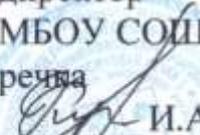


Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-
методического совета
Центра
Протокол № 3
от «30» июня 2023 г.

Утверждаю

директор
МБОУ СОШ с. Осиновая
регла

И.А. Курило
«31» августа 2023 г.

Утверждаю

генеральный директор
КГАОУДО РМЦ

М.В. Кацупий
«3» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Рисуем дороги победы и славы»
(сетевая программа)

Уровень освоения: стартовый
Возраст учащихся: 7 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Брылев Алексей Викторович,
педагог дополнительного
образования

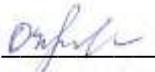
г. Хабаровск
2023 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рисуем дороги победы и славы»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР ЦХЭР  /Шибеева П.Е.
подпись Ф.И.О.

Старший методист ЦХЭР  /Кряжева О.А.
подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Брылев А.В.  педагог дополнительного образования
Ф.И.О. подпись должность

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «05» июня 2023 г., протокол № 5.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем дороги победы и славы» (далее - Программа) художественной направленности, с сетевой формой взаимодействия.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

– Приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226).

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ;

- Проект Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

- Устав КГАОУ ДО РМЦ.

- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае».

Актуальность программы

Занятия по программе объединят ребят, увлеченных прежде всего рисованием, военной техникой и оружием, историей вооруженных сил. Работая над рисунком, дети открывают для себя новые страницы истории военной техники и в первую очередь российской армии, историю создания и применения военной техники, факты времен Великой Отечественной, локальных и мировых войн, получают ясное понимание, на основании каких технических решений военных инженеров военная техника приобрела именно такой внешний вид и размеры.

Новизна программы

В программе технический рисунок в практике конструирования имеет большое значение, являясь первичной формой изображения. Технический рисунок - это рисунок, выполненный на глаз, от руки, без применения измерительного и чертежного инструмента. Изображение любого образца военной техники создается на основе фотографий, чертежей и описаний реально существующих образцов техники. Военно-технический рисунок должен максимально точно передать размеры, пропорции, отдельные элементы, детали вооружения и их конструкцию. Для этого рисунки делаются в двух или трех проекциях. Сбоку, спереди и сверху. Необходимо также точно передать объём и исторический цвет образца техники. Включая национальные обозначения и тактические знаки.

Программа предполагает также знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, литературой, географией, физикой, основами черчения, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании военно-технических рисунков. Именно в этом ее новизна и оригинальность по сравнению с уже существующими программами.

Педагогическая целесообразность

Работая над созданием военно-технического рисунка, подросток учится собирать информацию о военной технике, чтению чертежей, осваивает навыки черчения сложных конструкций с последующим приданием им объёма художественными средствами на плоскости, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, организованности. Ребенок знакомится с историей создания этой техники, её боевой биографией, историей войн в которых она участвовала, историей страны, в которой она была создана, и, как следствие, обязательно погружается в славное прошлое своей Родины и историю других стран.

Неоценима роль создания рисунков образцов военной техники в умственном развитии учащегося. Вычерчивая проекции той или иной машины,

ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное решение по изображению сложных конструкций. Занятия развивают интеллектуальные и художественные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с фотографиями, схемами и чертежами, дают навыки рисовальщика и чертёжника.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся 7-13 лет. Занятия проводятся в группе 3 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут, начиная с октября 2023 года. Всего: 192 академических часа.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

| Период | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов |
|--------|---------------------------|-------------------------|---------------|--------------|
| 1 год | 2 часа | 3 | 32 | 192 |

Режим организации занятий: 3 занятия в неделю по 2 академических часа, Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Форма организации занятий: основная форма организации занятий – групповая, очная. Группы должны состоять из 7 - 15 человек.

Цель программы: сформировать образно-художественное и конструктивное мышление младших школьников и подростков средствами изобразительного творчества.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать и развивать начальные умения и навыки рисовальщика и чертёжника;

- научить создавать военно-технический рисунок на бумаге с помощью изобразительных материалов и инструментов - линейки, простых и цветных карандашей, красок и кистей.

Метапредметные:

- научить применять метод проектно-исследовательской деятельности и приемы научного поиска знаний в изобразительном творчестве;

- формировать и развивать художественное и творческое мышление;

- обучить работать с чертежами, схемами и пользоваться специальной литературой;

- развивать коммуникативные способности, умения и навыки коллективной творческой деятельности.

Личностные:

- пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины и мировой истории;
- приобщить детей и подростков к культурно-историческим ценностям, традициям Родины и связей нашей страны с другими странами;
- воспитывать патриотические и гражданские качества личности, художественный вкус.

Учебный план

| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
|---|--|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | Введение. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой. Видеоматериалы. Инструменты и материалы для выполнения военно-технического рисунка. | 2 | - | 2 |
| 2 | Чтение чертежей и схем. Основные способы создания военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам. | 20 | 6 | 14 |
| 3 | Основные проекции изображения военной техники. | 12 | 6 | 6 |
| 4 | Способы создания визуального объёма на плоскости. | 24 | 10 | 14 |
| Создание военно-технических рисунков в виде цветных проекций различных образцов военной техники и вооружения. | | | | |
| 5 | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 32 | 6 | 26 |
| 6 | Авиация. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 20 | 6 | 14 |
| 7 | Артиллерия. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 16 | 4 | 12 |

| | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|
| 8 | Ракеты. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 12 | 4 | 8 |
| 9 | Боевые корабли. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 24 | 10 | 14 |
| 10 | Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 24 | 10 | 14 |
| 11 | Выставка работ учеников. Подготовка и оформление выставки. | 4 | - | 4 |
| 12 | Заключительное занятие. Подведение итогов обучения. Награждение грамотами победителей выставки. | 2 | - | 2 |
| | ИТОГО | 192 | 62 | 130 |

Содержание учебного плана

1. Введение. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой. Видеоматериалы. Инструменты и материалы для выполнения военно-технического рисунка.

Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения по интересам. Составление и обсуждение с учащимися плана работы на учебный год. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях. Приёмы и технологии выполнения военно-исторического рисунка. Инструменты и материалы для создания цветного военно-технического рисунка.

Практика. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой об образцах техники, изображенных на рисунках. Подбор инструментов и материалов для выполнения будущих работ.

2. Чтение чертежей и схем. Основные способы создания военно-технических рисунков по фотографиям и чертежам.

Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения.

Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки.

3. Основные проекции изображения военной техники.

Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков.

Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху).

4. Способы создания визуального объёма на плоскости.

Теория. Технология создания визуального объёма с помощью блика, светотени и тени.

Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная.

5-10. Создание военно-технических рисунков в виде цветных проекций различных образцов военной техники и вооружения.

Теория. Рассказы, фото и видеоматериалы о типах военной техники и вооружения. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка.

Практика. Выполнение военно-технического рисунка в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики.

5. Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

6. Авиация. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

7. Артиллерия. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

8. Ракеты. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

9. Боевые корабли. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

10. Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка.

11. Выставка работ учащихся. Подготовка и оформление выставки.

Теория. Виды простых рамок для рисунка. Подбор названия для работы.

Практика. Выбор типа рамки, её изготовление и итоговое оформление работы с последующей экспозицией на школьной выставке.

12. Заключительное занятие. Подведение итогов обучения. Награждение грамотами победителей выставки.

Теория/Практика. Просмотр лучших работ и разбор их достоинств и недостатков.

Итоги деятельности учащихся по программе обучения. Награждение лучших учащихся грамотами.

Ожидаемые результаты.

Предметные

Будут

- Знать основные художественные и технологические приёмы создания военно-технического рисунка.
- Знать основные военно-исторические события и соответствующее данным историческим событиям вооружение и технику.
- Уметь самостоятельно нарисовать технически и исторически верный военно-технический рисунок на основании чертежей и фотоматериалов, информации из исторической и военно-технической литературы.
- Уметь точно изобразить на бумаге основные проекции образцов военной техники и вооружения в цвете.

Метапредметные:

Будут уметь

- применять метод проектно-исследовательской деятельности и приемы научного поиска знаний в изобразительном творчестве;
- организовать, планировать и анализировать собственную творческую деятельность
- работать с чертежами, схемами и пользоваться специальной литературой;
- общаться позитивно и работать в команде при занятиях творческой деятельностью
- публично представлять результаты собственной творческой деятельности;

Личностные:

Будут

- проявлять познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины и мировой истории;
- приобщены к культурно-историческим ценностям, традициям Родины и связей нашей страны с другими странами;
- проявлять патриотические чувства и гражданскую позицию, художественный вкус.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий **Материально-технические условия реализации программы**

2.1. Условия реализации программы:

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- мультимедийный проектор или аналогичное оборудование для воспроизведения презентаций;
- доступ в сеть интернет.

Методическое обеспечение:

- Раздаточные материалы.

Информационное обеспечение:

- Методическое пособие для педагога
- Видеоматериалы
- Учебные фильмы и литература
- Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам.
- Расходные материалы (бумага, листы, краски, кисти, маркеры, карандаши и др.)

2.2. Формы аттестации

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом.

Промежуточный контроль осуществляется при завершении каждого раздела. Может проводиться в качестве опроса, теста, творческого задания.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Форма проведения – выполнение творческого итогового проекта, выставка работ учащихся.

Формы представления результатов:

Представление педагогу выполненных практических заданий происходит путём прохождения тестов, а также презентации проектов, выполнения творческих работ и т.п.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по итогам освоения курса.

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговый срез знаний учащихся, защиту своего проекта перед наставниками.

Текущий контроль проводится в форме устных вопросов по пройденным темам на каждом занятии, презентаций, самостоятельных работ. Срез знаний до начала и после завершения программы проходит в письменной форме. Итог успешного прохождения - получение свидетельства об окончании программы. Каждое практическое задание оценивается педагогом по следующим критериям:

- соответствие решению поставленной задачи;
- оптимальность решения;
- творческий подход.

Также оценивается активность учащегося во время занятий.

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов,

Средний от 5 до 7 баллов,

Высокий от 8 до 10 баллов.

Оценочный материал предоставляется в форме фото-, видеоотчета, тестирования и др.

2.3. Календарный учебный график

| № занятия | Месяц | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|-----------|-------|------|--|--------------|----------------------------------|
| 1 | 10 | | Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения по интересам. Составление и обсуждение с учащимися плана работы на учебный год. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях. Приёмы и технологии выполнения военно-исторического рисунка. Инструменты и материалы для создания цветного военно-технического рисунка. Практика. Просмотр образцов рисунков с военно-технической и исторической справкой об образцах техники, изображенных на рисунках. Подбор инструментов и материалов для выполнения будущих работ. | 2 | Опрос |
| 2 | 10 | | Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 3 | 10 | | Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |

| | | | | | |
|----|----|--|---|---|----------------------------------|
| 4 | 10 | | Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 5 | 10 | | Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 6 | 10 | | Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 7 | 10 | | Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 8 | 10 | | Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 9 | 10 | | Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 10 | 10 | | Теория. Знакомство с чертежами и схемами. Изучение способов их чтения. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 11 | 10 | | Практика. Пробное создание изображения техники по фотографиям и чертежам с помощью замеров и метода сетка/клеточки. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 12 | 10 | | Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 13 | 11 | | Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху). | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 14 | 11 | | Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 15 | 11 | | Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху). | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 16 | 11 | | Теория. Знакомство с основами проекционного черчения, применяемыми при создании военно-технических рисунков. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |

| | | | | | |
|----|----|--|--|---|----------------------------------|
| 17 | 11 | | Практика. Пробное создание изображения техники в трех проекциях (сбоку, спереди, сверху). | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 18 | 11 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 19 | 11 | | Практика. Передача объема простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объема – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 20 | 11 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 21 | 11 | | Практика. Передача объема простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объема – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 22 | 11 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 23 | 11 | | Практика. Передача объема простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объема – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 24 | 11 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 25 | 12 | | Практика. Передача объема простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объема – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 26 | 12 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 27 | 12 | | Практика. Передача объема простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объема – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 28 | 12 | | Теория. Технология создания визуального объема с помощью блика, светотени и тени. | 2 | Опрос, оценка |

| | | | | | |
|----|----|--|---|---|----------------------------------|
| | | | | | выполненной работы |
| 29 | 12 | | Практика. Передача объёма простых геометрических фигур (квадрат, призма, цилиндр, шар) с помощью средств передачи объёма – блик, свет, полутень, тень собственная. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 30 | 12 | | <i>Теория.</i> Рассказы, фото и видеоматериалы о типах военной техники и вооружения. Истории его создания и применения. Подбор фотографий и чертежей техники для создания проекций. Выбор образца для рисунка, выбор технологии выполнения рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 31 | 12 | | <i>Практика.</i> Выполнение военно-технического рисунка в виде линейного чертежа с последующим приданием ему визуального объёма на плоскости с помощью изобразительных средств и приёмов. Нанесение на изображённую технику национальных и тактических знаков, соответствующих тому или иному временному периоду. Нанесение на завершённый рисунок надписи, указывающей тип и название изображённого образца техники, национальную принадлежность, исторический период и его основные технические характеристики. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 32 | 12 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 33 | 12 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 34 | 12 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 35 | 12 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 36 | 12 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 37 | 01 | | Бронетехника. Изучение истории данного вида техники, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |

| | | | | | |
|----|----|--|--|--------|----------------------------------|
| 90 | 05 | | Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 91 | 05 | | Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 92 | 05 | | Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 93 | 05 | | Стрелковое оружие. Изучение истории данного вида вооружений, классификация и конструктивные решения. Создание военно-технического рисунка. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 94 | 05 | | Теория. Виды простых рамок для рисунка. Подбор названия для работы. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 95 | 05 | | Практика. Выбор типа рамки, её изготовление и итоговое оформление работы с последующей экспозицией на школьной выставке. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| 96 | 05 | | Теория/Практика. Просмотр лучших работ и разбор их достоинств и недостатков. Итоги деятельности учащихся по программе обучения. Награждение лучших учащихся грамотами. | 2 | Опрос, оценка выполненной работы |
| | | | Итого | 192 ч. | |

Методическое обеспечение программы

Изучение программы предполагает освоение материалов теории, рекомендуемой учебной литературы, работу в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы, экскурсии в музей г. Хабаровска.

Занятия обеспечивают теоретическое и практическое изучение, а также индивидуальную работу с учащимися.

На занятии раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, теоретические материалы являются основой для практики во время занятия и самостоятельного выполнения домашних заданий. Каждому учащемуся при необходимости могут быть выданы индивидуальные задания на самостоятельную работу, позволяющие углубленно изучить отдельные темы.

Основной целью практических занятий является освоение пройденного материала и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках рассматриваемой темы. Проведение практических занятий поддерживает различные виды деятельности, дополняющие теоретическую подготовку. Они включают творческие задания, упражнения и задачи по основным разделам

курса, работу с видеофайлами, предлагаемыми педагогом для дальнейшего обсуждения.

Часть практических занятий построена по принципу групповой работы. Работа в минигруппе по 3-5 человек дает значительный положительный эффект от взаимодействия: закрепляются знания, расширяется кругозор в ходе совместного обсуждения проблемы, отрабатываются коммуникативные навыки, оттачивается метод мозгового штурма.

Методическое обеспечение включает творческие задания, задания на логические и умственные действия в группе, письменный и устный опрос по некоторым разделам курса. Система контрольных мероприятий должна обеспечивать объективную оценку знаний и навыков учащихся, способствовать повышению эффективности всех видов учебных занятий, включая и самостоятельную работу.

Для успешной подготовки к практическим занятиям, кроме рекомендуемой к изучению литературы, учащиеся могут использовать достоверный материал из Интернета.

При организации самостоятельной работы используется раздаточный материал. Вопросы, выносимые на практическое занятие с целью проведения устного опроса, заранее выдаются учащимся для самостоятельной подготовки.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультации с учащимися) в ходе изучения теоретического материала.

При проведении занятий используются традиционные образовательные технологии, которые подкрепляются современными методами обучения.

При проведении занятий в аудитории используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран), что позволяет значительно активизировать процесс обучения, используя презентации и обучающие видеофайлы.

Формы и методы реализации программы

Необходимо использовать традиционные и нетрадиционные формы и методы работы, направленные на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворения их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основная форма организации деятельности по данной программе – фронтальная, с помощью которой учащиеся овладевают навыками рисования при работе с различными инструментами и материалами, изучают правила пользования измерительным инструментом, приучаются к аккуратности, внимательности, усидчивости, экономному использованию материалов, бережному отношению к инструменту.

С целью пропаганды здорового образа жизни и улучшения дружеских отношений среди учащихся в работе следует широко практиковать игры с готовыми рисунками, учитывая возраст участников объединения.

Методы обучения (общие):

- объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- репродуктивный метод обучения;
- метод проблемного обучения;
- эвристический метод обучения.

Формы воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

Рекомендуется проводить воспитательные мероприятия, развивающие творческие и технические способности учащихся, по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и эстетическое воспитание;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности.

Литература и информационный ресурс

Журнал «ТанкоМастер» /Техника-Молодёжи с 1982 г.

Журнал «Военные машины» /Техника-Молодёжи с 1982 г.

Митюков, Н.В. Имитационное моделирование в военной истории /ЛКИ 2011. – 280 с.

Калмыкова, Н.В. Макетирование /М.: Архитектура - С, 2003. – 95 с.

Гульянц Э. К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1994.

Заворотов В. А. От идеи до модели / В. А. Заворотов. – М.: Просвещение, 1988.

Уроки моделизма. М.: Цейхгауз, 2006.

Семенов Э.В. Кружок начального технического моделирования в школе / Э.В. Семенов - М.: Просвещение, 2012.

Своими руками. Вырезание. Выпиливание. Папье-маше / сост. М. Михайлов. – М.: Молодая гвардия, 1985.

200 моделей для умелых рук / сост. И. Барта, В. Седакова. – СПб:Оникс, 1997.

Танки. Уникальные рисунки и чертежи / М. Е.Хаскью; пер. с англ. И.А.Бочкова, С.Л.Федосеева. – М.: АСТ,2014.

Нил Р. Самоделки из бумаги / Р. Нил. – М.:Дрофа, 1995.