательной общности.

М.А. Федорова,
старший методист
ГАНОУ РС(Я)
«РРЦ «Юные якутяне»,
г. Якутск

Поход-экспедиция как средство развития и воспитания личности

*«Лучше гор могут быть только горы,
На которых ещё не бывал»*

В. Высоцкий

Походно-экспедиционная деятельность является особым воспитательным пространством развития личности детей.

За последние пять лет обучающиеся туристско-краеведческого отдела МОБУ ДО «Центр детского творчества» города Тынды Амурской области совершили походы-экспедиции по Алтаю, по озеру Байкал, по Приморью, по хребту Удокан. Участники походов-экспедиций — дети 13-17 лет.

Вряд ли найдётся путешественник или альпинист, который не слышал о национальном парке и хребте Кодар. Национальный парк «Кодар» расположен в горах Кодар, примерно в 500 км к северо-востоку от озера Байкал. Парк охватывает экстремальные вариации рельефа: крутые альпийские склоны («Кодар» на языке коренных эвенков означает «крутой»), более 570 высокогорных озёр, низкогорные ледники, вулканы и изолированную небольшую пустыню, окружённую таёжным лесом. Парк расположен в административном округе Каларского района Забайкальского края и был официально создан в 2016 году.

Хочу поделиться опытом проведения похода по Кодарскому горному массиву. Такой поход проводится ежегодно и входит в серию походов «Природа России», организуемой нашим туристско-краеведческим отделом похода-экспедиции. Поход-экспедиция 3 степени сложности «Чарские пески» состоялся в июле 2023 года и проходил в течение 10 дней по территории Каларского района Забайкальского края, в урочище Чарские пески. Протяженность маршрута составила 70 километров.

Совместно с детьми был разработан маршрут и подобран картографический материал, определены цели и задачи похода-экспедиции, его познавательная ценность, определены сроки, составлено меню, подготовлено групповое и индивидуальное снаряжение, распределены обязанности.

В ходе похода-экспедиции были достигнуты следующие результаты:

1. повышено спортивное мастерство участников похода-экспедиции (3 участника получили III разряд по спортивному туризму);

2. сформированы и закреплены понятия спортивной этики и дисциплины;

3. усовершенствована физическая форма участников похода;

4. изучены природные и исторические достопримечательности Центрального Кодара Забайкальского края;

5. сформированы навыки безопасной жизни в природе;

6. получены представления о профессиях, связанных с исследованиями живой природы и с выживанием в экстремальных ситуациях;

7. среди населения города Тынды Амурской области проведены мероприятия, пропагандирующие спортивный туризм как средство активного отдыха.

Новизна похода-экспедиции как образовательной практики заключается в сочетании спортивной, коммуникативной, профессионально-ориентированной, исследовательской и экологической деятельности.

Во-первых, данная образовательная практика позволяет привлечь детей к систематическим занятиям спортом, что способствует физическому развитию и поддержанию собственного здоровья. Опыт походов формирует интерес к такому способу физических нагрузок, создаёт у воспитанников представление о возможностях организации собственного активного досуга на природе.

Потребность в определённых поступках, совершаемых в специ-



ально созданных условиях, порождает привычки, перерастающие затем в качества личности. Такие результаты достигаются за счёт преодоления в походе естественных препятствий. Это переправы через реки, прохождение ледников, осыпей, скальных участков, стлаников, буреломов, болот и песков в различных метеорологических условиях. Также обучающиеся получают специальные знания по медицине, гигиене, физиологии, необходимые для профилактики заболеваний и травматизма, изучают приёмы оказания первой доврачебной помощи. Постепенно у подростков формируется правильное отношение к собственному здоровью как ценности и развивается положительная мотивация к физическому развитию.

Во-вторых, обучающиеся приобретают опыт общения в коллективе, формируют практические навыки выстраивания отношений, поддержания продуктивных контактов в условиях преодоления трудностей, физических и психологических нагрузок, обретают опыт разрешения конфликтных ситуаций. Работает метод наставничества: педагог — обучающийся, обучающийся — обучающийся. Во время похода при совместном прохождении маршрута дети преодолевают препятствия, собирают

плавсредства, устанавливают биоваки, заготавливают дрова, готовят пищу, собирают материал для исследований, участвуют в различных творческих и спортивных мероприятиях.

В-третьих, у обучающихся расширяется представление о профессиях, связанных с исследованием живой природы и выживанием в экстремальных ситуациях. Это такие профессии, как военный, сотрудник МЧС, монтажник-высотник, научный сотрудник, работник лесо- и природоохранных организаций. Такие черты характера, как мужество, открытость, ответственность, выносливость, принципиальность, приобретаемые обучающимися в процессе походно-экспедиционной деятельности, помогают им не только выбрать будущую профессию, подготовиться к ней, но и стать впоследствии достойными гражданами.

В-четвёртых, эта образовательная практика вовлекает детей в исследовательскую работу. Во время похода были проведены экспедиции по изучению природных объектов: на предмет сукцессии в урочище «Чарские пески», а также на предмет исследования последствий оледенения в моренном озере Мёртвое.

Ещё одна экспедиция была проведена на исторический объ-

ект — бывший посёлок Синельга, на месте которого мы с обучающимися занимались археологическими раскопками и провели изучение территории Центральной базы бывшего сталинского лагеря. Это место известно тем, что на рубеже 40-х и 50-х годов здесь работал урановый рудник и находился лагерь системы ГУЛАГ, заключённые которого составляли основную рабочую силу. Сейчас никаких ограничений для посещения этого заброшенного места нет.

Проводя научно-исследовательскую работу, обучающиеся приобретают навыки научного исследования. С понимания истории родного края, его культуры, традиций, системы духовных ценностей начинается становление личности.

В-пятых, во время похода-экспедиции у юных туристов формируется понимание и готовность к природоохранной деятельности. Что же способствует этому? Смена природных ландшафтов: горы Центрального Кодара, барханы самой северной песчаной пустыни мира, «пустыни среди гор и тайги» — Чарской пустыни, горные реки Верхний и Средний Сакукан, ледниковые морены и озёра, таёжные леса Чарской долины — всё это становится основой для восприятия детьми значимости живой природы для общества и каждого



человека, даёт знания о негативном и позитивном воздействии жизнедеятельности человека на природную среду, необходимые для формирования собственной оценки фактов взаимодействия человека с его средой обитания. Наблюдения рождают интерес к изучению природы. Кроме того, в туристских походах детьми приобретаются такие навыки практической природоохранной деятельности, как утилизация отходов на местах привалов, сбор мусора на маршруте, бережное отношение к окружающей среде.

Поход-экспедиция «Чарские пески» — образовательная практика, которая даёт важные образовательные и оздоровительные результаты, а именно:

1. Наблюдается повышение качества теоретического и практического усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведы-туристы»;

2. Происходит формирование навыков здорового образа жизни и отработка основ знаний безопасной жизнедеятельности. Дети реже болеют хроническими, сезонными и аллергическими заболеваниями.

3. Совершенствуется туристское мастерство обучающихся. Спортсмены туристско-краевед-

ческого отдела МОБУ ДО «Центр детского творчества» города Тынды Амурской области занимают призовые места в соревнованиях разного уровня.

4. Осуществляется сбор природоведческих, исторических, археологических материалов для дальнейшего использования при подготовке научно-исследовательских работ, проектов, презентаций, видеофильмов. С 2014 года обучающиеся Центра принимают участие в конференциях на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях с исследовательскими работами по темам: «Сукцессия в урочище Чарские пески», «Природоведческие и исторические объекты Кодарского горного массива», «Уникальность чароита», «Обряды эвенков», «Олений мох», «ЗОЖ по-эвенкийски».

5. На протяжении многих лет на регулярной основе осуществляется сетевое взаимодействие с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Музей истории Байкало-Амурской магистрали» (г. Тынды). После наших экспедиций музей пополняется новыми экспонатами, фотографиями, информацией о Мраморном ущелье, о заброшенной гидрометеостанции, о бывшей промзоне в окрестностях посёлка Синельга. В стенах музея проходят занятия с обучающимися

объединения по ДООП «Краеведы-туристы»

6. Ещё одним результатом практики является активное привлечение детей в группы туристско-краеведческого отдела МОБУ ДО «Центр детского творчества». После похода-экспедиции дети переполнены эмоциями и новыми знаниями, которыми они с восторгом делятся со своими сверстниками. Интерес, желание узнать что-то новое привлекает детей к занятиям туризмом.

В заключении хотелось бы сказать, что туристские походы во время летних каникул для наших обучающихся — плодотворное время познания и личностного развития. Зачастую походы, а особенно походы-экспедиции, во многом более значимы для развития обучающихся, чем занятия в аудиториях в течение учебного года. Ведь именно такая деятельность, интересная, эмоциональная и насыщенная познавательным содержанием, запоминается прочно, на всю жизнь.

С.Н. Косякова,
педагог
дополнительного образования
МОБУ ДО ЦДТ г. Тынды,
Амурская область

Значение Международных спортивных игр «Дети Азии» для Якутии

Спорт обладает способностью воздействовать на актуальные социальные проблемы, служить сохранению и развитию общества, формировать общественное мнение, создавать положительный имидж региона, способствовать социализации подрастающего поколения.

Организация и проведение больших спортивных мероприятий способны стать одними из катализаторов общественного развития и прогресса. Опыт проведения международных спортивных игр «Дети Азии» показывает, что они позитивно влияют на все сферы жизни в регионе.

Международные спортивные игры «Дети Азии» для Якутии — это событие, имеющее огромное социальное, экономическое и политическое значение. Игры «Дети Азии» стали брендом республики.

Качественная подготовка и успешное проведение Игр стали огромным вкладом на пути поступательного вхождения Якутии в цивилизованное мировое сообщество в качестве надежного и перспективного партнера в различных областях экономики, культуры и спорта.

Общая информация о Международных спортивных играх «Дети Азии»

Международные спортивные игры «Дети Азии» являются сорев-

нованиями среди детей и юношества в индивидуальных и командных видах спорта.

Посвященные 100-летию современного олимпийского движения, первые Игры состоялись в 1996 г. в г. Якутске Республики Саха (Якутия) Российской Федерации по инициативе первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева.

Игры проводятся каждые четыре года под патронатом ЮНЕСКО, Международного Олимпийского комитета и при поддержке Президента и Правительства Российской Федерации, Олимпийского совета Азии, Олимпийского комитета России.

Девиз Игр: «От дружбы в спорте — к миру на Земле» и «Дети Азии — начало побед».

Игры призваны объединить страны в деле развития детского спорта, воспитания патриотизма, пропаганды спорта и здорового образа жизни, укрепления дружбы и мира между странами.

В Концепции Международных спортивных игр «Дети Азии» определены цели и задачи международных спортивных игр:

- пропаганда идей олимпийского движения среди детей и юношества;
- стимулирование интереса к спорту и физической культуре детей в странах-членах Олимпийско-

го совета Азии и регионах Российской Федерации, территория которых расположена на азиатском континенте;

- пропаганда здорового образа жизни путём приоритетного развития физической культуры и спорта, в то же время, предоставляя детям больше возможностей освоить спортивное мастерство;
- выявление сильнейших спортсменов для национальных спортивных резервов стран-членов Олимпийского совета Азии и регионов Российской Федерации, территория которых расположена на азиатском континенте;

– пропаганда и систематизация занятий физической культурой и спортом детей-инвалидов;

– укрепление материально-технической базы для развития физкультуры и массового спорта;

– вклад в социально-экономическое развитие региона;

– позиционирование Игр и зимних Игр как начального этапа в цикле подготовки спортсменов высшего спортивного мастерства¹.

Возрастной ценз участников Игр «Дети Азии» – не старше 16 лет в период проведения Игр.

¹ Концепция Международных спортивных игр «Дети Азии» / Международный комитет «Дети Азии». Якутск, 2022.

История Игр «Дети Азии»

В I Международных спортивных играх «Дети Азии», которые проходили в августе 1996 г. в г. Якутске, приняли участие 10 команд и более 250 юных спортсменов из Китая, Кореи, Таиланда, Монголии, Казахстана, Кыргызстана, Бурятии, Тывы, Агинского автономного округа и Якутии.

II игры «Дети Азии» прошли в августе 2000 г. в г. Якутске. В них приняли участие 1 178 юных спортсменов из 23 регионов России и 13 зарубежных стран.

III игры «Дети Азии» состоялись в июле 2004 г. в г. Якутске. В соревнованиях приняли участие 1 509 спортсменов-школьников из 14 зарубежных стран и 26 российских регионов.

IV игры «Дети Азии» состоялись в июле 2008 г. в гг. Якутске, Нерюнгри и Мирном. Приняли участие 1 854 спортсмена из 16 иностранных государств и 27 регионов России.

V игры состоялись в июле 2012 г. в гг. Якутске, Нерюнгри и Мирном. Приняли участие 2 150 спортсменов из 27 стран Азии и 8 команд из Российской Федерации. Проведён спортивный форум «Россия – спортивная держава».

VI игры «Дети Азии» состоялись в июле 2016 г. в г. Якутске. В играх принял участие 2 841 спортсмен из 35 зарубежных стран и 7 регионов России.

VII игры «Дети Азии» состоялись в августе 2022 г. в г. Владивостоке. Приняли участие более 1 300 спортсменов из 13 зарубежных и 8 российских команд.

I зимние игры «Дети Азии» проведены в феврале 2019 г. в г. Южно-Сахалинске. Приняли участие 800 спортсменов из 20 стран.

II зимние игры «Дети Азии» проведены в феврале-марте 2023 г. в Кузбассе. Приняли участие 814 спортсменов из 12 стран.

VIII игры «Дети Азии» состоятся в июне-июле 2024 г. в г. Якутске. Ожидается участие спортсменов из

25 зарубежных стран и 7 регионов России. Общая численность участников может достигать до 3 000.

Международные спортивные игры «Дети Азии» – трамплин для профессионального спорта

Международным комитетом Международных спортивных игр «Дети Азии» в 2023 г. учрежден Союз выпускников Игр «Дети Азии». За многолетнюю историю участниками Игр стали более 15 000 спортсменов. Многие дети стали профессиональными спортсменами и теперь представляют не только свой родной регион, но и свои страны на международном уровне.

В Играх принимали участие известные якутские спортсмены:

– Георгий Балакшин – чемпион I Игр «Дети Азии» по боксу, бронзовый призёр XXIX Олимпийских игр 2008 г., чемпион России 2000, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007 гг., чемпион Европы 2002, 2004, 2006 гг., бронзовый призёр чемпионата мира 2001 г.;

– Леонид Спиридонов — чемпион I Игр «Дети Азии» по вольной борьбе, четвертый призёр XXVIII летних Олимпийских игр 2004 г., пятый призёр XXIX летних Олимпийских игр 2008 г., чемпион Азии 2006 г., бронзовый призёр чемпионата мира 2009 г., бронзовый призёр Азиатских игр 2010 г.;

– Александр Контоев — бронзовый призёр чемпионата мира по вольной борьбе, чемпион России;

– Гавриил Колесов — серебряный призёр I Игр «Дети Азии» по шашкам, десятикратный чемпион мира по русским шашкам, международный гроссмейстер, чемпион Европы;

– Михаил Гюнтер — чемпион II Игр «Дети Азии» по баскетболу, победитель международного турнира среди сборных национальных команд по уличному баскетболу Moscow Open 2007 г., трехкрат-

ный чемпион мира по стритболу;

– Виктор Лебедев — чемпион III Игр «Дети Азии» по вольной борьбе, чемпион России 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016 гг., чемпион мира 2010, 2011 гг., чемпион I Европейских игр 2015 г.;

– Айаал Лазарев — участник III Игр «Дети Азии» по вольной борьбе, бронзовый призёр кубка мира 2020 г., чемпион Азии 2015 г., участник Олимпийских игр 2016 г. в Рио-де-Жанейро, участник Олимпийских игр 2020 г. в Токио;

– Кристина Тимофеева — серебряный призёр чемпионата мира среди кадетов по стрельбе из лука, участник Олимпийских игр 2012 г. в Лондоне.

Вот что говорит российский шахсист Гавриил Колесов: «Прекрасно помню первые Игры. Тогда в финале мы проиграли команде Монголии. «Дети Азии» стали для меня последними детскими соревнованиями, после этого пошли первые успехи, я начал выигрывать взрослые турниры. Игры стали для меня стартовой площадкой в большой спорт. Спасибо Михаилу Ефимовичу Николаеву за эту идею!»²

По словам Леонида Спиридонова, «Игры «Дети Азии» стали для меня первым международным турниром и первой ступенькой на спортивный пьедестал, именно после них ко мне пришло понимание, что я могу дойти до любых высот, даже до Олимпиады»³.

^{2 3} Дети Азии / Представительство МИД России в Якутске [Электронный ресурс] URL: https://yakutsk.mid.ru/ru/press-centre/news/deti_azii/ (дата обращения: 12.04.2024).

Строительство спортивных и социальных объектов

На момент принятия решения о проведении международных соревнований Якутск мог похва-



стать лишь несколькими крупными спортивными объектами: бассейном «Самородок» и Дворцом спорта «50 лет Победы». За время проведения Игр «Дети Азии» в Якутске было построено 15 спортивных инфраструктурных сооружений. Были реконструированы уже имеющиеся спортивные площадки.

К I Играм в столице Якутии появились новые спортивные объекты: плавательный бассейн «Долгун», легкоатлетический манеж «Юность», к началу Игр введены в строй учебный корпус факультетов естественных наук и общежитие на 1 500 мест Якутского государственного университета.

К III Играм были построены новый жилой корпус и столовая Якутского государственного университета (ныне СВФУ им. М.К. Аммосова), стадион «Юность», единственный на Крайнем Севере Государственный цирк, четырехзвездочная гостиница «Полярная звезда».

К IV Играм построены крытый стадион в г. Нерюнгри, спортивный комплекс «Кимберлит» и стадион «Триумф» в г. Мирном, полностью реконструированы имеющиеся спортивные объекты.

К V Играм введены в строй четыре крупных спортивных объекта: универсальный спортивный комплекс «Центр спортивной под-

готовки» на 3 000 мест, крытый футбольный манеж, плавательный бассейн олимпийского типа «Чолбон», вторая очередь республиканского центра национальных видов спорта «Модун», международный терминал аэропорта г. Якутска.

К VIII Играм в с. Хатассы г. Якутска построен новый многофункциональный спортзал. В 77-м квартале г. Якутска строится двухэтажный многофункциональный спортивный комплекс. Продолжается строительство спортивного зала для самбо и дзюдо. Для проведения соревнований по скалолазанию в «Дохсуне» строится скалодром высотой 15 м и шириной до 45 м. Скалодром будет полностью отвечать мировым стандартам, вплоть до возможности проведения чемпионатов мира. К Играм идет ремонт и модернизация девяти объектов. Это дворец спорта «50 лет Победы», ледовый дворец «Элэй Боотур», плавательный бассейн «Чолбон», спортивный комплекс «Модун», комплекс «Дохсун», спортивный комплекс «Триумф» и др.

Образовательные проекты

Международный комитет Международных спортивных игр «Дети Азии» помимо соревновательной деятельности реализует образовательные проекты, целью которых является повышение ква-

лификации спортсменов, тренеров и судей, распространение новых знаний в области спортивного менеджмента и обмен опытом.

В 2017 г. в г. Сочи состоялся I Международный саммит молодых профессионалов, направленный на подготовку специалистов в сфере спортивного менеджмента. В рамках саммита молодые сотрудники спортивных учреждений имели возможность обмениваться мнениями и опытом, выявлять лучшие практики в спорте, генерировать новые идеи и представлять проекты спортивной направленности.

II саммит молодых профессионалов в сфере спорта состоялся в 2018 г. в преддверии I зимних МСИ «Дети Азии» в г. Южно-Сахалинске. Образовательная программа мероприятия была посвящена вопросам развития зимних видов спорта в странах Азиатского континента.

III Международный саммит молодых профессионалов в сфере спорта состоялся в 2024 г. в Таиланде, Бангкок. Главной темой стало развитие детского спорта на Азиатском континенте.

Образовательная программа «Путь к Олимпу» впервые была проведена в рамках II зимних МСИ «Дети Азии» в Кузбассе совместно с Олимпийским комитетом России. Цели проекта: пропаганда олимпийских принципов, ознакомление с историей международных спортивных игр «Дети Азии», продвижение «чистого» спорта и укрепление дружественных отношений между юными спортсменами.

Продвижение традиционной культуры и имиджа Якутии

Одной из целей Игр и зимних Игр является укрепление международного и регионального сотрудничества путём активного культурного обмена. В связи с этим в рамках Игр проводятся различные культурно-развлекательные мероприятия.

Для всех участников разрабатывается культурная программа, экскурсионные и познавательные туры. Соревнования дают возможность жителям разных стран обмениваться культурными ценностями и традициями, знакомиться с бытом жителей, изучать достопримечательности и любоваться красотами природы.

По мере расширения географии спортивных соревнований расширялась и культурная программа Игр. Наряду с цирковым фестивалем «Мамонтёнок», с 2008 г. её обязательной частью Игр становится Международный фестиваль «Встреча шедевров ЮНЕСКО на земле Олонхо», на проведение которого организаторов вдохновило включение якутского эпоса в список шедевров нематериального культурного наследия.

На высоком уровне проводятся церемонии открытия и закрытия МСИ «Дети Азии». «Тематика мероприятий диктует своеобразную стилистику и идеологическую направленность. Представления основываются на образах самобытной культуры народов Якутии, России и мира, несут идеи добра и мира, показывают человека Севера, сформировавшегося в труднейших условиях Арктики, призывают народы к единству. <...> Международные спортивные игры «Дети Азии» – крупнейшее имиджевое мероприятие Республики Саха (Якутия), своего рода её визитная карточка в мировом пространстве, и представления церемоний открытия и закрытия Игр ярко представляют достижения Якутии на современном этапе по всем направлениям – от культуры и искусства до науки и техники»⁴.

Одним из главных ритуалов Игр является эстафета огня. Огонь для I Игр «Дети Азии» был зажжён от олимпийского факела, лампаду привезли из самой Атланты с горы Олимп в Греции.

Огонь III Игр был зажжён у подножия горы Киһилээх, на По-

⁴ Чусовская В.А. Художественно-эстетические основы театрализованных представлений церемоний открытия и закрытия международных спортивных игр «Дети Азии» / В.А. Чусовская, Г.А. Красильникова, А.Е. Местникова / Международные спортивные игры «Дети Азии» – фактор продвижения идей Олимпизма и подготовки спортивного резерва: матер. междунар. науч. конф., 7-9 июля 2016 г. Якутск, 2016.

люсе холода, откуда через всю республику его доставили в Якутск.

Затем стало традицией зажигать огонь у подножия Ленских столбов. Обряд проводят по якутским обычаям. Церемония зажигания огня VIII Игр «Дети Азии» состоялась 19 марта 2024 г. в национальном парке «Ленские Столбы» за 100 дней до начала Игр. Участие в ней приняли глава региона Айсен Николаев, президент Олимпийского комитета России, четырёхкратный олимпийский чемпион Станислав Поздняков, президент международного комитета Игр «Дети Азии» Владимир Максимов и двукратный олимпийский чемпион, посол Игр Вячеслав Фетисов. Эстафета огня Игр стартовала 20 марта в Покровске и завершится 26 июня во время церемонии открытия Игр на стадионе «Туймаада» в Якутске. В рамках эстафеты состоятся спецпроекты, которые включают в себя знаковые исторические, культурные и живописные места Республики.

Эстафету протяжённостью более 37 тысяч км будут преодолевать около 550 факелоносцев. Большинство из них – победители Игр «Дети Азии» прошлых лет, известные спортсмены и общественники. В каждом муниципалитете факелоносцев встречают праздником, организуют осуохаи (традиционный якутский хороводный танец) и концерты национальных ансамблей и оркестров. Всё это

придаёт соревнованиям большую значимость и масштаб.

1. Международные спортивные игры «Дети Азии» вносят существенный вклад в социальное, экономическое и культурное развитие Республики.

2. Игры способствуют утверждению здорового образа жизни в республике, развитию детского спорта, стимулированию интереса к спорту и физической культуре в обществе.

3. Для многих юных спортсменов Якутии игры «Дети Азии» становятся одним из главных спортивных событий в жизни и трамплином в большой спорт. Многие связали свою жизнь со спортом. Так, 4 спортсмена из числа якутских участников МСИ «Дети Азии» впоследствии приняли участие в Олимпийских играх, 8 стали чемпионами мира.

4. Игры «Дети Азии» способствуют строительству спортивной инфраструктуры с социокультурными функциями. За 28 лет проведения Игр «Дети Азии» в Якутии построены крупные спортивные и социальные объекты, большинство которых отвечает международным требованиям.

5. Благодаря Играм «Дети Азии» укрепляется позитивный имидж, узнаваемость региона в азиатских странах и в Российской Федерации, продвигаются якутские национальные идеи, символы и традиции, Якутия приобретает всё большую известность, укрепляется привлекательность Якутии для туристов.

6. Игры «Дети Азии» играют существенную роль в налаживании и укреплении дружеских и партнёрских отношений не только между спортивными и общественными организациями, но и государственными структурами разных стран и в первую очередь на азиатском континенте.

Я.И. Капитонова,
студент 1 курса
Северо-Восточного
федерального университета
им. М.К. Аммосова, г. Якутск

Учёт латеральной асимметрии полушарий головного мозга при обучении вязанию крючком

«Правополушарные люди за лесом не видят отдельных деревьев, а левополушарные — за отдельными деревьями не видят леса»

Б. Белый

В МБУ ДО ДЮЦ г. Вяземский по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП) «Волшебный клубок» обучаются дети младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 14 лет).

В работе с одной группой детей младшего школьного возраста (7–9 лет) пришлось столкнуться с такими проблемами, как трудности формирования новых навыков и разница восприятия детьми нового материала по сравнению с другими группами детей того же возраста. В поисках объяснения причин разности восприятия и трудностей обучения обратилась к теории функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга. Более чем вековая история исследований асимметрии больших полушарий головного мозга свидетельствует о существовании особого принципа построения и реализации важнейших функций

мозга, накоплен значительный теоретический и практический материал. Однако в практической работе педагогов и психологов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования довольно редко учитываются данные об индивидуальном профиле функциональной асимметрии мозга ребёнка, по которым можно определить особенности протекания психических процессов.

Учёными давно установлено, что у всех людей одно из полушарий головного мозга является ведущим, то есть выполняет направляющую роль в организации жизнедеятельности, но также есть люди, у которых наблюдается относительно равное развитие обеих частей мозга. На основании полученных наблюдений появилось учение о «левополушарных», «правополушарных» людях и «амбидекстрах».

У каждого полушария имеются особенности организации процессов восприятия, памяти, тонуса, характера мышления. Так, **левое полушарие** воспринимает и обрабатывает преимущественно сигналы второй сигнальной системы

(абстрактное мышление), а **правое** — преимущественно сигналы первой сигнальной системы (образное, конкретное мышление).

Для правополушарного типа людей характерна быстрая, мгновенная обработка информации; невербальный, интуитивный тип интеллекта; развитое пространственное воображение; непроизвольная наглядно-образная память; спонтанное, интуитивное мышление. Они легко улавливают основную мысль, принцип действия.

Для левополушарного типа характерна медленная, последовательная обработка информации; произвольная знаковая память; абстрактно-логическое мышление; чёткая, правильно оформленная речь, вербальный логический интеллект.

К людям с необычными способностями, у которых одинаково развиты оба полушария мозга, относятся амбидекстры.

Основы функциональной специализации полушарий мозга являются врождёнными, по мере развития ребёнка происходит усложнение механизмов межполушарного взаимодействия.

Особенности основных познавательных процессов у детей с доминированием левого и правого полушарий мозга (по В.В. Голенкову и Е.Б. Филипповой)

Левополушарный тип	Правополушарный тип
Мышление	
<p>Скорее рациональное. Абстрактное, логическое, формальное, аналитическое (абстрактное познание).</p> <p>Программируемое. Использование индукции.</p>	<p>Скорее эмоциональное. Наглядно-образное, синтетическое мышление (чувственное познание); опора на ассоциации, интуицию, предвосхищение, творческие способности. Спонтанное. Использование дедукции, ощущений, догадок, предчувствий, представлений, наглядных жизненных представлений</p>
Восприятие	
<p>Восприятие дискретное (по частям). Аналитико-рассудочное. Восприятие абстрактное. Лучше воспринимаются стимулы вербальные, легко различимые, знакомые. Хорошее восприятие речи (устной и письменной), её смысловых аспектов; различение главного. Плохое восприятие сообщений на фоне шума. Хорошее восприятие высоких звуков.</p>	<p>Восприятие целостное. Эмоционально-чувственное. Восприятие конкретное. Лучше воспринимаются стимулы невербальные, трудно различимые, незнакомые. Целостно воспринимаются образная информация, пространственные соотношения, музыка (без её анализа), шум. Хорошее восприятие сообщений на фоне шума. Хорошее восприятие низких звуков.</p>
Память	
<p>Хорошая слуховая память. Хорошая память на цифры, формулы, слова.</p> <p>Хорошая произвольная память.</p>	<p>Плохая слуховая память. Хорошая зрительно-наглядная, образная, эмоциональная память, память на звуки, запахи и т.д. Хорошая произвольная память.</p>
Общая характеристика интеллекта	
<p>Хорошо развит вербальный, логический компонент. Теоретики.</p>	<p>Хорошо развит невербальный, интуитивный компонент. Практики.</p>

Преобладающее развитие функций того или иного полушария оказывает влияние на качество и эффективность восприятия информации, что необходимо учитывать в организации процесса обучения детей любому виду практической деятельности, в частности, при обучении вязанию крючком.

Многими исследователями и учёными установлено, что самые большие достижения, наибольшая продуктивность отмечены интеграцией, взаимосвязью обоих полушарий, так как оба полушария являются связанными между собой частями одного рабочего органа, и правое полушарие обрабатывает исходную информацию, которой

его снабжает более критичное, последовательное и логичное левое полушарие головного мозга.

Для выявления типа функциональной асимметрии полушарий головного мозга у обучающихся и определения методов работы с ними был проведён тест на диагностику развития правого и левого полушария.

Тест на диагностику развития правого и левого полушария

Цель теста: выявление левшей и правшей с определением моторных (ведущие палец, рука, нога) и сенсорных (ведущие ухо, глаз) латеральных предпочтений. Тест включал следующие задания:

1. «Ведущий палец». Учащимся предлагалось сомкнуть руки в «замок». Большой палец какой руки окажется сверху, та рука и есть ведущая.

2. «Ведущий глаз» (проба Розенбаха). Учащиеся «прицеливались», выбрав на доске какую-либо точку и смотрели на неё через своеобразную мушку — карандаш или ручку. Зажмуренный глаз, при котором «мушка» смещается относительно мишени, и есть ведущий глаз.

3. «Ведущая рука» (поза Наполеона): учащиеся переплетают руки на груди, какая рука оказалась сверху, та и ведущая.

4. «Ведущая рука». Дети хлопают в ладоши, та рука, которой удобнее хлопнуть о другую, является ведущей.

5. «Ведущие рука и ухо». Перед детьми кладут мобильный телефон, им предлагается взять его и приложить к уху (объединено в один пункт, так как результаты не дифференцируются).

6. «Ведущая нога». Детям предлагается ударить ногой по мячу, лежащему ровно перед ними; попрыгать на одной ноге. Выбранная для удара и для прыжка нога является ведущей.

В тестировании приняли участие восемь детей особой группы, (школьники младших классов в возрастном диапазоне 7–10 лет).

Возможные типы профиля латеральной организации были подразделены на 4 основных группы:

Группа 1. «Чистые правши», испытуемые с полным правосторон-

ним доминированием руки, уха и глаза (2 испытуемых).

Группа 2. Испытуемые с доминированием правой руки, но с различными сочетаниями асимметрий слуха и зрения (2 испытуемых).

Группа 3. Испытуемые с преобладанием левой руки с различными сочетаниями асимметрий слуха и зрения (3 испытуемых).

Группа 4. «Чистые левши», испытуемые с полным левосторонним доминированием руки, уха и глаза (1 испытуемый).

Таким образом, основной выявленный в ходе исследования на малой группе тип профиля латеральной организации — смешанный индивидуальный латеральный профиль (5 испытуемых, 62, 5 %). При смешанном индивидуальном латеральном профиле ведущее полушарие организует работу одного или двух органов (ухо, глаз, рука) на своей стороне тела, а другие ведущие органы — на противоположной стороне тела. Сочетание может быть любым. Существуют смешанные профили с доминированием правого или левого полушария. Как считают психологи, такие дети часто испытывают неуспех в обучении и социальной адаптации. Они имеют от 25 % до 75 % стрессоустойчивости. По статистике, детей со смешанным индивидуальным профилем 58-63 %.

Профиль индивидуальной латерализации в нормальном онтогенезе должен сформироваться к 7–8 летнему возрасту. Его несформированность в этом возрасте может свидетельствовать об отклонениях или отставании в развитии.

Нейропсихологи утверждают, **что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин проблем в обучении.** Слабая связь между полушариями головного мозга препятствует

нормальному функционированию обеих сторон тела ребёнка, что может привести к возникновению трудностей в пространственной ориентации, в формировании двигательных навыков. Каждый мыслительный процесс базируется на функциональной обработке информации обоими полушариями головного мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Для координации в работе ведущего полушария нейропсихологи рекомендуют использовать программу формирования нейропсихологического пространства ребёнка, упражнения из нейрогимнастики, кинезиологические комплексы упражнений (комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией и происходит синхронизация работы мозга).

Обучающие занятия, ориентированные на формирование межполушарных взаимодействий, доказывают, что все трудности обучения возможно компенсировать.

Практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимодополняемость — необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе — основная причина трудностей в учёбе, в том числе и при овладении практическими навыками.

С учётом особенностей мануальной, сенсорной, функциональной асимметрии в процессе обучения детей выстраиваются общие рекомендации:

1. Расположение учащихся с учётом их психофизиологический

«Левополушарные»	«Правополушарные»
<p>— схемы или алгоритмы последовательности действий при вязании изделия, например:</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Вывязывание цепочки из 10 воздушных петель</div> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Столбик с накидом в каждую воздушную петлю</div> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Столбик с двумя накидами в каждую воздушную петлю</div> </div> <p>и т.д.</p> <p>— сравнительные таблицы (сравниваются схемы вязания разных изделий в виде таблиц: схема вязания изделия «Снежинка» сравнивается со схемой вязания изделия «Сосулька»).</p>	<p>— яркий цвет (при демонстрации пряжи разных цветов, вязаных изделий, панно, картин как в готовом виде, так и с использованием технических средств обучения (ТСО) делается акцент на цвет);</p> <p>— рисунок (например, соотношение фотографии готового изделия со схемой в журнале по вязанию, соотношение фотографии готового изделия со схемой, представленной на доске);</p> <p>— образ в сочетании с запоминающимися словами (например, демонстрация готового изделия сопровождается рассказом об изделии или комментированием педагога с использованием определений: ажурная (салфетка), яркая (кукла), волшебная (снежинка), мягкая (игрушка) и т.д.</p>

особенностей. Желательное расположение детей в учебном помещении — полукругом, так, чтобы слуховая информация поступала в ведущее ухо. Так информация будет лучше усваиваться.

2. Необходимо располагать обучающихся так, чтобы при вязании (письме, рисовании) их ведущие руки не стесняли движения и не мешали друг другу.

3. Левши воспринимают лучше целостный образ, поэтому они нуждаются в показе упражнения, задания целиком.

4. Обучающиеся с преобладающим левым профилем имеют линейный тип мышления, поэтому они лучше справляются с заданиями, предполагающими последовательность выполнения операций.

5. Индивидуальная работа с представителями разных психологических типов на занятиях сопряжена с трудностями, поэтому необходимо давать упражнения на активацию работы обоих полушарий.

Учёт особенностей мыслительных процессов учащихся с

разными типами функциональной асимметрии полушарий, индивидуальных особенностей развития и способностей к восприятию учебного материала при выборе методов и приёмов в процессе обучения позволяет повысить эффективность обучения вязанию крючком в ходе освоения ДООП «Волшебный клубок».

Обучение вязанию организовано с использованием следующих подходов и приёмов в обучении:

1. Новую тему, каждое новое понятие рассматривается в точке пересечения двух «лучей» — логического и образного. Усиливаю логическую основу изучения вязания крючком за счет алгоритмизации центральных тем, схем по вязанию и таблиц. Использую при объяснении материала фотографии вязаных изделий, демонстрирую готовые изделия.

2. Так как восприятие информации у «левополушарных» и «правополушарных» происходит неодинаково, для активизации мыслительной деятельности обучающихся «левополушарным» учащимся предлагаю информацию в

вербальной (словесной) форме, а «правополушарным» — в невербально-вербальной форме (активно использую наглядную опору).

3. С целью создания для ребёнка ситуации успеха создаю атмосферу комфортности, ощущение доступности, прозрачности информации по определённой теме. Занятия с детьми должны носить комплексный характер, то есть в каждое занятие добавляются игры и упражнения для развития памяти, произвольного внимания, межполушарной синхронизации. Занятия насыщаю весёлыми речёвками и стихами.

Вербально создаю правильный настрой и использую похвалу, помогаю преодолеть неуверенность («Эту схему вязания цветка мы разбирали, так что она не покажется вам трудной»), закрепляю эмоцию позитива («У вас обязательно получится»), заинтересовываю лично («Это задание я могу поручить только тебе»), позволяю порадоваться даже незначительному успеху («Цепочка не совсем получилась, зато тебе отлично удалось подобрать цветовую гамму»).



Это снимает комплекс неуверенности, убежденности в сложности учебной задачи — одного из основных факторов, препятствующих успешному обучению.

4. Использую игровые упражнения для создания новых нейронных связей и активизации обоих полушарий, так называемые нейроигры. Например:

— «Нейротаблицы на внимание». В этой игре необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит, изображения вязаных изделий и т. д. Можно полностью изменить изображения по Вашим педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей

играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному;

— «Весёлые пальчики». На каждом пальце у ребёнка — метка определённого цвета. Педагог демонстрирует картинки, ребёнок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала демонстрация одной картинке, ребёнок показывает один цвет двумя руками, а затем на каждую руку используем разные картинке;

— рисование одной картинке двумя руками сразу, к примеру «Нарисуйте снежинку», «Нарисуйте солнышко» и т.д.;

— «Петельки любят счёт». Счёт петель при вязании. Например: «Сколько петель провязали? Сколько осталось? Сколько нужно ещё провязать?»;

— «Головоломка». Обнаружение ошибок в схемах по вязанию крючком;

— «Глаз-путешественник». Нахождение по команде картинок, размещённых в разных местах учебного помещения. Детям предлагается, не двигая головой, только глазами найти названную педагогом картинку.

5. Провожу упражнения из нейрогимнастики для развития межполушарного взаимодействия:

— «Колечко». Детям предлагают по очереди, постепенно увеличивая скорость, перебирать пальцы на левой руке, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Вначале нужно соединить большой — указательный, затем большой — средний, большой — безымянный и, наконец, большой — мизинец. Затем нужно это сделать в обратном порядке. Усложнить упражнение можно, перебирая и соединяя пальцы на обеих руках одновременно;

— «Капитан». Детям предлагают приложить правую руку «козырьком» к бровям, левой рукой показать знак «класс», затем поменять руки, а со временем усложнить задание, добавляя хлопок ладоней между сменой рук;

— «Кулак — ладонь — ребро». Детям предлагают поочередно выполнить 3 движения: 1 — сжать ладонь в кулак, 2 — поставить ребром на стол, 3 — положить руку ладонью вниз. Вначале упражнение нужно сделать правой рукой, затем левой, после — обеими руками одновременно;

— «Ухо — нос». Предлагаю детям одной рукой держаться за нос, а другой — за противоположное ухо и менять руки местами по хлопку;

— «Цветочек». Сложить пальцы руки в «Цветок», попеременно опускать по 2 «лепестка» (пальцы руки), чередуя лепестки. Можно усложнить упражнение, одновременно выполняя движения обеими руками синхронно;

— «Коза — корова». Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову» (указательный палец и мизинец не согнуты в кулак);

— «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Одновременно и целенаправленно изменять положения рук, возможно, под счёт;

— «Червячок в яблочке». Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя, чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать движения стихотворени-

ем: «Червяк дорогу сверху вниз в огромном яблоке прогрыз»;

— «Кулачок — ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу — ладошка. Можно сопровождать движения стихотворением: «На поляне большой стоит печка с трубой»;

— «Кошка». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук: выпускать и прятать «коготки», возможно делать движения под счёт;

— «Молоток — пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях).левой рукой как бы «пилим пилой», правой в это же время «забиваем молотком гвозди», можно делать движения под счёт;

— «Вертолёт». Правая рука движется от себя, правая — к себе. По хлопку меняем направления движения рук.

При организации обучения «левополушарных» и «правополушарных» детей, детей со смешанным индивидуальным латеральным профилем следует опираться на образное мышление детей, объяснение нового материала лучше начинать не с изложения законов или схем, а с демонстрации наглядности, эксперимента, интересной и необычной информации, связанной с изучаемым материалом, то есть отталкиваться от непосредственного чувственного восприятия. Это облегчит восприятие материала «правополушар-

ными», и будет развивать образность «левополушарных».

Создание педагогических условий для полноценного и гармоничного развития каждого ребёнка с учётом его особенностей, несомненно, является очень важным. Педагог должен понимать, что за трудностями обучения детей могут лежать объективные причины, кроющиеся в индивидуальных особенностях специализации полушарий. Знание этих специфических особенностей позволит выработать адекватную тактику обучения. Дифференцированный подход в процессе обучения с учётом межполушарной асимметрии поможет всестороннему и гармоничному развитию и реализации способностей как леворуких, так и праворуких учащихся. Система обучения с учётом латеральной асимметрии полушарий головного мозга открывает перед педагогами, учащимися и родителями новые возможности для полноценного личностного и индивидуального развития субъектов образовательного процесса

Учёт при создании системы обучения или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы особенностей функциональной специализации полушарий головного мозга способствует успешному усвоению любых знаний, умений и навыков, в том числе умений и навыков по ДООП «Волшебный клубок».

С.В. Кавцевич,
педагог
дополнительного образования,
МБУ ДО ДЮЦ
г. Вяземский

Театральная студия как средство социализации

из опыта реализации ДООП «Творческий серпантин»

«Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?» В известном стихотворении В.В. Маяковского папа очень просто объяснил своему маленькому сыну, как действовать в том или ином случае и дал конкретную почти инструкцию поведения человека практически в любой жизненной ситуации. Конечно, все родители стараются быть хорошими мамами и папами и объяснять маленьким детям правила поведения, нормы морали, но, наверное, в силу своей огромной загруженности на работе, а иной раз от простого неумения, бывает, многое упускают, и в ребёнке потихоньку начинают расти вопросы, на которые он не может найти ответ или просто не знает, как спросить об этом у взрослых. От этого возникают замкнутость, агрессия, слёзы...

При поступлении в детский сад перед ребёнком открывается новый мир, со своими правилами и нормами. Вокруг него много не только таких же маленьких детей, но и незнакомых взрослых, с которыми надо научиться общаться, а может, даже подружиться. А малышу мешает всё та же замкнутость, нерешительность, боязнь, потому что ему просто не дали определённые «инструкции».

Помочь в таком случае сможет педагог дополнительного образования театральной студии в образе доброй весёлой феи и наша программа «Творческий серпантин». Вопросы сыпались один за другим: написать программу — это одно дело, а реализовать её в шумной компании детей-пятилеток — совсем другое! Но желание попробовать себя в новой роли взяло вверх над сомнениями. Может быть, именно театральная студия в детском саду — это реальная помощь воспитаннику, который замкнут, который не может найти контакт со сверстниками, но очень этого хочет.

Участие в театральном объединении для ребят становится возможностью заняться коллективным творчеством и в игровой форме познакомиться с основами таких видов творчества как театр, вокал и хореография. Занятия дают детям возможность удовлетворить потребность в общении и организовать взаимодействие со сверстниками.

В состав группы входят абсолютно разные дети, но особого внимания, безусловно, требуют такие дети, о которых упоминалось выше. Задача педагога не перейти ту тонкую грань, которая может надолго, а может и навсегда

отпугнуть ребёнка от посещения дополнительных занятий, а заинтересовать воспитанника всеми возможными способами.

Во время занятий обязательно надо отводить время для детских рассказов о семье, о питомцах, любимых игрушках. Ребёнок должен почувствовать, что его интересы важны для педагога, он ждёт, что его услышат и похвалят. Именно похвалят, не важно, за что, но в конце занятия ребёнок просто обязан услышать от педагога похвалу в свой адрес. Конечно, пожуричь тоже можно, но только после того, как ребёнок поймет, что фея-педагог совсем не страшная и начнёт ей доверять. Следует в самом начале занятий обсудить с малышами правила поведения, потому что адаптация в совершенно новом коллективе, который связан с определёнными задачами и целями не совсем проста. Категорически нельзя заставлять ребёнка делать то или иное упражнение, если он к этому не готов. Поэтому и фраза «Я не готов» очень своевременна во время проведения определённого обсуждения или выполнения упражнений. Пусть наблюдает за другими и постепенно, сам не замечая этого, включается в общий процесс. Педагог во время проведения занятий с маленькими



детьми должен быть максимально гибким, и иной раз приходится проводить занятия не совсем по плану, который стоит в учебном графике, а в соответствии с настроением малышей, с вопросами, которые они задают во время занятия. Никогда нельзя закрывать глаза на негативные поступки детей, необходимо обсуждать с ними не только игровые моменты, но и правила поведения, рассуждать на тему «что такое хорошо и что такое плохо».

В течение года мы учимся петь, танцевать, играть, сочинять. В упражнениях на развитие речи, мимики, пластики мы знакомимся с различными эмоциями, способами их выражения. Каждый из ребят бывает в роли эмоционального (грустного или весёлого, в зависимости от предлагаемых обстоятельств) рассказчика той или иной

истории или героем чьей-то интересной истории. Сочиняем сказки, главным героем которых может стать любой предмет, который находится рядом. У сочинений, конечно, нет ещё логически завершённого финала, но с каждым занятием выдуманные рассказы становятся всё логичней, герои всё добрей, а финал, с помощью педагога, конечно, счастливый. Пытаемся найти ту самую изюминку в ребёнке, которую ещё никто не успел разглядеть. Не бывает детей, которые ничего не умеют, просто сложно это увидеть.

После первого года занятий становится понятно, что некоторые разделы программы необходимо откорректировать с учётом индивидуальных особенностей детей. Но самое главное достижение — это то, что из разрозненной группы малышей вырастает кол-

лектив детей с едиными интересами, общими делами, творческими победами. И уже трудно узнать в этой компании того самого ребёнка, который пришел в группу и не мог даже рассказать о себе, о своих игрушках, стеснялся своих эмоций и больше молчал, чем говорил.

Многие, конечно, думают, что театральная студия не так важна в детском саду, но я уверена, что это заблуждение. И конечно, очень хочется, чтобы в конце учебного года и именно с нашей помощью «Мальчик радостный пошёл, и решила кроха: «Буду делать хорошо, и не буду — плохо».

Е.В. Кирюхина,
методист ЦХЭР
КГАОУ ДО РМЦ

Снимаемся в кино!

Летние каникулы! Дети с нетерпением ждут эти золотые деньки, чтобы отдохнуть от учебных будней, перезагрузиться новыми интересными событиями. Какими? Ну, например, играми, конкурсами, соревнованиями, турнирами, экскурсиями. Всё это возможно в лагере с дневным пребыванием детей МОУДО Дворец творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре (далее — Дворец), где мальчишки и девчонки укрепляют своё здоровье, приобретают опыт общения, принимают участие в интересных делах, заряжаются положительными эмоциями.

Воспитательная система лагеря с дневным пребыванием детей основывается на таком взаимодействии педагога и детей, при котором с помощью педагога дети способны определять направление и средства собственного развития. Обстановка в лагере отличается от привычной домашней и школьной обстановки. Это выражается в том, что здесь ребята более тесно взаимодействуют со своими взрослыми наставниками, между ними быстрее возникает «зона доверия». Отдых, развлечения и всевозможные хобби дают им возможность восстановить свои физические и душевные силы, заняться интересным делом. Всё это помогает развить новые навыки и раскрыть потенциал личности.

В детском лагере коллектив педагогов создаёт наиболее благоприятные условия для самосовершенствования и самореализации личности. Уважение к лич-

ности ребёнка, к его внутреннему миру, признание его права на выбор, создание условий для развития его способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей — всё это характеризует детский летний лагерь.

Работа концертмейстера в образцовом коллективе любительского художественного творчества «Ансамбль танца «Багульник», в течение учебного года. Моё участие в учебном процессе в этом коллективе предполагает следование задачам учебного плана и целям педагога, с которым я работаю в паре. А вот летом, во время реализации программы оздоровительного лагеря, открывается широкий простор и для моего творчества.

С чего всё началось? Указом Президента РФ 2016 год был объявлен Годом российского кино. Тематика летней смены в оздоровительном лагере Дворца была определена как «Академия «Кино «ЛЯП» — лето ярких приключений». К завершению смены каждый отряд лагеря должен был представить на большом экране зрительного зала Дворца свой итоговый продукт коллективного творчества — фильм любого жанра. Наш отряд остановил свой выбор на детском юмористическом журнале «Ералаш». И с тех пор работа над видеосюжетами-аналогами известного юмористического киножурнала стала доброй ежегодной традицией нашего коллектива.

Содержание видеороликов юмористического киножурнала

«Ералаш» затрагивает основные нравственные и моральные проблемы современного общества. Поведение и действия главных героев в короткометражных историях киножурнала ненавязчивым способом показывают, как нужно или как не нужно себя вести, что менять в своем отношении к окружающим, а что оставить как есть, от каких привычек следует отказаться, а какие приобрести. Истина каждого сюжета проста и заключается в том, чтобы донести до зрителя что такое «хорошо» и что такое «плохо». Киножурнал «Ералаш» рассказывает о дружбе и любви, о добре и зле, показывает зрителям, насколько важны моральные, а не материальные ценности, ну и, конечно, смешит зрителей.

Идея создания аналога «Ералаша» всегда воспринимается отдыхающими в летнем лагере детьми с большим энтузиазмом, но почти каждый ребёнок, за редким исключением, хочет видеть себя на экране в главной роли. Как быть? Ничего не остаётся, как обещать каждому, что в конце лагерной смены он унесёт на флэшке фильм со своим именем в титрах, фильм, в создании которого он примет активное участие. А на главные роли будут отобраны те ребята, которые лучше всех справятся с актёрской задачей по итогам съёмочных проб. Условия эти незыблемы и сегодня. Дети очень стараются победить в условиях предложенной конкуренции. Я, как режиссёр, снимаю всех же-



лающих проявить свои таланты в главной роли. Почему я это делаю? Я рада, что ребёнок получает опыт и положительные эмоции от своей причастности к искусству кино, что он старается справиться с ролью, проявляет свои актёрские качества. В конце смены, по итогам создания киножурнала, новые способности ребёнка оценят другие дети отряда, педагоги, родители и друзья.

Темы видеосюжетов обычно берутся из жизни отрядов нашего лагеря, дорабатываются, добавляется интрига и интересный выход из ситуации. Далее начальный сценарий обязательно обсуждается с детьми, им предлагается продумать разные варианты развития сюжетов. Иногда таким образом рождаются новые сценарии или дополняется уже имеющийся сценарий.

За период с 2016 года было создано 12 юмористических видеосюжетов, это поучительные скетчи о жизни в летнем лагере: о межличностных отношениях, о внутренних проблемах личности, о личностных достоинствах и недостатках, об отношениях с родителями. Иногда за одну смену мы с детьми успеваем отснять не один, а несколько видеосюжетов.

Создание детских юмористических видеороликов во время летних каникул — это своеобразная микромодель кинематографа,

в которой всё по-настоящему. Одновременно с овладением необходимыми теоретическими основами, дети практически проходят все этапы создания фильма. Игровая форма, в которой участники видеосъёмки изучают азы кинопроизводства, позволяет участникам проверить свои способности и интересы, поверить в свои силы. Ребёнок может только мечтать о профессии актёра, а может по-настоящему проявить себя на съёмочной площадке. Дети, пройдя через практику таких съёмок, пробуют и сами что-то снимать на свои телефоны, а после с восторгом делятся результатами своего творчества. Особо увлечённые начинают следить за событиями в лагере, оценивать их, сочинять сюжеты, придумывать роли, подбирать костюмы и реквизит. Другие предпочитают либо сниматься в массовке, либо выступают в роли критиков, но иногда в последствии и их захватывает интересное дело.

Для результативной слаженной работы детям приходится сотрудничать друг с другом, спорить, но не ссориться, убеждать, но не требовать. В ходе коллективной работы над видеофильмом формируются такие важные навыки, как умение слушать и слышать друг друга, чётко и ясно излагать свои мысли, находить компромисс. Умение объединиться для реализации

своих идей во время съёмок ролика позволяет членам отряда так же быстро, творчески и слаженно подготовиться ко всем мероприятиям, проходящим в лагере.

Чтобы расширить представления детей о мире профессий, идёт их знакомство со специальностями, связанными с кинематографом, такими как: режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, актёр, осветитель, костюмер, гримёр и т.д. Отдыхающие в лагере получают возможность попробовать себя в различных ролях не только на съёмочной площадке, но и принять участие и реализовать себя на каждом этапе подготовки к съёмке и создания видеосюжетов.

Создание видеоролика для нас условно делится на три этапа:

1-й этап «Проектировочный».

Главное на этом этапе — установление доверительного контакта, создание безопасной и доброжелательной атмосферы принятия, доступное информирование о предстоящей деятельности, формирование у детей представления о ходе процесса создания видеоролика:

- создание материально-технических условий для обеспечения съёмок видеоролика;
- разработка перспективного плана работы по созданию видеоролика;

- ознакомление детей с процессом создания видеоролика;
- совместный поиск замысла будущего детского юмористического видеосюжета;
- написание сценария, отражающего в полной мере замысел авторов, соответствующего возможностям детей, содействующего развитию их способностей. Раскадровка, определение крупного плана.

2-й этап «Практический».

На этом этапе идёт подбор актёров, распределение ролей:

- отбор детей на роли в видеоролике;
- знакомство с основами актёрского мастерства, занятия по сценической речи, вокалу, отработка мимики и жестов, необходимых для передачи режиссёрского замысла;
- репетиции монологов и диалогов в нужных режиссёру интонациях;
- запись видеоролика;
- монтаж фильма;
- звуковое оформление фильма (подбор музыкального сопровождения);
- совместный просмотр отснятого и смонтированного фильма, его обсуждение и анализ (возможные коррективы).

3-й этап «Заключительный».

Презентация видеосюжета детского юмористического киножурнала детям других отрядов, педагогам и родителям.

Обычно лагерная смена заканчивается просмотром отснятого видеосюжета. Поскольку каждый участник отряда активно вовлечён в процесс (придумывает, снимается, помогает в процессе подготовки к съёмкам и во время самой съёмки, при монтаже фильма), то, естественно, что он хочет увидеть результат своей работы. Премьера фильма, снятого нашим отрядом,

— это всегда буря эмоций, радость от свершившегося чуда и иногда огорчение оттого, что что-то не успели, не смогли, или не получилось. Это признание успеха и планы на следующий фильм, который обязательно будет лучше предыдущего.

В итоге каждый ребёнок, принявший участие в создании юмористического видеосюжета, получает флэшку с видеороликом, где в титрах написано его имя.

Детям результат очень нравится. Ведь они становятся «популярными» в среде своих друзей, готовы участвовать в других воспитательных проектах. Происходит раскрытие их личностных качеств: развивается артистизм, творческие способности, совершенствуются дикция и выразительность речи, растёт уверенность в себе. Такая работа максимально сближает детей и взрослых.

Считаю, что создание детских юмористических видеороликов делает воспитательный процесс в летнем лагере более современным, интересным, насыщенным и содействует развитию таких важных качеств, как:

– **ответственность**. При работе в команде каждый отвечает за свою часть работы и, если кто-то что-то не сделал или сделал плохо, рушится всё дело. Ребёнок на собственном примере или на примере своих друзей видит, как легко можно подвести всю группу, сломать весь с таким трудом выстроенный съёмочный процесс;

– **творчество и креатив**. Создание фильма — сложный творческий процесс, и он не останавливается до тех пор, пока работа не закончится. Новые идеи рождаются в любой момент: и при создании сценария, и на съёмочной площадке, и далее при монтаже. Все дети по своей природе творцы и искатели. И в этом синтетическом процессе,

где совмещены различные виды деятельности, дети чувствуют себя очень комфортно: придумывают, обсуждают, договариваются и воплощают свои идеи, проговаривают возникающие темы, ищут пути решения возникающих проблем, находят в кинотворчестве выход для внутреннего напряжения и скрытых переживаний;

– **«киночувствительность»**.

Дети в лагере не только снимают видеоролики, но ещё смотрят другие фильмы и обсуждают их. Таким образом вырабатывается способность воспринимать глубину фильма, характеры персонажей, оценивать авторский замысел. Всё это позволяет юным участникам познавать кино, а через кино и самих себя.

Кроме того, как я заметила, опыт участия в создании видеороликов помогает юным участникам ансамбля танца «Багульник» ярче выражать чувства и эмоции во время выступления на сцене перед зрителями, способствует воспитанию ответственности за результаты коллективной деятельности в процессе подготовки концертных программ.

Для юных актёров съёмки в нашем видеосюжете — это первые в жизни съёмки по сценарию, первые сыгранные роли, первый успех и незабываемые эмоции.

К началу летнего лагерного сезона 2024 года у нас с детьми уже есть идея создания нового видеоролика, который будет называться «Смекалка нам жить помогает».

В.В. Дыба,
концертмейстер
МОУДО ДТДиМ
г. Комсомольск-на-Амуре

Внимание! Каникулы!

Вот и наступило долгожданное лето, а с ним и каникулы. Дети всё больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоёмы, посещают школьный летний лагерь. Увеличивается двигательная активность детей, которая, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводит к возникновению опасных ситуаций.

Летом дети и взрослые больше времени проводят вместе, поэтому у родителей появляется возможность более подробно объяснить ребёнку основные правила личной безопасности, определить и вместе пройти самым безопасным путём в школу, в организацию дополнительного образования, в магазин.

Предупреждение детского травматизма — одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций.

Главное, что должны помнить родители — ни при каких обстоятельствах не оставлять ребёнка без присмотра. Защитить себя и

своих детей от многих проблем, с которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности.

Многие меры по обеспечению безопасности детей могут показаться элементарными, однако с ребёнком дошкольного и младшего школьного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Безопасная дорога

Как научить ребёнка безопасно добираться до школы, организации дополнительного образования, бассейна?

Дети ежедневно ходят в школу, на секции, на дополнительные занятия и возвращаются после занятий домой, многие дети проходят этот путь самостоятельно.

Умение добраться до необходимого места и вернуться домой с соблюдением правил безопасности — сложный навык, который требует специального обучения. Специалисты Центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма рекомендуют придерживаться простых правил во время подготовки ребёнка к самостоятельным выходам из дома.

Можно провожать ребёнка куда-либо встречать его каждый день. Но у многих родителей такой возможности нет, поэтому лучше подготовить ребёнка к сложным ситуациям заранее.

Что такое безопасная дорога?

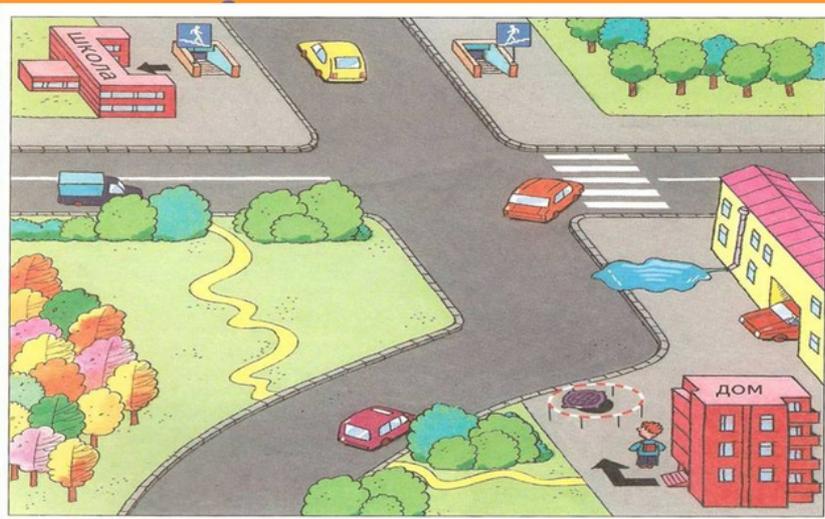
Абсолютно безопасной дороги не существует: на любой дороге есть опасные и безопасные участки.

Опасные участки — это те, где мало людей или их вообще нет, где мало света и много укрытий. Это может быть любое место, где случайно свернувший с дороги человек не будет виден окружающим. К таким местам относятся:

1. Любые зелёные насаждения, в которых человек может спрятаться.
2. Заброшенные здания, гаражи, ларьки.
3. Места на дороге, где есть канализационные люки.
4. Пивные заведения, летние кафе и любые другие места, где продаются спиртные напитки.
5. Нерегулируемые пешеходные переходы.
6. Любая улица, на которой в тёмное время суток нет освещения.
7. Улицы, на которых проводятся митинги, шествия или любые массовые акции.

Безопасные участки — это те, где светло, где негде спрятаться, не вызвав подозрений, где всегда

Дорога в школу и домой



есть взрослые, которые готовы помочь.

Например:

1. Подразделения полиции. Сотрудники полиции обязаны помочь ребёнку, эта обязанность внесена в их должностные инструкции.

2. Офисы банков. Даже если банк закрыт, он всегда под охраной, а вход в банк оборудован видеонаблюдением.

3. Отдельно стоящие банкоматы. У банкомата всегда есть видекамера и сигнализация. Включить сигнализацию не получится: аварийной кнопки там нет, но можно остаться перед банкоматом, тогда охрана, возможно, увидит, что происходит, и вызовет полицию.

4. Крупные торговые центры. Там тоже есть камеры видеонаблюдения и охрана, к которой можно обратиться в случае проблем.

5. Любые учреждения и мелкие торговые точки. В некоторых из них тоже есть системы видеонаблюдения. Ребёнок и его родители должны знать: лучше обратиться за помощью в любую торговую точку, чем бежать в пустое и безлюдное место.

Как правильно выбрать необходимый маршрут?

Когда ребёнок находится в школе, за его жизнь и здоровье отвечает школа. Но когда он в пути куда-либо, ответственность за него несут родители, и они выбирают безопасную дорогу для своего ребёнка.

При выборе необходимого маршрута лучше всего пройти весь путь вместе с ребёнком и желательно в то время, когда ребёнок обычно будет ходить в это место. Необходимо оценить все варианты маршрутов по следующим критериям:

1. Время на дорогу должно быть разумным. Выбирать длинный обходной путь не стоит: у ребёнка всегда будет соблазн пройти коротким путём.

2. Освещённость, особенно в тёмное время суток. Чем больше освещённых мест, тем лучше. Не будет лишним, если за освещённостью дороги в школу будут следить сами родители. Если на каком-то участке пути пропало освещение, сразу же жалуйтесь в городскую администрацию и требуйте замены ламп. Чтобы не выяснять, какая

именно служба этим занимается, пишите письмо на имя главы администрации. В письме укажите, что на конкретном участке не работают фонари и это создаёт реальную угрозу жизни и здоровью детей.

3. Наличие видеокamer. Известно, что потенциальные преступники боятся видеонаблюдения. По видеозаписям жертва и свидетель могут потом опознать преступника.

4. Наличие офисов банков и торговых точек, куда можно будет обратиться за помощью.

Маршрутов должно быть несколько. Для светлого времени суток, для тёмного и ещё один — запасной. Если на основном маршруте большое скопление людей, произошло крупное дорожно-транспортное происшествие или ведутся земляные работы, ребёнок должен знать запасной маршрут и не задумываться над тем, как добраться до дома.

Оставьте возможность выбора маршрута самому ребёнку. При этом вы всегда должны точно знать, по какой дороге он идёт к необходимому месту и обратно. Всегда спрашивайте, почему дорога будет именно такой. Так ребёнок будет считать, что он сам выбрал путь, а родителям будет спокойнее.

Обязательно пройдите по всем маршрутам вместе с ребёнком и расскажите, какие места опасны, какие места могут стать опасными и что нужно делать в экстренном случае. Мало сказать ребёнку: «Если что-то произошло, беги вот туда!» Он должен чётко знать: если есть опасность в этом конкретном месте, бежать нужно, например, в этот супермаркет, а если он закрыт, на обочину проезжей части, где кричать и махать руками проезжающим машинам.

И безусловно, маршрут, которым ходит ребёнок, должен про-

Детство БЕЗопасности

ходить в соответствии с правилами дорожного движения, дорожными знаками и разметкой на дороге.

Использование онлайн-карт для составления безопасного маршрута.

Одной из популярных возможностей для составления безопасного маршрута является использование онлайн-карт Яндекс. В таких картах можно найти информацию о дорожной инфраструктуре, пешеходном движении и других факторах, влияющих на безопасность на улице.

Чтобы составить маршрут от дома до необходимого места на онлайн-карте Яндекс, следует выполнить следующие действия:

1. открыть сайт Яндекс в браузере;
 2. ввести адрес дома и адрес конечного пункта пути в соответствующие поля поиска;
 3. нажать на кнопку «Построить маршрут» или нажать клавишу Enter на клавиатуре;
 4. получить результаты маршрута от дома до конечного пункта;
 5. проанализировать маршрут и использовать информацию о возможных опасностях или сложностях на пути;
 6. при необходимости, выбрать альтернативный путь или изменить настройки маршрута для увеличения безопасности;
- Вместе с ребёнком можно нарисовать самые удобные маршруты на онлайн картах.

Что делать, если к ребёнку обращается посторонний?

В первую очередь ребёнок должен чётко знать: посторонние мужчины или посторонняя женщина хорошими быть не могут. Человек может хорошо выглядеть, держать в руках игрушки или тяжёлую сумку, гулять с домашними животными — всё это



отнюдь не значит, что ему можно доверять.

Любой посторонний человек, независимо от того, как он выглядит и что делает, не является другом.

Ребёнку надо объяснить, что можно и что нельзя делать.

Можно:

1. Кричать. Это нужно делать, если посторонний старается прикоснуться, предлагает пойти с ним или что-то передать другому человеку.
 2. Бежать в сторону любого безопасного места. Делать это надо, если ребёнка попытались ударить, схватить или заставить куда-то идти.
 3. Звонить родителям или другим родственникам.
 4. Просить о помощи людей в форме; тех, кто работает в банках, торговых центрах, иногда в магазинах.
 5. Рассказать родителям обо всём, что делали взрослые, о любой попытке постороннего человека заговорить, предложить, показать, рассказать.
 6. Всё бросить. Школьная сумка, одежда, телефон, часы — всё это не важно. Личная безопасность важнее всего.
- Ребёнок обязательно должен знать: за то, что он закричал, убе-

жал, всё рассказал, бросил вещи или обратился за помощью, никто и никогда ругать и наказывать его не будет. А если сообщить о таких ситуациях родителям как можно быстрее, за это даже похвалят.

Нельзя:

1. Разговаривать со взрослыми. Все взрослые, с которыми ребёнок лично не знаком, не друзья. Не стоит отвечать на вопросы, даже если спрашивают безобидные на первый взгляд вещи: который час, где ребёнок учится, с кем живёт и любит ли животных. Даже если взрослый просто спрашивает имя, можно ему не отвечать.
2. Категорически нельзя уходить со взрослыми. Если взрослый предлагает что-то показать или сделать по секрету, пытается увести или прикоснуться, он враг! Сразу нужно начинать громко кричать и убегать в безопасное место. Потом взрослые разберутся, и ругать за это ребёнка никто не будет.
3. Брать что-либо у незнакомых взрослых. О любой попытке незнакомца дать конфету или игрушку необходимо как можно скорее сообщать родителям. Они уже решат, можно ли постороннему так делать.
4. Категорически нельзя садиться в машину ко взрослым или подходить к ней. Если рядом оста-



новилась машина и открылось окно, нужно отойти как можно дальше от обочины и продолжать идти по своему маршруту.

5. Слушаться, если говорят: «Иди сюда!», «Пойдем со мной!» Так могут говорить только родители, родственники, учителя и воспитатели. Если так говорит незнакомый человек, нужно встать на месте и никуда не идти, позвонить родителям и спросить у них разрешения. Если родители не отвечают, симитировать разговор с ними, после отправить им СМС или написать в мессенджере.

Это относится и к людям в форме. Если мужчина в фуражке, это не означает, что он может что-либо приказывать ребёнку без разрешения родителей. С людьми в форме можно идти только в школу или домой. А там уже родители или учителя во всём разберутся.

6. Заходить в подъезд и в лифт вместе с незнакомыми взрослыми. Лучше подождать пару минут на улице или у лифта, пока они уйдут.

7. При посторонних открывать ключом квартиру. Лучше позвонить в дверь и не открывать её,

пока посторонний не уйдет. Если он не уходит, позвонить в дверь к соседям и рассказать про подозрительного человека.

Как ребёнку всё это запомнить?

Просто рассказывать правила безопасности бесполезно, лучше чаще повторять их в форме игры. Допустим, представлять сложные ситуации по дороге и предлагать ребёнку рассказать, что он будет делать. Также один из родителей может изображать действия подозрительного незнакомца, а ребёнок будет показывать, что он будет делать в той или иной ситуации.

Удостоверение личности ребёнка.

Рекомендуется научить ребёнка не выходить на улицу без документа с фотографией. В некоторых школах для учеников предусмотрены бейджики, но что делать, если такого бейджика нет? Законодательством Российской Федерации такой документ не предусмотрен, но даже если родители сами сделают его, приклеив фотографию к листку бумаги и написав полные данные ребёнка и телефоны родителей и родственников, такая бумага с фотографией и телефонами родителей облегчит действия врачей и правоохранителей в случае, если ребёнок окажется без сознания или в состоянии стресса и не сможет вспомнить и назвать своё имя.

ЗАПОМНИТЕ:

1. Если только читать о безопасности — это не поможет в жизни.
2. Теория всегда должна подкрепляться практикой. Тренируйтесь с ребёнком, когда идёте с ним куда-либо: в школу, в магазин или на секцию. Превратите повторение правил безопасности в игру.
3. Умные часы или телефон могут помочь, но полагаться только на них не стоит.
4. Думать о плохом не нужно. Лучше заранее научить ребёнка, что делать в случае неприятностей.

Работа по профилактике любых происшествий с участием детей — проблема, требующая многоаспектной и всесторонней педагогической деятельности, а также родительской активности. Это первостепенная задача каждой образовательной организации, каждой семьи и каждого педагога. Целенаправленная всесторонняя деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих происшествиям с детьми, — ключ к безопасности ребёнка.

Т.М. Баталова,
начальник ЦПДДТТ
КГАОУ ДО РМЦ

2024 ГОД СЕМЬИ



Семейная династия педагогов

«Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение».

А.С. Макаренко,
советский педагог и писатель

Указом Президента РФ В.В. Путина 2024 год объявлен Годом семьи. Наша страна славится многими семейными династиями в медицине, образовании, науке, производстве. Есть такие династии и в системе дополнительного образования. Среди них — семья Карепановых, объединяющая три поколения педагогов, у которых своя неповторимая история.

Начало семейной педагогической династии дала **Ольга Викторовна Карепанова**.

Ольга Викторовна родилась в 1959 году в селе Верхняя Эконь Комсомольского района в многодетной семье. Ещё в школе мечтала учить детей и, окончив 10 классов, сделала первый решительный шаг к осуществлению своей мечты — поступила на педагогические курсы. Затем несколько лет проработала воспитателем в детском саду, обучая дошколят творчеству: лепке из глины, русской народной росписи. Ни один утренник в детском саду не обходился без ярких костюмов и декораций, сделанных руками Ольги Викторовны.

Работая воспитателем, Ольга Викторовна решила оконча-

тельно связать свою жизнь с дополнительным образованием. Её профессиональный путь прошёл через 11 школу г. Комсомольска-на-Амуре, Детский дом творчества, а также КГКОУ Школа 1, где она последние годы жизни работала педагогом дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Более 40 лет Ольга Викторовна посвятила системе образования. Несколько поколений ребят с нежностью и добротой могут вспомнить её увлекательные и творческие занятия.

Педагог высшей квалификационной категории, неоднократно награждена Благодарственными письмами и Почётными грамотами



различного уровня, за многолетний добросовестный труд удостоена Почётного звания «Ветеран труда».

Дело, начатое Ольгой Викторовной на педагогическом поприще, поддержала её дочь **Юлия Анатольевна Карепанова**.

Девочка родилась в 1978 году в г. Комсомольске-на-Амуре. С самого раннего детства её окружало

творчество: разнообразные кружки (вязание, выжигание по ткани, мягкая игрушка, хореография), музыкальная и художественная школы.

В 2000 году Юлия окончила Педагогический колледж г.

Комсомольска-на-Амуре по профессии «Учитель ИЗО и черчения», затем в АмГПГУ получила первое высшее педагогическое образование по специальности «Учитель начальных классов» и там же — второе высшее по специальности



«Педагогика дополнительного образования».

С 2000 года и по сегодняшний день Юлия Анатольевна работает

педагогом дополнительного образования в Центре этнографической культуры села Верхняя Эконь, где реализует ДООП художественной и технической направленностей.

Юлия Анатольевна — увлечённый педагог, знающий своё дело. Она регулярно участвует с учащимися в краевых и всероссийских конкурсах (например: «Музей Победы», «Палитра красок», «Приамурские узоры», «От идеи до воплощения», «Наследники традиций» и многих других), занимая призовые места. Являясь руководителем экоотряда «Навигаторы добрых дел»

участвует в акциях «Вода России», «Зеленая Весна», «Эколята-молодые защитники природы», «День Эколят».

Несмотря на то, что педагог имеет высшую квалификационную категорию, она не стоит на месте, а постоянно совершенствуется. Награждена грамотами и Благодарственными письмами начальника управления образования Комсомольского муниципального района и министерства образования и науки Хабаровского края.

Её ценят и уважают коллеги, любят дети, а она, в свою очередь, делится своим опытом и идеями.

Представитель третьего поколения педагогической династии (самый молодой) — **Мария Ивановна Шубарина.**

Маша родилась 10 февраля 1997 года. Уже с раннего детства были видны задатки будущей профессии, когда она усаживала всех кукол в ряд и раздавала им альбомы и краски. Ещё одна её увлечённость — чтение. Родители ни на минуту не сомневались, что дочь свяжет свою жизнь с педагогикой.

В 2014 году Мария поступила в АмГПГУ на факультет филологии, кафедра «Русского языка и литературы». В 2019 году прошла переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования».

После окончания университета Мария Ивановна работала учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ Галичного сельского поселения. Подошла к обучению школьников своему предмету с творческим подходом, разработав ДООП художественной направленности. После уроков дети с большим желанием бежали на занятия к Марии Ивановне и рисовали на холстах героев изучаемых произведений по литературе.

На данный момент молодой педагог делится своими знаниями и опытом с учащимися МБОУ СОШ в г. Санкт-Петербурге. В своей работе она стремится дать обучающимся образование высокого качества, творчески развивать каждую личность, а



это требует неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости и, самое главное, любви к детям, чего молодому педагогу не занимать.

Педагогическая династия нашей семьи — это свидетельство искренней веры в значимость профессии педагога. Это не просто вы-

бор специальности, а внутренняя потребность, особый образ жизни, полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути.

Ю.А. Карепанова,
педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦЭК
с/п «Село Верхняя Эконь»
Комсомольский
муниципальный район

Убедитесь, что подписаны на нас в соц. сетях



dopobrazovanie27



dop.obrazovanie27

**БУДЬ
В КУРСЕ
ВАЖНЫХ
СОБЫТИЙ!**

**А также на министерство
образования и науки Хабаровского края**



minobr27



minobrkhbkrai



minobrnauki27

Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, и.о. начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Буряя, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюсин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- Н.Н. Жигалова, методист центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Кользун, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- Т.М. Баталова, начальник центра профилактики детского дорожно-транспортного травматизма КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, директор центра профессионального самоопределения и наставничества КГАОУ ДПО ХК ИРО
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре

17 апреля — 22 мая



Краевой конкурс творческих работ из твёрдых коммунальных отходов

Организаторами конкурса с 2012 года выступают министерство природных ресурсов Хабаровского края и КГАОУ ДО «Региональный модельный центр».



В конкурсе приняли участие 122 участника. Это учащиеся, педагоги и семьи из 15 муниципальных районов Хабаровского края: городского округа «Город Хабаровск», городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре», Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Комсомольского, Николаевского, Солнечного, Советско-Гаванского, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов и районов им. Лазо и им. П. Осипенко.



97 творческих работ были представлены в следующих номинациях:

- «Арт-утиль» – творческие идеи по превращению вторичного сырья в арт-объекты, предметы оформления интерьера квартиры, дома;
- «Идеи в затеи» – творческие проекты по превращению вторичного сырья в настольные игры (головоломки, конструкторы и т.п.);
- «Очумелая Семья» – изделия для дома и дачи из ТКО, выполненные несколькими членами семьи.

Педагоги представили на Конкурс видеоролики своих мастер-классов по изготовлению поделок из твёрдых коммунальных отходов, а также театрализованных постановок, в которых используются костюмы, выполненные из ТКО.





«Амурская многодневка»

В селе Краснореченское Хабаровского муниципального района с 13 по 21 июня в 41 раз прошли самые массовые в дальневосточном регионе Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию «Амурская многодневка».

В этом году в мероприятии приняли участие более 600 человек из разных регионов страны — от Подмосковья до Сахалина. Наш край представила сборная команда учащихся регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ.

В программе соревнований было шесть дисциплин: кросс-выбор, кросс-классика, классика-интервальный старт, эстафеты, личный зачёт и многодневная гонка.

Для юных ориентировщиков «Амурская многодневка» — это не только соревнования, это целая жизнь без телевизора и телефона, в палатке на свежем воздухе. Здесь учатся жить и взаимодействовать в коллективе, учатся крепкой дружбе, взаимопониманию и взаимовыручке.

