

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 12 января 2021 г. № 067

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем» среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, условия, порядок организации и проведения открытого краевого конкурса декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов.

Организатором Конкурса является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.2. Цель Конкурса – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование познавательного интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства творчества, к современным формам организации творческой деятельности;
- воспитание уважения к народной культуре, искусству и труду на основе изучения народных художественных ремесел;
- популяризация знаний об истоках народного творчества и традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- выявление творческого потенциала детей и подростков.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы учащихся образовательных организаций всех типов и видов, в том числе дети с особыми образовательными потребностями, в трёх возрастных группах:

- 7 - 9 лет;
- 10 - 13 лет;
- 14 - 17 лет.

В составе творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Руководство Конкурса

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса, сбор и регистрацию заявок, итоговых протоколов этапа в образовательных организациях и конкурсных работ;
- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;
- формирует итоговый протокол Конкурса.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

3.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Конкурса включаются специалисты учреждений культуры, высшего и среднего профессионального образования, педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, имеющие опыт оценочной деятельности. Из состава жюри формируется экспертная группа, осуществляющая оценку конкурсных работ.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет оценку материалов в соответствии с критериями оценки работ в электронном варианте через Google-форму;
- определяет победителей и призёров Конкурса и заполняет оценочные листы;
- вправе учредить дополнительные номинации Конкурса, но не более 3 в каждой номинации и возрастной группе.

4.4. Жюри отбирает работы победителей на заочный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

4.5. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.6. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Номинации Конкурса

5.1. «Роспись»: по металлу, по дереву, по керамике, по стеклу (витраж), по ткани (батик).

5.2. «Художественная обработка материалов» (изделия из соломки, лозы, бересты, кожи, глины, литьё и пр.)

Подноминации:

5.2.1. Плоскостная работа.

5.2.2. Объемная работа.

5.3. «Резьба (по дереву, кости), выжигание, ковка, пайка, металлическое кружево, чеканка, мебель.

Подноминации:

5.3.1. Плоскостная работа.

5.3.2. Объемная работа.

5.4. «Текстиль и бисероплетение» (ткачество, ковроткачество, нетканый гобелен, кружево, вышивка, изонить, макраме, лоскутное шитьё, вязание, фелтинг (валяние), костюм, кукла, мягкая игрушка).

Подноминации:

5.4.1. Плоскостная работа.

5.4.1. Объемная работа.

5.5. «Бумажные истории».

Подноминации:

5.5.1. Плоскостная работа.

5.5.2. Объемная работа.

6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа с 18 января по 26 марта 2021 года.

6.2. I этап – с 18 января по 12 февраля 2021 года в образовательных организациях.

6.3. II этап – краевой – с 13 февраля по 26 марта 2021 года.

7. Порядок и условия проведения Конкурса

7.1. I этап Конкурса проводится в образовательных организациях. Результаты проведения фиксируются в протоколе, который заверяется руководителем и печатью образовательной организации.

7.2. Форма участия в краевом этапе конкурса - заочная.

7.3. Для заполнения заявки (приложение 1) на краевой этап Конкурса необходимо подготовить пакет документов на каждую работу (далее - Пакет):

- протокол первого этапа в PDF формате, подписанный руководителем образовательной организации, с печатью образовательной организации;

- 1 фотографию (для плоскостной работы), 3-4 фотографии (для объемной работы, сделанные с разных ракурсов), min 3000 пикселей по длинной стороне, файл каждого фото не должен превышать 10 МБ, формат файлов GIF, JPG (JPEG), PNG;

- описание работы - оформляется в виде текста в формате doc (docx или Word) на листе А4 объемом не более одной страницы, шрифтом 14, интервал одинарный, включает: а) название конкурсной работы; б) фамилию, имя автора (соавторов); в) возраст участника(ов); г) номинацию; д) наименование образовательного учреждения; е) Ф.ИО. руководителя объединения; ж) практическую значимость изделия; з) описание техники выполнения работы; и) происхождение техники.

7.4. Пакет документов, на *каждую* конкурсную работу будет загружаться в заявку в Google-форме на бесплатной интерактивной платформе для создания онлайн-досок Padlet. Доступ будет открыт с 18 января 2021 года. Направляющая сторона несет ответственность за сведения, оставленные в заявке.

7.5. От каждой образовательной организации в каждой номинации и в каждой возрастной группе направляются работы победителей (1 место), прошедших отбор в I этапе Конкурса.

7.6. Количество работ от категорий участников с ОВЗ соответствует пункту 5.5.

7.7. Допускается только минимальная обработка фото в графических редакторах: поворот, обрезка, изменение размера до приемлемых для загрузки (650x600), изменение яркости, контраста и баланса белого цвета. Другие приемы обработки: вставка в сделанную в графическом редакторе рамку, ретушь, объединение нескольких фотографий в одну (коллажи), спец. эффекты и прочее использовать запрещается.

7.8. На Конкурс не принимаются работы, если содержание работ не соответствует требованиям положения.

7.9. *Внимание!* Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 19 февраля 2021 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

7.10. Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати, сети интернет, сборнике, а также на использование при оформлении выставок и презентаций организатора Конкурса с соблюдением авторских прав.

7.11. Пройти регистрацию вы сможете, ознакомившись с ее правилами (ссылка на инструкцию по регистрации <https://youtu.be/sL9YjsEEEqo>)

7.12. Посмотреть видео инструкции и прикрепить конкурсные материалы в Padlet, скачать свидетельства и дипломы, посмотреть выставку работ вы сможете по ссылке <https://padlet.com/cxaru27/hdd1jvkwtnaiv0ic>

8. Критерии оценивания конкурсных работ

8.1. Жюри оценивает работы и применяет балльную систему оценки

по следующим критериям:

- соответствие работы возрасту и условиям Конкурса;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.2. Жюри оценивает работы в Google форме от 1 до 10 баллов, где 1 - не соответствует критериям конкурса, а 10 - полностью соответствует критериям конкурса.

8.3. На основе оценок членов жюри выводится средний балл оценки каждой конкурсной работы.

9. Подведение итогов Конкурса

9.2. Победители (1 место) и призеры (2 - 3 место) Конкурса награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.3. Победители в дополнительных номинациях, утвержденных Оргкомитетом Конкурса, награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.4. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров краевого этапа, получают свидетельства участника.

9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru/> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

9.6. Фотографии работ победителей Конкурса будут размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ.

9.7. Фотографии работ победителей конкурса, соответствующие положению Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), направляются для участия в заочном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

10. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

11. Контактная информация.

По всем вопросам обращаться по телефону: 8 (4212) 525595, 89656748467, (89145486165WhatsApp) - Костюк Ольга Витальевна, dpiizo@yandex.ru

Директор Центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина

Приложение 1

к Положению об открытом краевом конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем»

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ В PADLET

Заявка на участие в Открытом краевом Конкурсе ДПИ 2021
«Мир, в котором мы живем»

Пожалуйста, заполните заявку. Рекомендуем заполнять заявку на компьютере. Будьте готовы прикрепить файл протокола первого этапа в PDF формате и файлы фото конкурсной работы, каждый из которых не должен превышать 15 МБ. Внимание! Для загрузки файлов респондентам необходимо войти в свой аккаунт Google.

1. Адрес электронной почты*

2. Муниципальный район проживания участника конкурса. *

- ☐ 1. Город Хабаровск.
- ☐ 2. Город Комсомольск - на - Амуре.
- ☐ 3. Амурский район.
- ☐ 4. Аяно-Майский район.
- ☐ 5. Бикинский район.
- ☐ 6. Ванинский район.
- ☐ 7. Верхнебуреинский
- ☐ 8. Вяземский район.
- ☐ 9. Комсомольский район.
- ☐ 10. Район имени Лазо.
- ☐ 11. Нанайский район.
- ☐ 12. Николаевский район.
- ☐ 13. Охотский район.
- ☐ 14. Район имени Полины Осипенко
- ☐ 15. Советско-Гаванский район.
- ☐ 16. Солнечный район.
- ☐ 17. Тугуро-Чумиканский район.
- ☐ 18. Ульчский район.
- ☐ 19. Хабаровский район.
- ☐ Другое: _____

3. Вид образовательной организации. *

- ☐ Образовательная организация дополнительного образования детей...
- ☐ Школа-интернат
- ☐ Детский дом
- ☐ Детский сад
- ☐ Школа
- ☐ Профессиональная образовательная организация
- ☐ Другое: _____

4. Сокращенное наименование образовательной организации (по Уставу, копировать и вставить) *.

5. Вставьте ссылку на сайт Вашей организации (копировать и вставить). *

6. Загрузите скан ПРОТОКОЛА о проведении 1 этапа конкурса в образовательной организации и принятом решении (с печатью и подписью руководителя). *

 [Добавить файл](#)

7. Фамилия Имя конкурсанта (ов) или название коллектива

8. Возрастная группа участника (ов)*

- ☐ 7-9 лет
- ☐ 10-13 лет
- ☐ 14-17 лет

9. Относится ли участник(и) конкурса к категории с ОВЗ*

- ☐ с ОВЗ
- ☐ НЕТ

10. Название работы*

11. Номинации*

Выберете одну из списка, подходящую для этой конкурсной работы

- ☐ Номинация: «Роспись»
- ☐ Номинация: «Художественная обработка материалов»
- ☐ Номинация: «Резьба, выжигание, ковка, пайка, металлическое кружево, чеканка, мебель».
- ☐ Номинация: «Текстиль и бисероплетение»
- ☐ Номинация: «Бумажные истории».

12. Подноминация*

Выберете одну из списка, подходящую для этой конкурсной работы

- ☐ Плоскостная работа
- ☐ Объёмная работа

13. Загрузите фото одной конкурсной работы (допустимо загрузить 3-4 фотографий, размер одной фотографии не должен превышать 15 МБ) *

 [Добавить файл](#)

14. Загрузите описание одной конкурсной работы в формате PDF (допустимо загрузить 1 файл) *

 Добавить файл

15. Имя Отчество Фамилия педагога,-руководителя, ответственного за подготовку участника конкурса. *

16. Телефон педагога,-руководителя, ответственного за подготовку участника конкурса. *

17. Должность педагога-руководителя, ответственного за подготовку участника конкурса. *

18. Электронная почта педагога,-руководителя, ответственного за подготовку участника конкурса *

19. Фамилия, инициалы должностного лица, отправившего заявку. *

Пожалуйста, проверьте внимательно отправляемые данные и нажмите кнопку: "Отправить". Для заполнения еще одной заявки, на другого участника конкурса, выберите: "Отправить еще один ответ". Ждем, с нетерпением, ваших работ!