

## Приложение № 1

### УТВЕРЖДЕНО

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 06.03.2024 № 91П

### ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом фестивале, посвященного 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Техника Победы»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения краевого фестиваля, посвященного 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Техника Победы» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

#### 2. Цели и задачи

2.1. Цель: создание условий для активного включения в патриотическую, социокультурную, досуговую и профориентационную деятельность детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- развить интерес детей и молодежи к техническому творчеству;
- сформировать у учащихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- активизировать работу педагогического коллектива по патриотическому воспитанию;
- содействовать развитию патриотических качеств личности учащихся и уважения к культурному и историческому прошлому.

### 3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Непосредственное проведение Фестиваля осуществляет структурное подразделение КГАОУ ДО РМЦ – Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб».

3.3. Общее руководство подготовкой Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

Оргкомитет Фестиваля:

- ведет делопроизводство, в том числе регистрирует поступающие заявки и материалы участников;
- формирует состав участников;
- не позднее 10 апреля 2024 года формирует состав жюри Конкурса.

### 4. Жюри Фестиваля

4.1. В состав жюри входят председатель, заместитель председателя, члены жюри.

4.2. В состав жюри включаются представители профессиональных организаций, педагоги дополнительного образования.

4.3. Состав жюри утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.4. Жюри Фестиваля выявляет победителей Фестиваля на основании критериев оценки работ.

4.5. Осуществляет взаимодействие с оргкомитетом.

4.6. Решение жюри оформляется протоколами, утверждается председателем жюри и подтверждается подписями членов жюри.

### 5. Участники

5.1. В Фестивале могут принимать участие образовательные организации общего, дополнительного и среднего профессионального образования, социально-ориентированные некоммерческие организации Хабаровского края, любители стендового моделирования и макетирования.

5.2. Участниками являются обучающиеся или творческие команды (состоящие не более чем из **трех** человек). Для больших диорам команда не более **шести** человек.

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- младшая, обучающиеся от 7 до 13 лет;
- старшая, обучающиеся от 14 до 18 лет.

### 6. Порядок, сроки проведения Фестиваля

6.1. Срок проведения Фестиваля с 15 марта по 03 мая 2024 г.

6.3. Для участия в конкурсной части Фестиваля в срок до 15 апреля 2024 года необходимо заполнить заявку по адресу:

<https://forms.yandex.ru/u/65dc321aeb6146e27a13ff82/>

6.4. Защита конкурсных работ Фестиваля проводится в формате конференции 03 мая 2024 г.

6.5. Защита конкурсных работ проводится в очном, так же допускается в очно-дистанционном формате для **отдаленных территорий края**, ссылка на подключение будет предоставлена не позднее 27 апреля 2024 г. на электронные адреса конкурсантов, указанные при регистрации. Защита конкурсных работ будет проходить по адресу: г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136 (ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»).

6.6. В день защиты конкурсных работ Фестиваля участнику(-ам) необходимо:

- предоставить конкурсную работу и ее описание в печатном виде;
- презентовать конкурсную работу (время выступления не более 5 минут).

## **7. Номинации Конкурса**

**1. «Техника военных лет. Модели».** Представляются модели надводных, подводных судов; военных самолетов; наземных транспортных средств, принимавших участие в Великой Отечественной войне, производившиеся на территории России, Советского союза. Работы представляются с использованием любых материалов, доведенных до исторического соответствия и соответствующих прототипам.

**2. «Техника военных лет. Диорамы».** Представляются диорамы и виньетки, отражающие значимые, локальные события Великой Отечественной войны.

**3. «От дней Победы до наших дней. Модели».** Представляются модели надводных, подводных судов; военных самолетов; наземных транспортных средств Отечественного производства, состоящие / состоявшие на вооружении страны. Работы представляются с использованием любых материалов, доведенных до исторического соответствия и соответствующих прототипам.

**4. «От дней Победы до наших дней. Диорамы».** Представляются диорамы и виньетки, отражающие значимые, локальные события из истории вооруженных сил СССР МО РФ, участия подразделений МО РФ и Росгвардии.

**5. «Компьютерный дизайн».** Представляются работы в различной технике, в разных программах (памятные, поздравительные открытки, плакаты), посвященные 79-ой годовщине великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

**6. «Исследовательская работа».** Представляются творческие исследовательские работы, рабочие макеты, раскрывающие создание техники военного времени, производившейся, на территории России, Советского союза, технические особенности применявшейся техники.

Информационные проекты об известных инженерах, военачальниках, открытиях времен Великой Отечественной войны, а также Героев Великой Отечественной войны.

Исследовательская работа представляется в виде:

– сообщения с презентацией, не более 5 листов, шрифт Times New Roman 14, одинарный межстрочный интервал. Список используемой литературы, интернет ссылки.

– презентации (фотографий готовых макетов, чертежей). Фотографии оригинала описываемой техники обязательны.

(!) Рабочие макеты на очном этапе представляются в полной комплектации, в рабочем состоянии; творческая исследовательская работа в виде видеопрезентации.

7. **«Анимационное искусство».** Представляются творческие работы (2D, 3D-анимация, мультипликация методом перекладки, компьютерная), отображающие значимые события Великой Отечественной войны; Победу в Великой Отечественной войне.

Видеоролики с поздравлением окончания Великой Отечественной войны. Хронометраж от 30 секунд до 5 минут, для видеороликов от 10 до 20 секунд.

8. **«3D-моделирование».** Представляются модели, выполненные на 3 D-принтере, представляющие символы, технику Победы.

9. **«Лего-конструирование».** Представляются модели водной, наземной, воздушной техники, являющиеся лего-копией оригинала; лего-диорамы отражающие локальные события Великой Отечественной войны.

10. Онлайн викторина **«Великая Победа: страницы военных лет»** (Приложение № 1).

## 8. Критерии оценивания конкурсных работ

8.1. В номинациях «Техника военных лет. Модели», «Техника военных лет. Диорамы», «От дней Победы до наших дней. Модели», «От дней Победы до наших дней. Диорамы», «Лего-конструирование»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Соответствие работы тематике Фестиваля	1-5
2.	Наличие чертежей модели	1-5
3.	Соответствие модели оригиналу	1-5
4.	Сложность выполнения работы	1-5
5.	При наличии дополнительных доработок – описание	1-5
Максимальный балл		25

В представленных работах должна быть сохранена историчность и подлинность изделия (соответствие прототипу моделирования).

Копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника.

На конкурс предоставляются фотографии моделей с нескольких ракурсов с описанием. Сама модель может быть изготовлена из различных материалов.

8.2. В номинации «Компьютерный дизайн»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Соответствие работы тематике Фестиваля	1-5
2.	Описание использованных технологий и программ	1-5
3.	Смысловая законченность сюжета	1-5
4.	Техническая сложность выполнения	1-5
5.	Художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений)	1-5
Максимальный балл		25

8.3. В номинации «Исследовательская работа»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Соответствие содержания направлению Фестиваля и формулировке темы	1-5
2.	Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление	1-5
3.	Изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм	1-5
4.	Наличие исходных материалов (относится к чертежам, изображениям описываемой техники)	1-5
5.	Разнообразие источников информации	1-5
Максимальный балл		25

8.4. В номинации «Анимационное искусство»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Оригинальность идеи и содержания	1-5
2.	Художественный уровень проекта	1-5
3.	Полнота раскрытия темы, соответствие заявленной тематике	1-5
4.	Качество проработки персонажа (ей), фона	1-5
5.	Качество звука и монтажа	1-5
Максимальный балл		25

8.5. В номинации «3D-моделирование»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в
---	----------------------------------	----------

		баллах
1.	Наличие изображения оригинала	1-5
2.	Соответствие работы теме Фестиваля	1-5
3.	Сложность выполнения работы	1-5
4.	Наличие чертежей модели (презентация)	1-5
5.	Наличие конкурсной модели, напечатанной на 3D принтере (в день защиты проекта)	1-5
Максимальный балл		25

8.6. Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов в каждой номинации по каждой возрастной группе. Члены жюри имеют право не комментировать субъективную оценку.

## **9. Подведение итогов и награждение победителей**

9.1. Члены жюри определяют победителей и призеров в каждой номинации, в каждой возрастной категории в день оглашения результатов.

9.2. Победители и призеры номинаций: «Техника военных лет. Модели», «Техника военных лет. Диорамы», «От дней Победы до наших дней. Модели», «От дней Победы до наших дней. Диорамы», «Лего-конструирование», «Компьютерный дизайн», «Исследовательская работа», «Анимационное искусство», «3D-моделирование» награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1, 2, 3 степени и ценными подарками.

Победители и призеры онлайн викторины «Великая Победа: страницы военных лет» награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1, 2, 3 степени в электронном виде согласно возрастной категории.

9.3. Участники Фестиваля, не занявшие призовые места, получают Свидетельство участника Фестиваля в электронном виде в течение месяца.

9.4. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами КГАОУ ДО РМЦ.

Информация об итогах Фестиваля, будет размещена на сайте <http://www.kcdod.khb.ru/>.

## **10. Финансирование Фестиваля**

Фестиваль проводится за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания КГАОУ ДО РМЦ.

Проезд до места проведения и обратно, проживание, питание участников, суточные сопровождающим на очный этап Фестиваля за счет направляющей стороны.

Директор центра технического  
и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»



Е.А. Кудревич

## Приложение № 1

к положению о проведении фестиваля технического творчества «Техника Победы», посвященного 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне  
1941 – 1945 гг.

### Онлайн викторина «Великая Победа: страницы военных лет»

#### 1. Общие положения

1.1. Онлайн викторина «Великая Победа: страницы военных лет» (далее – Викторина) посвященная 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., проводится в дистанционном формате.

1.2. Целью Викторины является создание условий для активного поиска и закрепления знаний по инженерным достижениям и значимым событиям времен Великой Отечественной войны.

1.3. К участию допускаются участники только в индивидуальном порядке в двух возрастных категориях:

- младшая, обучающиеся от 7 до 13 лет;
- старшая, обучающиеся от 14 до 18 лет.

1.4. Каждый из участников может принимать участие только один раз. Участники, нарушившие данное правило будут дисквалифицированы.

1.5. Регистрация на участие в викторине проводится с 15 марта по 01 апреля 2024 г. по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65dc321aeb6146e27a13ff82/>

#### 2. Описание задания

2.1. Необходимо за отведенное время выполнить задания викторины и набрать максимальное количество баллов.

2.2. Викторина состоит из 20 тестовых вопросов с вариантами ответов.

2.2. За каждый правильный ответ участник получает по 1 баллу.

2.3. На выполнение задания дается 20 минут.

2.4. Темы заданий: история ВОВ, техника времен ВОВ.

#### 3. Выполнение заданий

3.1. Доступ к заданиям викторины будет с 01 апреля 2024 г.

3.2. После регистрации на викторину участнику будет выслана ссылка для прохождения викторины на электронную почту, указанную при регистрации.

3.3. Участник может в любое удобное для него время с момента получения ссылки пройти викторину в срок до 22 апреля 2024 г.

#### **4. Правила определения и награждения победителей**

4.1. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов в своей возрастной категории.

4.2. При равенстве баллов приоритет отдается участнику, выполнившему задания за наименьшее время.

4.3. Победители и призеры награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ в электронном виде:

– диплом 1 степени для участника от 18 до 19 баллов, прошедшего викторину за наименьшее время в своей возрастной категории;

– диплом 2 степени для участника от 16 до 17 баллов, прошедшего викторину за наименьшее время в своей возрастной категории;

– диплом 3 степени для участника от 14 до 15 баллов, прошедшего викторину за наименьшее время в своей возрастной категории.

4.4. Участникам, не занявшим призовые места, выдается сертификат участника Фестиваля.

4.5. Результаты викторины будут опубликованы не позднее 10 мая 2024 г. в телеграмм канале: [https://t.me/rmc\\_ctt](https://t.me/rmc_ctt)

Директор центра технического  
и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб»



Е.А. Кудревич