

## Приложение № 1

к приказу краевого  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей  
(Региональный модельный центр  
дополнительного образования  
детей Хабаровского края)»

от 27 июня 2019 г. № 234/17

### ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» (далее – Конкурс) среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление, развитие и поддержка детской одарённости в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия Дальнего Востока.

##### 2.2. Задачи:

- привлечь внимание к традиционной народной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края;
- выявить, поддержать и развить творческие способности учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитать уважение к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремёсел;
- популяризовать знания об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- содействовать развитию творческой познавательно-исследовательской активности детей;
- выявить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

### 3. Участники Конкурса

#### 3.1. Участниками Конкурса являются:

3.1.1. Творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители I этапа Конкурса в соответствующих положениях номинациях.

3.1.2. Индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители I этапа Конкурса в соответствующих положениях номинациях.

3.1.3. Педагогические работники образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – номинация «Образовательный бренд территории».

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет:

3.2.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

3.2.2. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

3.2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

3.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

### 4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

#### 4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса, сбор и регистрацию заявок;

- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

- содействовать развитию творческой познавательно-исследовательской активности детей;
- выявить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются:

3.1.1. Творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители I этапа Конкурса в соответствующих положениях номинациях.

3.1.2. Индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители I этапа Конкурса в соответствующих положениях номинациях.

3.1.3. Педагогические работники образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – номинация «Образовательный бренд территории».

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет:

3.2.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

3.2.2. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

3.2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

3.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

### 4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса, сбор и регистрацию заявок;

- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

5.2. В состав жюри Конкурса включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, научные работники, специалисты органов управления образованием, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

5.3. Жюри Конкурса:

– осуществляет экспертизу материалов, поступивших на II (краевой) этап Конкурса, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

– составляет итоговый протокол и определяет победителей и призёров Конкурса;

– имеет право присуждать дополнительные призовые места по номинациям, если они набирают одинаковое количество баллов, но не более трех в каждой подноминации и возрастной группе;

– может учреждать специальные номинации Конкурса (дипломы в специальных номинациях).

5.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

5.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится со **02 сентября по 29 ноября 2019 года** в два этапа:

**I этап** – муниципальный.

**II этап** – краевой.

6.2. I этап – проводится со 02 сентября по 18 октября 2019 года в муниципальных образованиях среди профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования детей, детских домов и школ-интернатов, общеобразовательных школ, негосударственных учреждений дополнительного образования детей Хабаровского края.

6.3. Для участия во II этапе (краевом) – необходимо с **21 октября до 01 ноября 2019 года** направить в Оргкомитет Конкурса по адресу г. Хабаровск, ул. Архангельская, д. 25, Центр художественно-эстетического развития:

– заявку на участие в Конкурсе (Приложение);

– конкурсную работу.

6.4. Во втором этапе Конкурса принимают участие учащиеся, занявшие первые места в I этапе Конкурса (в образовательных организациях).

### 6.5. Требования к работам:

6.5.1. Конкурсная работа должна сопровождаться информационной частью, которая включает: заявку (Приложение), описание работы.

6.5.2. Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

6.5.3. В описание работы необходимо включить: назначение изделия, практическую значимость изделия, историческую справку, описание техники выполнения работы.

6.5.4. Творческие работы должны иметь этикетки, на которых необходимо указать название работы, Ф.И. автора, возраст, номинацию, наименование образовательного учреждения.

6.6. Образовательные организации, находящиеся в отдаленных муниципальных районах края и не имеющие возможности доставить работы в оригинале, принимают участие в заочной форме и присылают работы в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» на e-mail: [sxar-u@yandex.ru](mailto:sxar-u@yandex.ru).

6.7. Видеоматериалы для номинации «Фольклор» присылаются в формате avi, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

6.8. Для номинации «Исследовательская работа» авторы присылают в любой форме (презентации, текстовые материалы) в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного текста формата А4 в редакторе MS Word (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов.

6.9. Для номинации «Образовательный бренд территории» авторы присылают презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного текста формата А4 в редакторе MS Word (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов.

6.10. Участник краевого Конкурса имеет право принять участие в каждой номинации и предоставить не более одной работы.

6.11. С 05 по 29 ноября 2019 года – работа конкурсного жюри, подведение итогов Конкурса.

6.12. Представленные на Конкурс материалы возвращаются по требованию участников.

## 7. Номинации Конкурса

### 7.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремёсел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

7.1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

7.1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

7.1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние).

7.1.4. Роспись (по дереву, по ткани, металлу и пр.).

7.1.5. Резьба (по дереву, кости), выжигание, ковка.

## **7.2. Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей субъекта Российской Федерации.

Подноминации:

7.2.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

7.2.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

7.2.3. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

7.2.4. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

## **7.3. Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

7.3.1. Этнографический костюм.

7.3.2. Современный костюм.

## **7.4. Исследовательская деятельность.**

Представляются исследовательские работы осуществляемые участником или группой участников в области сохранения и продвижения народных традиций, традиционных ремёсел и фольклора.

## **7.5. Образовательный бренд территории.**

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики), дополнительные общеобразовательные программы в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремёсел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

# **8. Система оценивания конкурсных работ**

8.1. Жюри оценивает материалы в соответствии с утверждёнными Оргкомитетом критериями оценки работ.

8.2. Жюри применяет балльную систему оценки.

8.3. Каждый член жюри оценивает работу, заполняет оценочный лист.

8.4. На основе оценочных листов каждого члена жюри составляется сводный протокол оценки конкурсной работы.

8.5. Баллы членов жюри суммируются, после чего вычисляется средний балл оценки каждой конкурсной работы.

8.6. Лидеры рейтинга становятся победителями Конкурса, 2-3 места – призёрами Конкурса.

8.7. Критериями оценки работ являются:

8.7.1. В номинации *«Декоративно-прикладное творчество»*: в подноминациях *«Художественная обработка растительных материалов»*, *«Художественная керамика»*, *«Художественный текстиль»*, *«Роспись»*, *«Резьба»* работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.7.2. В номинации *«Фольклор»*: в подноминации *«Фольклорный коллектив»* детский коллектив представляет протяжные (свадебные, хоровые или игровые) песни (не более 5 минут); фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут); пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации *«Лучший танцор»* жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации *«Лучший вокалист»* жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший музыкант» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

8.7.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- качество выполнения работы.

8.7.4. В номинации «Исследовательская деятельность» работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы выбранной теме Конкурса;
- соответствие работы условиям Конкурса;
- формулирование цели и задачи исследования;
- исследовательский характер работы;
- актуальность работы;
- представление собственных результатов исследования и их анализ;
- формулирование выводов, соответствующие целям, задачам исследования.

8.7.5. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнёров;



- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

## 9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

9.2. По итогам сводного протокола оценки работ в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры Конкурса. В случае если в номинации количество участников составляет менее трёх, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

9.3. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.4. Победители в специальных номинациях, утверждённых Оргкомитетом Конкурса, награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.5. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призёров, получают свидетельства участника.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

9.7. Фотографии работ, видеозаписи и методические материалы победителей конкурса направляются для участия в заочном туре V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

9.8. Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также при проведении выставок и презентаций.

Директор центра художественно-эстетического развития

 О.А. Алтунина

Приложение

к Положению о краевом конкурсе  
художественно-прикладного  
творчества «Приамурские узоры»

**ЗАЯВКА**

на участие в краевом конкурсе художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

1. Полное и сокращённое название организации: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Ф.И. конкурсанта(ов) и (или) название коллектива: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Возрастная номинация: \_\_\_\_\_
4. Название работы, номинация: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. ответственного за подготовку участника(ов) Конкурса,  
телефон: \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. директора образовательной организации, рабочий телефон: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Почтовый адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Электронный адрес: \_\_\_\_\_
9. Количество участников принявших участие в I этапе Конкурса:  
10-13 лет \_\_\_\_\_  
14-17 лет \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:

Подпись руководителя  
организации:



Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом краевого  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей  
(Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Хабаровского края)»

от 27 июня 2019 г. № 2347

**СОСТАВ**

организационного комитета  
краевого конкурса художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Алтунина<br>Оксана Анатольевна | – председатель жюри, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;   |
| Бобрин<br>Яна Викторовна       | – заместитель директора по организационно-методическому сопровождению проектов и мероприятий центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ; |
| Заяц<br>Галина Александровна   | – методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;  |
| Нохрина<br>Дарья Павловна      | – художник-декоратор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;  |
| Одзял<br>Любовь Александровна  | – президент региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края».                           |

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина

### Приложение № 3

УТВЕРЖДЕН  
приказом краевого  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей  
(Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Хабаровского края)»

от 27 июня 2019 г. № 2347

### СОСТАВ

жюри конкурса художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

- |  |  |
|--|--|
| Тынвина<br>Ирина Алексеевна<br>(по согласованию) | – вице-президент по вопросам сохранения и развития культуры коренных народов региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»;         |
| Киле<br>Елена Александровна<br>(по согласованию) | – член Союза художников РФ, член международной ассоциации художников ЮНЕСКО;   |
| Кимонко<br>Надежда Ефимовна                      | – заведующая отделом традиционной культуры краевого государственного автономного учреждения культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» (далее – КГАУК КНОТОК);    |
| Пчёллова<br>Жанна Андреевна<br>(по согласованию) | – специалист по народно-певческому жанру отдела любительского творчества КГАУК КНОТОК;   |
| Киле<br>Элеонора Кирисовна<br>(по согласованию)  | – учитель изобразительного искусства краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»; |
| Коростелева<br>Екатерина Юрьевна                 | – педагог дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;  |
| Позднякова<br>Татьяна Владиславовна              | – педагог дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ.  |

Директор центра художественно-эстетического развития

 О.А. Алтунина