

## Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»

от 29.01.2024 № 39П

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху»  
среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого фестиваля концертных программ «Ступенька к успеху» среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края (далее – Фестиваль).

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Фестиваля: создание условий для развития и поддержки детского творчества.

1.4. Задачи Фестиваля:

- стимулировать интерес обучающихся к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности;
- развивать личную успешность детей и подростков;
- содействовать популяризации различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности;
- содействовать выявлению лучших творческих коллективов, одарённых детей, творчески работающих педагогов;
- способствовать успешной социализации обучающихся школ-интернатов и воспитанников детских домов.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. В Фестивале принимают участие учащиеся и педагогические работники школ-интернатов, воспитанники и педагогические работники детских домов Хабаровского края.

## **3. Организационный комитет Фестиваля**

3.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

– решает организационные вопросы, связанные с подготовкой Фестиваля;

– осуществляет сбор и регистрацию заявок на участие в Фестивале;

– утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;

– формирует список участников гала-концерта;

– проводит церемонию награждения участников Фестиваля.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

3.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## **4. Жюри Фестиваля**

4.1. Для объективной и независимой оценки участников Фестиваля создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Фестиваля включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, специалисты органов управления образованием, специалисты отделов опеки и попечительства Хабаровского края, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

4.3. Жюри Фестиваля:

– оценивает выступления согласно утверждённым критериям;

– составляет итоговый протокол;

– определяет победителей в номинациях;

– имеет право присуждать дополнительные номинации, но не более 3 по каждому типу образовательной организации.

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## 5. Сроки, порядок проведения и условия участия в Фестивале

5.1. Фестиваль проводится с 04 марта по 16 мая 2024 года в 3 этапа:

I этап – отборочный (организационный) с 04 марта по 07 апреля 2024 г. – сбор и обработка заявок на участие в Фестивале.

II этап – финальный с 08 по 26 апреля 2024 г. – просмотр жюри концертных программ победителей отборочного этапа в очной форме.

III этап – заключительный с 27 апреля по 16 мая 2024 г. – работа организационного комитета по подведению итогов и подготовке к проведению торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля и гала-концерта.

5.2. Для участия в I этапе Фестиваля необходимо в период до 04 марта 2024 года направить в Оргкомитет Фестиваля на электронный адрес [cxar@rnc27.ru](mailto:cxar@rnc27.ru):

- заявку на участие в конкурсе (Приложение 1);
- согласовать с организационным комитетом график выступления.

5.3. Участие во II этапе Фестиваля будет организовано 3 способами:

1) Представление концертной программы очно в одном из указанных населенных пунктов (выезд участников концертной программы к месту просмотра осуществляется за счёт средств направляющей стороны):

- с 08 по 12 апреля 2024 г. в г. Комсомольске-на-Амуре и г. Амурске;
- с 15 по 26 апреля 2024 г. в г. Хабаровске, г. Бикине, г. Вяземском, р.п. Переяславка, с. Найхин.

2) Предоставление до 25 апреля 2024 года ссылки на видеозапись концертной программы, размещенной в социальной сети «ВКонтакте», на электронный адрес: [cxar@rnc27.ru](mailto:cxar@rnc27.ru).

5.4. Организации-участники Фестиваля самостоятельно определяют один из трех указанных способов участия в финальном этапе.

5.5. По итогам финального этапа жюри выявляет победителей в номинациях Фестиваля.

5.6. Требования к показу концертной программы:

- продолжительность концертной программы не должна превышать 60 минут;
- форма проведения концертной программы определяется участниками Фестиваля самостоятельно;
- приветствуется работа творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.);
- перед началом мероприятия членам жюри предоставляется *партитура* в печатном формате.

5.7. Торжественная церемония награждения, гала-концерт состоится 16 мая 2024 года в г. Хабаровске по адресу: ул. Архангельская, д. 25, центр художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (об изменениях формата проведения будет сообщено дополнительно).

## 6. Номинации Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 1) «Лучшая концертная программа».
- 2) «Лучшее раскрытие темы фестиваля».
- 3) «Лучшее режиссерское решение».
- 4) «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»:
  - вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);
  - инструментальные номера (народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).
- 5) «Хореографическое мастерство»:
  - эстрадные танцы;
  - современная хореография;
  - народная хореография;
  - классический танец.
- 6) «Литературное творчество»:
  - прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
  - поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
  - художественное чтение;
  - авторское чтение;
  - литературно-музыкальная композиция.
- 7) «Театр моды»:
  - текстильный дизайн;
  - дизайн костюмов;
  - аксессуары.
- 8) «Театральное мастерство»:
  - театр кукол;
  - музыкальный театр;
  - малая драматическая форма;
  - большая драматическая форма;
  - инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
- 9) «Кино»:
  - игровые фильмы;
  - хроникально-документальные фильмы;
  - научно-популярные, учебные фильмы;
  - телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
  - телерепортажи;
  - социальная реклама, видеоклип.
- 10) «Анимация»:

– работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемно-анимационные фильмы (рисованная перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая, пластилиновая, смешанная техника, кукольная анимация);

– компьютерная анимация (мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации).

11) «Оригинальный жанр»:

- клоунада;
- фокусы;
- пантомима;
- спортивный номер;
- пародия и т.д.

12) «Медиа»

- школьные газеты;
- специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);
- радио- и телепередачи (информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.).

13) «Коллективная книга»: книга-сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

14) «Саунд-дизайн»:

- самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;
- разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

15) «Жестовое пение» (только для участников с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха).

16) Специальная номинация «Лучший педагогический коллектив» среди детских домов и школ-интернатов:

- по направлению «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»;
- по направлению «Хореографическое мастерство»;
- по направлению «Оригинальный жанр».

## **7. Система оценивания Фестиваля**

7.1. Жюри оценивает материалы в соответствии с утверждёнными Оргкомитетом критериями оценки концертных программ.

7.2. Жюри применяет балльную систему оценки.

7.3. Каждый член жюри оценивает каждый концертный номер и концертную программу в целом, заполняет оценочный /экспертный лист.

7.4. На основе оценочных/экспертных листов каждого члена жюри составляется сводный протокол оценки конкурсной программы.

7.5. Баллы членов жюри суммируются, после чего вычисляется средний балл оценки каждой конкурсной концертной программы отдельно.

7.6. Лидеры рейтинга становятся победителями в номинации «Лучшая концертная программа», «Лучшее режиссёрское решение», «Лучшее раскрытие темы фестиваля».

7.7. Критериями оценки концертных программ Фестиваля являются:

- оригинальность режиссёрского решения (до 7 баллов);
- актуальность содержания концертной программы (до 5 баллов);
- соответствие заявленного в концертной программе репертуара возрасту исполнителей (до 5 баллов);
- исполнительское мастерство участников концертной программы (до 5 баллов);
- сценическая культура участников концертной программы (до 5 баллов);
- умение создавать сценический образ (до 5 баллов);
- разнообразие жанров (до 5 баллов);
- оформление сцены (до 5 баллов);
- использование дополнительных средств выразительности, в том числе мультимедийных (до 5 баллов);
- участие педагогического коллектива (до 3 баллов).

7.8. Максимальная совокупная оценка концертной программы – 50 баллов.

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Итоги Фестиваля подводятся отдельно среди школ-интернатов и детских домов.

8.2. Победители в номинациях награждаются кубками и дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

8.3. Результаты Фестиваля размещаются на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

8.4. Видеозаписи концертных номеров победителей в номинациях будут направлены для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.5. Видеозаписи концертных номеров:

- победителей в номинации «Жестовое пение» среди школ-интернатов будут направлены на Всероссийский фестиваль жестового пения «Как взмах крыла»;

– победителей в номинации «Театральное мастерство» среди школ-интернатов будут направлены на Всероссийский фестиваль инклюзивных театров;

– победителей в номинациях «Хореографическое мастерство», «Исполнительское мастерство», «Театральное мастерство», «Оригинальный жанр» среди детских домов будут рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе художественного творчества детей, воспитанников, для детей-сирот «Созвездие» (при условии, что конкурс состоится).

8.6. Педагогам вручаются благодарственные письма о содействии в подготовке и проведении Фестиваля.

## 9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

9.2. Питание, проживание, проезд участников и сопровождающих лиц к месту проведения гала-концерта производятся за счет средств направляющих организаций.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

## Приложение 1

к положению о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху» среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

**ЗАЯВКА**  
на участие в краевом Фестивале концертных программ  
«Ступенька к успеху»

Полное название организации	
Адрес организации (город, улица). Электронная почта	
Ф.И.О., должность ответственного за подготовку концертной программы. Контактный телефон	
Ф.И.О. директора организации. Контактный телефон	
Предполагаемая дата представления концертной программы	
Количество участников	
Ф.И.О., должности педагогических работников, оказавших содействие в подготовке и проведении Фестиваля в организации	

Дата подачи заявки

Подпись руководителя организации