

## Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»

от 05.02.2024 № 55П

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о региональном этапе Всероссийской детской творческой  
школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий  
«Портрет твоего края»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи регионального этапа Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» (далее – Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Конкурса – формирование в концептуальной картине мира школьников понятия «единая страна» и воспитание человека с чувством гражданственности и патриотизма, живущего в неразделенной на регионы и центр стране.

1.4. Задачи Конкурса:

- повысить интерес обучающихся к окружающему миру – «дому» – краю, стране, в которых они живут, а также к своему внутреннему миру;
- развивать творческие способности, коммуникативные и исследовательские умения и навыки;
- развить интерес к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;
- создать условия для сотворчества школьников муниципальных образований края.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные обучающиеся образовательных организаций Хабаровского края всех видов и типов в возрасте 7-18 лет в зависимости от выбранного трека.

2.2. Один участник может представить не более одной работы по одному треку.

## **3. Руководство Конкурса**

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет сбор и обработку заявок;
- проводит техническую экспертизу конкурсных работ на соответствие условиям положения о Конкурсе;
- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;
- организует информационное сопровождение Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

3.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для объективной и независимой оценки создается жюри Конкурса, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Конкурса включаются специалисты учреждений культуры, высшего и среднего профессионального образования, педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, имеющие опыт оценочной деятельности, в том числе в области филологии.

4.3. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные материалы согласно утвержденным критериям;
- определяет лауреатов, победителей и призеров Конкурса в соответствии с треками;
- утверждает победителей в дополнительных поощрительных номинациях Конкурса.

4.4. Жюри Конкурса имеет право не определять победителя в какой-либо номинации.

4.5. Жюри Конкурса оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.6. Жюри Конкурса в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## 5. Сроки проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится с 07 февраля по 08 апреля 2024 года:
- 07-26.02.2024 г. – отбор конкурсных работ непосредственно в образовательных организациях;
  - 27.02 – 18.03.2024 г. – прием конкурсных работ на региональный этап;
  - 19-24.03.2024 г. – техническая экспертиза конкурсных работ, их подготовка к оцениванию жюри;
  - 25.03 – 08.04.2024 г. – работа жюри, подведение итогов Конкурса.

## 6. Треки, номинации Конкурса

### 6.1. Трек «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ».

6.1.1. Возраст участников от 14 до 18 лет.

6.1.2. Предметом рассмотрения является портрет края (города, сельского поселения и т.д.), представленный в очерке (объемом до 5000 знаков без пробелов), отвечающий на вопросы:

- что именно есть в твоём городе, селе, крае, что способствует формированию твоей личности, твоего характера?
- как твой родной город, село, край помогает тебе лично понять, прояснить для себя важное или сделать собственный выбор?

6.1.3. Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение авторского неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п.

6.1.4. Жюри определяет победителей по номинациям:

- «Умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/ участника школы-конкурса);
- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим);
- «Искра мысли» (специальная номинация): присуждается участнику решением жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных в треке (не более двух работ).

### 6.2. Трек «СКАЖИ СПАСИБО!».

6.2.1. Возраст участников от 7 до 18 лет.

6.2.2. Предметом оценивания являются:

- эссе (объемом до 3500 знаков без пробелов), в котором участнику необходимо на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем выразить благодарность за сделанное добро, а также четко описать роль человека, влияние его поведения на свое развитие;

- фотография, на которой, по мнению участника, наилучшим образом отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе.

6.2.3. В эссе необходимо ответить на вопросы:

- что в личности другого человека тебя восхитило (черты его характера, поступок, профессионализм)?

- за что ты хотел бы выразить ему благодарность, что понял, чему научился, что ты можешь воспринять для себя как пример?

6.2.4. Трек включает следующие номинации:

- «Мама»;
- «Папа»;
- «Бабушки и дедушки»;
- «Родственники»;
- «Вдохновляющая личность»;
- «Незнакомый человек»;
- «Друг»;
- «Школьный учитель»;
- «Педагог дополнительного образования»;
- «Воспитатель»;
- «Работники школы»;
- «Управленец».

### **6.3. Трек «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ».**

6.3.1. Возраст участников от 7 до 18 лет.

6.3.2. Представляется эссе объемом не более 3 страниц (до 5000 знаков без пробелов), отвечающее на вопросы:

- какие явления природы стали яркой метафорой и помогли понять разные жизненные ситуации?

- как природный мир открыл для тебя разнообразные отношения между людьми, стал советчиком: помог определить линию собственного поведения?

6.3.3. В эссе конкурсанту необходимо представить яркую социальную интерпретацию явления природы.

### **6.4. Трек «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ».**

6.4.1. В треке принимают участие ребенок в возрасте 7-18 лет и значимый, дорогой для него человек, принадлежащий другому поколению (учитель, мама, папа, бабушка, дедушка, знакомый семьи), который будет являться вторым/взрослым участником конкурсной работы.

6.4.2. Предметом оценивания является эссе (не более 3 страниц, объемом до 5000 знаков без пробелов), написанное по прочитанному произведению о Великой Отечественной войне и отвечающее на вопросы:

– фрагмент какого произведения о Великой Отечественной войне наиболее полно отвечает твоим мыслям и чувствам об этом историческом событии?

– что в поступках людей того времени, в их характерах находит отклик в твоей душе и заставляет тебя сегодняшнего размышлять и определять для себя как важное?

6.4.3. Участнику в возрасте 7-18 лет необходимо выбрать произведение (стихотворение, фрагмент прозы или песни о военном времени), которое произвело на него наиболее сильное впечатление и оказалось определяющим эмоциональным опытом, изменившим что-то в личности, в системе ценностей самого участника и помог сформировать свой характер, картину мира и взгляды на связь поколений и единство людей, разделяющих высшие нравственные ценности.

6.4.4. Взрослый участник также выбирает произведение (стихотворение, фрагмент прозы). Этот фрагмент представляется либо без комментариев, либо по желанию взрослого участника может быть добавлен его комментарий, что поможет ярче выявить связь поколений.

6.4.5. Данные по взрослому участнику: имя, отчество, фамилия, статус (учитель, мама, бабушка, друг бабушки и т.д.) указываются в конце работы.

6.4.6. Оба фрагмента участников двух поколений подаются в одной работе, но предметом оценки является только эссе первого участника.

**6.5. Трек «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ».**

6.5.1. Возраст участников от 7 до 18 лет.

6.5.2. Представляется эссе (объемом не более 3 страниц, до 5000 знаков без пробелов), отвечающее на вопросы:

– почему важно найти, какая область деятельности помогает человеку лучше понять себя, выразить свои способности, а, значит, помогает становлению личности?

– как вы прикладываете значительные усилия, чтобы понять, какие черты характера и знания в каких областях человеческой деятельности потребуют от вас становление в этой профессии на какие самоограничения вы, возможно, должны пойти?

6.5.3. В эссе необходимо поразмышлять о том, почему человеку важно найти деятельность, которая помогает ему лучше понять себя, свой характер, выразить свои способности, а, значит, выразить себя, поможет становлению личности, а также над понятиями «мечта», «цель», «призвание».

## **7. Условия участия в Конкурсе и требования к оформлению работ**

7.1. Для участия в Конкурсе до 18 марта 2024 г. необходимо заполнить заявку в Яндекс-форме по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/659dce2690fa7b42461e7d2a/>

7.2. Конкурсные работы необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» или на облачных хранилищах Яндекс-диск, Облако-mail, в заявке указать ссылку на них.

7.3. Конкурсная работа (очерк/эссе) принимается в двух экземплярах:

- рукописном (отсканированном) виде;
- печатном виде в формате Word (шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5).

7.4. По треку «СКАЖИ СПАСИБО!» принимается фотография (формат jpg) исключительно взрослого, которому посвящено эссе, (фотография несовершеннолетнего приниматься не будет).

7.5. На титульной странице конкурсной работы указываются:

- название конкурса: Всероссийская детская творческая школа-конкурс в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»;
- фамилия, имя, отчество и возраст автора;
- наименование образовательной организации, населенный пункт, муниципальный район, регион;
- трек и номинация;
- название работы (если сеть).

7.6. Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора на возможную их публикацию в периодической печати, сборнике, сети Интернет, а также на использование при оформлении выставок и презентаций организатора Конкурса с соблюдением авторских прав.

7.7. Контакты: Кирюхина Елена Владимировна, методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ, 8 (4212) 52-55-95, 8-962-229-90-24, [cxar@rnc27.ru](mailto:cxar@rnc27.ru).

## **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Очерки/эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим позициям:

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи и др.), опираясь на мысль Ю.М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;
- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи;
- культура языка, выразительность представления содержания мысли;
- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов;
- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

8.2. Очерки/эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим параметрам:

- степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;
- уровень языка и тщательность подготовки очерка;
- наличие интереса к предмету;
- способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

8.3. Параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, максимальное количество баллов по 4 параметрам – 20 баллов.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Лауреаты, победители и призеры по трекам Конкурса определяются по возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

9.2. Лауреаты, победители и призеры Конкурса определяются по количеству набранных баллов по результатам оценивания конкурсных работ членами жюри.

9.3. По трекам «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» (в каждой номинации), «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНЬЯ» определяются победители (1 место) и призеры (2-3 места).

9.4. По треку «СКАЖИ СПАСИБО!» (в каждой номинации) определяются лауреаты (набравшие наибольшее количество баллов) и победители.

9.5. По треку «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» определяются победители.

9.6. Лауреаты, победители и призеры Конкурса награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.7. Все участники Конкурса получают свидетельства об участии.

9.8. Результаты Конкурса будут размещены на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru/> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

9.9. Дипломы и свидетельства по Конкурсу будут размещены в электронном виде на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ в разделе центра художественно-эстетического развития «Дипломы, свидетельства, удостоверения краевых мероприятий» по ссылке <https://kcdod.khb.ru/?page=1704>.

9.10. Работы лауреатов, победителей и призеров Конкурса будут размещены в формате виртуальной выставки на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ.

9.11. Лучшие работы по трекам Конкурса направляются для участия в завершающем этапе Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края».

## 10. Финансирование

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун