

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 год обучения

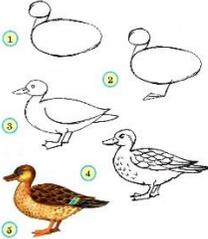
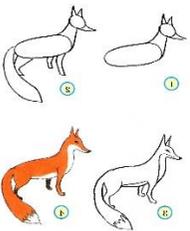
№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема занятия	Решаемые проблемы	Понятия, дидактич. обеспечение	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид контроля	Домашнее задание
					Предметные результаты	Личностные результаты		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Незабываемое лето»	<p>Знать организацию рабочего места художника. Приложение Д стр.3</p> 	<p>Формат композиции</p> <p>Смешение цветов в стеклянных колбах</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; видами изобразительного искусства, материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться выбирать формат бумаги согласно замыслу композиции.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Текущий. Вопросы: Из каких цветов состоит спектральный круг? Какими красками изображают желтый цвет? Назовите красные, коричневые и черные краски? Какие названия у синих и зеленых красок?</p>	Учебник стр.4-7

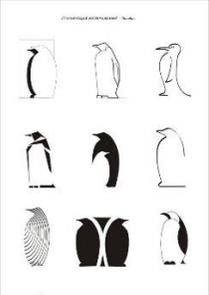
2	4	Рисование с натуры «Сыплются с дерева листья поблекшие»	<p>Получить представление о свойствах гуаши и акварели.</p> 	<p>Гуашь, акварель</p> <p>Смешение цветов в стеклянных колбах</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	Учиться работать с натурой	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Текущий. Вопросы: Для чего используется палитра? В каком порядке располагаются краски на палитре? Какие бывают кисточки?	Пластелин Учебник стр.12-13
3	4	Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	<p>Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме овощей и фруктов, их локальном цвете</p> 	<p>Натюрморт</p> <p>Муляжи фруктов</p>	Научиться рисовать группу овощей и фруктов акварельными красками.	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках</p>	Устный опрос	Учебник стр.26-31

4	4	Лепка «Осенние подарки природы»	<p>Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме овощей и фруктов, их локальном цвете</p> 	<p>Объемные и плоские изображения</p> <p>Муляжи фруктов, таблицы «Последовательность рисования фруктов, овощей»</p>	<p>Научиться лепить группу овощей и фруктов, составить из них натюрморт. Научиться правилам и приемам работы с пластилином, знать различные материалы для объемного изображения предметов.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Самостоятельная работа	Пластилин
5	4	Рисование с натуры «Осень-пора грибная»	<p>Получать первичные представления об оси симметрии.</p> 	<p>Ось симметрии</p> <p>Муляжи грибов</p>	<p>Научиться рисовать наброски грибов разной формы, используя художественный материал, наиболее точно передающий фактуру грибов.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>	Самостоятельная работа	Акварель, альбом

6	4	<p>Декоративная работа «Мы рисуем сказочную веточку»</p>	<p>Как выполнить эскиз росписи матрешки по мотивам полхов-майданской росписи?</p> 	<p>Декоративное прикладное искусство</p> <p>Игрушка Матрешка</p>	<p>Научиться выполнять основные элементы росписи.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Текущий	<p>Гуашь и пластилин</p> <p>Учебник стр.32-34</p>
7	4	<p>Декоративная работа «Веселые узоры»</p>	<p>Как выполнить узор в полосе?</p> <p>Элементы росписи</p> 	<p>Филимоновские свистульки</p>	<p>Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Устный опрос	<p>Учебник стр.36-37</p> <p>Акварель, наблюдение за цветом в природе</p>

8	4	Рисование на тему: «Осень. Музыка дождя»	<p>Как правильно изобразить настроение в пейзаже?</p> 	<p>Пейзаж Таблицы «Колорит»</p>	<p>Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Учебник стр.14-19</p>
9	4	Рисование на тему: «Сказка про осень»	<p>Как правильно скомпоновать рисунок?</p> 	<p>Пейзаж Приложение Б</p>	<p>Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Учебник стр.38-41</p>

10-11	8	Рисование по памяти уточки. Мы готовимся к рисованию сказки	<p>Как правильно нарисовать утку?</p>  <p>Как правильно нарисовать лису?</p> 	Анималисты, фактура	<p>Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. Научиться анализу формы тела лисы; изображать форму, строение и цветовую окраску лисы.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Устный опрос	Учебник стр.42-46, 47 Сказка «Серая шейка»
12-13	8	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»	<p>Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.</p> 	Иллюстрации Приложение Б	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Анализ иллюстраций	Учебник стр 48-49

14-15	8	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	<p>Как стилизовать формы животного мира в декоративные?</p> 	<p>Стилизация, цветовой контраст</p> <p>Таблица «Ахроматические цвета»</p>	<p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>Самостоятельная работа. Вопросы: <i>Какие цвета называют ахроматическими? Назовите ахроматические цвета, показанные на схеме таблицы? Какие инструменты применяют для выполнения гризайльных работ?</i></p>	<p>Глина и гуашь, картон и ножницы</p>
16	4	Лепка «Архангельский рождественский пряник»	<p>Составить свой геометрический узор.</p> 	<p>Орнамент</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться выполнять шаблоны пряника по эскизам, вырезать из глины пряники по шаблону, придумать орнамент и украсить пряник.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Учебник стр 52-53 Альбом, карандаш, ластик краски</p>

17	4	Рисование на тему «Готовимся к встрече сказки – празднику нового года.»	<p>Как изготовить карнавальную маску?</p> 	<p>Эмоции</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научится рисовать эскизы карнавальной маски.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Самостоятельная работа	<p>Учебник стр 54-56</p> <p>Выполнить маску из художественных</p>
18-19	8	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями»	<p>Передача настроения в творческой работе</p> 	<p>Набросок</p> <p>Приложение Б</p>	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы; П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Текущий	<p>Учебник стр 58-65</p> <p>Цветные карандаши</p>

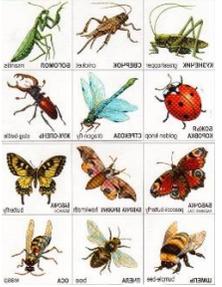
20-21	8	Рисование по памяти «Наши друзья-животные»	<p>Кто такие анималисты?</p> 	<p>Светотень</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться грамотно подбирать цветовые оттенки, изображать общее пространственное расположение, форму, пропорции, цвет животных. Познакомиться с творчеством В.А. Серова, Е.Чарушина</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Текущий	Учебник стр 68-71
22	4	Рисование по представлению «Любимые сказки моих друзей».	<p>Закрепление знаний о способах изображения животных.</p> 	<p>Силуэт, тень,</p> <p>Таблица «Ахроматические цвета»</p>	<p>Научиться выполнять из кляксы силуэт животного по представлению.</p>	<p>Л. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p>	Работа по образцу	Учебник стр 72-75, 66-67 Акварель, альбом

23	4	Лепка «Богородская игрушка»	<p>Закрепление знаний о способах изображения животных.</p> 	<p>Богородская игрушка Скульптор</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться лепить животное из глины и передавать его характер.</p>	<p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в доступных для изготовления изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Работа по образцу	Глина
24-25	8	Рисование на тему: «Защитники земли русской»	<p>Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок?</p> 	<p>Сюжет</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Работа по образцу	Учебник стр.78-83 Цветная бумага, клей, ножницы

26	4	Красота обычных вещей. Конус.	<p>Как выполнить игрушки из конусов?</p> 	Конус	<p>Научиться выполнять конус из бумаги, придумать и выполнить игрушки из конуса.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Работа по образцу	Учебник стр.84-85 Акварель
27	4	Рисование на тему «Моя семья-забота и любовь»	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p> 	<p>Портрет Приложение Б</p>	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композицией, проявлению фантазии.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Самостоятельная работа	Учебник стр.86-89 Книгу, пенал

28-29	8	Рисование по памяти «Мои друзья-птицы». Рисование с натуры гуся.	Изображение с натуры, по памяти и воображению. 	Овал, круг Чучела птиц	Научиться рисовать птицу, соблюдая последовательность рисования.	Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	Текущий	Учебник стр.90-91 Стр.104-105.
30	4	Мы рисуем русскую народную сказку «Гуси-лебеди»	Творчество художников И. Билибина, В. Васнецова 	Сюжет	Выполнить иллюстрацию к сказке в цвете, способствовать формированию нравственных начал в личности ребенка.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Сам работа	Учебник стр.106-111

31	4	Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины»	<p>Как изобразить цветы, растущие в нашей стране?</p> 	<p>Цвет</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.116-117
32	4	Рисование на тему «Весенний солнечный день»	<p>В какой последовательности выполняется тематическая композиция?</p> 	Композиция	<p>Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Текущий	Учебник стр.98-103

33	8	Рисование с натуры «Красота окружающего мира. Насекомые»	<p>Как показать красоту окружающего мира в рисунке?</p> 	Мультимедийные приложения	Научиться анализу и сравнению формы насекомых; изображать форму, строение и цветовую окраску насекомых.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в доступных для изготовления изделия; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Работа по образцу	Учебник стр.112-115
34	8	Обобщение «С чего начинается Родина»	<p>Передача настроения в творческой работе</p> 	Мультимедийные приложения	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения; Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.120-125

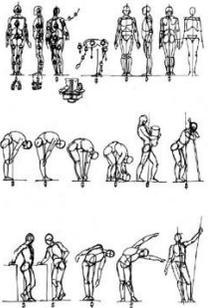
Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 2 год обучения

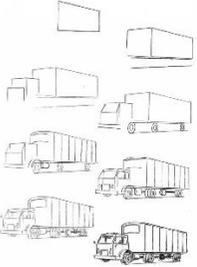
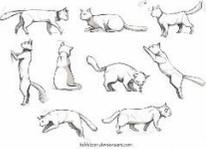
№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема занятия	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид конт роля	Домашнее задание
					Предметные результаты	Личностные результаты		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1	2	Вводный инструктаж по ТБ. Мой прекрасный сад.	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства 	Нюанс Приложение Б Приложение В	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться работать по памяти и представлению	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	текущий	Учебник стр.4-7 Сухие листья, гуашь, акварель, черный лист бумаги
2	4	Рисование по представлению «Летние травы»	Как выполнить эстамп? 	Эстамп	Научиться выполнять отпечатки осенних листьев акварелью или гуашью, развивать творческие навыки.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	опрос	Учебник стр.8-9

3	4	Рисование по представлению «Насекомые»	<p>Как нарисовать насекомых?</p> 	Теплая и холодная цветовая гамма	Научиться рисовать насекомых, объединяя их в композицию «На лугу».	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам работа	Учебник стр.10-11, гуашь
4	4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах»	<p>Как написать букет на подносе?</p> 	<p>Жостовская роспись</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	Познакомиться со схемами размещения букетов на подносах, научиться выполнять элементы жостовской росписи.	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>	Работа по образцу	Учебник стр.12-15 Глина, гуашь

5-6	8	Лепка «Осенние фантазии». Декоративная работа «Роспись сервиза»	<p>Как выполнить объемное изображение посуды?</p> 	<p>Сервиз, Способы лепки, Стилизация</p> <p>Гончарный круг</p>	<p>Учиться конструировать из глины предметы сервиза. Расписывать сервиз гуашью.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию;</p>	Сам. работа	Учебник стр.16-19
7	4	Рисование с натуры «Осенний букет»	<p>Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать представления о форме, строении и цветовой окраске листьев и веток деревьев</p> 	<p>Симметрия</p> <p>Приложение Б</p>	<p>Научиться рисовать листья клена и дуба акварельными красками.</p>	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках</p>	Устный опрос	Учебник стр.20-21

8	4	Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками»	<p>Как выполнить натюрморт?</p> 	Натюрморт, композиция, светотень	Научиться грамотно располагать группу предметов, определять их пропорции и форму, передать соответствующую окраску.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Устный опрос	Учебник стр.22-25
9	4	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство»	<p>Как создать композицию в стиле «оп-арт»?</p> 	Оптическое искусство, штрих, пейзаж	Научиться создавать линейную композицию пейзажа.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь</p>	Упр.	Учебник стр.26-27
10	4	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени»	<p>Как изобразить в произведении движение?</p> 	Динамичные произведения	Научится создавать динамичный образ красавицы осени, используя оттенки красного цвета.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь</p>	Сам. работа	Учебник стр.28-29

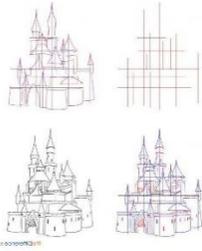
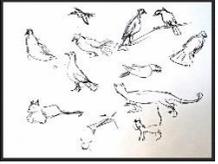
11-12	8	Рисование на тему «Груд людей осенью»	<p>Как художники передают движение и статику в композиции?</p> 	<p>Эскиз, этюд, рисунок, набросок</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Учиться выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Сам. работа	Учебник стр.36-40
13	4	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»	<p>В чем состоит идея пейзажей, передающих любимые места?</p> 	<p>Пейзаж, Линия горизонта, воздушная перспектива</p>	<p>Познакомиться с понятием «линия горизонта», учиться передавать воздушную перспективу в пейзаже.</p>	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>	Опрос	Учебник стр.30-33

14	4	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	<p>Как последовательно выполнить изображение машины?</p> 	Параллелепипед, цилиндр Мультимедийные приложения	Учиться выполнять конструкторский рисунок любого вида транспорта.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Сам. работа	Учебник стр.34-35
15	4	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	<p>Как передать движение животного в рисунке?</p> 	Статика, динамика	Научиться создавать образ домашнего животного в покое или в движении с соответствующей окраской	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру, аккуратности. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания, <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.42-43 пластилин

16	4	Лепка животных	<p>Как выполнить объемное изображение животных?</p> 	<p>Скульптура</p> <p>Мультимедийное приложение</p>	<p>Научиться правилам работы с пластилином, лепить животных по памяти и представлению.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. работа	Учебник стр.44-45
17	4	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	<p>Обучение умению простейшими средствами передавать основные события</p> 	<p>Иллюстрация</p> <p>Мультимедийное приложение</p>	<p>Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.46-47

18	4	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	<p>Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления</p> 	Фактура Мультимедийное приложение	<p>Научиться выполнять конструктивный рисунок домика сказочного героя, передавать фактуру материала домика. Научиться выполнять конструктивный рисунок замка на основе геометрических тел, передавать фактуру материала замка.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.48-51 Гуашь
19	4	Декоративное рисование «Сказочные кони»	<p>Формирование умений выполнять элементы городецкой росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета.</p> 	ДПИ Мультимедийное приложение	<p>Знать характерные особенности городецкой росписи, учиться выполнять роспись изделия с композиционным центром-изображением коня.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Работа по образцу	Учебник стр.52-53

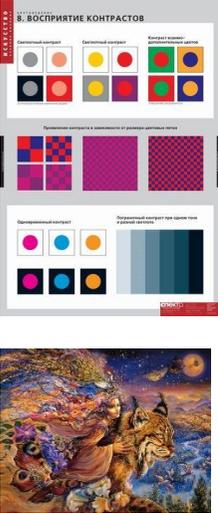
20	4	Иллюстрирование «По дорогам сказки»	<p>Обучение умению простейшими средствами передавать сюжет сказки</p> 	<p>Иллюстрация</p> <p>Мультимедийное приложение</p>	<p>Выполнить рисунок понравившегося эпизода к сказке, передать внешнее сходство героев и свое отношение к ним</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы Общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.54-57
21	4	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	<p>Как сконструировать костюм для карнавала?</p> 	<p>Маскарад, Карнавал, Контраст</p> <p>Мультимедийное приложение</p>	<p>Учиться создавать образ персонажа в карнавальном костюме в цвете, используя контрастные триады.</p>	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к народным традициям; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.58-61

22	4	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	<p>В какой последовательности и выполняется тематическая композиция?</p> 	<p>Столица</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться последовательно работать над тематическим рисунком, выбирать сюжет для рисования, строить композицию, передавать настроение через теплую или холодную гамму.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.64-67
23	4	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	<p>Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску животных и птиц</p> 	Художник и-анималисты	<p>Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.68-69

24	4	Лепка «Видит терем расписной»	<p>Как выполнить макет терема?</p> 	Зодчий, макет	Учиться выполнять макет сказочного города из глины.	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к архитектурным памятникам; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Коллективная работа	Учебник стр.70-73
25	4	Иллюстрирование «Создаем декорации». Батик	<p>Значение декорации для спектакля?</p> 	Декорационное искусство, декорация декоратор	Учиться выполнять эскиз декорации к русской народной сказке по выбору учащихся	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к народному фольклору; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Сам. работа	Учебник стр.74-77

26	4	Рисование на тему «Мужской портрет»	<p>Великие полководцы России: Невский, Донской, Петр 1, Суворов.</p> 	Портрет	Учиться выполнять композицию на тему «Слава русского воинства»	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.78-81
27	4	Декоративное рисование «Красота в умелых руках»	<p>Формирование умений выполнять элементы павловской шали, передавать форму и пропорции предмета.</p> 	Шаль Мультимедийное приложение	Знать характерные особенности изготовления русских шалей, придумать эскиз росписи салфетки, используя схемы павло -посадских шалей.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение; задаёт вопросы, для организации деятельности.</p>	Сам. работа	Учебник стр.82-83

28	4	Рисование по памяти «Самая любимая»	<p>Мама-самый главный человек в жизни каждого из нас.</p> 	Портрет	<p>Учиться выполнять портрет мамы, отражая в портрете ее профессию, любимые занятия, передавая характер, внутренний мир героини.</p>	<p>Л. воспитание любви и уважения к близким, душевной теплоты. Р. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. работа	Учебник стр.84-87 Цв. картон и цв. бумага, ножницы, клей
29	4	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме-открытка»	<p>Почему в наше время ценятся открытки сделанные вручную?</p> 	Праздничная открытка	<p>Научиться разрабатывать конструкцию поздравительной открытки, определять ее художественное решение, сочинить оригинальное пожелание.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к близким. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.88-89 Стих «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова

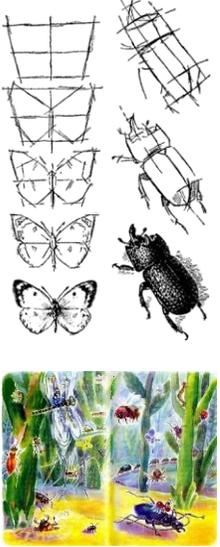
30	4	<p>Иллюстрирование «Забота человека о животных»</p>	<p>Как художник выражает свое настроение, чувства?</p> 	<p>Колорит Мультимедийное приложение</p>	<p>Научиться выполнять линейно-конструктивный рисунок зайца, кролика.</p>	<p>Л. развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру, аккуратности. Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать и понимать</i> речь других.</p>	<p>Работа по образцу</p>	<p>Учебник стр.90-93</p>
31	4	<p>Тематическое рисование «Полет на другую планету»</p>	<p>Развитие фантазии, творческого воображения при составлении композиции.</p> 	<p>Вселенная Приложение Б Приложение В</p>	<p>Научиться составлять композицию космического пространства; выполнять работу в контрастном колорите; иметь представление об освоении космоса.</p>	<p>Л. воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов в освоении космоса; Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Обсуждение композиций</p>	<p>Учебник стр.96-97</p>

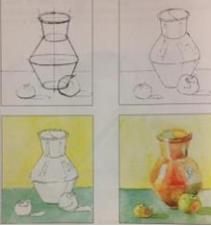
32	4	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	<p>Обогащение представлений о красоте родной природы весной.</p> 	<p>Натура</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться передаче пространственного положения ветки вербы (березы, яблони, вишни), умению анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте весенней природы родного края, Родины;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.108-109
33	8	Рисование на темы «Красота моря»	<p>Как художник передает образ моря?</p>  	<p>Марина</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться создавать образ спокойного или бурного моря, составить композицию и выполнить цветовое решение.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте природы;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.112-115

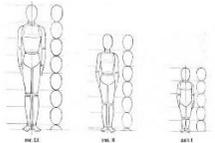
34	8	Рисование с натуры «Облака»	<p>Расширение представлений о красоте родной земли, развитие творческого воображения.</p> 	Приемы изображения облаков	<p>Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Коллективное обсуждение	Учебник стр.118-119
----	---	-----------------------------	---	----------------------------	---	---	-------------------------	---------------------

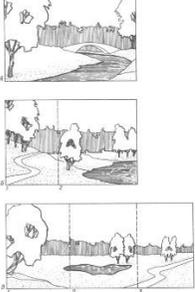
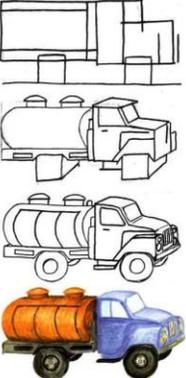
Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 3 год обучения

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема занятия	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид контроля	Домашнее задание
					Предметные результаты	Личностные результаты		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1	2	Вводный инструктаж по ТБ. Тематическое рисование «Летний пейзаж»	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства 	Пейзаж	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться работать по памяти и представлению	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение; любовь к природе и произведениям искусства. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	текущий	Картон, цв. бумага, кулей, ножницы или сухие листья, клей ПВА
2	4	Аппликация «Парусные лодки на реке»	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; эстетическое отношение к искусству 	Пейзаж	Уметь работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; образно передать задуманную композицию; совершенствовать умения и навыки работы с цветной бумагой или сухими листьями (по выбору у-ся)	Л. формировать чувство красоты окружающего мира, Р. <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в аппликации.	Аппликация	Учебник стр.77-78

3	4	Рисование по памяти «Насекомые»	<p>Как нарисовать насекомых?</p> 	<p>Теплая и холодная цветовая гамма</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться рисовать насекомых, объединяя их в композицию «Летний луг».</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение; любовь к природе и произведениям искусства.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. работа	Гуашь
4	4	Декоративное рисование «Узор в квадрате»	<p>Как выполнить эскиз разделочной доски?</p> 	<p>ДПИ, Жостовская и городецкая роспись</p>	<p>Познакомиться с народными промыслами: Жостово и Городец, выполнить эскиз цветочной росписи в квадрате.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитание эстетического отношения к народным традициям.</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы;</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Сам. работа	Учебник стр. 65-69 Глина, гуашь

5-6	8	Лепка пряника. Декоративная работа «Роспись пряника»	<p>Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления</p> 	Керамика, Резьба по дереву	<p>Развивать творческое воображение и изобразительные навыки, передавать объемную форму.</p>	<p>Л. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; воспитывать любовь к истории своего народа, потребность в сохранении и бережном отношении к историческим памятникам и другим культурным ценностям..</p> <p>Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, рисунки, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Работа в парах	Учебник стр.72-76
7-8	8	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	<p>Как выполнить натюрморт из группы предметов?</p> 	Натюр-морт Приложение Б	<p>Научиться грамотно располагать группу предметов в пространстве, определять их пропорции и форму, передать соответствующую окраску.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, эстетическое отношение к произведениям искусства и действительности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Рисование с натуры	Учебник стр.41-42

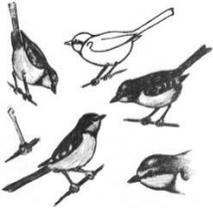
9	4	Художественно-выразительные средства графики	<p>Как создать композицию пейзажа линиями?</p> 	<p>Штрих</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться создавать линейную композицию пейзажа.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, эстетическое отношение к произведениям искусства и действительности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Упражнения «Линии»	Учебник стр.30-33
10	4	Рисование с натуры «Фигура человека»	<p>Первичные навыки рисования фигуры человека.</p> 	<p>Портрет</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать пропорции фигуры человека, анализировать их; уметь выполнять наброски фигуры человека, учитывая пластичность и анатомическое строение.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам работа	Учебник стр.46-51
11-12	8	<p>Тема крестьянского труда.</p> <p>Жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова</p>	<p>Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.</p> 	<p>Колорит</p> <p>Композиция</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Учиться анализировать содержание и художественные особенности картин, выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитывать любовь и уважение к труду человека.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам работа	Учебник стр.148-154

13	4	Рисование по представлению «Мой двор»	<p>Развитие наблюдательности к окружающему миру, творческого воображения.</p> 	<p>Пейзаж, линия горизонта, Композиция</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Уметь использовать в работе различные художественные материалы.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; любовь к родному краю.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам.работа	Учебник стр.52-56
14	4	Рисование с натуры грузовой машины	<p>Как последовательно выполнить изображение транспорта?</p> 		<p>Учиться выполнять конструкторский рисунок машины. Закреплять навыки изображения предметов, имеющих форму геометрических фигур; линейного рисунка, пропорций и цветового решения.</p>	<p>Л. развитие творческого воображения; интереса к многообразию различных явлений. Событий и предметов действительности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Сам.работа	Учебник стр.37

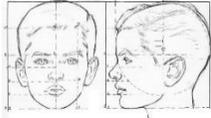
15	4	Анималистический жанр.	<p>Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.</p> 	Художники-анималисты	<p>Научиться рисовать животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; воспитание любви к животному миру, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.119-123 Полимерная глина
16	4	Лепка животных.	<p>Как выполнить объемное изображение животных?</p> 	Полимерная глина	<p>Научиться художественно-конструктивной деятельности</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.72-74 Прочитать басню Крылова «Ворона и лисица»

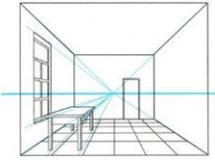
17	4	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Работа над развитием творческого воображения, совершенствование навыков передачи сюжета литературного произведения 	Иллюстрация	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать и понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.60-64 гуашь
18-19	8	Русское народное творчество в декоративном искусстве	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Палех) 	Лаковая миниатюра. Мультимедийные приложения	Научиться применять навыки и умения в освоении художественной росписи.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы;</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Сам. работа	Учебник стр.166-170 Стр.70-71

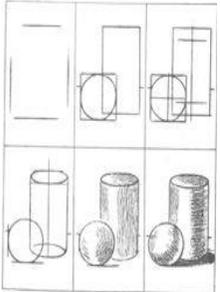
20-21	8	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	<p>Работа над развитием творческого воображения, совершенствование навыков передачи сюжета литературного произведения</p> 	Композиция	<p>Научиться составлять выразительную композицию, обсуждать композиции рисунков.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Коллективное обсуждение	Учебник стр.60-61
22	4	Рисование на тему «Городской пейзаж»	<p>В какой последовательности и выполняется тематическая композиция?</p> 	Столица Мультимедийные приложения	<p>Научиться последовательно работать над тематическим рисунком, выбирать сюжет для рисования, строить композицию, передавать настроение через теплую или холодную гамму.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Учебник стр.80-86

23	4	Рисование птиц с натуры или по памяти.	<p>Развитие зрительного представления и памяти, наблюдательности</p> 	Чучела птиц	Научиться правильно определять и выразительно передавать особенности формы птиц в рисунках	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; воспитание любви к животному миру, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Работа по образцу	глина
24	4	Лепка «Видит терем расписной»	<p>Как выполнить макет терема?</p> 	Зодчий, макет	Учиться выполнять макет сказочного города из глины	<p>Л. развитие творческого воображения; интереса к многообразию различных явлений. Событий и предметов действительности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу; принимает и сохраняет учебную задачу. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь. на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	работа в парах	

25	4	<p>Декоративное работа, бумагопластика «Литература, музыка, театр и изобразительное искусство»</p>	<p>Значение декорации для спектакля?</p> 	<p>Декораци онное искусство, декорация , декоратор</p>	<p>Учиться выполнять эскиз декорации к русской народной сказке по выбору учащихся</p>	<p>Л. развитие творческого воображения; интереса к многообразию различных явлений. Событий и предметов действительности. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь. на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p>Сам.работа</p>	<p>Учебник стр.137-142</p>
26	4	<p>Рисование на тему «Великие полководцы России»</p>	<p>Развитие зрительного представления и памяти, наблюдательности</p> 	<p>Историчес кий и батальный жанр</p>	<p>Учиться выполнять композицию на тему «Слава русского воинства»</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	<p>Сам.работа</p>	<p>Учебник стр.124-131</p>

27	4	<p>Декоративная работа «Орнаменты народов России и народов мира»</p>	<p>Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.</p> 	<p>Орнамент Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, эстетическое восприятие произведений народного искусства, воспитывать любовь к истории народа. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую -художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам.работа	Учебник стр.171-173
28	4	<p>Портрет как жанр живописи и графики.</p>	<p>Портрет как жанр живописи и графики.</p> 	<p>Портрет, Автопортрет Мультимедийные приложения</p>	<p>Учиться выполнять портрет мамы, отражая в ее портрете профессию, любимые занятия, передавая характер, внутренний мир героини.</p>	<p>Л. воспитание любви и уважения к близким, душевной теплоты. Р. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам.работа	Учебник стр.97-107

29	4	<p>Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн «Удобство и красота»</p>	<p>Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления</p> 	<p>Перспектива Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии, выполнить рисунок комнаты с использованием правил перспективы.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса; Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. работа	Раб. Тетрадь стр. 72-74
30	4	<p>Рисование на тему. Иллюстрирование «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p>	<p>Какие проблемы беспокоят Всемирный фонд дикой природы?</p> 	<p>Плакат Мультимедийные приложения</p>	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; развитие умений анализировать цветовую окраску предметов, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру, аккуратности. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Раб. Тетрадь стр. 80

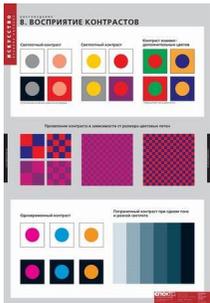
31	4	Тематическое рисование «Этот день Победы...»	Развитие фантазии, творческого воображения при составлении композиции. 	Обелиск Памятник, Монумент	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии, выполнить проект памятника, посвященного героям Вов.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Сам. работа	Раб. Тетрадь стр.75-76
32	4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства 	Натюр-морт Приложение Б	Учиться анализировать форму, пространственное расположение предметов.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; эстетическое отношение к произведениям искусства и действительности. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Сам. работа	Учебник стр.87-96
33	8	Рисование на тему. Русский маринист Иван Айвазовский.	Совершенствование навыков рисования в цвете 	Марина, Маринист	Научиться выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон; эмоционально воспринимать образ природы.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе. Р. с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Сам. работа	Учебник стр. 159-162

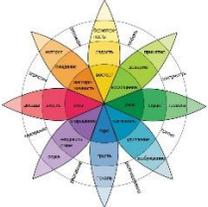
34	8	<p>Рисование с натуры «Такие разные горы»</p>	<p>Совершенствовани е навыков рисования в цвете</p> 	Пейзаж	<p>Научиться выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон; эмоционально воспринимать образ природы.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе. Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. работа	Раб. Тетрадь стр.75-76
----	---	---	---	--------	--	--	-------------	------------------------

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 4 год обучения

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема занятия	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид контроля	Домашнее задание
					Предметные результаты	Личностные результаты		
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1	2	<p>Вводный инструктаж по ТБ. Тематическое рисование «Летние впечатления»</p>	<p>Знать организацию рабочего места художника. Определение уровня знаний по ИЗО</p> 	<p>Пейзаж Мультимедийные приложения</p>	<p>Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, определить уровень своих знаний по предмету, учиться работать по памяти и представлению</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение; любовь к природе и произведениям искусства. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Анкета	<p>Выполнить рисунок в цвете. Циркуль, линейку, акварель</p>

2	4	<p>Декоративная работа. Цветовой круг</p>	<p>Продолжать формирование навыков организации рабочего места; изучение основ цветоведения</p> 	<p>Цветовой спектр. Свойства цвета</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Уметь различать теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета, смешивать краски для получения нужного оттенка и цвета.</p>	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира, Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке, учиться готовить рабочее место, <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. слушать и понимать речь других</p>	Упр.	Учебник стр.6-10 Акварель, палитра
3	4	<p>Рисование с натуры. Собственный цвет предмета</p>	<p>Живопись. Мы пишем акварелью</p> 	<p>Локальный цвет</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Учиться смешивать краски в поисках нужного цвета, регулировать количество воды на кисти, находить правильные цветовые отношения. Выполнить натюрморт с букетом цветов или осенних листьев по-сырому на светлом фоне.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Упр.	Учебник стр.11-15

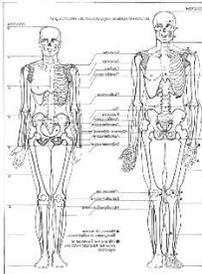
4	4	Рисование с натуры. Живописные упражнения.	<p>Развитие творческого воображения</p> 	<p>Цветовой контраст. Монотипия</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Учиться писать пастозно акриловыми красками, рисунок в технике «монотипия», получать плавные переходы от одного цвета к другому.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Упр.	Учебник стр.16-21 Краски
5	4	Декоративное рисование «Цветок». Батик	<p>Развитие творческих способностей</p> 	Стилизация	<p>Учиться выполнять стилизацию натуры, композиционное построение рисунка. Отработать живописный прием – роспись по ткани «Горячий батик»</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие художественного вкуса, наблюдательности; бережного отношения к природе.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Пр. р	Учебник ч.2 стр.4-8

6	4	Рисование по памяти «Мы сочиняем натюрморт»	Развитие творческих способностей 	Натюрморт. грязиль	Учиться смешивать краски для получения нужного оттенка, учитывать освещенность предметов, выполнять композицию натюрморта из предметов крестьянского обихода.	Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; развитие творческих способностей; самоконтроля; дисциплины. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Пр. р.	Учебник стр.21-24 27-28
7	4	Рисование с натуры «Мы пишем пейзаж». Проверочная работа «Живопись»	Живопись. Цвет как средство передачи эмоционального состояния автора.  matveychev oleg - LiveJournal	Пейзаж Приложение Б Приложение В	Учиться выполнять рисунок осеннего дерева с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы. Проверить знание терминов по теме.	Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; наблюдательности, внимания; воспитание любви к природе. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Пр. р	Учебник стр.24-26, 27-31 Палитра

8	4	Декоративное рисование «Хохлома. Золотые узоры»	<p>Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома)</p> 	<p>Орнамент</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать особенности хохломской росписи и ее элементы, выполнить роспись разделочной доски.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. р.	Учебник ч.2 стр.9-15 Народные загадки, линейку, фломастеры
9	4	Рисование по памяти «Отгадки к народным загадкам»	<p>Знакомство с устным народным творчеством, развитие ассоциативного мышления</p> 	<p>Иллюстрация</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. Работа	
10-11	8	Декоративное рисование «Узор в полосе». Эскиз декоративной росписи сосуда. Роспись глиняной посуды	<p>Знакомство с художественными промыслами России: Гжель</p> 	<p>Контраст</p> <p>Приложение Б</p> <p>Приложение В</p>	<p>Знать контрастные цвета, виды и элементы орнамента; придумывать узоры, выполнить узор в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе.</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Опрос	Учебник ч.2 стр4-7. 8-14 Фотографии кошек

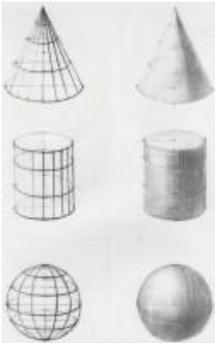
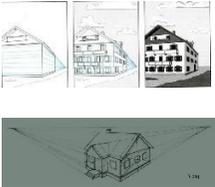
12	4	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	<p>Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.</p> 	Художники-анималисты	Научиться рисовать животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти (техника «отдельного мазка»)	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; воспитание любви к животному миру, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Р.	Учебник стр.38-39 Карандашные наброски домашней кошки.
13	4	Тематическое рисование «Мультипликационные герои»	<p>Знакомство с мультипликацией.</p> 	Мультипликация Мультимедийные приложения	Развивать графические умения и навыки, образное представление, фантазию	<p>Л. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Р.	Картон, Цв. Бумага, клей, ножницы, вага, мишура

14	4	Аппликация «Веселый Дед Мороз»	<p>Развитие образного представления, творческого восприятия действительности.</p> 	Аппликация	<p>Овладение техникой аппликации из цв. Бумаги и др. доступных материалов</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы; П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Анализ работ	Гуашь картон ножницы
15	4	<p>Декоративное рисование «Раппорт ткани».</p> <p>Проверочная работа «Декоративное искусство»</p>	<p>Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора.</p> 	Раппорт	<p>Овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету; придумать декоративный мотив. Проверить знание терминов по теме.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Опрос	Картон толстый, 2 ал. Листа, клей ПВА, кисть, ножницы, паралон, гуашь
16-17	8	<p>Декоративная работа Гравюра на картоне.</p>	<p>Гравюра как вид графики.</p> 	Гравюра	<p>Знать виды графики и гравюры, выразительные средства графики, учиться выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации</p>	<p>Л. развитие творческого воображения; стимулов к учебе; эстетической восприимчивости; аккуратности. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К.осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Пр.р	Учебник стр.32-36 Желток, гуашь черная кисть, булавка

18-19	8	Тематическое рисование «Работа в технике граттаж»	Освоение художественной техники «Граттаж» 	Графика	Знать основные художественные средства выразительной графики; особенности техники «граттаж»; технику выполнения разных видов штрихов; произведения художников-графиков; учиться выполнять рисунок в технике «граттаж»	Л. развитие творческих способностей и навыков в работе, аккуратности. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Сам.р.	Учебник стр.32-36 Кукла, пр. карандаш
20	4	Рисование с натуры «Мы выполняем наброски и зарисовки».	Совершенствование умений последовательного ведения работы 	Модуль	Знать особенности жанра изобразительного искусства-портрета; конструктивно-анатомическое строение человека, пропорции его тела; законы светотени, выявляющей их объем; назначение наброска и особенности его выполнения	Л. развитие творческого воображения; формирование умения выполнять различными способами наброски с фигуры человека. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Пр. р.	Учебник стр.56-61 Наброски с членов семьи

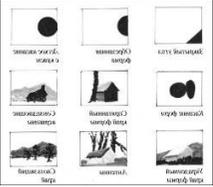
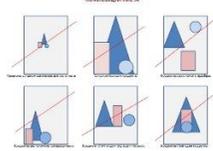
21	4	Тематическое рисование «Русские богатыри»	<p>Воспитание интереса и любви к истории Отечества, творческое восприятие мира.</p> 	<p>Богатыри</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать произведения живописи с изображением русских богатырей; учиться анализировать содержание произведений, определять средства художественной выразительности, изображать древнерусских воинов.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание интереса и любви к истории Отечества, Родине.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу. принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. Р.	Учебник стр.72-73 Игрушка-машинка
22	4	Тематическое рисование «Образ праздника в картинах художников».	<p>Историческое прошлое нашей Родины.</p> 	<p>Композиция</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать произведения живописи русских художников; определять средства художественной выразительности, изображать народный праздник.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание интереса и любви к культуре и обычаям народных праздников России.</p> <p>Р. умеет самостоятельно выбирать наиболее выразительные сюжеты для рисования.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. работа	Учебник стр.62-71

23	4	<p>Декоративное рисование «Скопинский кувшин». Роспись кувшина</p>	<p>Знакомство с художественными промыслами России: Скопин</p> 	Керамика	<p>Знать контрастные цвета, виды и элементы орнамента; придумывать узоры, выполнить в цвете эскиз декоративного сосуда. Роспись объемной посуды</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе, воспитание любви к ДПИ. Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	<p>Учебник стр. 53-55 Учебник ч.2 стр.34-35</p>
24	4	<p>Рисование с натуры «Мы рисуем автомобиль». Проверочная работа «Рисунок»</p>	<p>Особенности формы современных машин</p> 		<p>Развивать творческое воображение и изобразительные навыки, передавать объемную форму. Проверить знание терминов по теме.</p>	<p>Л. осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую - рисунки, художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. Работа	<p>Учебник стр.45-47 Пр. карандаш</p>

25-26	8	Рисование с натуры «Натюрморт из геометрических тел»	<p>Рисование с натуры геометрических тел с передачей объема</p> 	<p>Градации светотени</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать закономерности линейной перспективы; композиционные приемы; градацию светотеней; учиться анализировать форму предметов; выполнять рисунок-натюрморт с использованием возможностей линии, штриха</p>	<p>Л. понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Р.	Учебник стр.49-51 гуашь
27-28	8	Мы изображаем пространство улицы. Рисование с натуры «Наброски с модели домика»	<p>Формирование пространственных представлений</p> 	<p>Перспектива</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Знать основные закономерности линейной перспективы; правила объемного изображения; особенности изображения строений призматической формы; уметь делать наброски с натуры модели домика</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умение анализировать форму предметов.</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам.р.	Учебник стр.40-42 Фото старинного терема

29	4	Рисование по представлению «Старинный терем»	Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. 	Архитектура	Учиться выполнять рисунок старинного терема с использованием законов линейной перспективы	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие зрительной памяти и воображения, умение анализировать форму; конструировать..</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Опрос	Учебник стр.82-93. Линейка, цв. каран-даши, фломастеры
30	4	Декоративное рисование «Буквица»	История книгопечатания и роль художника в создании книги. 	Вязь	Развивать графические умения и навыки; учиться украшать текст буквицей	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора, творческого восприятия мира.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; изделиях <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Работа	Сказка «Конек-горбунок»

31-32	8	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»	<p>Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.</p> 	Лубки	<p>Знать творчество художников-иллюстраторов И.Билибина, В.Васнецова, Ю.Васнецова, М. Врубеля и др.; выполнить иллюстрацию к сказке с использованием законом композиции и изобразительных средств</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, эстетическое восприятие произведений искусства, воспитывать любовь к истории народа. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую -художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Сам.р.	Учебник стр.78-79 Глина, стеки, клеенка, баночка
33	8	Лепка «Портрет». Проверочная работа «Композиция»	<p>История портрета в скульптуре</p> 	Скульптура, портрет	<p>Учиться выполнять портрет человека из пластилина с соблюдением пропорций, добиваясь сходства. Проверить знание терминов по теме.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам.р.	Учебник стр.94-103 Краски, альбом

34	8	<p style="text-align: center;">Обобщение «Рисование на свободную тему»</p>	<p>Передача настроения в творческой работе</p>  	<p>Дизайн</p> <p>Мультимедийные приложения</p>	<p>Передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции, проявлять фантазию.</p>	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Анализ работ</p>	<p style="text-align: center;">Учебник стр.106-109 Посетить художественный музей</p>
----	---	--	--	--	--	--	---	--