ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

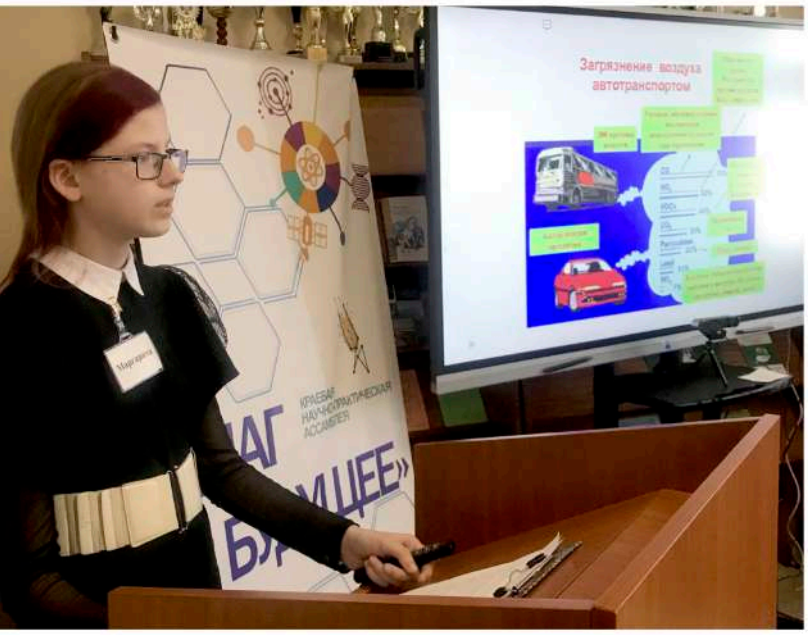
Информационно-методический журнал

№ 1 (56) 2024 г.

Краевая научно-практическая ассамблея «Шаг в будущее»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+



Будущее — за нами!

В центре экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО «Региональный модельный центр» в период весенних каникул с 26 по 28 марта 2024 года состоялась краевая научно-практическая ассамблея «Шаг в будущее».

Её участниками стали 20 педагогических работников и 28 учащихся в возрасте от 14 до 17 лет из 13 муниципальных образований: городов Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, Амурского, Бикинского, Ванинского, Вяземского, Нанайского, Николаевского, Советско-Гаванского, Солнечного, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов и муниципального района им. Лазо.

В рамках Ассамблеи состоялся краевой семинар-практикум, на котором педагогические работники представили свой эффективный опыт по теме «Практики формирования мотивирующей образовательной среды, ориентированной на приоритетные направления социально-экономического развития Хабаровского края», а также конференция среди учащихся по трём направлениям: «Агро», «Лесное дело», «Экологический мониторинг». В составе почётного жюри были представители совета молодых учёных, представители профессорско-преподавательского состава ведущих вузов Хабаровского края.

Для участников Ассамблеи были организованы профориентационные экскурсии. Ребята побывали на занятиях в химических лабораториях КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий сферы обслуживания», на предприятии ООО «Чистая планета» и на заводе «ТЕХНОНИКОЛЬ», познакомились с технологическим процессом переработки пластика и бумаги и с производством каменной ваты.

Информационно-методический журнал
Издаётся с 2010 года
Выходит 4 раза в год
№ 1 (56) 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

И.С. Верхоробин
Программируемая робототехника 2

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А.И. Герасимова
Юные аниматоры — защитники природы 5

О.К. Потеха
Социально-экологические акции как форма образовательной деятельности 8

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Е.В. Яковлева
«Сюрприз» как сюрприз 12

Т.А. Канаева
«Я выбираю театр!» 14

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Е.В. Рановская
Новые места — новые достижения 17

Е.В. Христорадова
Подготовка к водному походу 20

В.С. Домнич
Возможности развития промышленного туризма в сфере дополнительного образования 23

СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Я.Р. Брадуцан
Развитие двигательного потенциала детей с использованием нейромышечного тренажёра-балансира 28

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Т.В. Хромина
Формирование функциональной грамотности детей с нарушением слуха на основе развития речи и словесно-логического мышления 31

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Е.А. Кудревич
Профориентационная работа для горнодобывающей отрасли в дополнительном образовании детей Хабаровского края 34

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Т.И. Лазарева
«Дальневосточная летопись» 37

Л.Г. Слободенюк
Формы профессионального саморазвития педагога дополнительного образования 42

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

С.К. Ордина
И победили человек и город! 46

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.П. Курочкина
«Хабаровск в лицах» 48

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Т.Г. Финикова
Воспитательный потенциал ДООП художественной направленности 51

А.С. Цымбал
Советник по воспитанию в школе: кто это и зачем он нужен? 55

НАСТАВНИЧЕСТВО

О.В. Кособуцкая, Т.Ю. Самусенко, А.В. Романенко
Образовательные технологии в работе с молодыми специалистами 57

Учредитель:
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор: М.В. Кацупий
Ответственный редактор: М.Г. Слободянюк
Литературный редактор: М.В. Гладунова
Ответственный секретарь: В.В. Шевченко
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова
Компьютерная вёрстка: В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства: 680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
Телефон/факс: (4212) 30-57-13
E-mail: rmc@rmc.27.ru
Сайт: kcdod.khb.ru
Отпечатано в типографии ООО «Антар», г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года. ПИ № ТУ27-00307.
Тираж 85 экз.
Дата выхода: 12.04.2024 г.
Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

Программируемая робототехника

Робот — автоматическое устройство, предназначенное для осуществления различного рода механических операций, которое действует по заранее заложенной программе.

Робототехника — наука по конструированию и программированию роботов.

С каждым годом роботы становятся всё более распространёнными и востребованными в различных областях: от производства до медицины. Они встречаются повсеместно, начиная от роботов-пылесосов и заканчивая робособаками из Boston Dynamics. Также встречаются наборы программируемых детских конструкторов, благодаря которым порог вхождения в робототехнику становится в разы легче. Одним из таких наборов является Lego Mindstorms EV3 — это конструктор, позволяющий создавать и программировать различных роботов, таких как автомобили, манипуляторы, роботы-пауки и др.

Конструктор состоит из деталей, включая моторы, блок управления, встроенные датчики (датчик цвета, датчик расстояния и датчик касания), позволяющие роботам «видеть» и «чувствовать» окружающую среду, что помогает им выполнять различные задачи.

В целом, Lego Mindstorms EV3 — это отличный инструмент для изучения робототехники и программирования.

Программа

Для программирования роботов на базе конструктора Lego Mindstorm EV3 используется программа Lego Mindstorm EV3 Classroom. Она имеет простой и интуитивно понятный интерфейс, с помощью которого можно легко программировать роботов, создавать для них различные задачи, например: движение по линии, измерение расстояния и т. д. Программу можно установить как на компьютер, так и на планшет, но здесь имеется некоторое различие:

– программа, установленная на компьютер, при программировании использует собственный язык программирования, созданный для данного конструктора;

– программа, установленная на планшет, широко использует язык визуального программирования Scratch.

Структурно программы похожи друг на друга: они содержат стартовый урок по робототехнике и программированию, курсы, инструкции по сборке моделей, среду для программирования.

Моторы

В наборе идёт три мотора. Два больших мотора часто используются для точных и мощных действий робота, таких как двигательные функции (движение ног, вращение колёс и т. д.). Мотор поменьше менее мощный, однако, жертвуя мощностью, сконструирован более компактно и предназначен для более точных операций,

требующих быстрой реакции. Чаще всего его применяют для вращения шестерёнок, поскольку он способен вращаться как по часовой стрелке, так и против.

Датчики

Конструктор имеет в наборе 4 типа (на картинке один датчик задвоен, так как в набор входят 2 шт.) датчиков:

- Кнопка — реагирует на нажатие и степень силы нажатия. Таким образом, на данный датчик можно назначить две функции: «Прикосновение» и «Сильное нажатие».
- Гироскоп — датчик, который реагирует на изменения наклона конструкции: если его наклонить, то будет выполняться заданная программа.
- Ультразвуковой датчик (дальномер) — данный датчик использует звуковые волны для измерения расстояния между ним и любыми объектами на своём пути.
- Датчик цвета/светоотражения — датчик, во-первых, способен распознавать не только цвета, но и степень преломления света, во-вторых, он выступает аналогом громоздкого дальномера для замера расстояния от детали к детали посредством преломления света.

Главный блок

Главный блок — это «мозг» и «сердце» любого робота. Он состоит из блока питания и командного центра, который может управлять моторами путём подключения напрямую к нему датчиков и моторов при помощи проводов. Помимо того, что главный блок отдаёт команды датчикам и моторам, он сам может быть запрограммирован. Также главный блок имеет небольшие динамики (через них можно воспроизвести некоторые заранее записанные звуки), 5 кнопок (они могут быть запрограммированы и использоваться в качестве пульта управления) и небольшой дисплей (на него выводятся списки программ и заранее заготовленные программой изображения).

Главный блок можно подключить к компьютеру (при помощи кабеля micro USB или Bluetooth), телефону или планшету (при помощи Bluetooth, если имеются специальные программы) и запустить заранее заготовленную программу. В случае отсутствия подключения к внешним устройствам программу можно загрузить в главный блок.

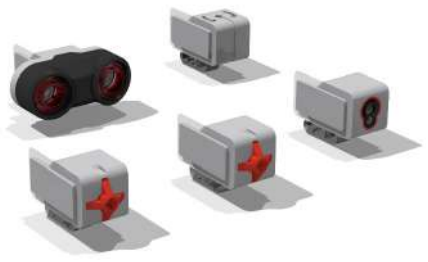
Программирование

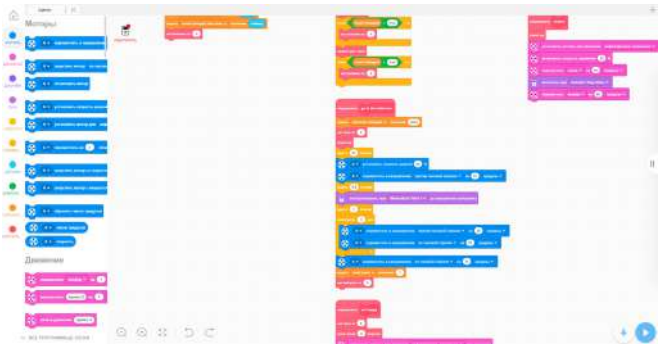
Его рассмотрим на примере робособаки, так как она включает в себя все моторы и датчики.

После сборки робота следует перейти в среду программирования. Здесь можно увидеть разделы:

- «Моторы» — раздел отвечает за работу конкретного мотора;
- «Движение» — раздел отвечает за движение робота и за работу сразу нескольких моторов, задавая им направление движения (в отличие от раздела «Моторы», который отвечает за работу одного мотора);
- «Дисплей» — раздел отвечает за вывод изображения на дисплей главного блока;
- «Звук» — в данном разделе задаются звуки, которые передаются в главный блок;
- «События» — раздел отвечает за условия, при которых программа начинает работать;
- «Управление» — в разделе находятся блоки для создания циклов и условий;
- «Датчики» — раздел является дополнением для раздела «Управление»;
- «Операторы» — в этом разделе находятся операторы для создания более сложных функций;
- «Переменная» — в разделе создаются переменные для дальнейшего использования при программировании;
- «Мои блоки» — в этом разделе создаются собственные блоки.

Так выглядит уже готовая программа. Здесь по цвету видно, какие блоки в комбинации с чем используются для достижения того или иного результата.



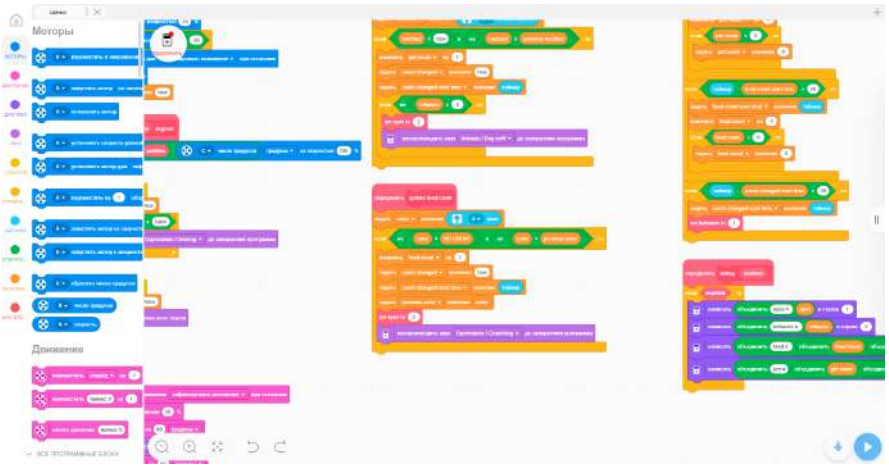


Как пример простого программирования рассмотрим блок «Go to the bathroom». Вначале для главного блока задаётся специальная переменная, которая отвечает за срабатывания данного события. Далее следуют заранее созданные блоки: один отвечает за то, какие глаза будут отображаться на дисплее, другой — за положение собаки. Далее из раздела «Моторы» берётся блок «Установить скорость» (он необходим для создания плавного движения мотора). После берётся несколько раз команда «Переместить в направлении» для того, чтобы сделать движение ноги собаки (задавать движение в данной программе можно в градусах или в оборотах). В данном блоке есть команда «Повторить», которая повторяет события столько раз, сколько ей пропишут (в программе видно, что движение ногой в блоке «Повторить» происходит 3 раза).

Теперь рассмотрим блок «Update feed count», в котором используются сенсор, оператор и переменная:

- сенсор определения цвета — необходим для создания условия, при котором проигрывается звук, когда к сенсору подносят цветной Lego-блок;
- операторы (они зелёного цвета) — отвечают за определение цветов предметов, которые подносят к сенсору. Так мы видим, что представлены две переменные «color» и «no color», в совокупности отвечающие за определение цветов;
- переменная «изменить feed count на 1» — срабатывает после того, как к сенсору подносят цветной предмет и к значению 0 добавляется значение 1. После того, как команда получает значение 1, сенсор запускает цепочку событий.

Робототехника не так сложна, как может показаться на первый взгляд: да — на словах и буквах это что-то невозможное и невыполнимое, нет — в наши дни робототехнику и программирование продвигают очень доступными методами. Теперь не нужно паять микросхемы и писать непонятные строчки кода. Сейчас всё это можно сделать при помощи обычного набора Lego и среды программирования, которая находится в общем доступе.



И.С. Верхоробин,
педагог
дополнительного
образования
ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»
КГАОУ ДО РМЦ

Юные аниматоры — защитники природы

Мультфильмы любят смотреть и взрослые, и дети. Они вызывают восхищение, восторг, интерес. На них учатся доброму и светлому, отличать хорошее от плохого. Мультфильмы дают новые жизненные ориентиры, обучают, воспитывают, предупреждают, побуждают.

В центре развития творчества детей и юношества данные возможности мультипликации успешно используются в процессе экологического воспитания обучающихся. Здесь на протяжении трёх лет работает детская мультстудия «Смайлик», в которой занимаются дети 5–7 лет из детского сада «Весёлые ребята» сельского поселения «Село Новый Мир». Обучение проводится по разноуровневой ДООП технической направленности «Мультстудия».

Создание собственных мультфильмов — это увлекательный, творческий процесс. Ребята создают не только развлекательные ролики или поздравления к праздникам, но и полезные, познавательные, поучительные мультфильмы, направленные на решение экологических проблем

Клёст:

«А мы зимой в еловой кроне
Для потомства гнёзда строим:
Ветки еловые наших птенцов защищают,
Уберечься от хищников и сильных ветров помогают».

Заяц:

«Мы, зайцы, очень любим
Еловую кору,
Всю зиму есть мы будем
Смолистую, пахучую, полезную еду.
Все мы, зайцы, просим вас
Сохраните ель для нас!».

Ёжик:

«Наши ёлки не рубите,
Лес родной поберегите!
Мы летом к нашим ёлочкам
Всей семьёй придём,
Грибы — лисички, рыжики —
Под ёлочкой найдём».

и воспитание ответственного отношения к природе и окружающему миру. Создание экологических мультфильмов позволяет получить детям опыт общения с природой, бережного к ней отношения, формирует правильную личную позицию.

За время деятельности мультстудии обучающимися создано много работ на самые разные сюжеты. Пока ещё они просты, но в то же время очень важны, актуальны и поучительны, так как в них поднимаются различные экологические проблемы: это засорённые водоёмы и лесные поляны, голодные птицы зимой, это срубленные и загубленные ёлки, лесные пожары, угроза исчезновения редкого и красивого цветка — лотоса и др.

Над своими мультфильмами дошколята работают в течение всего года и в каждом времени года находят свою актуальную, важную тему. Так, в декабре, в преддверии Нового года, дети традиционно создают проекты, посвящённые защите ёлок. Например, в одном из мультфильмов лесные жители решили записать видеописьмо к Деду Морозу с просьбой сохранить ёлочки, в котором каждый герой — дикий зверь или птичка — рассказывает, зачем ему важны ёлочки и как ему будет плохо, если их не станет.

В другом новогоднем мультфильме «Как красивы наши ёлки» ребята предложили сделать своими руками альтернативные ёлочки из разных материалов, в том числе из твёрдых бытовых отходов. В процессе работы над данным проектом дошколята изготовили ёлочки из салфеток, трубочек, фантиков, палочек от мороженного, одноразовых вилок, пуговиц, макаронных изделий и даже из конфет. Ёлки получились яркие и красивые. Мы с ребятами сняли настоящее ёлочное дефиле, сочинив к каждой ёлочке свой стишок. Наши новогодние красавицы отлично вписались в домашний интерьер, заменив живые ёлки.

В середине зимы, с наступлением лютых морозов, ребята-мультипликаторы беспокоятся о наших пернатых друзьях — дети создали несколько мультфильмов, в которых просят покормить зимующих птиц, рассказывают о том, чем правильно их кормить и как приятно видеть около

кормушек довольных птиц. Ребята восхищаются птичьим пением, которое раздаётся на всю округу после сытного обеда. Поддерживая свой призыв, дошколята сами приготовили угощения-кормушки для птичек и вместе с родителями развесили возле дома. Весь процесс сняли на видео, который разместили в социальных сетях.

Весной в нашем Центре проводятся экологические мероприятия, посвящённые Дню Земли. Юные мультипликаторы — их активные участники: вместе со взрослыми ребята убирают территорию детского сада от мусора, сами создают листовки с призывом беречь природу, проводят акции среди жителей села, например, «Сбережём планету вместе».

В летний период в мультфильме «Мы ходили на рыбалку...» учащиеся мультстудии подняли проблему засорения водоёмов. Герои мультфильма в качестве улова из озера достали фонарик, штаны, таз, отвёртки и прочий мусор. Вывод, сделанный детьми, очевидный:

Должен знать и помнить каждый:
Если мусор сыпать в пруд,
То в таком пруду однажды
Рыбы попросту умрут.

Данная работа была представлена на III Международной детско-юношеской премии «Экология — дело каждого» и получила специальный приз.

В мультфильме «Люди, берегите нашу планету!» дети, озвучивая лесных обитателей, призывают людей беречь природу: муравьи просят не ломать их дома — муравейники, ёжик — не пинать грибы ногами, птицы — не разрушать гнёзда, а зайцы — не ставить капканы и не губить зверей ради ценного меха, белочка обращается с просьбой — тушить за собой костры, а медведь — не оставлять в лесу мусор.

Наши мультфильмы создаются в содружестве взрослых и детей. Старшие братья и сестры, мамы и папы, и даже бабушки и дедушки оказывают ребятам активную помощь в изготовлении героев и декораций, создании сюжетов, написании стихов. Это значительно расширяет аудиторию заинтересованных участников и привлекает внимание большего количества людей к вопросам сохранения экологии нашего посёлка, района.

Свой экологический контент мы распространяем в родительских чатах, на сайте нашего Центра, а также в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, Телеграм, на базе которого работает мультстудия.

Сегодня, когда мы живём в мире с ухудшающейся экологической ситуацией, особенно важно воспитывать бережное отношение к планете Земля и её ресурсам. Безусловно, невозможно решить все экологические проблемы с помощью мультфильмов. Но это эффективный способ привлечь внимание общественности к охране нашей планеты. От уровня экологической культуры зависит наше будущее, и если не повышать экологическую грамотность детей сейчас, возможно, через 10 лет будет уже поздно. Наша детская мультстудия «Смайлик» — это первая ступенька для каждого маленького человека в большой работе по сохранению нашей планеты. У нас много идей и задумок. Кем бы дети не стали в будущем, какую бы профессию не получили — они продолжат стоять на защите экологии Земли.

А.И. Герасимова,
педагог
дополнительного
образования,
МБУ ДО ЦРТДЮ,
Комсомольский
муниципальный район

Социально-экологические акции как форма образовательной деятельности

Мы научились летать в небе, как птицы. Мы научились плавать в океане, как рыбы. Теперь осталось научиться жить на Земле, как люди.

Бернард Шоу

В современном мире всегда актуальными являются проблемы взаимоотношений человека и природы. Средством, которое поможет гармонизировать эти отношения и сформировать активную позицию человека в деле защиты окружающего мира является экологическое образование и воспитание. Сейчас это имеет особый социальный смысл, поскольку возникло понимание: без преодоления потребительского отношения к природе не решить экологических проблем.

Экологическое образование и воспитание значимы с позиций личностного развития ребёнка. Правильно организованный, системно осуществляемый в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, этот процесс, включающий в себя обучение детей основам экологии, формирование их экологического сознания и поведения, а также развитие у них бережного, уважительного отношения к окружающей среде, безусловно, важен для будущего нашей планеты, так как экологические проблемы становятся всё более серьёзными, и решение их требует участия всех людей.

Центром естественнонаучного и экологического просвещения в Солнечном муниципальном районе Хабаровского края является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных натуралистов (МБУДО СЮН) р.п. Солнечный. Сохраняя традиции и постоянно развиваясь, здесь прививают детям любовь ко всему живому, формируют их познавательную активность и активную жизненную позицию в деле охраны природы.

В МБУДО СЮН существует объединение «Исследователи природы», работающее по одноимённой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП) естественнонаучной направленности (для детей в возрасте от 8 до 12 лет).

Основная цель экологического воспитания — формирование экологической культуры, создание совокупности экологически развитых сфер личности: сознания и эмоционально-чувственной деятельности.

Основными задачами учебно-воспитательной работы объединения является научить обучающихся:

- бережно относиться к окружающей среде, земле и природным ресурсам, воздуху, воде, почве, животным и растениям;
- понимать взаимосвязи в природе, характер взаимоотношений человека и окружающей среды, влияние человека на состояние природы;
- нести ответственность за сохранение природы и предотвращать её загрязнение, выполняя простые повседневные действия (экономить воду, электричество, разделять мусор для сбора);
- быть эмоционально отзывчивыми: любить природу, понимать её явления и чувствовать красоту, сопереживать всему живому.

Эффективным средством решения задач экологического воспитания школьников являются социально-экологические акции — событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дети получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция.

Такие акции помогают обучающимся накопить первый багаж ярких, эмоционально значимых впечатлений, достоверных представлений о природе и получить необходимые навыки природоохранной деятельности. Проведение социально-экологических акций способствует закреплению знаний о природных явлениях, обеспечивает высокую степень активности и самостоятельности обучающихся в экологической деятельности, развивает в детях такие нравственные качества, как ответственность, сопереживание, заботливость, доброжелательность, стремление помочь, воспитывает бережного природопользователя.

Несмотря на юный возраст, обучающиеся по ДООП «Исследователи природы» являются активными участниками социально-экологических акций, а также включаются в волонтёрские группы, привлечённые к организации и проведению акций, которые ежегодно организуются МБУДО СЮН в рамках районного Экологического марафона «Мяо-Чан». Целью марафона является привлечение внимания к экологическим проблемам Хабаровского края и активизация детского экологического движения. Этот марафон даёт возможность детям применять полученные на занятиях знания в практической природоохранной деятельности.

Акция «Сохраним природу вместе!»

В ходе этой акции юные исследователи природы разработали и создали собственные агитационные плакаты и листовки, призывающие бережно относиться к природе и раздали их прохожим на улицах рабочего посёлка Солнечный Солнечного района. Ребята подготовили также запрещающие экологические знаки, которые во время запланированного субботника будут установлены в лесу около населённого пункта. Целью данной акции было привлечение внимания жителей к экологическим проблемам района. Обучающиеся сделали плакаты главным средством своей деятельности. Использование агитационной продукции собственного изготовления играет

важную роль в воспитании экологической грамотности, нравственных чувств, культуры поведения в природной среде.

Акция «Макулатура, сдавайся!»

Целью акции является формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам и внедрение практики современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке. В этой акции ребята стали организаторами и участниками мероприятия. Обучающиеся были включены в волонтёрские группы, которые работали в пунктах приёма вторсырья и активно помогали в сортировке, упаковке и погрузке собранной макулатуры. Подключив к сбору макулатуры одноклассников и родителей, им удалось собрать 72 килограмма бумажного вторичного сырья.

Акция «Добрые крышечки»

Цель этой акции заключалась в привлечении детей и взрослых к совместному решению экологических и социальных задач, таких, как формирование и развитие навыков селективного сбора отходов, грамотной утилизации отходов; сокращение отходов, образующихся после использования товаров. Ребята были включены в волонтёрские группы на пунктах приёма пластиковых крышек и активно помогали в организации данного мероприятия.

Дополнительно юные экологи провели агитационную работу в своих классах и установили контейнер для сбора «добрых крышечек». Участвуя в сборе пластиковых крышек, одноклассники узнали много нового об экологических проблемах, связанных с бытовыми отходами, о возможностях их переработки.

Таким образом у всех детей появилась возможность внести свой вклад в сохранение окружающей среды, и они с удовольствием в этом участвовали.

Кроме того, обучающиеся ДООП «Исследователи природы» создали свой экологический проект «Фото-крышечка». Этот проект показал, как пластик обретает вторую жизнь, как пластиковые крышки превращаются в предметы творчества и при этом остаются идеальным вторсырьём для переработки. В ходе проекта был задуман и создан из пластиковых крышек арт-объект, в дальнейшем размещённый на уличной фотозоне МБУДО СЮН и продемонстрировавший всем жителям посёлка, что пластиковые отходы можно использовать в креативных целях.

Акция «Час Земли»

В ходе этой акции ребята провели экологические беседы с родителями и одноклассниками, рассказали, насколько актуально сейчас экономить ресурсы, максимально эффективно их использовать, внедрять технологии энергосбережения.

Обучающиеся вместе со своими семьями приняли участие в самой массовой экологической акции на планете — «Час Земли»: на 60 минут у себя дома отключили свет и бытовые электроприборы.

Главная идея этой акции — заставить всех жителей Земли задуматься о том, какой мы оставим планету после себя.

Социально-экологические акции сегодня — интересный формат решения экологических задач в работе с обучающимися. Выбранные темы акций доступны для детского понимания, и это, несомненно, способствует формированию заинтересованности обучающихся. В ходе проведения акций идёт формирование экологического сознания детей путём не механического воспроизведения знаний, а путём трансформации своих знаний в опыт, отношение к природе.

Участие в подготовке и проведении социально-экологических акций способствует формированию экологической культуры обучающихся. Именно через соучастие, сопереживание дети подходят к осознанию проблем окружающей среды. Всё это очень важно для экологического воспитания и способствует осознанию ребёнком того, что от каждого человека, в том числе и от него, зависит состояние окружающей нас природы. И даже маленький человек способен изменить в лучшую сторону мир вокруг.

О.К. Потеха,
педагог дополнительного образования
МБУДО СЮН
р.п. Солнечный,
Солнечный муниципальный район

ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА
ВЕДИ СЕБЯ
КУЛЬТУРНО

«Сюрприз» как сюрприз

Он бывает ласковый и резкий, лёгкий и дерзкий. Танцем, не говоря ни слова, можно рассказать целую историю, историю поиска себя в этом мире, историю бытия, историю создания жизни. Что может вдохновить на танец? Всё то, что ты видишь, слышишь, чувствуешь: падающий снег, мимолётная встреча, закат в сопровождении морского бриза или рассвет!

Танцевальная история ансамбля бального танца «Сюрприз» началась в 1996 году с создания небольшой танцевальной группы в средней школе № 63 г. Хабаровска. Ребята, ставшие первым составом ансамбля, сразу продемонстрировали большие хореографические способности и уже менее чем через год выступили на городском конкурсе хореографического искусства «Амурские зори» наряду с лучшими коллективами города. Поскольку дети были очень талантливыми и постоянно удивляли своими успехами взрослых, коллектив получил соответствующее название — «Сюрприз».

Стремительно развивается хореографическая карьера ансамбля. В 1999 году ансамбль «Сюрприз» был признан лучшим коллективом в бальной хореографии среди танцевальных коллективов и был награждён дипломом за исполнительское мастерство. В 2000 году ансамбль получил диплом второй степени на фестивале творческих коллективов Центрального района города Хабаровска и стал дипломантом седьмого краевого конкурса исполнителей эстрадной песни и танца «Звезды Амура». В 2003 году «Сюрприз» завоевал второе место в конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Тайна. Талант. Виктория», а на городском фестивале детского творчества «Амурские зори» ансамбль стал призёром и был награждён дипломом третьей степени.

Состав коллектива молодеет и берёт всё новые высоты! Копилка наград пополняется достойными призами. В 2004 году ансамбль стал победителем первого отборочного тура четвёртого краевого фестиваля детского творчества юных дарований «Тру-ля-ля и Ко», а в 2005 году на гала-концерте победителей этого конкурса получил диплом второй степени.

В 2005 году ансамбль «Сюрприз» получил прописку в МБОУ СОШ № 32 города Хабаровска, и с тех пор его история неразрывно связана с этой школой. Упорным трудом и стараниями всех участников коллектива, при поддержке и помощи родителей выстраивается прекрасное будущее ансамбля. Амбиции — вот что движет нашими героями! Название «Сюрприз» полностью оправдывается! Создаются новые номера, шьются новые костюмы, осваиваются новые сценические площадки и покоряются новые высоты в конкурсах.

Ансамблю есть чем гордиться, растёт количество достойных наград.

Так в 2011 году ансамбль получил диплом лауреата международного фестиваля хореографического искусства стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Ритмы планеты», в 2015, 2017 и 2021 годах становился победителем конкурса «Амурские зори» в номинации «Танцевальная мозаика», в 2018 году ансамбль получил «Гран-при» на конкурсе в Болгарии.

С 2019 года у ансамбля появляются новые постановки в разных танцевальных жанрах и направлениях. Коллектив развивается, осваивая новые виды искусства, появляются номера, совместные с вокалистами. Вокалисты тоже «свои», это воспитанники ансамбля. «Выбирай» — так называлась совместная постановка, за которую Таисия Могутова и ансамбль «Сюрприз» получили диплом лауреата 3 степени на IV Открытом краевом конкурсе «Талантливые дети» в 2020 году.

Юные танцоры проживают в своих танцах такие жизненные истории, которые никого не могут оставить равнодушными. Одним из таких номеров является танец «Журавли». Это история о том, как в годы Великой Отечественной войны воины жертвовали своими жизнями, защищая Родину. Их души становятся птицами и напоминают нам о подвиге солдат. Номер получил I место на Дальневосточном фестивале-конкурсе хореографического искусства и спортивной хореографии «Танцевальный Олимп» в 2021 г., диплом лауреата I степени второго детского танцевального фестиваля «Хабарики-2021», в 2020 году — диплом II степени детского реалити-шоу «Звезда родилась», диплом III степени XII Дальневосточного регионального конкурса балетмейстеров-постановщиков.

Номер «Цып, цып, мои цыплятки» младшей группы ансамбля дважды получал высшие хореографические награды: дипломы лауреата I степени детского реалити-шоу «Звезда родилась» в 2020 году и II танцевального фестиваля «Хабарики-2021», а также III место в 12-ом Дальневосточном фестивале-конкурсе хореографического искусства и спортивной хореографии «Танцевальный Олимп».

За эти творческие годы у коллектива появились верные друзья. Уже более 20 лет длится дружба с коллективом клуба войсковой части 74854. Множество совместных концертов организовано: это мероприятия для военнослужащих, для ветеранов войны и труда, семей военнослужащих Волочаевского военного городка.

Идут годы... Много талантливых детей воспитано в «Сюрпризе». В мае 2021 года коллектив отметил свой 25-летний юбилей. Выпускники ансамбля выросли, стали взрослыми, но любовь к «его Величеству Танцу» объединяет их до сих пор. Творческое начало нашло продолжение и во взрослой жизни: ребята становятся хореографами, телеведущими, режиссёрами, и в их душе всегда живут самые тёплые воспоминания о «Сюрпризе».

Е.В. Яковлева,
заместитель директора
МБОУ СОШ № 32, педагог
дополнительного
образования,
руководитель танцевального
ансамбля «Сюрприз»,
г. Хабаровск

«Я выбираю театр!»

«Собраться вместе – это начало;
держаться вместе — это прогресс;
работать вместе — это успех»

Генри Форд

В рамках Всероссийского проекта «Школьный театр» 2022/23 учебный год был насыщен фестивалями, конкурсами, различными мероприятиями.

Чем был значим этот период для детского театрального коллектива «Маски» МАОУ гимназия № 6 г. Хабаровска и для меня как руководителя? Какой опыт мы приобрели в рамках этого проекта?

Я работаю в гимназии педагогом дополнительного образования с 2017 года. Главная задача, стоявшая передо мной в самом начале, — привлечь к занятиям в театральном коллективе как можно большее число детей всех возрастов. Для этого нужно было изучить их интересы, понять, что получается у них хорошо, что для каждого важно и нужно.

Как известно, театр — искусство синтетическое. Поэтому постановка спектакля в творческом коллективе нашего театра не ограничивается только работой с актёрами. Для создания спектакля требуются световое и музыкальное оформление, изготовление костюмов, создание декораций, подготовка реквизита. В условиях театральной студии ребёнку предоставляется выбор: он может пробовать себя в разных ролях, проверить себя в качестве разных участников сложного процесса создания спектакля. Важно понять желания и возможности ребёнка, предложить ему дело, где он обретёт себя и станет незаменим. «Незаменим» — это ключевое слово в деле создания спектакля в детском театральном коллективе. Подросткам важно ощущать свою значимость, поэтому школьный театр «Маски» создавался с опорой на принципы «успешность», «незаменимость», «важность» для развития каждого ребёнка и раскрытия его талантов.

Образовательная программа начального звена (1–4 классы) предполагает знакомство с основами кукольного (перчаточные куклы) и теневого театра. Особое внимание при работе с младшими школьниками отводится воспитанию культуры зрителя.

Формат программы для среднего звена (5–7 классы) несколько другой: ребята продолжают заниматься театром теней, осваивают малые формы драматургии и клоунаду.

Старшее звено (8–11 классы) — это уже «сами себе режиссёры»: старшеклассники сами пишут сценарии, придумывают костюмы и бутафорию для спектаклей, репетируют и участвуют в театрализованных представлениях, таких как традиционные мероприятия нашей гимназии — День знаний, День учителя, последний звонок, новогодние утренники. Каждый студиец занимается тем, что ему особенно нравится. Если хочет играть на сцене — играет, если нравится делать что-то руками — изготавливает реквизит и костюмы, если увлечён музыкой — занимается подготовкой музыкального сопровождения спектаклей.

В 2021 году программа курса «Театральная мастерская» была адаптирована под интересы и потребности учащихся гимназии. Было решено оставить два раздела программы: «Драматургия (малые драматические формы)» и «Театрализованные представления различного вида» (не только названные выше, но ещё и Дни здоровья, Дни вежливости, и другие, которые ребята придумывают сами). Как результат работы — участие школьного театра в конкурсах различного уровня: городских, краевых, всероссийских, международных.

Драматургия малых форм способствовала появлению в гимназии команды КВН. Для соз-

дания команды КВН и в дальнейшем для участия в конкурсах нужны заинтересованные, увлечённые люди. Благодаря творческому тандему студийцев, их родителей и классных руководителей команда КВН состоялась и показывает отличные результаты на конкурсах.

Основная миссия творческого «тандема трёх» (студийцев, их родителей и классных руководителей) — работать вместе с определённой целью. Классные руководители и родители создают условия, в которых дети могут развиваться творчески и становиться успешным.

В лице родителей мы не только нашли помощь и поддержку в подготовке спектаклей (изготовление декораций, театрального реквизита, костюмов, привлечении спонсоров), но и увидели в них талантливых постановщиков, исполнителей, сценаристов — людей, которые поддерживают своих детей в любых начинаниях.

В 2023 году первоклассники совместно с родителями осуществили постановку спектакля «Принцесса и Людоед», в котором родители были помощниками во всем: шили костюмы, переодевали детей за сценой, искали музыку для музыкального сопровождения спектакля. Большую помощь в постановке спектакля оказали классные руководители.

Для ребят очень важно и значимо, когда родители интересуются их занятиями, активно включаются в творческий процесс. В результате родительской вовлечённости в театрализованную деятельность:

– объединены усилия для развития и воспитания детей;

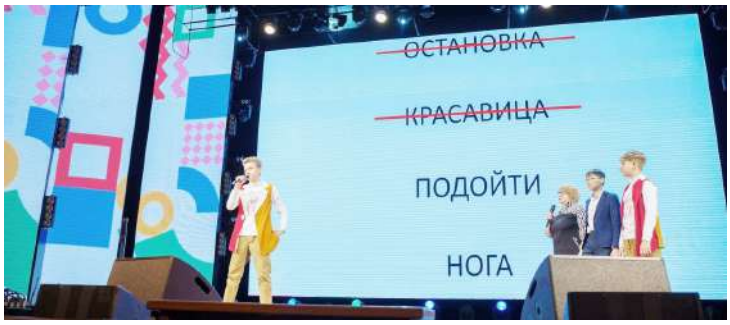
– установлены партнёрские отношения с родителями каждого студийца;

– создана атмосфера взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

– совместными усилиями учителей, классных руководителей и руководителя школьного театра повышается социально-педагогическая грамотность родителей, через театр педагоги оказывают помощь родителям в приобретении воспитательных умений и навыков.

Важная роль в нашем тандеме отводится классным руководителям. Классные руководители в нашей гимназии — это люди, которые организуют, мотивируют, помогают организовать детей при посещении спектаклей в театрах г. Хабаровска, словом, всегда и во всех делах вместе с учениками своего класса.

При поддержке таких значимых для ребёнка людей результат всегда будет положительным. Хочется отме-



тить, что все классные руководители гимназии активно включены в творческий процесс литературного театра. Педагоги нашей гимназии — люди творческие, заинтересованные в том, чтобы школьники приобрели актуальные компетенции, которые им понадобятся в дальнейшей жизни.

Ещё один результат нашего творческого тандема — многочисленные призовые места в различных конкурсах. Литературный театр «Маски» является победителем и призёром:

– фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России» (2023 год) в номинации «Актёрское мастерство» (диплом 1 степени);

– городского конкурса «Мы дети твои, Хабаровск», 2023 год — 1 место в номинации «Визитка» (театральные зарисовки «Будем знакомы»);

– финальной игры учебной премьер-лиги КВН, сезон 2022–2023. 2 место. Команда КВН «Что за клоуны»;

– городского конкурса «Мы за державу». 2023 год — 2 место, 2024 год — 2 место;

– краевого фестиваля «Театральный дебют». 2023 год — 1 место в номинации «Лучшая постановка малой драматической формы»;

– городских конкурсов чтецов и т.д.

Литературный театр «Маски» МАОУ гимназии № 6 г. Хабаровска внесён в Федеральный реестр школьных театров.

Детский театр — это особый мир. Взрослый театр — это искусство, детский же прежде всего — познание, развитие и образование. От взрослого театра ждут качественный спектакль. А в детском важен сам процесс, само участие, и тут очень помогает методика И.П. Иванова, методика коллективного творческого дела — совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, развитие интеллектуальных возможностей, реализацию коммуникативных потребностей и обучение правилам совместной работы. А ещё театр — это способ организации креативной, наполненной игрой и трудом, мечтой и дружбой жизни нашего коллектива.

Т.А. Канаева,
педагог
дополнительного
образования,
руководитель литературного
театра «Маски»,
МАОУ гимназия № 6,
г. Хабаровск

Новые места — новые достижения

Систему дополнительного образования сегодня можно уверенно назвать системой актуального образования. Не случайно её развитие входит в число приоритетных задач регионального образования. При этом организация системы дополнительного образования выходит на современный уровень, направлена на удовлетворение запросов социально-экономического развития регионов страны.

Значимым инструментом решения поставленных задач является создание новых мест дополнительного образования детей в соответствии с региональным проектом «Успех каждого ребёнка». Целью проекта «является обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путём увеличения охвата дополнительным образованием более 80% детей, обновления содержания и методов дополнительного образования, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования».

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребёнка» в начале 2022-2023 учебного года в МБУДО станция юных натуралистов р.п. Солнечный Солнечного района Хабаровского края появилась ставка педагога дополнительного образования и были созданы 40 дополнительных мест туристско-краеведческой направленности для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) «Основы современного туризма» (для детей 12-15 лет).

Актуальность такого рода программ для Солнечного района в целом и учреждения в частности обусловлена результатами анализа мониторинга охвата детей дополнительным образованием туристско-краеведческой направленности на территории Солнечного района Хабаровского края и итогами анкетирования обучающихся и родителей, пользователей автоматизированной информационной системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (АИС ПФДО) на предмет оценки удовлетворённости условиями осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, размещённым в региональном Навигаторе. Анализ результатов продемонстрировал необходимость увеличения охвата детей по данной направленности и улучшения материально-технического оснащения, отвечающего потребностям детей и их семей.

По ДООП «Основы современного туризма» обучающиеся получают теоретическую и практическую подготовку к походам и путешествиям разной степени сложности с использованием туристского оборудования. Обучение по этой программе предполагает изучение правил ориентирования на местности, техники безопасности и первой помощи, занятия по физической подготовке, знакомство с туристскими возможностями родного края.

Дети из туристско-краеведческого объединения уже спустя год могут поделиться опытом участия во многих мероприятиях районного, краевого и всероссийского уровня, а также в организации своих собственных соревнований для школьников рабочего посёлка Солнечный Солнечного района.

Конкурсное движение позволяет обучающимся овладевать не только новыми знаниями, но и способами получения знаний, формирует и развивает умение делать правильный выбор среди имеющихся возможностей. Конкурс как личностно-ориентированный комплекс мероприятий позволяет раскрыть

потенциал ребёнка в полной мере, способствует формированию уверенности в себе.

Уже в июне 2023 года команда Солнечного района Хабаровского края впервые смогла принять участие в 62-ом краевом слёте-соревновании юных туристов-краеведов в селе Сикачи-Алян Хабаровского района, который был организован и проведён краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр разви-

тия творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Хабаровском крае)». Обучающиеся по ДООП «Основы современного туризма» на этих соревнованиях смогли значительно повысить своё техническое и тактическое мастерство.

Преобладающая практическая работа при реализации ДООП позволяет обучающимся развивать и закреплять полученные новые жёсткие (Hard skills) и особенно мягкие (Soft skills) навыки и компетенции, такие как самоорганизация, инициатива, сотрудничество, планирование, критическое мышление и решение проблем. Поэтому особую ценность приобретают соревнования, организованные с помощью детей. Обучающиеся объединения «Основы современного туризма» в сопровождении педагога дополнительного образования Елены Владимировны Рановской смогли сами организовать соревнования туристско-краеведческой направленности «Время героев» для детей младших классов рабочего посёлка Солнечный Солнечного района. Работая на тематических станциях, обучающиеся проявили эрудицию, оперативность, инициативность, умение объяснять и демонстрировать туристские навыки. Это важные условия для развития коммуникативных способностей подростков. Организованное мероприятие способствовало повышению информированности учеников общеобразовательных учреждений о туризме и туристских навыках.

Большим и значимым мероприятием осенью 2023 года стало первое районное туристско-краеведческое соревнование, посвящённое 85-летию Хабаровского края, которое также было организовано педагогом дополнительного образования Станции юных натуралистов Рановской Е.В. на территории р.п Солнечный Солнечного района. Это масштабное соревнование, в котором приняли участие более 150 человек. Мероприятие способствовало развитию детско-юношеского туризма в Солнечном районе Хабаровского края, а также большей социализации детей, формированию у обучающихся стремления к здоровому образу жизни.

Соревнования были комбинированными и заключались в прохождении участниками (в составе команд по 5–7 человек) тематических «станций», на которых отрабатывались туристские навыки, экологические знания, знания по краеведению, навыки по спасению, жизнеобеспечению и выживанию в природной среде. Соревнования довольно динамичны: за короткое время ребята успевают продемонстрировать знания в разных областях. Необходимость целенаправленного перемещения по пересечённой местности при прохождении станций позволяет организовать изучение основ ориентирования на местности, а это важное умение в повседневной жизни.

В 2023 году методическая разработка сценария названного туристско-краеведческого соревнования заняла первое место в конкурсе на лучшую организацию Недели туризма в образовательных организациях края. Отдел образования Солнечного района Хабаровского края и администрация МБУДО СЮН р.п. Солнечный Солнечного муниципального района, получив положительные отзывы участников соревнований и оценив полученный опыт, приняли решение включить районное туристско-краеведческое соревнование в перспективный муниципальный план воспитательных мероприятий для обучающихся района.

В настоящее время туристско-краеведческое направленность в МБУДО СЮН р.п. Солнечный получила новый импульс развития. Оценивая достижения обучающихся по ДООП «Основы современного туризма», их интерес к участию в конкурсах, туристских слётах, то, как юные туристы вносят свой вклад в продвижение туристско-краеведческой деятельности, можно сделать вывод, что создание новых мест в рамках регионального проекта «Успех каждого ребёнка» стало отличным стимулом в развитии туристско-краеведческого движения в нашем районе.

Е.В. Рановская,
педагог
дополнительного
образования,
МБУДО СЮН р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Подготовка к водному походу

В Хабаровском крае насчитывается более 120 рек, на которых можно насладиться первозданной природой и проверить себя на прочность. С каждым годом водные походы по нашему дальневосточному краю занимают всё большее место в системе школьного туризма, а число обучающихся, отправляющихся в путешествие по воде, увеличивается.

Детский водный туризм, в первую очередь, направлен на познавательно-образовательные цели. Он прекрасно сочетает элементы познания, активного отдыха, физического воспитания и спорта. Кроме этого, чистый воздух, купание, рыбная ловля являются хорошими факторами оздоровления.

Успех проведения туристского похода во многом зависит от того, насколько он тщательно подготовлен. Подготовка туристов-водников ведётся постепенно на протяжении всего учебного года, с учётом знаний и умений, приобретаемых учащимися в ходе изучения программного материала. В календарный план и учебное расписание педагоги должны включать не только теоретические занятия, но и обязательную практическую часть в видеодно-,двух-,трёхдневных походов. В свою учебно-воспитательную работу в учебной группе руководитель (педагог-организатор) может привлекать отдельных специалистов.

Организационные основы подготовительного этапа водного туристского похода включают в себя несколько аспектов, важнейшими из которых являются:

- Проведение общего собрания участников, на котором:

  – утверждается маршрут с учётом организации стоянки;

  – утверждается календарный план похода;

  – составляется смета расходов;

  – распределяются основные организационные,хозяйственные и прочие обязанности;

  – выбирается судно для сплава (определённый вид судна диктует обычно свой способ сплава, маршрут и особенности материально технического обеспечения).
- Обучение участников похода основам техники сплавов и управления судами.
- Подготовка организаторов и руководителей туристских походов по правильной организации обучения участников в самом учебно-тренировочном походе.

Турист-водник должен знать устройство, назначение всех деталей и снастей, навигационные качества и манёвренные элементы своего судна, уметь грамотно размещать груз, владеть техникой посадки и выхода из лодки, техникой гребли, ведения судна по курсу, в том числе в сложных условиях, подхода к берегу и отвала от него.

Ходить в походы — очень круто
Турист всегда меня поймёт.
С друзьями проведённые минуты
Запомнятся на целый год.

Представьте только: лес, тропинка,
Гитара, песни у костра,
Купанье в речке, вечеринка,
Игра с мячом и каша из котла.

Природы щедрой угощенье —
Орехи, ягоды забыть нельзя.
И главное ещё — общение,
Знакомства, новые друзья.

И если кто однажды спросит:
Что значит для меня туризм?
Давно нашла ответ в этом вопросе —
Я без него не представляю жизнь.

Павлова Дана, 15 лет, учащаяся Траковской СОШ Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

Обладая сходными параметрами, каждый вид судна имеет свои технико-тактические особенности. Для байдарок — это возможность развивать высокую скорость в направлениях вперёд и назад, в то же время разворот её и параллельное смещение в боковом направлении требует относительно больших усилий. Для лёгких лодок и рафтов — их исключительная поворотливость и лёгкость, с которой возможно параллельное смещение лодки в боковом направлении на значительные расстояния. Особенностью сплава на надувных плотах является их большая устойчивость по сравнению с лёгкими лодками и, соответственно, возможность преодоления валов большей крутизны и более крутых сливов. Но независимо от типа судна, необходимо руководствоваться техническими и тактическими схемами прохождения поворотов русла, преодоления встречающихся на пути препятствий, так как именно в водных маршрутах они бывают как на воде (в виде порогов, топляков, прижимов, сливов и водопадов, мощных шивер, валов, «бочек» и других препятствий), так и на рельефе местности, когда необходимо доставить плавсредства до места начала активной части пути.

Кроме этого, участник водного похода должен знать внешний вид и названия элементов, слагающих русло и долину реки, законы водного потока, внешние признаки препятствий. Разумеется, пригодятся умения ориентироваться на местности с помощью компаса и карты, ставить палатку и разжигать костёр в любых погодных условиях, оказывать первую помощь пострадавшему (к сожалению, такое тоже бывает), смогут помочь знания по ремонту вышедшего из строя туристского судна.

Также на подготовительном этапе водного похода необходимо учитывать ряд требований, которые предъявляются к снаряжению, продуктам питания и аптечке.

Очень важно помнить — сопровождающие детских туристских групп несут ответственность за жизнь и здоровье детей, поэтому требуется особая подготовка руководителей и педагогов. Обязанность каждого руководителя и участника похода — стремиться к 100 % страховке в водных путешествиях, особенно повышенной сложности.

Обеспечение безопасности при проведении походов обеспечивается комплексом мероприятий, часть из которых осуществляется в период подготовки к походу, другие — непосредственно в процессе.

В период подготовки руководитель должен лично убедиться, что все участники будущего похода умеют плавать и имеют письменное разрешение врача на участие в многодневном водном путешествии. Мероприятия по обеспечению безопасности похода сводятся к следующему:

– маршрут выбирается в соответствии с туристским опытом и возможностью группы;

– маршрут подробно изучается всеми участниками группы;

– средства сплава выбираются в соответствии с характером реки.

При этом важно учитывать, что к детской группе и группе взрослых туристов применяются разные способы руководства.

Каждый новый маршрут, как последний бой!
Вот вершины встают прямо перед тобой.
Впереди не один ещё перевал,
А воздух гор разит наповал...

А кто-то подхвачен теченьем вод,
Упрямо лодку чрез пороги ведёт.
Река клокочет, бушует вокруг,
И в такт ей сердце: «Тук-тук, тук-тук»...

Дубровская Екатерина, 19 лет, студентка Самарского государственного медицинского университета

Сколько раз на штормящих озёрах
и на бешеной, в пене реке
Я молился не Богу, не чёрту,
а обветренной друга руке.

Водный туризм раскрывает свои положительные стороны только тем, кто владеет техникой передвижения по воде, соблюдает правила, законы и традиции, выработанные практикой и помогающие туристам провести и закончить маршрут без аварий.

Ежегодно с целью популяризации туризма как важного средства формирования здорового образа жизни специалисты регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ проводят различные мероприятия.

В 2023 году с 12 по 14 мая прошёл фестиваль детско-юношеского туризма «Проба

весла». По реке Амур 40 учащихся и педагогов образовательных организаций г. Хабаровска и четырёх муниципальных районов края (Верхнебуреинского, им. Лазо, Нанайского, Хабаровского) сплавлялись на катамаранах. На протяжении всего фестиваля проводились мастер-классы по техническим приёмам водного туризма, организации бивака, соревнования по технике водного туризма. В вечернее время проходили досуговые мероприятия, спортивные и подвижные игры на сплочение коллектива.

Для руководителей походов специалисты РЦДЮТ провели с 19 по 28 мая в Верхнебуреинском муниципальном районе краевой семинар-практикум «Особенности организации водного туризма». В семинаре приняли участие 14 человек из г. Хабаровска, Хабаровского и Верхнебуреинского муниципальных районов. Сплавлялись на катамаранах по реке Туюн — одной из самых быстрых горных рек Хабаровского края и всего Дальнего Востока (третья категория сложности для сплава), где пороги и шиверы следуют один за одним, а высота волн достигает 2,5 метра. Участники семинара получили практические навыки при прохождении маршрута 2 категории сложности, обращая особое внимание на безопасность движения, учились ставить биваки, обменялись опытом работы с детьми в условиях категорийного маршрута. По окончании семинара каждый получил удостоверение о прохождении обучения, которое даёт возможность организовывать походы в качестве руководителя.

С 8 по 10 сентября в Нанайском муниципальном районе на реке Большие Эртукули прошли Чемпионат и Первенство Хабаровского края по спортивному туризму на водных дистанциях среди учащихся. Соревнования были организованы при поддержке министерства спорта Хабаровского края, РОО «Федерация спортивного туризма Хабаровского края» и КГАУ «Центр спортивной подготовки сборных команд Хабаровского края». Всего в соревнованиях приняли участие 96 человек из г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре и трёх муниципальных районов края (Амурского, имени Лазо, Хабаровского). Ребята состязались в слаломе на каяках и катамаранах, а также в смешанных командных гонках.

Туристско-краеведческая деятельность во всех её формах способствует интеллектуальному, духовному и физическому развитию личности ребёнка, изучению малой родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Путешествуя по воде, юные туристы заряжаются духом путешественников и первооткрывателей.

Е.В. Христорадова,
педагог-организатор
РЦДЮТ
КГАОУ ДО РМЦ

Возможности развития промышленного туризма в сфере дополнительного образования

В современном обществе востребована профессионально подготовленная молодёжь, и это приводит к необходимости повышения статуса рабочих профессий. Профессиональное самоопределение личности помогает учащимся сознательно выбирать профессию. Большая роль в разработке возможностей для освоения учащимися современных профессий принадлежит дополнительному образованию детей и молодёжи. В профориентационной работе эффективны методы туристско-экскурсионной деятельности.

В жизни человека профессиональная деятельность занимает центральное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за его интересами и склонностями. Именно поэтому прививать интерес к профессии необходимо уже в дошкольном возрасте. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о труде и профессиях является важным не только для их личностного развития, но и необходимо для развития общества и страны.

На профессиональное самоопределение юношей оказывают влияние информированность о профессии, общественное мнение, ориентация на престижность профессий. В последнее время молодёжь мечтает о быстрой карьере и о быстром успехе. В таком случае отношение к профессии основано на постороннем, абстрактном опыте. Недостаточные знания о профессии могут привести к неосознанному выбору. Именно поэтому важно научить подростков правильно оценивать свои возможности: уровень учебной подготовки, способности, материальные условия, здоровье, преимущества и перспективы в разных профессиональных сферах. Все это позволит сделать профессиональный и жизненный выбор правильно и сознательно, а также раскрыть способности к трудовой деятельности, оценить свои возможности и личностные качества. Одной из задач учреждений дополнительного образования является ранняя профориентация учащихся, и одним из наиболее эффективных путей профориентационной работы может выступать промышленный туризм.

Промышленный туризм — это организованное посещение предприятий с целью получения информации об их деятельности. Основной формой промышленного туризма является промышленная экскурсия, то есть организованное посещение действующих производственных объектов, таких как фабрики, заводы, комбинаты по заранее разработанному маршруту со специальным руководителем — экскурсоводом. Как правило, экскурсоводом в данном случае выступает специалист предприятия. Экскурсии на промышленные предприятия широко распространены во всём мире. Они являются эффективным инструментом развития экономики, так как выгодны всем вовлечённым сторонам. Для предприятий открытие производства для публичного осмотра — это маркетинговый ход, направленный на обеспечение лояльности потребителей и поддержку брендов. Для туристов это способ удовлетворения познавательного, эстетического и прагматического интересов.

Промышленный туризм выполняет следующие задачи:

- знакомство с промышленностью региона, а также с её историей (изучение истории промышленности региона можно отнести к разновидности краеведческой деятельности);
- подъём престижа рабочих и технических профессий, преодоление стереотипов о промышленных предприятиях и о рабочих профессиях, формирование адекватных представлений о них.

В России промышленный туризм зародился ещё в советское время, во время активной фазы индустриализации в 1930-е годы. Тогда государственное экскурсионное общество «Советский турист» стало издавать листовки с описанием промышленных экскурсий. Благодаря обществу «Советский турист» граждане страны могли посетить предприятия горной, химической, металлургической, хлопчатобумажной промышленностей и т.п.

В XXI веке промышленный туризм в России получил второе рождение. В 2020 году Агентством Стратегических Инициатив совместно с российскими регионами при поддержке Министерства промышленности и торговли России была предложена Всероссийская образовательная акселерационная программа по развитию промышленного туризма под названием «Открытая промышленность». Эта программа направлена на продвижение кадрового и технологического потенциала производителей и решение социально-экономических задач регионов: популяризацию работы на российских производствах, продвижение местных брендов, формирование и улучшение имиджа отечественных производителей. На данный момент в программе задействованы более 50 российских регионов и более 400 предприятий всех отраслей промышленности: авиастроение, судостроение, автомобилестроение и инновационные производства, добывающая отрасль, чёрная и цветная металлургия, энергетика, химия и нефтепереработка, машиностроение, электроника, пищевые производства, лёгкая промышленность, а также уникальные производства народнохудожественных промыслов, производители музыкальных инструментов, игрушек и т.д.

Когда был запущен первый акселератор в 2021 году, из Дальневосточного Федерального округа были задействованы Республика Саха (Якутия), Амурская область и Камчатский край. В 2023 году наряду с Забайкальским краем и Сахалинской областью на Акселераторе был представлен и Хабаровский край.

Работу по развитию промышленного туризма в Хабаровском крае возглавляет первый заместитель председателя правительства региона Мария Авилова. Разработана стратегия по развитию промышленного туризма. В число задач вошла разработка новых туров и маршрутов, экскурсионных программ с посещением производств. Задачами промышленного туризма в Хабаровском крае являются повышение узнаваемости бизнеса края и его продукции, рост туристического потока, а также подъём престижа рабочих и технических профессий.

Участниками Акселератора в 2023 году стали филиал ПАО «Компания «Сухой» «Комсомольский-на-Амуре авиационный завод имени Ю.А. Гагарина» (КнААЗ), завод «Технониколь Хабаровск», пивоваренная компания «Балтика». В общем в Хабаровском крае в развитие промышленного туризма включилось уже 10 предприятий.

Первый пробный промышленный тур на КнААЗ был проведен в 2015 году. Экскурсантам был показан процесс сборки самолёта в филиале компании «Сухой» на Дальнем Востоке. Первыми экскурсантами стали 12 человек — жители Комсомольска-на-Амуре, экскурсанты увидели сложный и увлекательный процесс строительства самолётов. Также они побывали в инженерно-техническом центре, где узнали об электронных технологиях проектирования конструкций самолёта, увидели Аллею Славы авиастроителей, где познакомились с памятниками самолетам Р-6, Ил-4, Ли-2, МиГ-17, Су-17, Су-27, Су-30, Су-33. В Экспоцентре КнААЗа его сотрудники рассказали экскурсантам об истории строительства завода и города.

Производственно-технические экскурсии организованы также на Хабаровском судостроительном заводе (ХСЗ). Первый заместитель министра туризма Хабаровского края Олег Лучин относительно завода и экскурсий на нём отметил: «На заводе строят как военные корабли, так и суда гражданского назначения. Важная задача — сделать экскурсии по подобным местам интересными, не нарушая режима секретности и безопасности».

Экскурсии на завод проводятся для групп не более 25 человек. Продолжительность экскурсии — два часа, перед экскурсией проводится инструктаж по технике безопасности. После получения касок экскурсовод знакомит гостей с историей завода, рассказывает, что с 1953 по 1958 завод занимался выпуском гражданских и вспомогательных судов. Это были баржи, драги, разборные понтоны, плавучие краны. В 1958 году на заводе было начало строительство военных кораблей, и с 1963 до 1991 года на заводе производили только военные корабли. В 90-х, после конверсии, завод, в отличие от других предприятий, не прекратил работ, а вновь приступил к строительству кораблей вспомогательного флота. Самые значимые для завода модели судов можно увидеть в музее ХСЗ. Всего за 70 лет работы со стапелей завода было выпущено более 350 судов.

В ходе экскурсии происходит знакомство с цехами завода. Экскурсанты узнают, что производят в энерго-монтажном, инструментально-механическом, сборочном цехах, видят работу сварщиков, токарей и фрезеровщиков.

В Хабаровске есть два музея, посвящённых промышленным отраслям. Это Музей газификации Дальнего Востока и Корпоративный музей Дальневосточной генерирующей компании, так называемый музей энергетики.

Музей газификации Дальнего Востока был открыт в 2016 году. Этот отраслевой музей был создан АО «Газпром газораспределение Дальний Восток». Экспонаты музея рассказывают о становлении и развитии газовой отрасли в регионе. В музее содержатся уникальные фотодокументы, видеодокументы, которые свидетельствуют о трудовых подвигах и воплощении в жизнь научно-технической мысли.

Музей газификации Дальнего Востока организует профориентационные экскурсии для учеников старших классов, для учеников младших классов в музее проводятся экскурсии с играми и викторинами.

В музее соседствуют традиционные экспонаты и мультимедийные технологии. Среди музейных экспонатов — подлинники и копии документов, которые рассказывают о развитии

Информация о предприятиях, где проводятся промышленные экскурсии, и о промышленных музеях города Хабаровска

№№ п/п	Предприятие	Ссылка
1	АО «Хабаровский судостроительный завод»	https://aohsz.com/contacts/
2	АО «Дальэнергомаш»	dalenergomash.ru
3	Музей газификации Дальнего Востока	https://gazdv.ru/about/museum_of_fareastern_gasification/?ysclid=lpbvb5wwvv366301442
4	Корпоративный музей Дальневосточной генерирующей компании	https://corporate-museum.ru/project/e2c0daff/?ysclid=lpbvfxtk2l162788997
5	Хабаровская фабрика мороженого «Зайца» ИП И. Амирханов	https://zaicarf.ru/zajcza-universe-ru/ekskursiya-na-fabriku-zajcza/
6	ОАО "Хабаровская краевая типография"	http://ktip.ru/?ysclid=ls01ja1ean102240318
7	Завод по производству соков «Добрыня Амурский»	dobrinya-amur.ru https://khabarovsk.cataloxy.ru/firms/dobrinya-amur.ru.htm

газовой системы Дальнего Востока, а также фотографии, кадры исторической хроники, спецодежда, инструменты и приборы прошлого века. Мультимедийные технологии позволяют познакомиться с фильмами на сопутствующие темы, подборками оцифрованных фотографий, обучающими роликами.

Музей газификации Дальнего Востока открыт для бесплатного группового посещения. Экскурсии, конечно, проводит экскурсовод. В ходе экскурсии рассказывают о том, как начиналось применение газа в быту, когда возникло газовое хозяйство в Хабаровске и как оно повлияло на газификацию региона. Также экскурсанты знакомятся с профессией газовика, могут сфотографироваться в интерьере кухни 1960-х годов рядом с винтажной газовой плитой. Экспозиция рассчитана на самые разные аудитории, в том числе на дошкольников и школьников. Для посещения музея необходимо договориться о проведении экскурсии заранее.

Корпоративный музей Дальневосточной генерирующей компании был открыт в Хабаровске 20 мая 2010 года по инициативе заслуженного энергетика Виктора Петровича Божедомова с целью сохранения для будущих поколений истории дальневосточной энергетической системы. В мае 2018 г. Музею энергетики было присвоено имя В.П. Божедомова.

Музей располагается в здании районного энергетического управления «Хабаровскэнерго», где в двух выставочных залах размещены экспонаты, которые рассказывают о научных открытиях XVIII-XIX вв., послуживших толчком к промышленной революции, о событиях начала электрификации в мире, в России, на Дальнем Востоке; знакомят с технологией энергетического производства и с Дальневосточной генерирующей компанией.

Участие в комплектовании коллекции музея приняли энер-

гетические предприятия Хабаровского и Приморского краёв, Еврейской автономной области, Амурской области, Республики Саха (Якутии). Методическую и организационную помощь музею оказали научные сотрудники Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова. В музей были переданы документы и фотографии как из служебных, так и из личных архивов. На момент открытия музея в нём было всего около 245 экспонатов, сейчас основные и научно-вспомогательные фонды насчитывают свыше 2500 единиц хранения, постоянно идёт пополнение фондов.

В фильмотеке музея 200 единиц хранения. Показ фильмов осуществляется в демонстрационном зале. Тематическая подборка основана на историко-хронологических документах и свидетельствах очевидцев о фактах большой энергетики региона. В 2020 г. в сотрудничестве с ДВО РАН был снят 45-минутный документальный фильм об истории электрификации Дальнего Востока в период с 1885 по 1945 гг. Также в музее есть коллекция образовательных фильмов о зарождении света и тепла, об энергосбережении и энергобезопасности.

В Музее проводятся экскурсии и музейные занятия. Во время их проведения используются игровые технологии, интерактивные экспонаты, среди которых паровой двигатель Стирлинга с динамомашиной и освещением, макеты башенной градирни, главного щита управления ТЭЦ, опоры ЛЭП с «коронным разрядом», фрагмент настоящего диспетчерского щита, генератор эффектов Тесла и т.п.

В музее много экспонатов, связывающих настоящее дальневосточной энергетики с её прошлым. Это фрагмент деревянного водовода, доставлявшего воду из Амура на ТЭЦ в Комсомольске-на-Амуре, и двенадцать стеклянных фотонегативов, запечатлевших строительство Хабаровской ТЭЦ-2. Оба эти экспоната из 1930-х годов. Также стоит отметить табличку энергопоезда Треста передвижных электростанций СССР, бывших в ходу во второй трети XX века, и карту теплосетей, зафиксировавшую дореволюционные названия улиц Хабаровска и реки на месте будущих городских бульваров.

Ориентир музея — пятитонный уличный экспонат, настоящий ротор паровой турбины. Благодаря особой подсветке в темноте возникает впечатление, что он вращается. Около 80% посетителей музея составляют школьники и студенты. Музейные фонды оказывают поддержку школьникам при подготовке к научно-практическим конференциям. Музей реализует волонтёрский профориентационной проект «Каникулы в музее» для детей из детских домов нескольких регионов Дальнего Востока. В 2019 году он стал лауреатом II Всероссийского конкурса «Корпоративный музей».

Промышленные экскурсии направлены на решение нескольких задач: образовательной, учебной, познавательной, воспитательной. Экскурсии на современное промышленное производство являются одним из элементов системы профориентационной работы, позволяющей ознакомиться с современным производством, с особенностями технологических процессов, с условиями труда работников предприятий, узнать подробности о профессиях, вакантных местах и о сложившейся ситуации на рынке труда. Учреждение дополнительного образования, выступая инициатором промышленных экскурсий, содействует профессиональному самоопределению школьников в рамках профориентационной работы.

Промышленный туризм становится важным элементом социально-экономического развития территорий, а также эффективным способом решения бизнес-задач для предприятий различных отраслей. Развитие промышленного туризма в регионах способствует продвижению локальных брендов и региональных товаров, повышению инвестиционной привлекательности регионов. Открывая двери и вступая в прямой диалог с потребителем, демонстрируя свои достижения, технологические процессы, качество продукции и экологичность производств, предприятия формируют новый имидж современной российской промышленности, обеспечивают приток новых рабочих кадров, содействуют профориентации школьников и студентов.

В.С. Домнич,
методист
РЦДЮТ
КГАОУ ДО РМЦ

Развитие двигательного потенциала детей с использованием нейромышечного тренажёра-балансира

Забота о здоровье детей — мировой приоритет, поскольку современному обществу нужны личности здоровые, активные, творческие, гармонично развитые. Физическое воспитание играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Оно помогает малышам стать более активными, здоровыми и социально адаптированными. В современном мире, где дети всё больше времени проводят перед экранами электронных устройств, физическая активность становится особенно важной для поддержания общего физического и психологического благополучия.

Организованные в дошкольном учреждении физкультурные занятия, а также свободная двигательная активность улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Кроме того, занятия физической культурой повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребёнок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее идёт его развитие.

В поисках эффективных техник для всестороннего развития дошкольников инструктор по физической культуре хабаровского МАДОУ «Детский сад № 23» Я. Р. Брадуцан обратилась к уникальной разработке краснодарских производителей — нейротренажёру-балансиру «Сибирский борд».

«Сибирский борд» — это тренажёр-балансир в виде изогнутой доски, он используется для развития у детей координации, мозжечковой стимуляции и укрепления опорно-двигательного аппарата. Мозжечок отвечает за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Он обрабатывает входящие сенсорные сигналы, поступающие от спинного мозга, и сигналы, исходящие от двигательных центров коры больших полушарий. Таким образом, мозжечок координирует наши движения. Если у детей наблюдается неловкость, неточность движений, двигательная расторможенность, то это говорит о том, что данная система работает неправильно и её нужно корректировать.

Педагогом МАДОУ «Детский сад № 23» разработана авторская программа дополнительного образования «Сибирский бордик» для детей в возрасте от 3 до 7 лет, рассчитанная на два года обучения. Программа предусматривает работу с группами детей 3–4 и 5–7 лет. Количественный состав групп — 10 человек. Основная цель программы — повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни дошкольников с использованием нейромышечного тренажёра-балансира «Сибирский борд». МАДОУ «Детский сад № 23» — единственная образовательная организация в Хабаровском крае,

в которой реализуется данная программа физического развития детей.

Занятия с «Сибирским бордом» проходят в игровой форме. Ребята с удовольствием включаются в игру, выполняя различные упражнения на доске. Ребёнок стоит на поверхности борда, который изогнут таким образом, что заставляет ребёнка балансировать в попытках удержать равновесие, вследствие чего упражнения на доске способствуют развитию координации, укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшению осанки и развитию гибкости и ловкости.

В программу включено множество упражнений на сибборде с различными предметами (например, с мячом) и без них, спортивные игры различной степени подвижности. Цель каждого занятия — не получение максимальных результатов, а развитие двигательного потенциала ребёнка, его возможностей без ущерба для здоровья. Обучение ведётся в форме кружковой работы, педагог работает с детьми в свободное от основных занятий время.

Целенаправленная работа с использованием тренажёров-балансиров позволяет достичь следующих результатов:

– совершенствование уровня физической подготовки воспитанников;

– сформированность навыков правильной осанки;

– сформированность правильного речевого дыхания;

– развитие двигательных способностей и физических качеств (быстроты, силы, гибкости, подвижности в суставах, ловкости, координации движений и функции равновесия) детей;

– выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью;

– развитие памяти, внимания, мышления;

– усиление эффекта от занятий со специалистами — логопедами, дефектологами, нейропсихологами;

– сформированность эмоционально положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной активности;

– воспитание уверенности в себе.

По программе педагог работает на протяжении 4 лет, и результаты работы позволяют сделать следующие выводы:

– упражнения на балансире дают возможность научить детей координировать работу всех групп мышц, содействуют выработке точности движений, ловкости, умению правильно распределять силы;

– использование на занятиях музыкального сопровождения способствует развитию чувства ритма, позволяет развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой;

– зрительный контроль на занятии помогает создать образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях.

Упражнения на балансире способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, и таким образом происходит сложный процесс согласования в работе отдельных мышечных групп, корректировка выполненного движения в соответствии с заданными образами.

Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений. Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений, кото-

рые вовлекают в работу несколько групп мышц и частей тела. Показ, объяснение и разучивание не должны носить слишком длительный характер, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение.

Один комплекс упражнений на балансире выполняется де-тьми в течение одного месяца. Некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться, поэтому комплекс рекомендуем разбивать на обучающие и комбинированные занятия. На обучающих разучивать новые упражнения, а на комбинированных повторять разученные и изучать новые. Один раз в два месяца проходят игровые итоговые занятия, где всё изученное закрепляется в игровой или соревновательной форме с привлечением родителей.

В результате уже первого года занятий у детей формируется правильная осанка, развивается чувство ритма, темпа, умение согласовывать движения с музыкой. Наблюдается снижение уровня заболеваемости, формируются стойкий интерес к двигательной активности, занятиям физической культурой, к собственным достижениям, а также мотивация к здоровому образу жизни. Актуальная задача педагогов дошкольного образования сегодня — отвлечь детей от гаджетов как можно на большее время. Стандартными игрушками детей сегодня сложно заинтересовать, а упражнения на сибборде привлекают ребят своей вариативностью, свободой, воз-можностью привлечь фантазию.

Работая по программе на протяжении 4 лет, я вижу прогресс, понимаю, что действую в правильном направлении, поэтому есть желание развиваться дальше. В апреле 2023 года я победила в краевом этапе конкурса «Учитель года» в номинации «Лучший воспитатель года». Считаю, что покорила серд-ца членов жюри тем, что работаю с детьми с полной самоотдачей. На конкурсе незнакомые мне воспитанники с энтузиазмом включались в занятие, были активны, изобретательны и довольны своими результатами.

Заключительный этап конкурса проходил в Волгограде. Педагоги из 89 регионов представляли свои педагогические находки. Появились новые друзья, новые идеи. И пусть я не заняла призовых мест, важно то, что моим опытом заинтересовались коллеги из Москвы, Ярославля, Магадана. Для трансляции опыта меня пригласили для участия в будущих семинарах и конференциях, предложили опубликовать статьи в популярных журналах. Давно мечтала поделиться своими находками с коллегами, донести, насколько используемая методика важна для развития ребёнка. Уезжала я из Волгограда победителем. Моя главная цель была достигнута.

Я.Р. Брадуцан,
инструктор
по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 23»,
г. Хабаровск

Формирование функциональной грамотности детей с нарушением слуха на основе развития речи и словесно-логического мышления

В условиях современного общества неотъемлемой частью базового образования каждого ребёнка является функциональная грамотность, так как она способствует успешному взаимодействию с окружающими людьми и обществом, помогает решать различные сложные задачи в жизни и обучении, направлена на овладение умениями и навыками рефлексии, оценки своих действий.

У неслышащих детей первичное нарушение слуха вызывает отклонение в развитии словесной речи, которое накладывает отпечаток на коммуникативные способности, ограничивает общение с окружающими, что ведёт к социальной ограниченности, дезадаптации. Поэтому основное внимание при работе с детьми с нарушением слуха надо уделять развитию интегративных компонентов функциональной грамотности, а именно информационного, коммуникативного и социального. Это позволит детям преодолевать вторичные (социальные) нарушения в образовательной и других видах общественной деятельности.

Развитие информационного компонента происходит через формирование важных метапредметных умений:

- осуществление информационного поиска;
- извлечение и преобразование необходимой информации;
- понимание текстов (их назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора) и переработка.

Школьников с нарушенным слухом необходимо учить ориентироваться в большом информационном поле, находить нужную информацию в сети Интернет, научной и публицистической литературе, пособиях, учебниках, обучать правилам её переработки и оценки. Чтобы выделять нужную информацию, оценивать её и отбирать, дети должны овладеть логическими операциями:

- классификацией;
- обобщением;
- сравнением;
- анализом;
- навыками осмысленного чтения.

Ведущую роль в преодолении последствий первичного дефекта и обеспечении успешности образования детей с нарушением слуха играет формирование функциональной грамотности на основе развития речи и словесно-логического мышления. Из-за задержки в развитии речи словесно-логическое мышление детей с нарушением слуха находится на элементарном уровне и возможность мыслить путём словесных высказываний, оперируя понятиями, очень невелика.

В развитии словесных форм мышления имеются два рода трудностей:

- проблемы, связанные с пониманием словесных форм высказываний и формулированием собственных мыслей по законам языка;
- трудности, связанные с использованием речи в качестве мыслительных средств.

У неслышащих детей переход на стадию словесно-логического

мышления происходит в течение более длительного времени, чем у нормально слышащих, постепенно, по мере овладения словарём, грамматическим строением языка, словесной речью.

Для развития словесно-логического мышления используются различные виды информационно-коммуникационных технологий, которые направлены на решение образовательных, коммуникативных, познавательных и учебно-практических задач:

1. Компьютерные тесты, электронные репетиторы-тренажёры для обучения детей с нарушением слуха навыкам логического мышления, когда с помощью ответов на вопросы происходит анализ предложенной информации, выделение в ней главного, оперирование признаками понятий.

2. Электронные конспекты и мультимедийные презентации, при составлении которых используются гиперссылки, анимация, интерактивные таблицы и упражнения, мультимедийные эффекты. Они способствуют более ясной и динамичной подаче материала, позволяют активизировать мыслительную деятельность неслышащих детей и облегчают процесс осмысления и усвоения материала.

3. Компьютерная демонстрация электронных уроков и занятий позволяет акцентировать внимание учащихся на повторении и разъяснении непонятных моментов. Дети в тетрадях делают пометки, выписки, цитаты, составляют конспект или цитатный план излагаемого материала. Таким образом, у них активизируется познавательная деятельность, формируются учебно-информационные умения и навыки.

4. Слайды с текстовым и графическим изображением в виде обобщающих таблиц, схем, алгоритмов действий для формирования умения моделировать предложения, редактировать текст и исправлять ошибки. В результате у детей с нарушением слуха формируются такие логические операции, как систематизация и обобщение.

5. Диаграммы разного вида позволяют в наглядном виде увидеть результат работы по решению определённой задачи или проблемы, способствуют формированию навыков анализа информации и выделения в ней главного.

В результате развития словесно-логического мышления с помощью информационно-коммуникационных технологий у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами);
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов);
- техническая (способность использовать технические и программные средства);
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Информационно-образовательная среда для детей с нарушением слуха, организованная с использованием информационно-коммуникационных технологий, обеспечивает: доступность, вариативность, наглядность обучения, обратную связь педагогов с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся), позволяет активизировать компенсаторные механизмы детей, осуществлять обра-

зовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Так как классификация по двум и более признакам является для неслышащих детей сложным логическим умением, используются специальные упражнения:

- группировка объектов по заданным критериям;
- выделение признаков понятий и сравнение их;
- узнавание понятий по данным признакам;
- словесная характеристика классов в готовой классификации;
- деление объектов на классы по заданному основанию;
- проверка результатов произведённой классификации.

Также у детей с нарушением слуха наблюдается отставание в проведении анализа и синтеза, так как их жизненный опыт менее разнообразен. Позже они могут выделять как общие, так и специфические признаки объектов. Формирование понятий происходит на основе анализа и синтеза фактического материала, правильного отбора существенных признаков изучаемого предмета, перехода от фактов к обобщениям. Каждое новое понятие является обобщённым, но включает в себя множество конкретного, поэтому в ряду изучаемых явлений, объединённых общими признаками, детей необходимо учить находить это общее. Для развития умения видеть причинно-следственные связи можно использовать вопрос «Почему?», при этом подводить к формулированию обобщённых выводов, доказательности своих умозаключений. Это помогает обучающимся учиться выражать свои мысли в грамматически правильной форме и тем самым развивать навыки словесно-логического мышления.

Вместе с информационным компонентом очень важно формировать у детей с нарушением слуха коммуникативный компонент функциональной грамотности:

- расширять словарный запас и его понятийный аппарат;
- наращивать коммуникативный опыт информационными и оценочными высказываниями;
- обучать коммуникативным действиям;
- разнообразить речевую практику;
- увеличивать потребность использовать речь как средство общения.
- сформировать у детей устную и письменную речь как основу социализации личности ребёнка в обществе;
- способствовать активному использованию речи в различных видах деятельности.

Образовательно-коррекционная работа по формированию коммуникативного компонента осуществляется по трём направлениям:

- развитие языковой способности;
- развитие речевой деятельности;
- освоение системной организации языка.

Она базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения, к которым относятся:

- генетический;
- деятельностный,
- структурно-семантический.

С учётом данных принципов на занятиях обеспечивается:

- подбор целесообразных способов и средств представления материала;
- адаптация сложного для детей с нарушениями слуха речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка во всех его функциях.

В процессе формирования социального компонента функциональной грамотности учащиеся с нарушением слуха:

- овладевают навыками самопрезентации;
- совершенствуют навыки монологической речи;
- учатся осознавать и учитывать свою социальную роль;
- анализируют общение;
- учатся переносить типовые решения на нетипичные задания;
- применяют приобретённые навыки функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях.

Дети с нарушением слуха испытывают серьёзные информационные, коммуникативные и социальные затруднения. Процесс обучения и воспитания у них следует осуществлять на основе развития речи, как средства общения, и формирования словесно-логического мышления, как средства познания. Поэтому для них надо создать такую образовательную среду, которая будет обеспечивать потребность в общении и языковую грамотность. В этом случае неслышащие дети получат возможность постепенно изучать язык как систему и практиковаться в нём, что благоприятно скажется на формировании различных компонентов функциональной грамотности.

Т.В. Хромина,
учитель
русского языка и литературы
КГБОУ ШИ 1

Профориентационная работа для горнодобывающей отрасли в дополнительном образовании детей Хабаровского края

Роль практической профориентационной работы в дополнительном образовании детей приобретает в настоящее время особую актуальность и значимость. Мир профессий становится более широким и дифференцированным, количество образовательных организаций и направлений работы увеличивается. Делать профессиональный выбор в этом многообразии для подрастающего поколения становится всё более сложно, соответственно, возрастает актуальность профориентационной помощи.

Профессиональная ориентация — это система мер, способствующих развитию профессионально значимых качеств и надпрофессиональных компетенций обучающихся, формированию индивидуальной образовательной траектории, необходимой для осуществления осознанного выбора будущей профессиональной деятельности с учётом потребностей и возможностей обучающихся и социально-экономической ситуации на рынке труда.

Основная цель профориентационной работы состоит в том, чтобы максимально помочь молодому человеку в ходе успешного профессионального самоопределения. Профессиональная ориентация представляет собой непрерывный процесс, который начинается в дошкольном возрасте, продолжается в период школьного обучения и затем в течение всего периода профессионального становления, распространяясь далее на всю трудовую жизнь.

Сегодня профориентационная работа в дополнительном образовании носит системный характер, используются три подхода к профориентации:

- образовательный (программный);
- информационный;
- развивающий (активизирующий).

Образовательный (программный) подход

Как показывает практика, у многих обучающихся к окончанию школы не сформированы профессиональные намерения («что я хочу») и не раскрыты индивидуальные возможности («что я могу»). Поэтому одним из самых главных содержательных компонентов профориентационной работы является профессиональное просвещение, основная цель которого — знакомство обучающихся с будущей профессией и помощь в осознанном её выборе, формирование различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения той или иной профессией.

В 2023/2024 учебном году совместно с представителями горнодобывающей отрасли определены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей с 7 до 18 лет, реализующиеся на территории Хабаровского края и направленные на развитие профессиональных компетенций, актуальных для отрасли:

- «Управление и эксплуатация БПЛА»;
- «Автоматические системы проектирования»;
- «Инженерный дизайн»;
- «Робототехника»;

- «Моделирование и макетирование».

Хотя содержание программ остается типовым, в рамках этих программ обучающиеся готовят образовательные проекты, которые носят информационный, исследовательский и практико-ориентированный отраслевой характер. Многие из этих проектов принимают участие в различных конкурсах.

Также в 2023/2024 учебном году в КГАОУ ДО РМЦ при реализации таких ДООП, как «3D моделирование» и «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности» апробируется образовательный модуль «Горное дело: шаг в профессию».

Информационный подход

Его цель — обеспечение обучающихся достоверной информацией о современных профессиях, учебных заведениях и организациях, предоставляющих рабочие места, о рынке труда и о том, как планировать свою карьеру.

Примеры реализации этого подхода:

- познавательные экскурсии (в том числе промышленные), позволяющие сформировать у обучающихся мотивационную сферу, пробудить интерес к профессии;
- образовательные выставки, дни открытых дверей, ярмарки вакансий, встречи со специалистами, представителями различных организаций, презентации, семинары, посвящённые профориентационной тематике;
- сайты организаций — представителей отрасли, статьи в СМИ, видеоматериалы;
- сайты, содержащие информацию об учебных заведениях, описания профессий, рейтинги образовательных организаций и специальностей, обзоры рынка труда.

Сегодня нет недостатка в информации. Бурно развивается интернет, предоставляющий обширную и постоянно обновляющуюся информацию обо всём, включая профессии, образовательные организации и организации-работодатели. У человека, выбирающего профессию или место работы, всегда есть возможность самостоятельного поиска, главное — научить ребёнка искать и чётко определять, что ему нужно.

Развивающий (активизирующий) подход

Цель этого подхода — формирование различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения той или иной профессией и успешного трудоустройства, а также формирование внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению своего профессионального и жизненного пути.

Основная особенность этого подхода заключается в том, чтобы путём использования элементов игры, нестандартных вопросов и провокаций вызвать у ребенка интерес к проблематике профессионального самоопределения, побудить его по-новому взглянуть на привычные явления, увидеть явные и скрытые особенности профессии, определиться с жизненными ценностями и их связью с предполагаемым путём профессионального развития.

Развивающий (активизирующий) подход реализуется при проведении таких мероприятий, как:

- тренинги и мастер-классы, популяризующие отдельные компетенции, необходимые для успешного освоения профессии;
- деловые организационно-деятельностные игры, позволяющие примерить на себя

Профориентационный фестиваль техническиго творчества «Горный»

различные профессиональные роли в группе;

- часы общения и обучающие консультации с представителями компаний;
- прохождение практики, стажировки и т.п., в процессе которой ребёнок может попробовать себя в нескольких областях и выбрать наиболее предпочтительную.

Профориентационная работа носит системный характер. Она идёт и на наших мероприятиях, например, на профориентационном фестивале технического творчества «Горный».

Впервые фестиваль «Горный» прошёл в Хабаровском крае в 2023 году. Фестиваль был инициирован Центром технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ при содействии Института горного дела ДВО РАН, Хабаровского филиала АО «Полиметалл УК», Сибирской угольной энергетической компании (АО «Ургалуголь»), а также организаций среднего профессионального образования и КГБОУ КДЦ «Созвездие». В Первом фестивале участвовали 367 ребят из 12 муниципальных образований Хабаровского края, они состязались в двух возрастных категориях: младшая группа 7-13 лет, старшая группа 14-18 лет.

Цель фестиваля — создание условий и системы мотиваций, способствующих повышению значимости и престижа профессий горнодобывающей отрасли среди детей и молодёжи Хабаровского края, привлечение в горнодобывающую промышленность талантливых ребят, проведение ранней профориентации, выявление и поддержка детей, одарённых в области технического творчества.

Профориентационный фестиваль технического творчества «Горный» состоит из нескольких программ:

- информационно-выставочной;
- соревновательной;
- развивающей (активизирующей).

Наличие нескольких программ ещё раз подтверждает системный характер профориентационной работы. В рамках проведения мероприятий находят своё применение все три подхода к профориентации.

В мае 2024 года 2-й профориентационный фестиваль технического творчества «Горный» будет проходить в Хабаровске на площадке Арены «Ерофей» параллельно с промышленным форумом «ТЕХНО ЛЕТО 2024». В рамках фестиваля пройдут профориентационные встречи с представителями компаний горнодобывающей отрасли, учебных заведений и различные интерактивно-образовательные программы. На фестиваль планируется собрать более 1000 обучающихся со всего Хабаровского края.

Реализация программ фестиваля способствует:

- вовлечению обучающихся в образовательную деятельности и развитию у них профессиональных компетенций, необходимых для горнодобывающей отрасли;
- привлечению внимания потенциальных партнеров к деятельности организаций дополнительного образования детей технической направленности.

Опыт нашей работы позволяет утверждать, что именно в учреждениях дополнительного образования в связи с отсутствием жёстких стандартов имеется реальная возможность работы с обучающимися по их профессиональному самоопределению.

Нашей основной задачей является создание условий, способствующих повышению значимости и престижа профессий горнодобывающей отрасли путём содействия развитию творческой активности и популяризации инженерных специальностей среди детей и молодёжи Хабаровского края.

Е.А. Кудревич,
директор
ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»
КГАОУ ДО РМЦ

«Дальневосточная летопись»

Ты и здесь мне мила, Россия,
Край любимый мой, край родной!

Петр Комаров,
дальневосточный поэт

Программы социально-гуманитарной направленности в дополнительном образовании детей содержат большой потенциал для формирования и развития социально значимых личностных качеств и навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием учащихся. В многонациональной России важен этнокультурный подход в дополнительном образовании, который позволяет гармонизировать процессы формирования национально-культурной идентичности личности, развития межкультурной толерантности, повысить гражданскую ответственность, уровень консолидации общества, создать условия для межэтнического сотрудничества. Эффективными формами работы в данном направлении выступают проектно-исследовательская деятельность, создание коллективных книг, интерактивных игр, мультфильмов, изучение и собственноручное изготовление предметов национального декоративно-прикладного искусства. Благодаря данным видам деятельности обучающиеся знакомятся с народной культурой, начинают осознавать свою индивидуальность и ощущать себя частью общности «мы», то есть народа, страны, мира. Изучение этнокультурных традиций и ценностей народов своей страны способствует формированию патриотических качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Дальневосточная летопись» разработана в КГБНОУ КДЦ «Созвездие» методистами Лазаревой Т.И., Жуковой Е.А. и педагогами дополнительного образования Лазаревой Д.А., Соколец И.А., Винс Ю.С. Программа состоит из отдельных образовательных модулей и представляет собой сквозной образовательный проект, реализованный в КГБНОУ КДЦ «Созвездие» на краевых профильных сменах: «Хак-Трек27», «Дети Амура», «Пленэр», «Цивилизация», «ЛиМузИн», «Академия», «Экспедиция». Актуальность программы определяется одной из основных задач системы образования: воспитание человека-патриота, гражданина Отечества, знающего историческое и культурное наследие России, осознающего свою роль в его сохранении и продолжении. Программа способствует личностному становлению и развитию растущего человека, формированию национальной идентичности в нашем многонациональном государстве, в родном крае.

ДООП отвечает запросам современного общества на развитие и воспитание личности юных граждан нашей страны: «Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей...». Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06).

ДООП состоит из четырёх образовательных модулей: «Дальневосточная летопись», «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура». Модули программы имеют выраженную социально-гуманитарную направленность, так как предполагают изучение истории, культуры, национальных

традиций народов и народностей Дальнего Востока и воспитание бережного к ним отношения. Это важные аспекты формирования личности в системе социальных отношений многонационального общества.

В числе других проектов КГБНОУ КДЦ «Созвездие» ДООП «Дальневосточная летопись» направлена на воспитание молодого человека, осознающего себя дальневосточником, понимающего свое предназначение на родной земле, имеющего дальневосточный характер. Среди его отличительных качеств: готовность и способность к самореализации в родном крае, осознание понятия «Я — дальневосточник», своей сопричастности к тому, что происходит на малой родине, в родном крае и в большой стране, внимательное и бережное отношение к памятникам истории и культуры народов Дальнего Востока.

Каждый модуль программы рассчитан на 11 дней (22 академических часа). При этом педагог самостоятельно может определить объём изучаемого материала, формы проведения занятий в зависимости от конкретных условий. На разных профильных сменах нами была реализована как программа в целом, так и отдельные её модули, в зависимости от направленности и задач смены, состава участников и других условий. В сущности, программа комплексная по своему назначению и содержанию.

МОДУЛЬ «Дальневосточная летопись»

Модуль, как и программа «Дальневосточная летопись», предусматривает изучение событий истории Дальнего Востока через информационно-познавательную, исследовательскую, проектную деятельность, творческие задания, экскурсии, игры и занятия декоративно-прикладным творчеством, характерным для коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Содержание программы (темы занятий):

1. Бохай — страна учёных и просвещения.
2. Чжурчжени, кто они?
3. Тайны скульптуры «Каменная черепаха».
4. Империя «Бронзовых зеркал».
5. Коренные жители Приамурья: история, быт, занятия, расселение.
6. Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, верования, обряды.
7. Коренные жители Приамурья: фольклор народов.
8. Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент.
9. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.
10. Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись».
11. По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация книги.

Практическая часть занятий включает выполнение групповых и индивидуально-групповых заданий, направленных на создание итогового продукта — рукотворной книги «Дальневосточная летопись». Это информационно-познавательная работа по поиску, изучению, переработке материалов для оформления книги (изучение письменности, элементов культуры древних жителей, заочные экскурсии и занятия в историческом уголке и в обстановке оформленных в краеведческой тематике рекреаций учебного комплекса), изучение и воссоздание национальных игр; коллективное и индивидуальное творчество (зарисовки «Каменной черепахи», творческий перевод надписей, подбор элементов орнамента для оформления книги), а также изготовление декоративных изделий в национальных традициях народов Приамурья.

Этапы работы по программе модуля

1. Знакомство с историей первых государств на территории Дальнего Востока.
2. Знакомство с произведениями устного народного творчества (национальными сказками, легендами) через устное прочтение и обсуждение, просмотр мультфильмов и видеоматериалов.

3. Заочные экскурсии по историческим местам, к памятникам культурного наследия народов Приамурья.

4. Знакомство с элементами национального декоративно-прикладного искусства.

5. Заполнение летописи (поиск, изучение, подбор, систематизация материала для оформления книги).

6. Творческая работа (создание изделий с использованием элементов национального декоративно-прикладного искусства).

7. Оформление и презентация книги «Дальневосточная летопись».

Итогом освоения модуля «Дальневосточная летопись» является коллективный творческий продукт: создание иллюстрированной книги. Участники программы имеют возможность наполнить книгу изображениями интересных артефактов, текстами об исторических и культурных событиях.

Алгоритм создания книги «Дальневосточная летопись»

1. Эскиз, определение композиционного решения.
2. Компоновка книги согласно выбранной композиции, выбор цветового решения.
3. Предварительное размещение композиции.
4. Роспись намеченной композиции, цветовое решение.
5. Создание текстовых блоков.
6. Декорирование и оформление.
7. Презентация книги «Дальневосточная летопись». Участие в выставке.

Содержание программы позволяет каждому педагогу определить приоритеты в зависимости от цели и задач, которые он ставит для реализации программы, от его подготовленности и предпочтений, от контингента обучающихся и других условий.

В ходе освоения ДООП «Дальневосточная летопись» обучающиеся осознают свою причастность к истории и культуре родного края, получают и расширяют знания о богатой истории, разнообразии национальных культур коренных малочисленных народов Дальнего Востока. У детей формируются и развиваются универсальные умения отбирать, перерабатывать, систематизировать и обобщать собранный исторический материал, оформлять и размещать его в рукотворной коллективной книге. Обучающиеся изучают изделия народного декоративно-прикладного искусства, приобретают опыт их создания.

Модули «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура» основаны на изучении культурных традиций, освоении элементов декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Дальнего Востока. Изучение народного декоративно-прикладного искусства занимает важное место в изучении истории и культуры народов. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом людей, хранит и передаёт новым поколениям традиции, веками выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру.

МОДУЛЬ «Приамурские узоры»

На занятиях по программе модуля «Приамурские узоры» обучающиеся знакомятся с историей и художественными традициями коренных малочисленных народов Дальнего Востока, приобретают знания, умения и навыки традиционного декоративно-прикладного творчества, в том числе искусства народной вышивки.

Содержание программы (темы занятий):

1. Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.
2. Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.
3. Амулеты из кожи, меха, берёсты.
4. Нанайская кукла «Акоан».
5. Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.
6. Технология вышивки гладью. Схемы вышивки.

7. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты».

8. Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.

9. Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа.

10. «Приамурские узоры». Промежуточная аттестация. Презентация работ.

Итогом занятий является реализация проекта по выполнению коллективных и индивидуальных работ (вышивок с изображением национальных орнаментов).

МОДУЛЬ «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края»

Занятия по программе модуля позволяют обучающимся проявить и развить творческие способности, сформировать трудовые навыки и навыки коллективной работы в процессе проектной деятельности по созданию керамического панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края».

Содержание программы (темы занятий):

1.Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскиза керамического панно.

2. Выполнение упражнений по рельефной, объёмной лепке на пласте глины.

3. Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.

4. Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.

5. Проработка массы рельефа плитки керамического панно.

6. Проработка деталей плитки керамического панно.

7. Нанесение рисунка орнаментов коренных малочисленных народов Хабаровского края в элементы одежды людей на керамическом панно.

8. Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. Подготовка к выставке.

9. Презентация панно. Промежуточная аттестация. Выставка.

На всех этапах работы, от эскиза до создания деталей и сборки панно ребята в команде работают увлечённо, творчески и достигают хорошего практического результата. Готовое панно размещено в кабинете художественной керамики КГБНОУ КДЦ «Созвездие как часть оформления.

МОДУЛЬ «Куклы народов Амура»

Освоение материала модуля способствует расширению знаний детей о национальных культурных традициях, развитию творческих способностей при изготовлении авторской куклы.

Содержание программы (темы занятий):

1. История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.
2. Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.
3. Роспись лица куклы согласно национальным традициям.
4. Покрытие лица куклы лаком, создание причёски.
5. Создание объёма фигуры куклы.
6. Национальные костюмы народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма для куклы.
7. Изготовление национального костюма для куклы.
8. Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания её образу реалистичности и законченности.
9. Создание подставки для куклы.
10. Презентация куклы. Промежуточная аттестация. Выставка.

Итогом занятий по программе модуля является выставка кукол, изготовленных в ходе индивидуальной и коллективной проектной деятельности обучающихся по созданию авторской сувенирной куклы в национальном костюме коренных малочисленных народов Дальнего Востока. Куклы, изготовленные детьми, успешно участвовали в конкурсах разного уровня. В настоящее время используются в оформлении КГБНОУ КДЦ «Созвездие».

Освоение обучающимися ДООП «Дальневосточная летопись» даёт им возможность познакомиться с историей и культурным наследием коренных малочисленных народов Дальнего Востока, осознать сопричастность к истории нашего многонационального государства, его прошлому, настоящему и будущему. Через эмоциональное восприятие материала, изучаемого в ходе рассмотрения выбранных тем, у ребят формируется чувство гордости за свою страну, её историю, народ, проживающий на необъятных дальневосточных просторах.

Программы дополнительного образования предусматривают участие детей в конкурсах, фестивалях, акциях и слётах, мероприятиях, посвящённых праздникам России. Участники смен успешно проявили себя в различных творческих конкурсах (эссе, стихотворений, рисунков) о родном крае: «Мой край», «Моя малая родина», «Край, в котором я живу», «Моя Отчизна», на выставках.

Вот, например, строчки из творческих работ участников краевой профильной смены «Хак-трек27» в КГБНОУ КДЦ «Созвездие»: «...И я неустанно всем говорю: в Хабаровском крае любимом живу!» (Ольга Б.); «Издавна хранит наш край богатую историю и культуру коренных народов: нанайцев, негидальцев, нивхов, удэгейцев, эвенов, эвенков и ульчей ... До сих пор сохранились в потаённых уголках края их обычаи и традиции. Уже столетия мирно живут наши народы, и каждый уважает друг друга ... Приезжайте к нам! Приезжайте, посмотрите на красоту нашей земли, вдохните наш воздух и отдохните в лесу. Приезжайте — и не захочется уезжать из этого прекрасного места, и вернётесь вы сюда ещё не раз и, непременно, как и я, подумаете: «Хорошо здесь, в Хабаровском крае...». Это мой край, который я люблю!» (Полина Ч., эссе «Люблю мой Хабаровский край»).

Опыт реализации программ социально-гуманитарной направленности с этнокультурным краеведческим содержанием, таких, как «Дальневосточная летопись», позволяет с уверенностью сказать, что обучающиеся с интересом изучают материал, связанный с народной культурой, особенно когда они сами являются участниками творческого процесса. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о малой родине, о народных традициях. Всё это очень важно для формирования личности патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Т.И. Лазарева,
методист
КГБНОУ КДЦ «Созвездие»

Формы профессионального саморазвития педагога дополнительного образования

Каждому человеку для достижения успеха необходимо развитие, а профессиональное развитие — это потребность, необходимость каждого педагога, оно даёт возможность восполнения профессиональных дефицитов.

Выбор педагогом необходимого содержания для повышения своего профессионализма — это и есть индивидуальный образовательный маршрут, освоение которого в итоге положительно влияет на педагогическую деятельность, развитие профессиональных компетенций. Хабаровский краевой институт развития образования предлагает разные формы такого развития: формальные (традиционные), неформальные и информальные.

Формальные реализуются через программы курсов повышения квалификации, по итогам освоения которых выдаётся удостоверение. Все программы отвечают приоритетным направлениям государственной политики дополнительного образования, проекта «Школа Минпросвещения РФ», национального проекта «Образование». Это программы повышения квалификации, вошедшие в федеральный реестр дополнительных профессиональных программ и программы, разработанные институтом. В основе таких курсов — практико-направленные занятия, ориентированные на освоение содержания, работа на современном цифровом оборудовании. Итоговым продуктом обучения становятся разработанные педагогами в конструкторе ДООП обновлённые проекты программ по направлению деятельности.

Неформальное и информальное образование — это образование по выбору, иногда спонтанное, это программы свободного времени, развитие, в котором проявляется собственная активность педагога в культурно-образовательной среде. Это не только семинары, самостоятельное проведение мастер-классов и их посещение, но и подготовка публикаций, выступления, участие в профессиональных конкурсах. А также общение в среде профессионального сообщества, совместные просмотры спектаклей и кинофильмов с последующим их обсуждением, квартирники, музейники, культурные и образовательные путешествия и другое.

Такие формы КГАОУ ДПО ХК ИРО применяет в организации работы профессиональных сообществ лидеров дополнительного образования СТРИЖИ и руководителей школьных театров. В рамках деятельности этих сообществ неформальные и информальные формы образования переплетаются.

Как это выглядит?

Профессиональное сообщество СТРИЖИ совсем молодое. Поэтому на первом этапе его деятельность в основном была направлена на оказание помощи и поддержки участникам краевого и Всероссийского конкурсов «Сердце отдаю детям». Собственный опыт лидеров, как экс-участников этих мероприятий, дал возможность обозначить конкретные проблемы, которые возникают при подготовке и во время участия в конкурсе, помог нынешним конкурсантам минимизировать ошибки и успешно представить результаты своей деятельности.

Среди выявленных проблем — незнание стратегических документов в области образования; недостаточно свободное оперирование профессиональной терминологией; неумение презентовать свою деятельность и реагировать в ситуации неопределённости. Поэтому со стороны инициативной группы лидеров появилась идея оказать методическую помощь участникам таким образом, чтобы у них произошла рефлексия уровня собственного знания и наличия навыков самопрезентации, и в дальнейшем выстроился личный маршрут самоподготовки к конкурсу.

Для этого СТРИЖИ разработали WEB-квест, в лайт-версии которого будущие конкурсанты могли проверить себя на знание нормативных документов, решить педагогические ситуации, в роли члена жюри конкурса провести экспертизу профессионального диалога финалистов прошлых лет с представителем Министерства Просвещения. Такая возможность посмотреть на конкурсантов с позиции эксперта в формате «взгляд со стороны» позволяет объективно оценить уровень содержания собственных знаний и при необходимости восполнить выявленный дефицит.

Для каждого конкурса всегда актуален вопрос количества участников — чтобы мотивировать педагогов края представить результаты своего опыта в различных конкурсных испытаниях, лидеры записали видеообращения, в которых эмоционально рассказали о «плюсах» участия и разместили в Telegram-канале.

Работа СТРИЖЕЙ в составе альтернативного жюри конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» с опорой на собственный опыт экс-участника полезна как для конкурсантов, так и для лидеров дополнительного образования. Это — возможность ближе узнать и понять друг друга, сплотиться, оказать адресную методическую поддержку участникам конкурса.

Форум лидеров образования состоялся во время августовской конференции. Наполнение содержания форума было очень разноплановым —

- *с одной стороны*, это решение ключевого вопроса зачем мы образованию, составление матрицы профессионального сообщества, в которой определили приоритеты деятельности, работа проектной группы по формированию карты событийного пространства;
- *с другой стороны*, это интерактивы, в которых были креативные мастер-классы, разговоры по душам, песни под гитару.

Такое неформальное общение в кругу единомышленников в доверительной атмосфере дало не только положительные эмоции, но и новые идеи. Вместе с продуктами статсессии лидеры предложили провести «Творческий интенсив «Как адаптировать креативную идею в программе дополнительного образования?» — мероприятие, включающее мастер-классы СТРИЖЕЙ для малоопытных педагогов дополнительного образования.

Активный участник профессионального сообщества лидеров Боброва А.В., руководитель образцового коллектива «Пластилиновая ворона» центра детского творчества с. Некрасовка, вдохновляет на творчество и юных фантазёров, и коллег. Выставки детских творческих работ и АРТ-проектов показывают, как можно созидать, видеть необычное в самых обычных вещах, мыслить креативно и нестандартно и экспериментировать. А как самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга детей? Такими секретами Анна Владимировна делилась с молодыми педагогами на занятии «Думай как Леонардо!» во время семинара-практикума «Конструирование учебного занятия». Участники искали рецепт гениальности великого художника в детективной игре, говорили об открытиях учёного и исследователя, пытались чувствовать, как он, писали зашифрованные послания.

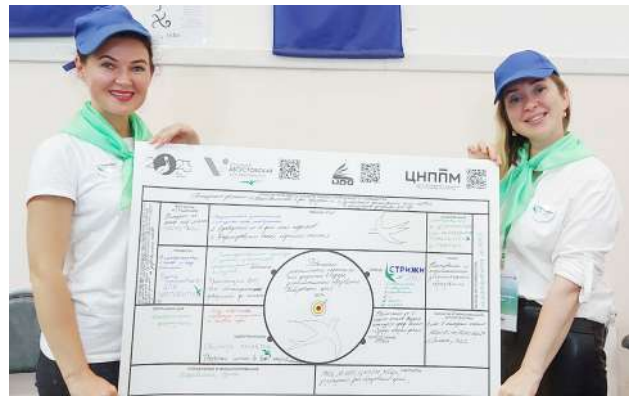
Для того, чтобы быть таким вдохновителем, подсказывать как можно неординарно мыслить, Анна Владимировна в профессиональной деятельности придерживается принципов жизни Леонардо да Винчи:

- Не ограничивайтесь одним направлением развития
- Будьте любопытны
- Узнавайте то, чего боитесь
- Ищите связи
- Будьте упорными и верьте в себя
- Никогда не прекращайте учиться
- Стремитесь к совершенству.

Вечные смыслы, реализованные в новых формах, обеспечивают понимание и осознание себя и как профессионала, и как личности, формируют необходимые ценности. Цикл

СТРИЖИ

КРАЕВОЕ СООБЩЕСТВО ЛИДЕРОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



событий Культурного КОДа для педагогов Хабаровского края появился неслучайно: после ряда театральных встреч руководителей школьных театров с режиссёрами и актёрами студенческих спектаклей института культуры возникла идея расширить круг участников. Его цель — формирование коллективного менталитета, культуры взаимодействия внутри профессионального сообщества через развитие необходимых ценностей, понимание вечных смыслов мировосприятия, зашифрованных в произведениях искусства и осознание педагогом себя и как профессионала, и как личности. Насмотренность, наслушанность, начитанность, понимание и расшифровка тайных смыслов в произведениях искусства — вот основная идея Культурного КОДа.

Одно из таких событий — просмотр спектакля «За закрытыми дверями» французского писателя и драматурга, философа-экзистенциалиста Жана-Поля Сартра в театре «Триада». Непростой сюжет заставил задуматься, соотнести его с реальной жизнью вокруг нас. Во время творческой встречи создатели спектакля обсуждали с лидерами дополнительного образования и руководителями детских театров замысел режиссёра, актёрское воплощение персонажей, мотивацию поступков героев спектакля — всё это помогло более глубоко осмыслить постановку.

Состоялась встреча с творчеством хабаровского архитектора, дизайнера и художника Григория Горковенко на иммерсивной выставке «PRЯTKI» в Дальневосточном художественном музее. Здесь участники окунулись в мир современного выставочного пространства и стилизованных экспонатов, окру-жённых звуковыми и световыми спецэффектами. Необходимость решать задачи квеста, перемещаясь внутри выставки, погрузило педагогов в мир детской игры, что дало возможность получить новые ощущения, впечатления, активизировало творческое мышление.

Впереди ещё очень много событий — музейники, квартирники, посещение выставок, концертов, возможно, культурные путешествия. Напитанность произведениями великих композиторов, драматургов, художников, осмысление самой жизни, зашифрованной в их творениях очень важны для каждого человека, тем более для педагогов, ведь именно они передают полученный Культурный КОД молодому поколению.

У Культурного КОДа уже есть последователи — руководители школьных театральных коллективов применяют подобные формы после открытых показов спектаклей, где в обсуждении со зрителями говорят об актуальности темы, высказывают своё мнение, задают друг другу вопросы и получают живой отклик публики. Руководители детских театральных объединений, выпускники курсов повышения квалификации, проведённых КГАОУ ДПО ХК ИРО, общаются в социальных сетях, представляют результаты своей деятельности, обмениваются информацией по проблемным вопросам, получают образовательный материал в виде видеолекций, ссылок, текстов, по конкурсам и т.д.

На вебинарах по театральной деятельности педагоги делились практическим опытом становления детского театрального коллектива, воспитания в нём здоровой конкуренции, вовлечения в театральную деятельность трудных подростков, использования технологий воспитания, привлечения грантовой поддержки, выбора репертуара. Результаты применения практических навыков и способов реализации содержания образования в детских театрах, полученных на курсах повышения квалификации, представлены их выпускниками на событийном мероприятии КГАОУ ДПО ХК ИРО «Педвертикаль».

Разные формы повышения профессионализма дают педагогам дополнительного образования мотивацию к изменению, полученные в общении с единомышленниками эмоции — новые идеи для воплощения в образовательной деятельности, переосмысления своего опыта и наращивания нового.

Выбирая формы профессионального саморазвития и выстраивая собственный образовательный маршрут, каждый педагог понимает, что нужно лично ему уже сегодня и в будущем.

Л.Г. Слободенюк,
начальник отдела
дополнительного
образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО

И победили человек и город!

Воспитательные мероприятия, посвящённые 80-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда

Потомок, знай! В суровые года,
Верны народу и Отчизне,
Через торосы ладожского льда
Отсюда мы вели дорогу жизни,
Чтоб жизнь не умирала никогда.

Бронислав Кежун,
поэт, переводчик, фронтовик,
военный корреспондент

Ежегодно 27 января мы отмечаем одну из самых значимых и памятных дат в истории Великой Отечественной войны — День полного снятия блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда — это невиданная в истории человечества трагедия. Также это образец триумфа, высочайшего героизма и силы духа, воли к жизни и способности находить средства для выживания в нечеловеческих условиях. Оборона города-героя Ленинграда не имеет равных в истории. Почти 900 дней продолжалось беспримерное единоборство города с врагом, сжавшим Ленинград в огненном кольце блокады.

В КГКОУ Школа 4 действует школьный музей «Память серд-ца». Его летопись началась почти три десятка лет назад. Тогда это был Музей боевой и трудовой славы, разместивший свои экспонаты в здании МБОУ СОШ № 6 г. Амурска.

В январе–феврале 2024 года на базе школьного музея проведены различные воспитательные мероприятия, посвящённые блокадному Ленинграду, в которых приняли участие школьники 1–9 классов, ученики соседних МБОУ СОШ № 6 и МБОУ СОШ № 9, учителя и ветераны.

Главная цель всех мероприятий — сохранение исторической памяти о трагедии, с которой столкнулись жители Ленинграда, об их силе духа, воспитание у детей патриотизма, чувства гордости за наш народ, победившего в жестокой войне. Педагоги поставили перед собой и ребятами значимые, нужные вопросы:

– Сумеем ли мы оценить, понять всё, что выстрадали ленинградцы?

– Почему мы неоднократно возвращаемся к этой теме?

– Зачем узнаём все подробности о войне?

– Что такое историческая память? Нужна ли она?

Получить глубокий резонанс в душах детей возможно не одним мероприятием, а в комплексе. Мы вместе с ребятами подготовили и провели несколько тематических музейных уроков: «Чтение письма Ольги Фёдоровны Берггольц от 3 июня 1942 года», «Поэзия Юрия Воронова о блокадном Ленинграде», «Музей «А музы не молчали», «Спортсмены-фронтовики», «Музеи Ленинграда». Мероприятия сопровождались демонстрацией материалов презентаций: «Футбольный матч в блокадном Ленинграде 31 мая 1942 года», «Символ блокадного Ленинграда — знаменитый узор ленинградского фарфора», «А музы не молчали», «Воспоминания блокадного мальчика», «Дневник Тани Савичевой», «Дети блокадного Ленинграда», «Седьмая симфония Шостаковича», «Пекарь из Ленинграда», «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб. В. Лившиц», «Баллада о чёрством куске», «Блокаде посвящается». Также были организованы выставки: «Дорога жизни», «Ленинградские писатели, поэты, погибшие в блокаду», «Блокадная ласточка», выставки тематических книг. Кроме этого, наш музей издаёт свою газету «Музей — это чудо!», и в январе 2024 г. мы выпустили специальный номер, посвящённый 80-летию блокады Ленинграда.

В канун памятной даты активисты школьного движения Первых и волонтёрского отряда «Радуга Добра» под руководством учителей Седых А.В. и Субботиной Я.В., заместителя директора по воспитательной работе Коман В.А. организовали акцию памяти «Блокадный хлеб» для учеников 5–9 классов. В школьном актовом

зале перед участниками выступил почётный гость — председатель районного Совета ветеранов Зубехин Г.В. Он привёл примеры из своей жизни о том, как раньше, в его студенческие годы, высоко ценился хлеб. Ветеран призвал современных детей бережно относиться к хлебу и помнить трагедию голода ленинградцев. Дети также отдали свою дань памяти: прочитали отрывки из документов и стихотворения в сопровождении видеокадров документального фильма о блокадном Ленинграде. В завершение мероприятия участники попробовали по кусочку хлеба, испечённого поварами школы по рецепту блокадного, и на память сфотографировались в тематически оформленной фото-зоне.

Продолжая тему воспитания в детях ценностных ориентиров, в нашем музее была организована выставка иллюстраций, сделанных учениками младших классов на основе поэтических строк: «Я поставила б памятник Хлебной Крошке» к потрясающему стихотворению Надежды Ерёменко «Крошка хлеба. В память о блокаде Ленинграда».

Для восьмых классов учителя русского языка и литературы Бортников П.Е. и Куликова О.В. вместе с ребятами провели в музее урок «Чтение письма Ольги Фёдоровны Берггольц от 3 июня 1942 года». Изначально к его проведению планировалось подключить одного музейного активиста, но в процессе подготовки возникла идея привлечь больше ребят. Строчки письма, фотографии на слайдах и стенде, воспоминания присутствующих ветеранов Пилипенко М.Г., Патраковой В.Н., Палагиной Р.П. глубоко тронули школьников и помогли понять, почему выстояли ленинградцы.

Ещё один музейный урок — «Футбольный матч в блокадном Ленинграде 31 мая 1942 года» — произвёл на ребят (особенно мальчишек) очень глубокое впечатление.

При проведении мероприятия применялся интерактивный метод. Ребята разделились на две «футбольные» команды, каждый держал фото мемориальной доски с фамилиями ленинградских футболистов. Приглашённый учитель физкультуры Серга С.В. с помощью свистка подавал команды как в настоящем футбольном матче. В конце урока у учеников с 1 по 9 классы возник вопрос: Как смогли истощённые и измотанные игроки провести на изрытом взрывами поле столько времени? И все дети пришли к выводу: «Это был подвиг!».

Для лучшего зрительного восприятия материалов мы вместе с музейными активистами

оформили несколько композиций. Глядя на стол с касками, покрытый белой материей, ребята представляли зимнюю «Дорогу жизни», а на окно, заклеенное крест-накрест, — нескончаемые бомбёжки города.

Самое важное для нас, потомков, — к теме Великой Отечественной войны необходимо возвращаться постоянно. Чтобы надолго отложилось в памяти детей, некоторые темы о блокаде Ленинграда повторили с предыдущих лет. Оказалось, что многие школьники их помнили.

Ко Дню Победы мы с ребятами готовим новую тему по статьям О.Ф. Берггольц и А.Н. Толстого, посвящённую Седьмой симфонии Д. Шостаковича, так как воспитание патриотизма у нашего молодого поколения — дело чрезвычайно важное, требующее пристального, безостановочного внимания.

В апреле 1942 года немецкие самолёты разбрасывали над нашими частями листовки: «Ленинград — город мёртвых...». Но Ленинград не был городом мёртвых. Ленинград выдержал страшную, холодную и голодную зиму. Было решено собрать 2 футбольные команды и провести матч. Пусть гитлеровцы знают, как «мёртвые» играют в футбол. 31 мая 1942 года, в самый разгар блокады, в Ленинграде прошёл футбольный матч, в котором игроки местного «Динамо» встретились с командой ЛМЗ. Два укороченных тайма (по 30 минут) были проведены без перерыва.

С.К. Ордина,
педагог
дополнительного
образования,
руководитель школьного
музея «Память сердца»
КГКОУ Школа 4,
г. Амурск

«Хабаровск в лицах»

В июне 2023 года в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов» был реализован проект «Хабаровск в лицах». Участниками проекта стали 42 учащихся объединений художественной направленности в возрасте от 9 до 11 лет.

Проект «Хабаровск в лицах» знакомит обучающихся с почётными гражданами города Хабаровска, их вкладом в развитие региона. Среди тех, кому присвоено высокое звание «Почётный гражданин города Хабаровска», — хабаровские политики, деятели науки и искусства, люди разных профессий и специальностей.

Новизна проекта заключается в синтезе различных видов деятельности учащихся по краеведению, изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, основам мультипликации и созданию анимированного видеосюжета. В проекте приняли участие ребята, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП) «Акварелька», «ИЗОтема», «Добрая школа иллюстрации».

Алгоритм реализации проекта «Хабаровск в лицах» предполагает знакомство учащихся с деятельностью одного почётного гражданина города Хабаровска в один каникулярный период, сбор и творческую обработку информационных материалов, создание на их основе видеофильма. В летний период 2023 года героем проекта «Хабаровск в лицах» был почётный гражданин города Хабаровска Насыров Анатолий Аблемитович. Социальными партнерами проекта стали хабаровский клуб «Авторетро-100» и хабаровская анимационная студия «Мечталёт».

Работа по проекту выстроена в алгоритме проектной деятельности и включает в себя следующие основные разделы:

– «Знакомство с почётными гражданами города Хабаровска»;

– «Освоение художественных возможностей различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства»;

– «Основы создания анимированного видеосюжета».

В ходе реализации проекта проведены тематические занятия «Почётные граждане города Хабаровска», экскурсии к Доске почётных граждан города Хабаровска, в клуб «Авторетро-100». Учащиеся познакомились с деятельностью клуба, с его основателем Насыровым А.А., провели с ним интервью.

В разделе «Освоение художественных возможностей различных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества» учащиеся создали сюжетные иллюстраций к анимированному фильму в техниках акварель, гуашь, коллаж и подготовили к съёмке фон, персонажи, портреты, статичные и движущиеся объекты.

В разделе «Основы создания анимированного видеосюжета» была проведена экскурсия в «Анимационную студию «Мечталёт», а также обучающие занятия «Технология STOP-MOTION при создании мультфильмов», «Раскадровка видеоролика», «Оборудование мастерской для видеосъёмки».

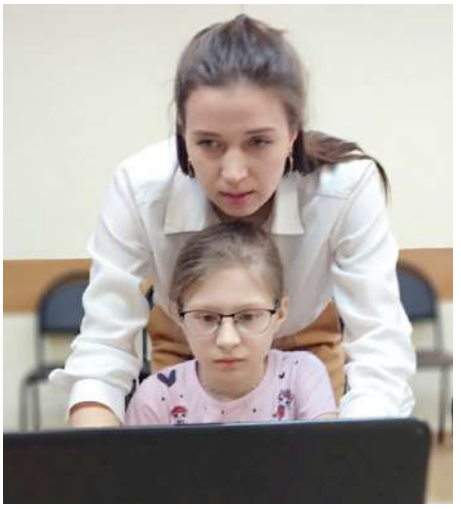
В цикле «Мультпоказ «Твори, как я» учащиеся познакомились с мультфильмами, созданными современными российскими аниматорами, также с анимационными фильмами, авторы которых — дети.

Для создания своего анимированного фильма ребята самостоятельно разработали сценарий.

Работа в медиа-мастерских включала в себя:

- групповую работу по изготовлению элементов иллюстраций фильма;
- занятия по покадровой съёмке, монтированию и редактированию анимационного видеоролика;
- занятия по озвучиванию видеосюжета;
- занятия по компьютерной обработке видеоматериалов и монтажу видеосюжета.

В ходе подготовки и реализации проекта педагогами использован комплект мето-



дического сопровождения, который включает:

1. Методические рекомендации для проведения занятий по ДООП «Добрая школа иллюстрации», «Акварелька»;
2. Методические рекомендации «Как снимать STOP-MOTION анимацию»;
3. Методические рекомендации по созданию мультфильма в программе «Windows Movie Maker»;
4. Упражнения на развитие коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в коллективе;
5. Презентация «Почётные граждане Хабаровска»;
6. Квест-игра «Искатели»;
7. Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска»;
8. Опросник «Имена на Доске почётных граждан города Хабаровска».

С целью оценки результативности деятельности учащихся по проекту был разработан и использован комплект оценочных материалов (диагностические карты по комплексной оценке предметных, метапредметных показателей).

В проекте были использованы следующие формы контроля и оценки результатов обучения. Входная диагностика была проведена в форме опроса «Хабаровск и хабаровчане» и викторины «Прогулка по улицам Хабаровска». После знакомства с почётными гражданами города Хабаровска» проведён опрос «Имена на городской Доске почёта Хабаровска».

Практические умения и навыки учащихся по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству педагоги оценивали

по качеству выполнения художественных работ по критериям: владение техниками акварель, гуашь, коллаж, создание композиции, иллюстрации, видеосюжета. При создании анимированного видеосюжета оценивались также практические умения и навыки по подготовке сценария, участие обучающихся в съёмке, озвучивании и монтаже видеосюжетов.

Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия оценивалось по ряду направлений:

– уверенное поведение (в ходе проведения интервью с героем видеосюжета);

– умение презентовать создаваемый подгруппой сценарий видеосюжета;

– продуктивность совместной деятельности учащихся при создании анимированного видеосюжета.

Уровень сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся оценивался по адаптированной методике «Ковёр» (Р.В. Овчарова), которая показала следующие результаты:

– продуктивность совместной деятельности учащихся возросла с 64 % до 81 %;

– умение детей договариваться, приходить к общему решению — с 57 % до 78 %;

– умение убеждать, аргументировать — с 57 % до 64 %;

– взаимный контроль по хо-ду выполнения деятельности составил 38 %;

– эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное — 88 % учащихся, нейтральное — 11 % учащихся, отрицательное — 1 % учащихся.

Итоговая диагностика определения уровня патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию проводилась по методике «Моё отношение к малой родине» (Т.М. Маслова) и продемонстрировала следующие результаты:

– высокий уровень проявления патриотических эмоций и чувств — 36 % учащихся;

– средний уровень — 57 % учащихся;

– уровень ниже среднего — 7 % учащихся.

Проектная деятельность формирует у учащихся такие важные для современного человека умения и навыки, как коммуникативность, умение добывать, перерабатывать и структурировать информацию, анализировать и оформлять полученные знания, создавать и презентовать свой уникальный продукт, транслировать свои знания сверстникам и родителям.

Участие в совместной многоплановой деятельности по программе развивает интеллектуальный и духовный потенциал обучающихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, создаёт условия для формирования интереса к истории и культуре родного города. Обращение к отеческому наследию воспитывает у ребенка гордость за достижения земляков, формирует желание быть похожим на уважаемых людей, сделать свою родину лучше и внести свой вклад в её развитие.

В 2023 году проект «Хабаровск в лицах» был представлен на различных конкурсах:

- Всероссийском конкурсе программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»;
- региональном этапе Всероссийского конкурса программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления», 2 место;
- Краевом конкурсе образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, номинация «Будь гражданином!», диплом 2 степени;
- Хабаровском городском конкурсе воспитательных практик «Новые идеи воспитания», сертификат участника.

Разработанный алгоритм может быть рекомендован педагогическому сообществу для использования как в учебный, так и в каникулярный период для организации занятости детей и подростков. Материалы проекта размещены на сайте МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов».

О.П. Курочкина,
заместитель директора
по воспитательной работе,
МАУ ДО ЦДТ
«Радуга талантов»,
г. Хабаровск

Воспитательный потенциал ДООП художественной направленности

Уже совсем скоро сегодняшние мальчишки и девчонки станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать в каждом из них чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе. Экологическое образование — одно из направлений реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания в школе и Программы воспитания и социализации в основной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основного общего образования.

Доктор педагогических наук, профессор В.А. Сластёнин отмечал, что «экологическое образование — это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса. Это уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации». Цель экологического образования — формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, пропаганду этих принципов, активную деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Такой тип мышления не случайно считают базовым навыком людей XXI века.

Поднять уровень экологического воспитания обучающихся в системе дополнительного образования возможно при соблюдении следующих условий:

– ориентация экологического воспитания на формирование эколого-мировоззренческой позиции, проявляющейся в активной творческой деятельности по охране природы, на основе культурологического и деятельностного подходов, принципов гуманизации, природосообразности и непрерывности;

– организация процесса экологического воспитания по принципу взаимосвязи и взаимодействия его компонентов (мировоззрения, поведения);

– реализация педагогического потенциала системы дополнительного образования в тесной связи с базовым образованием;

– отслеживание динамики уровней и результативности экологической воспитанности;

– совершенствование и обновление форм организации экологического воспитания с использованием современных технологий;

– подготовка педагогических кадров для системы дополнительного образования, обладающих высокой педагогической компетентностью в области экологического воспитания.

Комплексное применение при обучении в системе дополнительного образования по программам художественной направленности средств, форм и методов экологического воспитания (на основе экспериментирования, моделирования, игровой и проектной технологий) может значительно повысить уровень экологических знаний и навыков экологически грамотного поведения обучающихся.

Программы художественной направленности в дополнительном образовании детей, в частности, программы по театральному, изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, развивают представления обучающихся об основных не только эстетических, но и этических ценностях, таких как добро, истина, формируют нравственную позицию детей и подростков. Это делает возможным постановку на занятиях по программам художественной направленности задач экологического образования и воспи-

тания. Занятия творчеством предполагают понимание самоценности природы, которая бесконечно превосходит наше сознание и восприятие, но благодаря которой мы переживаем единство, гармонию и красоту мира.

На занятиях творчеством обучающиеся насыщают свои естественнонаучные знания о природе гуманитарным содержанием. От одного лишь любования природой происходит постепенный переход к воспитанию духовной личности, осознающей непредсказуемость последствий бездумного и бездушного вмешательства человека в природные процессы. Художественный образ, рождающийся в воображении ребёнка, имеет всегда две составляющие: содержание и сопереживание. Эмоциональное отношение к природе, к своему дому, к себе подобным способствует осознанию ребёнком своего места в окружающем мире, выработке экологических привычек.

В настоящее время сущность экологического воспитания нельзя рассматривать только как составную часть природоохранной системы, это необходимый компонент формирования личности, способной решать задачи будущего этапа развития цивилизации. Уровень экологической культуры — один из критериев цивилизованного общества, это своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков. Перед нами стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы из каждого ребёнка сформировался не только сознательный член общества, не только здоровый человек, но обязательно человек инициативный и думающий, способный применить к любому делу рациональный и творческий подход.

Программа обучения в Образцовой студии моды и дизайна «Анютины глазки» (МАУ ДО ЦЭВД «Отрада», г. Хабаровск), руководителем которой я являюсь, учитывает целостность окружающего мира, который преломляется через определённые виды деятельности: изобразительное и декоративно-прикладное творчество, технологию моды, основы сценической культуры.

В соответствии с программой, подростки, обучающиеся в студии моды и дизайна, занимаются созданием одежды. Одновременно с этим программой предусмотрено участие в социально значимых проектах, фестивальной, конкурсной, профориентационной деятельности. Проектное обучение создаёт условия для профильной самореализации, повышает мотивацию к учению, способствует развитию интеллектуальных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Подростки приобретают опыт решения реальных проблем.

В 2018 году по инициативе обучающихся на базе студии был создан и успешно продолжает работу волонтёрский отряд «Амурские тигрицы». Отряд работает в разных направлениях, в том числе и в экологическом, и в этом году мы подали заявку на участие во Всероссийском конкурсе «Лучший эковолонтёрский отряд», организованном неправительственным экологическим фондом имени В.И. Вернадского.

В процессе обучения и воспитания в студии используются различные инструменты развития экологической культуры.

Пленэр

В тёплое время года обучающиеся обязательно выезжают на пленэр. Очень интересным был проект «Мой дом — Дальний Восток», организованный автономной некоммерческой организацией Центр содействия развитию культуры, образования, спорта и здоровья «Пульс». Проект включал в себя проведение тематических пленэров «Образы природы», «Городской пейзаж», «Сельский пейзаж», а также художественных тематических мастер-классов. Итоговая выставка работ обучающихся была организована в одном из лучших выставочных залов города. Летом 2023 года темой пленэров были цветы-эндемики Хабаровского края. Результат — настенный «Календарь юного эколога», который был представлен на конкурс Фонда имени В.И. Вернадского «Диалог с окружающим миром: нарисуй, покажи, расскажи».

Воплощение образов природы в творчестве

В процессе работы над творческими проектами были созданы коллекции одежды из подручного материала на темы, связанные с природой родного края, такие как: «Танец на мокрой траве», «Дерсу Узала», «Камни Сикачи-Аляна» и др. Блок программы «Мастерская праздника» предполагает изготовление сувениров и композиций в различных техниках из природного, подручного и бросового материала. И хотя это не основ-

ное направление работы студии, в этом блоке происходит закрепление навыков бережного использования и экономного расходования материалов, подбора цветовых сочетаний, выбора композиции, определения техники исполнения работы в зависимости от замысла.

Экологический плакат

Экологический плакат — это и наглядная агитация при проведении экологических акций, и вариант декоративной композиции. При использовании плакатов происходит приобщение детей к проблемам экологии края, к путям активного и эффективного их решения, а также воспитание навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни, бережного и ответственного отношения к природе и к сохранению ресурсов. При подготовке выездов на природу обязательно берём с собой не только мешки для сбора мусора, но и сделанные своими руками таблички с просьбой не мусорить в лесу или на берегу реки.

В 2021 году в Китайской Народной Республике проходил международный конкурс рукописных газет «2021 GD Youth Link: My Story Board», организованный Народной ассоциацией дружбы с зарубежными странами провинции Гуандун. В конкурсе участвовали 260 работ из 16 стран.

Неожиданно приятной для нас стала победа в этом конкурсе и полученная нами посылка с подарками, альманахом с напечатанным в нём нашим эко-волонтёрским плакатом и сертификатом на имя победителей конкурса «GD youth link (regional) award in the 2021 GD Youth Link: My Story Board» Солоденко Юлии и Пассар Вероники.

Проекты экологической направленности

Обучение в студии основано на проектном методе обучения. Постепенно от творческих проектов обучающиеся приходят к созданию проектов социально значимых и экологических. Так, были реализованы детские проекты «Прогулки с Тигрулей» и «Живой музей», «Капля доброты» и «Крылья Леонардо», «Вещь. Апсайклинг», «Дальний Восторг», «Вторая жизнь одежды», «Второе дыхание», «Шопперы» и многие другие. Участие в проектной деятельности позволяет ребятам не только осознать значимость проблем охраны и защиты окружающей среды, применить на практике умения и навыки, полученные на занятиях в студии, но и позволяют привлечь внимание населения к решению региональных экологических проблем, привить навыки экологически правильного поведения. В этом году обучающиеся с проектом «Вторая жизнь джинсов» прошли отбор и посетили обучающую смену «Экологика» во Всероссийском детском центре «Океан», а вернувшись, представили этот проект на городском молодёжном форуме. В 2023/24 учебном году после получения президентского гранта для реализации проекта «Сошьём добро вместе», планируется привлечь к волонтёрской деятельности пенсионеров микрорайона.

Трансляция опыта

Регулярно и с большим удовольствием юные волонтёры проводят лекции, мастер-классы на различных мероприятиях и акциях. Так летом 2023 года силами волонтёров было проведено более 30 мастер-классов по изготовлению сувениров из старых джинсов в летних пришкольных лагерях для учащихся МБОУ гимназия № 1, МБОУ лицей «Вектор», МБОУ СОШ № 68, МБУК Дом культуры для молодёжи и населения, КГБНОУ КДЦ «Созвездие».

В течение учебного года продолжается работа по экологическому просвещению жителей города на различных мероприятиях, а также на семинарах для педагогических работников и студентов в рамках городских, краевых методических объединений. Инструментом передачи экологических знаний, форми-

рования экологической культуры населения служат также страницы в соцсетях.

Значительную помощь в работе по экологическому просвещению оказывает участие в «Марафоне Экооткрытий», который проводится Фондом им. В.И. Вернадского в рамках проекта «Лучший эковолонтёрский отряд»: презентации, предложенные спикерами фонда, знакомство с лучшими практиками эковолонтёрских отрядов.

Экологические акции

Экологические акции — это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения обучающиеся получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Важным показателем эффективности экологического обучения и воспитания являются конкурсы, соревнования, выставки.

Обучение в студии и сопутствующая работа в волонтёрском отряде позволяют принимать участие как в конкурсах профессионального мастерства, творческих выступлениях, выставках декоративно-прикладного искусства, так и в социальных и экологических конкурсах.

В рамках Хабаровской городской природоохранной акции «Сохраним хозяина дальневосточной тайги–2023» воспитанницы студии Пассар Вероника и Филатова Карина стали дипломантами конкурса костюмов «Тигриный подиум».

В 2023 году за участие в конкурсе социальной рекламы «Вода — бесценный дар» в рамках Хабаровской городской водоохранной акции «Вода и жизнь» дипломами 1 и 2 степени награждены Солоденко Юлия и Карпушкина Ева.

В последнее время при изготовлении коллекций одежды модные ритейлы и дома моды активно обращаются к возможностям вторичного использования и переработки бывших в употреблении вещей и материалов. Это современное направление заинтересовало студийцев, на занятиях мы тоже стремимся к рациональному использованию материалов. И как результат — Муравьёва Дарья с коллекцией «Вещь», выполненной в технике апсайклинг из старых плащей и пиджаков, стала победителем в номинации «Модная экология» на международном конкурсе молодых дизайнеров «Трансформация» (Хабаровск, 2023 г.).

В технике пэчворк из ранее бывших в употреблении тканей была создана коллекция детских ватников «После дождичка в четверг», получившая диплом I степени в Хабаровском краевом конкурсе «Приамурские узоры» в номинации «Декоративно-прикладное творчество (художественный текстиль)». С этой же коллекцией воспитанники студии осенью 2023 года были приглашены в г. Иваново, где стали самыми юными участниками Всероссийского фестиваля лоскутного шитья.

Природа родного края — бесконечный источник творческого вдохновения для воспитанников студий художественной направленности. Важно акцентировать внимание учащихся на экологических проблемах, активно подключать их к экологическим мероприятиям и акциям. В этом и состоит, по моему мнению, экологическое воспитание. Планомерное и рациональное использование разнообразных форм и методов экологического воспитания на занятиях художественным творчеством содействует развитию экологического мышления учащихся.

Перечисленные инструменты развития экологической культуры активно используются в практике работы студии и способствуют развитию и становлению активной гражданской позиции учащихся. Так пленэр и воплощение образов природы в творчестве воспитывает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, экологический плакат приобщает детей к проблемам экологии родного края и активному их решению, проекты экологической направленности формируют искреннее чувство гражданской ответственности за свою малую родину, а участие в конкурсах и акциях формирует начальный опыт нравственного поведения в мире природы и в социуме.

Итогом экологического воспитания с использованием художественно-эстетических средств становится формирование ответственного отношения к окружающей среде как важной составляющей культуры личности активного гражданина.

Т.Г. Финикова,
педагог
дополнительного
образования,
руководитель Образцовой
студии моды и дизайна
«Анютины глазки»,
МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»,
г. Хабаровск

Советник по воспитанию в школе: кто это и зачем он нужен?

«Школа — очень живой, подвижный организм, в котором важно не навредить тем процессам, которые там протекают, и создать ту среду, в которой школьники могут реализовать свои возможности на благо нашей большой страны. Здесь важна роль воспитания, потому что образование без воспитания трудно представить».

Александр Бугаев, Первый заместитель Министра просвещения РФ

С 2023–2024 учебного года в школах, техникумах и колледжах по всей стране введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в общеобразовательных организациях. Соответствующее поручение подписал Президент России В.В. Путин.

Должность советника введена по инициативе Министерства просвещения РФ в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» и прошла успешную апробацию с 1 марта 2021 года в школах 10 пилотных регионов страны. С сентября 2022 года к работе приступили специалисты в 45 регионах.

Советник директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями помогает сделать эффективнее и значимее главный приоритет образования — воспитание. В функции советника входит подготовка стратегии воспитательной работы, современного воспитательного процесса в школе.

В МБОУ СОШ с. Калинка с января 2024 года советником директора по воспитанию и взаимодействию с детским общественным объединением «Алые паруса» является Чистякова Вероника Константиновна — молодой, амбициозный, целеустремлённый педагог, который с 2022 года работает в нашей школе учителем начальных классов.

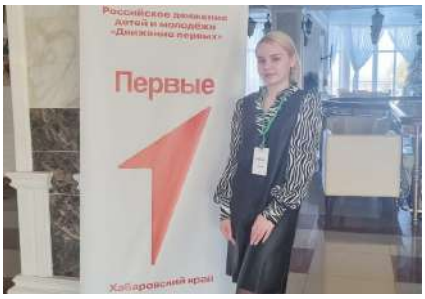
Главная цель её деятельности в должности советника — решение широкого спектра задач, направленных на развитие личности учащихся путём правильного формирования духовных, нравственных ценностей и установления правильных социальных ориентиров.

В числе стоящих задач:

- организовать в школе единое педагогическое пространство, объединяющее усилия всех причастных к обучению детей;
- связать все элементы воспитательной работы;
- реализовать программы воспитательной работы в школе;
- оказывать помощь в реализации идей и инициатив обучающихся;
- увеличить количество школьников, принимающих участие в просветительских, культурных и спортивных событиях.

Вероника Константиновна строит свою деятельность на основе сотрудничества с большой многоликой командой нашей школы: с педагогическим коллективом, обучающимися и родителями. Как хороший специалист и человек, с массой перспективных идей Вероника Константиновна нашла поддержку со стороны директора, завуча по воспитательной работе и многих коллег.

В первую очередь педагог придерживается такой позиции, что советник по воспитанию не обучает детей, а направляет их взгляд к существующим возможностям. Её задача — быть наставником-навигатором, который отталкивается от потребностей детей, применяет персональный подход, привлекает ребят к направлению, соответствующему индивидуальным особенностям



каждого, помогает поверить в себя, в возможность изменить свой регион и страну. Советник говорит с ребятами на понятном им языке и является скорее другом, чем номенклатурной единицей, которому дети могут доверить свои чувства, желания, мечты и секреты, не опасаясь за их сохранность.

Советник активно участвует в организации интересной внеурочной деятельности, школьных мероприятий по выявлению талантов, профилактике вредных привычек и буллинга, в развитии системы ученического самоуправления, вовлечении учеников в социально значимые детско-юношеские проекты. Она считает, что школьники должны не только знать об общественной жизни, но и активно участвовать в ней, реализовывать свои возможности. При этом важно формировать у них такие духовно-нравственные ценности, как Родина, патриотизм, человек, дружба, гражданственность, семья, здоровье, труд, природа, культура и многое другое. Советник в нашем образовательном учреждении помогает развивать все эти ценности через социальную деятельность, совместно с обучающимися принимает активное участие во всех мероприятиях, проектах, акциях российского движения детей и молодёжи (РДДМ), например, в семинаре сельской молодёжи, тренинге «Карьерный путь волонтёра», Всероссийских акциях «Отважное маленькое сердце», «Поздравь солдата», «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества», Международном дне родного языка.

В планах работы Вероники Константиновны — уделять больше внимания формированию у подрастающего поколения гражданской идентичности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей через активное участие с ребятами в проектах Российского движения первых, вовлекать в событийную жизнь школы тех детей, которые обычно стесняются проявить себя. Придерживаясь принципа «равный-равному», советник в текущем учебном году планирует принять участие в проекте «Первые уроки о Главном», целью которого является воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной путём беседы на равных на тему «Родина и семья неделимы».

Воспитание подрастающего поколения — дело очень кропотливое, серьёзное и нелёгкое. Благодаря слаженной деятельности советника и всего педагогического коллектива МБОУ СОШ с. Калинка воспитательная работа в школе получается насыщенной, интересной, плодотворной. И назад дороги нет!

А.С. Цымбал,
учитель биологии
МБОУ СОШ с. Калинка,
Хабаровский
муниципальный район

Образовательные технологии в работе с молодыми специалистами

В современном российском обществе возрастает потребность в специалистах, нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных креативно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые педагогические навыки быстрее, чем традиционным способом.

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа-интернат № 5» (далее — КГКОУ ШИ № 5) является:

1) краевым центром трансфера технологий;

2) краевым инновационным комплексом;

3) краевым ресурсным центром сопровождения инклюзивного образования.

В школе-интернате обучаются дети с особыми образовательными потребностями. Это дети с интеллектуальной недостаточностью разной степени тяжести, дети с различными хромосомными аберрациями, дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), детским церебральным параличом (ДЦП), расстройствами аутистического спектра (РАС).

Часто вновь прибывшим педагогам очень трудно применить на практике полученные академические знания по олигофренопедагогике и предметным дисциплинам. С каждым годом количество детей, имеющих сочетанные нарушения, увеличивается, поэтому очень сложно выработать оптимальный алгоритм работы, подобрать адекватную стратегию обучения, правильно оборудовать кабинет, организовать образовательную среду. Для каждой группы обучающихся одной нозологической группы это свой специфический вариант.

В КГКОУ ШИ № 5 постоянно проходят практику сту-денты высших и средних профессиональных образовательных учреждений (ФГБОУ ВО ПИ ТОГУ, КГБ ПОУ ХПК имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша), проводятся стажировки для педагогов из других образовательных организаций и территорий. В школу-интернат приезжают специалисты по обме-ну опытом со всего Хабаровского края.

С приходом в школу-интернат новых специалистов встаёт вопрос об их сопровождении. За многие годы работы сложилась модель сопровождения вновь прибывших и молодых специалистов. Опыт многолетней работы по наставничеству можно представить в виде реверсивной модели:

Мы считаем, что форму наставничества «педагог—педагог» нельзя свести только к взаимодействию двух специалистов. Так или иначе в наставничестве задействовано множество специалистов, и только благодаря их тесному взаимодействию молодой специалист сможет правильно организовать эффективное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с учётом его индивидуальных психофизиологических особенностей.

Представленная модель предполагает реверсивное взаимодействие всех специалистов и реализуется через:

– участие педагогов в педагогических советах и методических объединениях с выступлениями на актуальные темы;

– проведение семинаров, имеющих целью формирование педагогической и психологической культуры педагогов;

– проведение психологических тренингов и видеотренингов с педагогами, способствующих развитию педагогической рефлексии и выработке эффективных способов взаимодействия с обучающимися, таких, как активное слушание, педагогическая поддержка, «я-сообщения» и т.д.;

– проведение психолого-педагогических консилиумов, индивидуальных и групповых консультаций с целью обсуждения динамики развития учащихся и эффективности применяемых методов обучения и воспитания, а также проблем, возникающих в ходе образовательного процесса;

– индивидуальные консультации по вопросам поиска форм, методов, приёмов работы с обучающимися, исходя из особенностей их индивидуального и личностного развития;

– психотерапевтическая работа с педагогами, проведение сеансов психологической разгрузки;

– посещение уроков с целью психолого-педагогического анализа эффективности применяемых педагогических технологий. Такой анализ включает оценку организации деятельности обучающихся на уроке, способов развития мотивации обучающихся, стиля проведения урока, оценку работы учащихся и др. По итогам урока проводится беседа с учителем и даются необходимые рекомендации;

– совместная с учителем подготовка уроков, ориентированных на развитие обучающихся с учётом их возможностей и индивидуальных особенностей;

– видеосъёмка уроков и обсуждение с педагогами влияния различных педагогических технологий на психологическое состояние и психоэмоциональное развитие учеников;

– повышение психологической грамотности педагогов. Одна из наиболее значимых компетенций в структуре профессиональной компетентности педагога-дефектолога — психолого-педагогическая;

– проведение мастер-классов;

– организация «круглых столов», дискуссий, имеющих целью оптимизацию взаимоотношений в педагогическом коллективе и налаживание качественного взаимодействия всех участников педагогического процесса;

– проведение бинарных уроков (в диаде «молодой специалист —педагог-наставник»);

– проведение интервизий, супервизий.

Функционирование современного образовательного учреждения невозможно без тесного межведомственного взаимодействия образовательной организации с учреждениями образования, здравоохранения, социальной защиты населения, а также органами опеки и попечительства, комиссиями по делам несовершеннолетних (КДН), сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних (ПДН), социально ориентированными некоммерческими организациями (СОНКО), волонтёрами — всё это позволяет выстраивать работу по реализации модели наставничества наиболее полно, по различным направлениям, с применением инновационных технологий и форм.

В своей работе молодому специалисту приходится сталкиваться с множеством проблем: в классах обучаются дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, имеются обучающиеся из «групп риска», беженцы, мигранты. Совместная деятельность молодого специалиста с сетевыми партнерами позволяет решить множество задач, таких как: дополнительные возможности реабилитации детей-инвалидов, привлечение волонтёров, расширение социокультурных связей родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка-инвалида, организация досуговой и внеурочной деятельности. Поэтому сотрудничество с социальными партнёрами обеспечивает максимальную эффективность в работе молодого специалиста.

Администрация школы знакомит вновь прибывшего педагога с нормативно-правовыми документами, регламентирующими его профессиональную деятельность, раскрывающими его права и обязанности, систему льгот и других преимуществ, обеспечивает методической литературой, материалами перспективного планирования, дидактическими материалами, зна-

комит с методическим кабинетом, включает в мероприятия как в учреждении, так и вне его стен (выезды, экскурсии), стимулирует, обеспечивает положительную мотивацию к профессиональной деятельности. Хорошей традицией стали заседания «Школы для Педагога».

Каждым методическим объединением руководят опытные узкие специалисты школы. Узкие специалисты оказывают психологическую, консультативную, методическую помощь вновь прибывшему педагогу, они помогают облегчить процесс адаптации и интеграции в коллектив и, как следствие, сберечь соматическое и психическое здоровье, снизить уровень тревожности, дают информацию о зоне актуального и ближайшего развития ребёнка, определяют перечень технологий, которые будут эффективны в каждом конкретном случае. Во время и по окончании адаптационного периода узкие специалисты проводят мониторинг для оценки уровня адаптированности молодого специалиста и вновь прибывших педагогов к специфике профессиональной деятельности.

Социальный педагог предоставляет социально-педагогическое обследование ребёнка и его семьи, обеспечивает защиту прав семьи ребёнка, даёт рекомендации по устранению конфликтных ситуаций в семье, а также по вовлечению ребёнка в активную деятельность, создаёт и реализует программы профилактики и коррекции поведения ребёнка, планирует реабилитирующие мероприятия по защите интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия.

Школьный врач информирует педагогов о состоянии здоровья обучающихся, в случае необходимости направляет детей на консультации к врачам-специалистам. На основании медицинской документации врач помогает правильно организовать здоровьесберегающую образовательную среду, необходимую для каждого конкретного ребёнка, исходя из его индивидуальных психофизиологических особенностей, содействует оценке безопасности и эффективности некоторых используемых методов и приёмов.

Родители являются равноправными участниками образовательного процесса, поэтому взаимодействие проходит в триаде «учитель—родитель—обучающийся». В каждом классном коллективе выявляется группа активных родителей, которая помогает молодому специалисту оптимизировать учебно-воспитательный процесс. Парадигма взаимодействия молодого специалиста — вывести общение между педагогом и родителями на уровень сотрудничества, а не наставничества.

Специалистами школы-интерната была разработана программа по наставничеству «Путь к успеху». Опыт реализации данной программы обобщён и проанализирован. На основании полученных результатов были подготовлены и изданы методические рекомендации по наставничеству, адресованные всем участникам взаимодействия. Программа была апробирована на вновь прибывших педагогах и доказала свою эффективность в плане адаптации и интеграции молодых специалистов в педагогический коллектив. За время реализации программы накоплен методический материал. Материалами нашей методической копилки мы охотно делимся с коллегами из других краевых и муниципальных образовательных организаций Хабаровска и Хабаровского края.

Таким образом, профессиональное становление вновь прибывших педагогов происходит постепенно, шаг за шагом. Грамотно выстроенная и правильно функционирующая модель наставничества позволяет добиться следующих результатов:

1) повышение профессионального уровня и навыков всех без исключения сотрудников, вовлечённых в систему наставничества, включая самих наставников;

2) снижение текучести кадров за счёт усиления профессиональной составляющей мотивации и предоставления дополнительных возможностей для повышения профессионального статуса;

3) снижение риска профессионального выгорания педагогов;

4) предоставление опытным учителям возможностей для профессионального роста как в горизонтальном, так и в вертикальном направлениях;

5) укрепление профессионального сотрудничества.

О.В. Кособуцкая,
педагог-психолог
Т.Ю. Самусенко,
педагог-психолог
А.В. Романенко,
учитель начальных классов
КГКОУ «Школа-интернат № 5»

Убедитесь, что подписаны на нас в соц. сетях

dopobrazovanie27

dop.obrazovanie27

БУДЬ В КУРСЕ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ!

А также на министерство образования и науки Хабаровского края

minobr27

minobrkhabkrai

minobrnauki27

Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, и.о. начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюснин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- Т.А. Румянцева, директор центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Кользун, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- Т.М. Баталова, начальник центра профилактики детского дорожно-транспортного травматизма КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, директор центра профессионального самоопределения и наставничества КГАОУ ДПО ХК ИРО
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре

Краевой фестиваль научно-технического и инновационного творчества «Энергетик»

С января по март в рамках фестиваля «Энергетик» проходил чемпионат технического творчества по трём трекам: «Техник-изобретатель», «Техник-моделист», «Медиатворчество».

Целью фестиваля является создание условий для развития технического мышления и инженерно-конструкторских способностей в области научно-технического творчества и исследовательской деятельности детей.

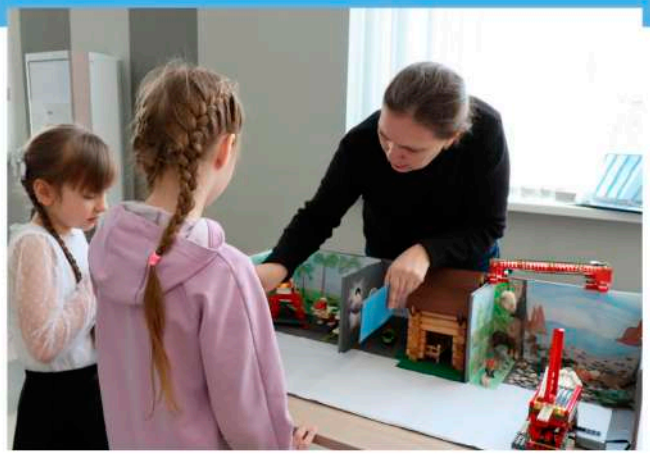
В мероприятии приняли участие 614 обучающихся от 7 до 18 лет из одиннадцати муниципальных территорий края. Участники представили интересные проекты: от роботов-гусей до умных остановок, от модели роботизированного грузовика до лунохода и ракеты-носителя космического корабля «Союз».
По результатам трека «Техник-изобретатель» были отобраны конкурсные работы на Всероссийскую конференцию «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

Инженерные кадры в крае готовят со школьной скамьи

В Хабаровске подвели итоги регионального этапа Всероссийского профориентационного конкурса «Инженерные кадры России». На площадке центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ за звание лучших боролись около 50 юных инженеров, ученики младших классов.

Команды знакомились с работой ведущих промышленных предприятий региона, разбирались в тонкостях производственных процессов и конструировали роботов по техническому заданию.

На суд экспертного жюри были представлены самые разнообразные работы. Например, команда «Краеведы» из Экономической гимназии г. Хабаровска разработала проект минимузея, в котором роботизированный экскурсовод демонстрировал экспонаты животных, а команда «Техники» из центра «ТЕХНО-IT-Куб» разработала проект водоочистного сооружения с несколькими степенями очистки, чтобы река Амур стала чище, и в ней можно было купаться.

Помимо соревнований, организаторы предусмотрели и обширную развлекательно-образовательную программу: мастер-классы, экскурсии, тематические площадки. Их посетили не только участники конкурса, но и приглашённые гости – педагоги, школьники, воспитанники детских садов и учреждений дополнительного образования.

Абсолютным победителем конкурса стала команда из МОУ СОШ № 51 г. Комсомольска-на-Амуре со своим проектом — конвейером по изготовлению сыра. Она представит регион на Всероссийском финале конкурса. Итоговые соревнования пройдут с 3-го по 4 мая в г. Челябинске.