

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 24.01.2024 № 35П

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом дистанционно-образовательном проекте «Подвиг, укрепивший веру в Победу», посвященном 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого дистанционно-образовательного проекта «Подвиг, укрепивший веру в Победу», посвященного 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (далее – Проект).

1.2. Учредителем Проекта является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Проект проводится с целью воспитания у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств, уважения к памяти защитников Отечества, героической истории государства.

1.4. Задачи Проекта:

– формирование социально-активной, творческой личности, ориентированной на гуманистические ценности средствами гражданско-патриотического воспитания;

– развитие интереса учащихся к истории своего государства, боевому прошлому страны;

– организация поисково-исследовательской работы по программам «Военная история», «Летопись родных мест», «Памятники края», «Школьные музеи» краевого туристско-краеведческого движения учащихся «Край родной дальневосточный»;

– выявление и поддержка одаренных школьников, обладающих способностями к творческой учебно-исследовательской деятельности гражданско-патриотической направленности.

2. Руководство Проекта

2.1. Руководство проведением Проекта и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

2.2. В состав Оргкомитета входят председатель, секретарь, члены оргкомитета.

2.3. Оргкомитет:

– введет делопроизводство, в том числе регистрирует поступление заявок и материалов участников;

– формирует состав участников номинаций;

– формирует экспертную комиссию Проекта, назначает председателя экспертной комиссии;

– обеспечивает информационную поддержку Проекта;

– осуществляет связь с общественностью, средствами массовой информации;

– оценивает конкурсные задания в баллах в соответствии с критериями, определёнными настоящим Положением;

– выявляет победителей номинаций;

– представляет отчетно-аналитическую документацию.

2.4. Решения оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председателем.

2.5. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

3. Участники Проекта

3.1. В Проекте принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, школ-интернатов, воспитанники детских домов, студенты профессиональных образовательных организаций Хабаровского края четырёх возрастных групп: 10-11, 12-13, 14-15, 16-18 лет.

3.2. Для участия в Проекте принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 3-х человек).

4. Порядок проведения Проекта

4.1. Проект проводится с 15 февраля по 31 марта 2024 года.

4.2. Проектные работы принимаются по следующим номинациям:

– Виртуальная экскурсия по памятникам и памятным местам блокадного Ленинграда «Ведь в наших сердцах – Ленинград»;

– Краеведческие мини-исследования «Их теперь совсем немного – тех, кто пережил блокаду...» (о судьбах ленинградцев, эвакуированных из блокадного Ленинграда, их вклад в развитие Хабаровского края);

– Историческая викторина «Война, блокада, память» (тестовая викторина, состоящая из вопроса и трех вариантов ответа).

4.3. Для участия в Проекте работы направляются до 25 марта 2024 года по адресу электронной почты: rcdut@rmc27.ru или по адресу: 680007, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, д. 13, региональный центр детско-юношеского туризма. Телефоны для справок: (4212) 29-43-41, 21-82-32.

4.4. Работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение 1).

4.5. При подготовке к Проекту можно использовать список рекомендованной литературы (Приложение 2).

5. Критерии оценки

5.1. Работы оцениваются по следующим критериям (в баллах):

В номинации «Виртуальная экскурсия»:

- соответствие теме Проект – 1-5;
- логика изложения материала, индивидуальный стиль, оригинальность слога – 1-5;
- выбор языковых средств: пауза, метафора, закадровый текст – 1-5;
- драматургия сюжета, динамичность – 1-5;
- нестандартные художественные решения, качество видеоряда – 1-5.

В номинации «Краеведческие мини-исследования»:

- историография (обзор литературы), источники – 1-5;
- структура работы, соответствие заданной тематике – 1-5;
- актуальность, цель исследования – 1-5;
- содержание, логичность изложения – 1-5;
- стиль, грамотность – 1-5;
- вклад автора в исследование – 1-5.

В номинации «Историческая викторина»:

- соответствие теме Проекта – 1-5;
- полнота, достоверность, познавательная ценность информации – 1-5;
- построение вопросов и ответов викторины: формулировка краткая, понятная и интересная – 1-5;
- логичная последовательность вопросов викторины (20-25 вопросов) – 1-5;
- список источников, использованных при составлении тестовых вопросов – 1-5;
- грамотность работы – 1-5.

6. Подведение итогов Проекта

6.1. Победители и призеры, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ. Остальные участники получают свидетельства об участии в Проекте.

6.2. Результаты доводятся до сведения участников и руководителей образовательных организаций Оргкомитетом Проекта через официальный сайт КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 10 дней со дня принятия решения.

Директор регионального центра
детско-юношеского туризма



В.В. Плюснин

Приложение 1

к положению о краевом дистанционно-образовательном проекте «Подвиг, укрепивший веру в Победу», посвященном 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Требования к оформлению проектной работы

1. Работы по номинации «Виртуальная экскурсия по памятникам и памятным местам блокадного Ленинграда» принимаются в формате презентации (не более 20 слайдов) или видеоролика (не более 20 минут). Текстовая часть (комментарии к слайдам презентации или видеоряду) в формате Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14. Обязательно наличие первого кадра с указанием наименования образовательной организации, населенного пункта, ФИО учащихся, подготовивших экскурсию.

2. В номинации «Краеведческие мини-исследования» работа должна быть выполнена в формате MS Word (A4, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см) объемом не более 5 страниц и должна содержать:

- титульный лист (в объем работы не входит, но его оформление учитывается);
- оглавление;
- введение, в котором необходимо определить проблематику, цель и задачи работы, обосновать актуальность, провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования, дать характеристику района исследования);
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу;
- приложения (не более 10 страниц): фактические и числовые данные, рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть

пронумерованы и озаглавлены и в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

3. Работа по номинации «Историческая викторина» может быть представлена в виде тестовой викторины: вопрос (не более 25) и три варианта ответов, посвященных теме Проекта.

4. Ко всем работам прилагается титульный лист, на котором должны быть указаны: название конкурса; номинация; название работы; сведения об авторе (-ах) (фамилия, имя, отчество, возраст, класс, группа, полное название образовательной организации, адрес); сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательной организации, адрес, контактный телефон); год выполнения работы.

Приложение 2

к положению о краевом дистанционно-образовательном проекте «Подвиг, укрепивший веру в Победу», посвященном 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Рекомендуемый список литературы:

1. Адамович, А.М. Блокадная книга / А. Адамович, Д.А. Гранин. – Москва: АСТ, 2023. – 640 с.
2. Белозеров, Б.П. Ленинград сражающийся, 1943-1944 / Б.П. Белозеров. – Москва: Яуза: Эксмо, 2023. – 573, [1] с.: табл.
3. Блокада Ленинграда: Дневники 1941-1944 / авт.-сост.: В.М. Давид. – Москва: Яуза: Эксмо, 2023 – 604 с.
4. Дмитриев, В.К. Блокада Ленинграда: размышления о подвиге и трагедии / В.К. Дмитриев; [ред. М. С. Зими́на]. – Москва: Руда; Санкт-Петербург: Корона принт, 2019. – 231, [1] с. : ил., портр., факс. – Путешествие в прошлое. – Библиогр.: с. 231.
5. Искусство под обстрелами: дневники, воспоминания, стенограммы выступлений деятелей культуры блокадного Ленинграда, 1941-1944 гг. / сост.: Б.К. Иринчеев, Г. Шилов. – Выборг: Воен. музей Карел. перешейка, 2023. – 239 с., [8] л. ил.: цв. ил., портр., факс.
6. Карпенко, И.А. Блокада Ленинграда, 1941-1944 / И.А. Карпенко, М.Н. Третьякова. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2020. – 120, [2] с.: ил., портр., карты, факс.
7. Комаров, Н.Я. Блокада Ленинграда: 900 героических дней, 1941-1944: Исторический дневник, комментарии / Н.Я. Комаров, Г.А. Куманёв. – Москва: Олма-Пресс, 2004. – 571, [2] с., [32] л. ил., портр.: ил. – Историческая библиотека "Олма -Пресс".
8. Колесникова И.А. Как рассказывать поколению XXI века о блокаде Ленинграда? / И.А. Колесникова // Народное образование. – 2022. - № 3. - С. 132-146.
9. Ленинград, блокада, подвиг: сборник к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 80-летию начала блокады Ленинграда / авт.-сост.: Л.Н. Ермошкина. – Москва: Благотвор. фонд соц. поддержки населения "ЭСКО", 2022. – 767 с.: ил., портр.
10. Ленинград. Война. Блокада. Жизнь города / сост., науч. ред.: Н.Ю. Бринюк [и др.]. – Санкт-Петербург: Галар, 2022. – 587 с.: ил., портр. – Имен. указ.: с. 573-584.
11. Лихачев, Д. С. Как мы выжили / Д.С. Лихачев. – Москва: АСТ: ОГИЗ, 2023. – 254 с.

12. Упрямый город. Блокада, 1941-1944 = The Unyielding City. Blockade 1941-1944 / [сост.: А. Веселов]. – Санкт-Петербург: Фонд содействия развитию соврем. лит. "Люди и книги", 2019. – 271 с.: ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.

13. Яковлев, Г.С. Непризнанная блокада / Г.С. Яковлев. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2020. – 265, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 265-266.

14. Яров, С.В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда / С.В. Яров; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. – Санкт-Петербург: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2023. – 302, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 297-303 и в подстроч. примеч.

При подготовке к Проекту вы можете использовать другие литературные источники, статьи из периодических изданий, электронные материалы, видеофильмы и т.д.