

## Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»

от 23.01.2024 № 32П

## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель и задачи открытого краевого конкурса воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Цель Конкурса – выявление, трансляция и распространение лучших результативных образовательных и воспитательных практик художественной и социально-гуманитарной направленностей в дополнительном образовании.

1.4. Задачи Конкурса:

– выявление и поддержка талантливых педагогов и эффективного педагогического опыта в сфере организации образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании;

- создание условий для творческого самовыражения профессиональной индивидуальности, совершенствования профессиональных методических компетенций конкурсантов;
- содействие профессиональному развитию педагогических работников, осуществляющих организацию образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании;
- представление профессиональному сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты и качество организации образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных организаций всех видов и типов, некоммерческих организаций, занимающихся вопросами воспитания, образования и просвещения (педагоги-организаторы, учителя, педагоги дополнительного образования, тьюторы, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы детского самоуправления и детских общественных объединений) (далее – участник).

2.2. Требования к педагогическому стажу, квалификационной категории, опыту, возрасту участников Конкурса не выдвигаются.

2.3. Участие в конкурсе может быть персональное и командное (одно физическое лицо или одна команда в составе не более 3 человек может выдвинуть только одну педагогическую практику в одну номинацию).

2.4. Допускается подача различных образовательных/воспитательных практик от одного участника в разные номинации (направленности).

2.5. Участие в Конкурсе носит заявительный, добровольный и бесплатный характер.

## **3. Руководство Конкурса**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет сбор и регистрацию заявок через Яндекс-форму;
- утверждает критерии оценки, формирует и отправляет жюри оценочные листы;
- устанавливает регламент работы жюри;
- производит сбор протоколов жюри, формирует итоговый протокол Конкурса.

3.3. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

#### 4. Жюри Конкурса

4.1. Для объективной и независимой оценки конкурсных работ создаётся жюри конкурса, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Конкурса включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования детей и профессионального образования края, специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов участников по каждой номинации;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- вправе учредить дополнительные призовые места по номинациям Конкурса, но не более 3 в каждой номинации, дополнительные поощрительные номинации, но не более 3;
- вправе не определять победителя в какой-либо из номинаций.
- оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.4. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

#### 5. Номинации Конкурса

5.1. Номинации Конкурса сформированы в соответствии с Перечнем приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (Приложение 1).

5.2. Номинации по художественной направленности:

1) «Цифровые компетенции креативных индустрий» (3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, веб-квесты и викторины, виртуальные выставки, сценарное мастерство и др.).

2) «АРТ-ПРОГРЕСС» (по видам искусств и жанрам художественного творчества: вокально-хорового, хореографического, живописи, скульптуры, архитектуры).

3) «Хранители культурного наследия» (фольклор, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России).

4) «За театральной ширмой» (социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.).

5.3. Номинации по социально-гуманитарной направленности:

1) «Будь гражданином!» (гражданско-правовая грамотность, финансовая грамотность, социальная грамотность, социальное проектирование, волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность, деятельность социальных сообществ, деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия России).

2) «Гуманитарные науки и технологии» (предпринимательство, лингвистика, педагогика, культурология, социология, медиаобразование, технологии самоопределения и профориентации и др.).

3) «Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество» (компетенции: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, кросскультурное взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.).

5.4. Специальная номинация:

1) «Каникулярные профориентационные школы, краткосрочные дополнительные образовательные программы (социально-гуманитарной и художественной направленностей)».

## 6. Сроки и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 01 февраля по 20 апреля 2024 года:

– 01-29.02.2024 г. – приём заявок и конкурсных материалов через Яндекс-форму;

– 01-07.03.2024 г. – техническая экспертиза;

– 11.03 – 11.04.2024 г. – работа членов жюри (оценивание конкурсных материалов);

– 12-20.04.2024 г. – подведение итогов Конкурса.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 29 февраля 2024 г. заполнить анкету-заявку через Яндекс-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6554562d73cee724ab975ec5/>, а также указать ссылки на конкурсные материалы «Органайзер образовательной (воспитательной) практики» в соответствии с образцом для заполнения (Приложение 2).

6.3. «Органайзер образовательной/воспитательной практики» (конкурсные материалы) содержит следующие формы представления практики:

1) «Методическая рамка образовательной/воспитательной практики»;

2) Презентация «Панель методик и технологий образовательной/воспитательной практики» (презентация применяемых методик и технологий образовательной/воспитательной практики);

3) Видеозапись результативности образовательной/воспитательной практики на тему «Олимп достижений образовательной/воспитательной практики».

6.4. Требования к конкурсным материалам «Органайзер образовательной/воспитательной практики» и критерии оценки по ним представлены в Приложении 3.

6.5. Конкурсные материалы могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс-диск, Облако.mail.ru); на видеохостинге RUTube; на издательской платформе Яндекс.Дзен; в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

6.6. Ссылки на размещенные материалы должны быть действительны и доступны в период проведения и в течение 2 месяцев по окончании конкурса.

6.7. Заполнение анкеты-заявки в Яндекс-форме рассматривается как согласие участника на обработку персональных данных в деятельности

КГАОУ ДО РМЦ в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.8. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, информационных порталах и социальных сетях учредителей и организаторов Конкурса.

6.9. Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 29 февраля 2024 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

6.10. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются. Направляющая сторона несет ответственность за содержание представленных на Конкурс работ и за сведения, размещенные в анкете-заявке. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно участникам.

6.11. Контакты: Костюк Ольга Витальевна, методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ, тел. 89145486165, 89242291359, 8(4212)525595.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1, 2, 3 степени. Остальные участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

7.2. Конкурсные материалы победителей и призеров могут быть рекомендованы для участия в федеральных заочных этапах Всероссийского конкурса «Воспитать человека», Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, и внесения в краевой банк эффективного педагогического опыта.

7.3. Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца в разделе «Итоговые приказы».

## **8. Финансирование Конкурса**

8.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

## Приложение 1

к положению об открытом краевом конкурсе воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями

### **Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям**

(утвержден Протоколом заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023г. № ДО6-23/06пр)

#### **Художественная направленность**

1. Цифровые компетенции креативных индустрий: продюсирование, 3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, сценарное мастерство, др.
2. АРТ-ПРОГРЕСС по видам искусств и жанрам художественного творчества: литературного, театрального, вокально-хорового, хореографического, инструментального, живописи, скульптуры и архитектуры.
3. Сохранение культурного наследия: фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России.
4. Художественное творчество с применением электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий.
5. Актуальный театр: социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр, др.
6. Дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов.
7. Арт-пространства, урбанистика.
8. Искусствоведение.
9. Прикладная эстетика.

### **Социально-гуманитарная направленность**

1. Гражданская идентичность и патриотическое самосознание (поисковые отряды, патриотические общественные клубы, движения).
2. Новые виды грамотности: функциональная, психологическая, правовая, финансовая, цифровая, др.
3. Социокультурная деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия Родины (поисковые отряды, гуманитарные, этнографические экспедиции).
4. Волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность.
5. Медиаобразование и медиаграмотность.
6. Гуманитарные и социальные науки: менеджмент, предпринимательство, экономика, право, лингвистика, педагогика, культурология, психология, социология и др.
7. Гуманитарные технологии: технологии самоопределения и профорientации, социального проектирования и др.
8. Социальная антропология. Деятельность социальных сообществ.
9. Креативное лидерство: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразующие, управленческие, риторические компетенции и др.
10. Кросскультурное сотрудничество и взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.
11. Школа парламентаризма.
12. Индустрия гостеприимства и рекламы.

## Приложение 2

к положению об открытом краевом конкурсе воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями

## ОБРАЗЕЦ АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ В ЯНДЕКС-ФОРМЕ

	Анкета-заявка на участие в открытом краевом конкурсе воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями, среди педагогических работников образовательных организаций всех видов и типов	
	Пожалуйста, заполните анкету-заявку. Рекомендуем заполнять заявку на компьютере. Будьте готовы прикрепить ссылки на «Органайзер образовательной (воспитательной) практики» конкурсной работы.	
1.	Муниципальный район проживания участника Конкурса* Выбрать из списка.	
	<input type="radio"/>	Город Хабаровск.
	<input type="radio"/>	Город Комсомольск - на - Амуре.
	<input type="radio"/>	Амурский район.
	<input type="radio"/>	Аяно-Майский район.
	<input type="radio"/>	Бикинский район.
	<input type="radio"/>	Ванинский район.
	<input type="radio"/>	Верхнебуреинский
	<input type="radio"/>	Вяземский район.
	<input type="radio"/>	Комсомольский район.
	<input type="radio"/>	Район имени Лазо.
	<input type="radio"/>	Нанайский район.
	<input type="radio"/>	Николаевский район.
	<input type="radio"/>	Охотский район.
	<input type="radio"/>	Район имени Полины Осипенко
	<input type="radio"/>	Советско-Гаванский район.
	<input type="radio"/>	Солнечный район.
	<input type="radio"/>	Тугуро-Чумиканский район.
	<input type="radio"/>	Ульчский район.
	<input type="radio"/>	Хабаровский район.
	<input type="radio"/>	Другое: _____
2.	Вид образовательной организации. Выбрать из списка.	
	<input type="radio"/>	Образовательная организация дополнительного образования детей...

	<input type="radio"/>	Детский дом
	<input type="radio"/>	Школа-интернат
	<input type="radio"/>	Детский сад
	<input type="radio"/>	Школа
	<input type="radio"/>	Профессиональная образовательная организация
	<input type="radio"/>	Другое:
3.	Загрузите ссылку на официальный сайт Вашей организации (копировать и вставить).*	
4.	Полное наименование образовательной организации ( по Уставу, копировать, вставить) *.	
5.	Сокращенное наименование образовательной организации ( по Уставу, копировать, вставить) *.	
6.	Форма участия в конкурсе * (Выбрать из списка)	
	<input type="radio"/>	Индивидуальное участие
	<input type="radio"/>	Командное участие от двух, но не более трех человек
7.	Автор(ы)-разработчики (полное наименование ФИО, должность)* (Обратите внимание, что фамилия на первом месте)	
8.	Мобильный телефон участника Конкурса. *	
9.	Электронная почта участника Конкурса.*	
10.	Название воспитательной/образовательной практики (воспитательного события, мероприятия, конкурсной работы)*	
11.	Тип практики	
	<input type="radio"/>	Краткосрочная
	<input type="radio"/>	Длительный или цикл краткосрочных
12.	Номинации*	
	Выберете одну из списка, подходящую для этой конкурсной работы	
	<input type="radio"/>	Номинация 1 «Цифровые компетенции креативных индустрий» (3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм – дизайн, веб-квесты и викторины, виртуальные выставки, сценарное мастерство и др.);
	<input type="radio"/>	Номинация 2 «АРТ-ПРОГРЕСС» (по видам искусств и жанрам художественного творчества: вокально-хорового, хореографического, живописи, скульптуры, архитектуры);
	<input type="radio"/>	Номинация 3 «Хранители культурного наследия» (фольклор, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России);
	<input type="radio"/>	Номинация 4 «За театральной ширмой» (социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.);
	<input type="radio"/>	Номинация 5 «Будь гражданином!» (гражданско-правовая грамотность, финансовая грамотность, социальная грамотность, социальное проектирование, волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность, деятельность социальных сообществ, деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия России)
	<input type="radio"/>	Номинация 6 «Гуманитарные науки и технологии» (предпринимательство, лингвистика, педагогика, культурология, социология, медиаобразование, технологии самоопределения и профориентации и др.)
	<input type="radio"/>	Номинация 7 «Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество» (компетенции: коммуникативные, креативные, организаторские,

		командообразования, управленческие, кросскультурное взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.).
		Номинация 8 «Каникулярные профориентационные школы, краткосрочные дополнительные образовательные программы (социально-гуманитарной и художественной направленностей)»
13.	1.	Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ на текстовый файл <b>«Методическая рамка образовательной (воспитательной) практики»</b> (краткое описание, файл Word, не более 3 листов) <i>Копировать и вставить.</i>
14.	2.	Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ презентацию <b>«Панель методик и технологий образовательной (воспитательной) практики»</b> (презентация применяемых методик и технологий образовательной (воспитательной) практики, в формате PP, не более 10 слайдов) * <i>Копировать и вставить.</i>
15.	3.	Загрузите активную/доступную ССЫЛКУ на <i>видеозапись результативности образовательной (воспитательной) практики на тему «Олимп достижений образовательной (воспитательной) практики»</i> (видеоматериал о результативности методик и технологий обучения и воспитания, образовательных (воспитательных) достижениях обучающихся, признании и оценке качества, продолжительность видеосюжета о результативности – не более 3 минут; видеоматериалы должны иметь качественное звучание и изображение) * <i>Копировать и вставить.</i>
16.		Фамилия Имя Отчество, должность (руководителя), ответственного за подготовку участника краевого Конкурса (при наличии).
		Заполнение анкеты-заявки в Яндекс-форме и размещение активных ссылок на конкурсные материалы рассматривается как согласие участника на обработку персональных данных в соответствии с п. 4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» КГАОУ ДО РМЦ. Пожалуйста, проверьте внимательно отправляемые данные и нажмите кнопку: «Отправить». Форма допускает заполнение других заявок, на другого участника конкурса с одного компьютера. Ждем, с нетерпением, Ваших практик!

## Приложение 3

к положению об открытом краевом конкурсе воспитательных и образовательных практик «От идеи до воплощения» по обновлению содержания и технологий дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями

### Требования к оформлению конкурсных материалов «Организатор образовательной/воспитательной практики» и критерии их оценки

1. «Методическая рамка образовательной (воспитательной) практики» – краткое описание.

1.1. Требования к оформлению: текстовый файл MS Word, не более 3-х листов.

«Методическая рамка образовательной (воспитательной) практики»	
Название образовательной (воспитательной) практики	
Номинация	
Наименование дополнительной общеобразовательной программы	
Ссылка на размещенную дополнительную общеобразовательную программу	
Приоритетное направление	
Какая цель достигнута?	
Какие задачи решены?	
Какие дети по возрасту обучались?	
Какие категории обучающихся обучались? - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.	
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	
Какие нормы, традиции сохранялись	
В чем новизна подхода в преподавании ДООП?	

Место и назначение образовательной (воспитательной) практики в содержании и реализации вашей ДООП	
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	
Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися?	
Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)	
В чем результат образовательной (воспитательной) практики?	
В чем воспитательный эффект образовательной (воспитательной) практики?	
Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок)	
Цифровые следы образовательной (воспитательной) практики (в виде ссылки)	
Краткая аннотация образовательной (воспитательной) практики (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков)	

1.2. Критерии оценки «Методическая рамка образовательной/воспитательной практики»:

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	Образовательная/воспитательная практика отвечает на одно из приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования по направленности	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2	Образовательная/воспитательная практика имеет связь с традициями направленности дополнительного образования детей	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	Образовательная/воспитательная практика раскрывает новизну подхода к преподаванию программы дополнительного образования	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	Образовательная/воспитательная практика отражает результативность и воспитательный эффект	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	Образовательная/воспитательная практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере

Максимальное количество баллов – 15

**2. «Панель методик и технологий образовательной/воспитательной практики»** – презентация должна обобщенно представлять достижение образовательных результатов обучающихся, результатов применения методик и технологий.

2.1. Требования к оформлению: презентация в формате MS Power Point, объемом не более 10 слайдов, включая титульный и заключительный слайды. Авторы могут использовать доступные средства визуальной выразительности, инфографики, стилей и др. способов представления результатов. Включение ссылок на видео в презентации не допускается.

2.2. Критерии оценки презентации:

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	В презентации представлена панель методик и технологий образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2	В презентации описаны методики и технологии образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	В презентации отражена новизна и потенциал развития образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	В презентации представлены результаты применения методик и технологий образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	В презентации представлены образовательные достижения обучающихся по результатам применения методик и технологий	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере

Максимальное количество баллов – 15

**3. «Видеозапись результативности образовательной/воспитательной практики на тему «Олимп достижений образовательной/воспитательной практики»** – видеоматериал о результативности методик и технологий обучения, образовательных достижений обучающихся, признании и оценке качества.

3.1. Требования к оформлению: продолжительность видеосюжета о результативности не более 3-х минут; видеоматериал должен иметь качественное звучание и изображение; размещается участником на любом из разрешенных доступных ресурсов, доступ предоставляется по ссылке на ресурс.

3.2. Критерии оценки видеозаписи:

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1	В видеоматериале представлены	не	выявлено	выявлено	выявлено

	образовательные достижения обучающихся как результат образовательной/воспитательной практики	выявлено	частично		в полной мере
2	Отражает наличие профессиональных компетенций педагога – автора образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3	Представлены педагогические и методические обобщения результативности образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4	Отражает информационно-аналитическую насыщенность, эстетически визуальную выразительность, деловую культуру	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5	Отражена новизна и потенциал развития образовательной/воспитательной практики	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов – 15					