

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Центр туризма, краеведения и спорта



Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 26.03.2019 г.

Методические материалы «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» / сост. А.О. Ковалёва. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2019. – 32 с.

Ответственный редактор: В.В. Шевченко
Ответственный за выпуск: В.В. Плюснин
Компьютерная вёрстка: Ю.А. Лубашова

Данные методические материалы могут быть полезны педагогам дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, учителям образовательных организаций по организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, при подготовке ребят к участию в краевых патриотических тематических конкурсах, которые проводятся в рамках ежегодной краевой патриотической акции «Имя Героя», посвящённой Дню Героев Отечества.

Материалы содержат методические рекомендации по составлению кроссворда и написанию эссе. В качестве примеров представлены творческие работы учащихся образовательных организаций края — победителей и призёров краевого конкурса творческих работ «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённого Дню Неизвестного Солдата (2018 г.). В работах сохранена орфография и пунктуация авторов.

Содержание

Введение	2
Кроссворд, как форма работы с учебным материалом	3
Виды кроссвордов	3
Этапы составления кроссворда	4
Требования к оформлению кроссворда	4
Создание кроссворда в программе Microsoft Word	5
Создание кроссворда в программе Microsoft Excel	5
Работы победителей и призёров краевого конкурса «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённого Дню Неизвестного Солдата, в номинации «Кроссворды»	6
Пишем эссе	16
Особенности эссе	16
Структура эссе	16
Алгоритм написания эссе	17
Работы победителей и призёров краевого конкурса «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённого Дню Неизвестного Солдата, в номинации «Эссе»	18
Список использованной литературы	31

Введение

День Героев Отечества в России — памятная дата, которая отмечается в нашей стране 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». В пояснительной записке к документу говорилось следующее: «...мы не только отдаём дань памяти героическим предкам, но и чувствуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы».

КГАОУ ДО РМЦ ежегодно выступает организатором краевой патриотической акции «Имя Героя», посвящённой Дню Героев Отечества, в рамках которой проводит различные тематические патриотические конкурсы. В 2018 году, с 10 по 20 декабря, Региональный модельный центр провёл краевой конкурс «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённый Дню Неизвестного Солдата (памятная дата отмечается в России 3 декабря, начиная с 2014 года, в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами).

Для участников Конкурса были предложены две номинации: «Эссе» и «Кроссворды». Свои работы на Конкурс представили 83 учащихся из 13 муниципальных образований края. В них ребята рассказали о бессмертном подвиге советских и российских воинов, отразили безграничную благодарность тем, кто сражался за свободу любимой Родины.

С целью оказания методической помощи педагогам дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, учителям образовательных организаций при подготовке ребят к участию в подобных краевых патриотических тематических конкурсах, данные методические материалы содержат методические рекомендации по составлению кроссворда и написанию эссе. В качестве примеров представлены творческие работы (кроссворды и эссе) победителей и призёров Конкурса.

Кроссворд, как форма работы с учебным материалом

Составление кроссвордов учащимися — одна из часто используемых форм работы с учебным материалом, позволяющая использовать все уровни усвоения знаний, организовать учебно-исследовательскую деятельность.

Составление тематических кроссвордов, посвящённых различным памятным датам и юбилеям, способствует формированию гражданской активности, развитию интереса учащихся к истории своего государства, Хабаровского края, боевому прошлому страны.

Кроссворд (от англ. cross (крест) и word (слово) — пересечение слов или крестословица) — наиболее распространённая в мире игра со словами. Кроссворд — это задача-головоломка. Её суть в заполнении пересекающихся рядов клеток (по вертикали и горизонтали) словами, разгадываемыми по приводимому списку определений смысла этих слов.

Виды кроссвордов

Кроссворды могут отличаться по форме, расположению, содержанию.

По форме кроссворды могут быть в виде:

- прямоугольника;
- квадрата;
- ромба;
- треугольника;
- круга (циклические),
- фигур с нестандартными сетками в виде любого рисунка (самолёт, ёлка, рыба и т.д.) или иметь необычную форму (соты).

В диагональных или круговых кроссвордах слова вписываются по радиусам или дугам. Сотовый кроссворд напоминает пчелиные соты различной конфигурации с количеством букв в слове от 3 до 9.

По расположению кроссворды могут быть:

- симметричные;
- асимметричные;
- иметь вольное расположение слов.

По содержанию выделяют:

- тематические (т.е. посвящённые определённой теме. Такие кроссворды довольно трудно составлять, но обычно приятно решать, особенно если тема кроссворда хорошо известна);
- учебные;
- числовые;
- словарные (составленные из готового списка слов. Такие кроссворды имеют неплотную сетку);

– алфавитные (характерны тем, что все загаданные слова имеют один общий признак, например, все слова одинаковой длины или начинаются с одной и той же буквы);

– полиглот-кроссворд (чтобы решить такой кроссворд, потребуются знания иностранных языков; определения к словам задаются на одном языке, а разгаданные слова в сетку вписываются на другом);

– кроссворды с фрагментами (рисунками);

– кроссворды с ключевым словом или фразой.

Этапы составления кроссворда

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме (конспекты, дополнительные источники).

2. Определите круг понятий по изучаемой теме, из которых будет состоять ваш кроссворд.

3. Составьте вопросы к выбранным понятиям. Каждому понятию надо дать правильное, лаконичное толкование.

4. Продумайте дизайн кроссворда, его эстетическое оформление.

5. Начертите кроссворд и оформите список вопросов к нему.

6. Оформите ответы на кроссворд на отдельном листе.

7. Проверьте правильность выполненной работы (грамотность написания понятий и определений, соответствие нумерации, количество соответствующих ячеек).

Требования к оформлению кроссворда

1. При составлении кроссворда необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

2. Не допускаются наличие «плашек» (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.

3. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.

4. Загаданные слова должны быть в именительном падеже единственного числа, кроме слов, которые не имеют единственного числа.

4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.

5. Трёхбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.

6. Не допускаются аббревиатуры (например, ЗиЛ и т.д.), сокращения (например, детдом и др.).

7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно напечатаны.

9. На каждом листе указывается фамилия автора, а также название данного кроссворда.

Создание кроссворда в программе Microsoft Word

Требования к созданию кроссворда в программе Microsoft Word:

- наличие сетки;
- наличие нумерации;
- наличие грамотно сформулированных заданий к кроссворду;
- наглядное оформление и расположение кроссворда на странице.

Основные способы создания сетки:

- графический; при этом все элементы должны быть сгруппированы;
- табличный; при этом границы ненужных ячеек стираются.

Номера либо вставляют непосредственно в ячейки, либо записывают рядом с соответствующими ячейками.

Основные способы расположения заданий:

- обычный;
- в виде выносок к соответствующим клеткам.

Создание кроссворда в программе Microsoft Excel

Требования к созданию кроссворда в программе Microsoft Excel:

- наличие сетки;
- наличие нумерации;
- наличие грамотно сформулированных заданий к кроссворду;
- наглядное оформление и расположение кроссворда на рабочем листе;
- наличие проверки правильности решения кроссворда.

Способ создания сетки. Сетка кроссворда создаётся путём обозначения границ ячеек и настройки их ширины и высоты таким образом, чтобы они получились квадратными.

Основные способы расположения заданий:

- обычный;
- в виде примечаний к ячейкам, в которых находится нумерация.

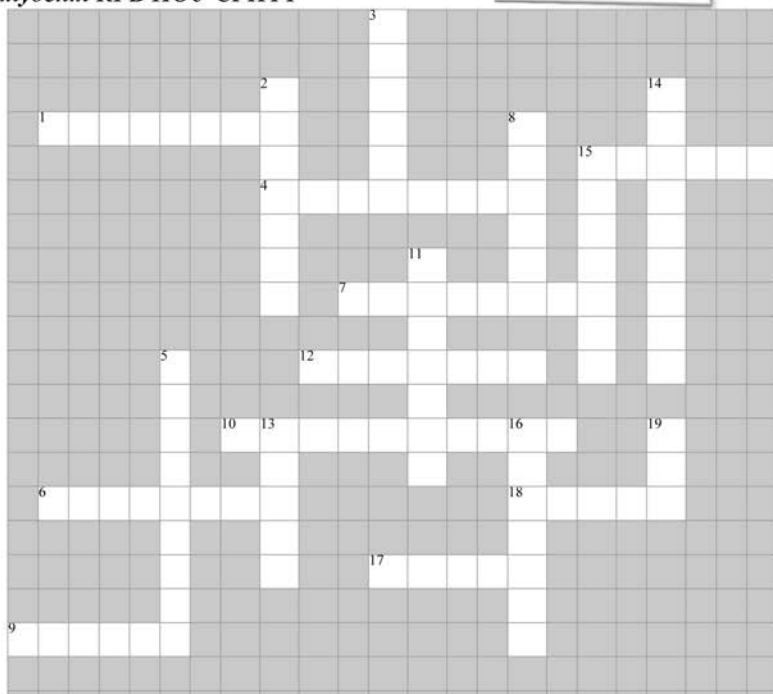
Проверка правильности разгадывания кроссворда может быть осуществлена с помощью условного форматирования (например, если в ячейку введена правильная буква, то ячейка заливается определённым цветом или идёт подсчёт верных букв в словах).

Также при составлении кроссворда можно использовать специальные компьютерные программы типа «Hot Potatoes», «Eclipse Crossword», «Decalio» или бесплатные онлайн-сервисы типа «Фабрика кроссвордов». При этом кроссворд должен быть сохранён на электронный носитель в виде исполняемого файла и может быть представлен в электронном виде.

**Работы победителей и призёров краевого конкурса
«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»,
посвящённого Дню Неизвестного Солдата,
в номинации «Кроссворды»**



*Подковыркин Максим,
студент КГБ ПОУ СГПТТ*



Вопросы по горизонтали:

1. Углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй. Во время Великой Отечественной войны они повсеместно использовались армейскими частями, партизанскими отрядами.

4. Этот закручивающийся пенальчик с информацией о служащем в Красной Армии использовался во время Великой Отечественной войны, носился на шее, позволял идентифицировать военнослужащего, в частности, быстро опознавать убитых и раненых в боевых условиях.

6. Памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чём-либо.

7. Первостроитель города Комсомольска-на-Амуре, Герой Советского Союза, лётчик, общественный деятель. Во время открытия памятника Неизвестному

солдату передал огненный факел для Вечного огня Генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу.

9. Успех в сражении, соревновании, закончившийся поражением соперника.

10. Тот, кто побеждает, одерживает верх или добивается успеха в борьбе.

12. Линия и проходящая по этой линии вертикальная плоскость, определяющие пределы государственной территории (суши, вод, недр и воздушного пространства).

15. Страна, в которой человек родился, живёт и трудится; исторически принадлежащая тому или иному народу территория с её природой, особенностями исторического развития, языка и культуры, быта и нравов.

17. Торжественная форма приветствия или отдания почестей ружейными или артиллерийскими залпами, ракетами, флагами.

18. В первый день Сталин подписал приказ под номером 562, который разрешал выдачу перед сражением солдатам этого напитка.

Вопросы по вертикали:

2. Этот музыкальный инструмент поднимал настроение, облегчал каждодневные трудности бойцов. На нём часто играли на привалах, тут же стихийно организовывались танцы, пляски и пели песни.

3. Город воинской славы, в котором находится Могила Неизвестного Солдата.

5. Документ времён Великой Отечественной войны, извещающий о смерти и пропаже воина:

..... — жестокое слово,
Нет страшнее и горше его,
Убивала надежду, что снова,
Ты увидишь его, своего.
Жизнь ты вдовья, горька и не сладка,
От детей, пряча слёзы свои,
Плачет бедная ночью украдкой
Без надежд, без утех, без любви.

8. Вставьте пропущенное слово:

В ночь сырую, длинную
Служишь ты периную,
Согреваешь ласково,
Серая...

11. В каком государстве Европы впервые было проведено захоронение Неизвестного солдата и создан мемориал?

13. Это стихотворение написано поэтом-фронтовиком в 1944 году, за много лет до того, как в Москве появилась Могила Неизвестного Солдата. Назовите фамилию поэта:

«Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля —
На миллион веков,

И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скалах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжёлые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...»

14. Специалисты со специальным медицинским образованием в области сестринского дела; благодаря им были спасены тысячи бойцов.

15. Первое воинское(специальное) звание в Вооружённых Силах (силовых структурах) России и большинства других стран.

16. Назовите фамилию диктора радио, который читал сводки Совинформбюро о положении на фронтах. Гитлер назвал его «личным врагом».

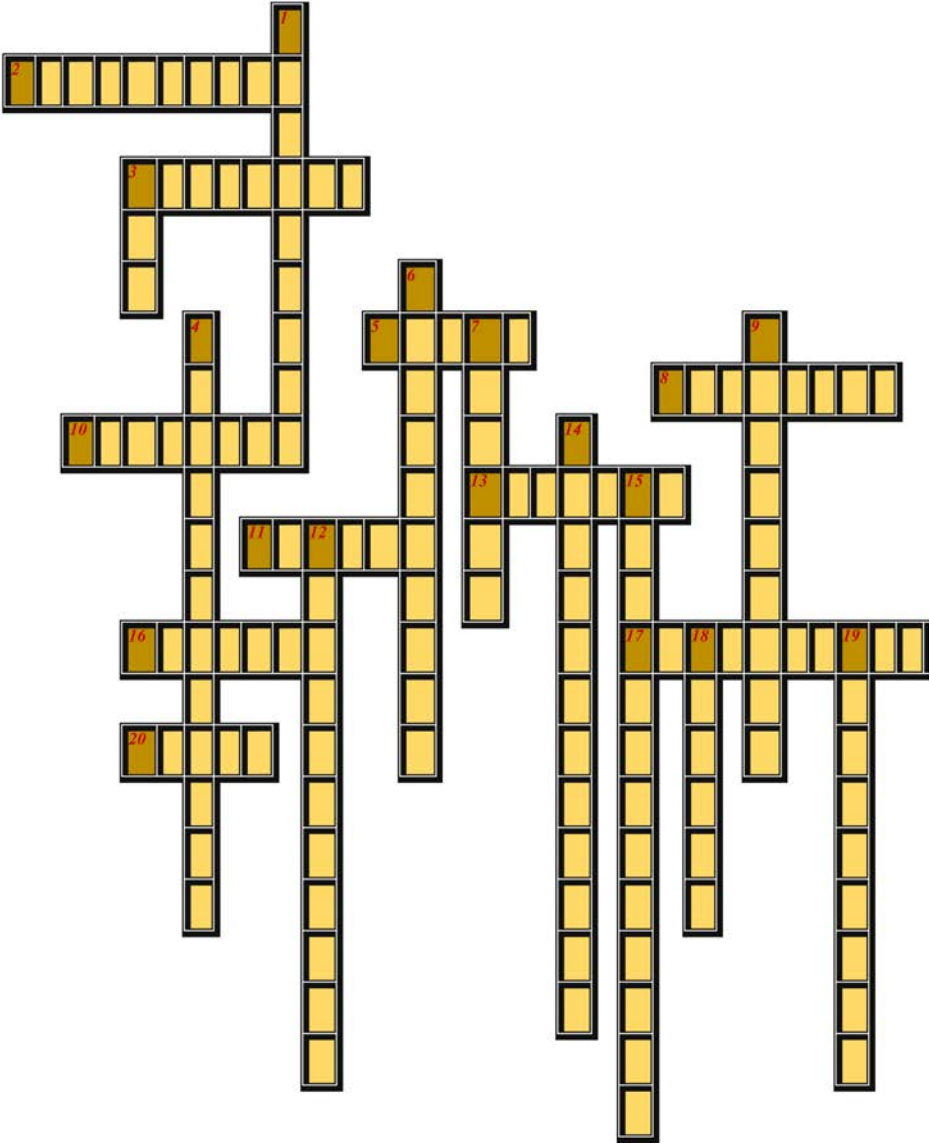
19. Восклицательное междометие, употребляющееся в качестве торжествующего восклицания, выражающего восторг, радость, общее воодушевление, а также в качестве боевого клича.

Ответы

по горизонтали: по вертикали:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Землянка. | 2. Гармонь. |
| 4. Медальон. | 3. Москва. |
| 6. Мемориал. | 5. Похоронка. |
| 7. Маресьев. | 8. Шинель. |
| 9. Победа. | 11. Франция. |
| 10. Победители. | 13. Орлов. |
| 12. Граница. | 14. Медсестра. |
| 15. Родина. | 15. Рядовой. |
| 17. Салют. | 16. Левитан. |
| 18. Водка. | 19. Ура. |

Федосеев Алексей,
студент КГБ ПОУ ККТuC



Вопросы по горизонтали:

2. Окрестности этой железнодорожной станции (посёлка) Белгородской области 12 июля 1943 года стали местом самого крупного в истории танкового боя, переломившего ход Курской битвы.

3. Какое качество личности проявляли солдаты времён Великой Отечественной войны, защищая Родину от фашистских захватчиков?

5. Назовите мемориальный комплекс, который был открыт на прежнем захоронении неизвестного солдата, братской могиле, в 1974 году.

8. Назовите газету, которая первой опубликовала строки о перезахоронении неизвестного солдата в Москве: «...он был сражён за Отчизну, за родную Москву. Вот всё, что мы знаем о нём».

10. Кто нёс факел с Вечным огнём к мемориальному комплексу «Могила Неизвестного Солдата», установленному в Москве у Кремлёвской стены 8 мая 1967 года?

11. Назовите город, в котором был установлен первый памятник «Неизвестному солдату» в 1920 году.

13. Птицы, символизирующие память о всех погибших на полях сражений, души погибших солдат.

16. Кто из политических деятелей зажег Вечный огонь, расположенный около Могилы Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены?

17. Кому принадлежат эти строки:

«Куда б ни шёл, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись».

20. Назовите военный атрибут, расположенный поверх боевого знамени на Могиле Неизвестного Солдата в Москве.

Вопросы по вертикали:

1. Какому поэту принадлежат эти строки:

«На сорок первом километре

Пылала в Крюково земля,

На сорок первом километре

В воронках были все поля».

3. В каком месяце был зажжён Вечный огонь у Могилы Неизвестного Солдата в Москве?

4. Назовите мемориальное кладбище в городе Санкт-Петербурге — место самого большого захоронения жертв Второй мировой войны. Здесь в 186 братских могилах похоронены около 420 тыс. жителей блокадного Ленинграда, умерших от голода, холода и болезней, 70 тыс. воинов, героически сражавшихся за северную столицу.

6. В 2004 году согласно распоряжению Президента России В.В. Путина на каменном парапете возле Могилы Неизвестного Солдата слово «Волгоград» было заменено на название этого же города времён Великой Отечественной войны.

7. Предмет, неразлучный «спутник» солдата Великой Отечественной войны, который часто находят поисковые отряды в братских могилах.

9. Хабаровчанка, журналистка, прозаик, автор рассказа о фронтовом подвиге «Подвиг неизвестного солдата».

12. Назовите город в Кемеровской области, в котором в 1947 году был установлен скульптурный памятник «Неизвестному солдату» высотой 2 метра с изображением солдата с рожковым автоматом в руках.

14. Под каким именем вошла в историю стрелковая дивизия, оборонявшая подступы к Москве у станции Крюково? Останки одного из солдат именно из этой дивизии перезахоронены в Могиле Неизвестного Солдата в Москве.

15. Назовите шоссе, на 45-ом километре которого эксгумировали останки погибшего при защите Москвы солдата для перезахоронения в Могиле Неизвестного Солдата.

18. Назовите автора слов:

«Могила Неизвестного Солдата!

О, сколько их от Волги до Карпат!

В дыму сражений вырытых когда-то

Сапёрными лопатами солдат...»

19. Назовите область, расположенную в двухстах километрах от Москвы, в которой за 760 дней фашисты уничтожили более 240 тысяч защитников советской земли. Здесь насчитывается более пятисот братских могил.

Ответы

по горизонтали:

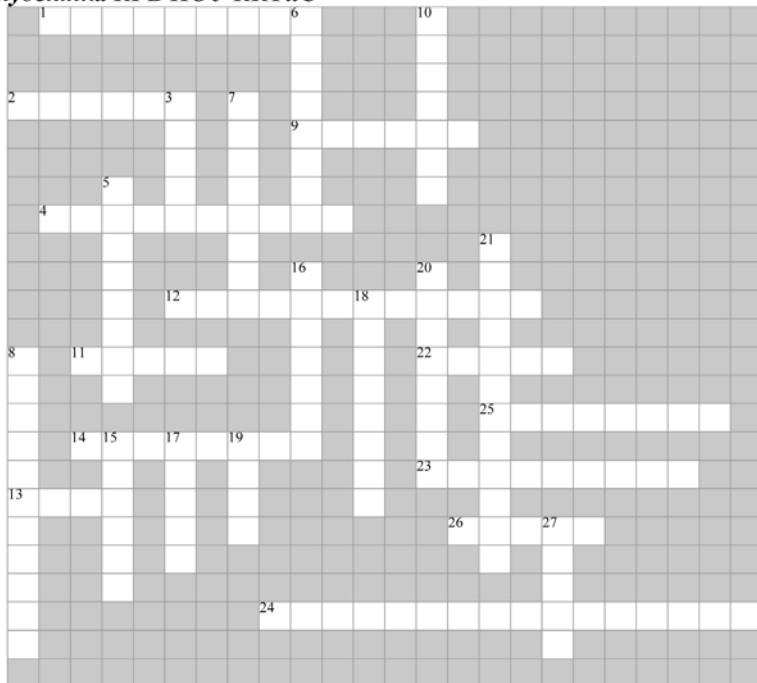
2. Прохоровка.
3. Мужество.
5. Штыки.
8. Известия.
10. Маресьев (Алексей).
11. Лондон.
13. Журавли.
16. Брежнев (Леонид Ильич).
17. Исаковский (Михаил).
20. Каска.

по вертикали:

1. Лактионов (Владимир).
3. Май.
4. Пискарьёвское.
6. Сталинград.
7. Кружка.
9. Шестакова (Юлия Алексеевна).
12. Новокузнецк.
14. Панфиловская.
15. Ленинградское.
18. Асадов (Эдуард).
19. Калужская.



**Сандина Юлия,
студентка КГБ ПОУ ККТuС**



Вопросы по горизонтали:

1. Из какого города был доставлен огонь для Могилы Неизвестного Солдата?
2. Назовите автора этих строк:
«Могила Неизвестного Солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то
Сапёрными лопатами солдат...»
4. Какому количеству городов присвоено звание «Город-герой»?
9. Где находится мемориальный архитектурный ансамбль «Могилы Неизвестного Солдата»?
11. В какой стране появился первый памятник неизвестному солдату — «Неизвестный пехотинец»?
12. В августе 1942 года фашисты начали наступление на этот российский город на Чёрном море, крупнейший морской и военный порт нашей страны.
13. Неприятель.
14. Кто написал слова этой песни:
«Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей?»

22. Наступление с криком «Ура!».
23. Автор и исполнитель песни «Братские могилы».
24. На чём доставляли факел с огнём из Ленинграда в Москву?
25. Кто стал инициатором в СССР захоронения неизвестных солдат?
26. Снаряды, сбрасываемые на город с вражеских самолётов в годы войны.

Вопросы по вертикали:

3. Вооружённый конфликт между государствами.
5. Как называлось здание, на котором разведчики 756-го стрелкового полка Егоров и Кантария водрузили красное Знамя Победы?
6. Почему солдат относится к категории «неизвестный», чего у него нет?
7. Автор «Баллады о Неизвестном Солдате».
8. Город воинской славы на Дальнем Востоке.
10. В народе говорят, что души погибших за Отчизну солдат превращаются в птиц. О какой птице идёт речь?
15. В какой стране появился мемориал с надписью «Солдат Великой войны, чьё имя ведомо Богу»?
16. Кто зажжёт Вечный огонь в день торжественного открытия мемориального комплекса «Мои́ла Неизвестного Солдата»?
17. Внутри блоков на Могиле Неизвестного Солдата находятся капсулы. Что в них хранится?
18. В каком городе России 7 мая 2015 г. открыта Мои́ла Неизвестного Солдата?
19. Город-герой, город оружейников и вкусных пряников.
20. Кто является автором этих слов: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»?
21. Мемориальное кладбище, одно из мест массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта.
27. Где находится героическая крепость, первая взявшая на себя огонь фашистских захватчиков.

Ответы

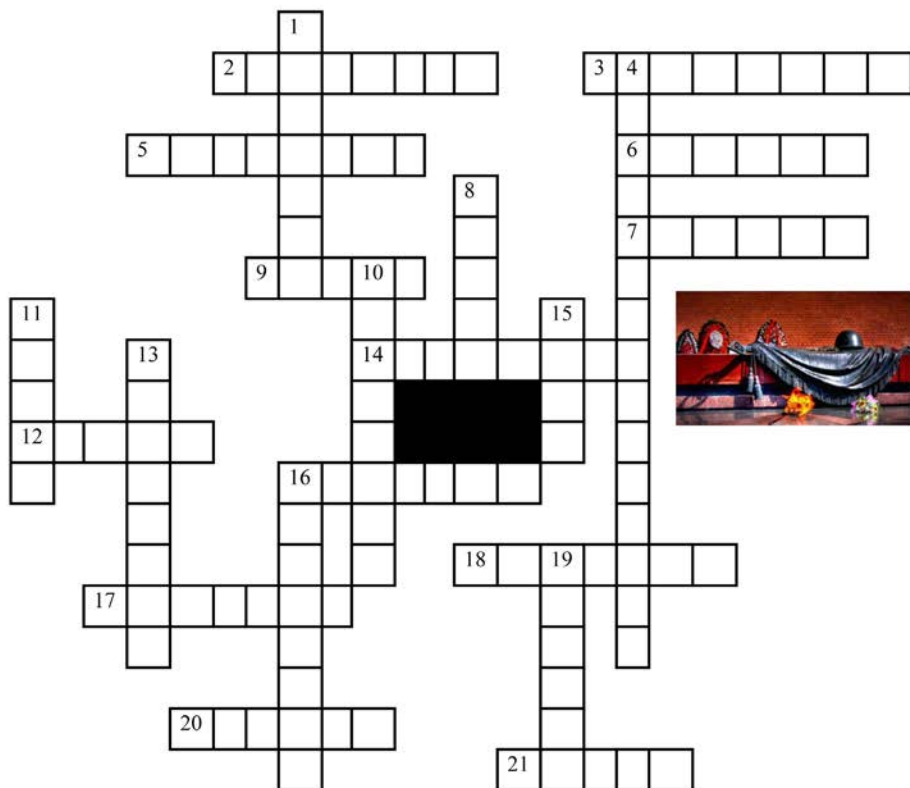
по горизонтали:

1. Ленинград.
2. Асадов.
4. Двенадцать.
9. Москва.
11. Дания.
12. Новороссийск.
13. Враг.
14. Гамзатов.
22. Атака.
23. Высоцкий.
24. Бронетранспортёр.
25. Егорычев.
26. Бомба.

по вертикали:

3. Война.
5. Рейхстаг.
6. Документ.
7. Манацков.
8. Владивосток.
10. Журавль.
15. Англия.
16. Брежнев.
17. Земля.
18. Смоленск.
19. Тула.
20. Михалков.
21. Пискарёвское.
27. Брест.

*Шейко Алёна,
ученица 7 класса МБОУ ОШ № 12,
Советско-Гаванский муниципальный район*



Вопросы по горизонтали:

2. Газета СССР, в которой писали об открытии Могилы Неизвестного Солдата: «...он был сражён за Отчизну, за родную Москву. Вот всё, что мы знаем о нём».

3. Герой Советского Союза, принявший участие в церемонии зажжения огня на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены.

5. Памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чём-либо.

6. Президент РФ, который установил постоянный пост почётного караула на Могиле Неизвестного Солдата в Москве.

7. Монумент, посвящённый памяти воинов, павших за Отечество, на территории федерального военного мемориального кладбища в Мытищинском районе Московской области.

9. Мемориальный комплекс под Зеленоградом — братская могила, из которой был перенесён прах неизвестного солдата для захоронения в Москве.

12. Поэт-фронтовик, автор стихотворения «Его зарыли в шар земной...».

14. Город, в котором 8 мая 1965 года был открыт первый в СССР воинский мемориал с Вечным огнём.

16. Поле, с которого был доставлен Вечный огонь для зажжения на Могиле Неизвестного Солдата в Москве.

17. Публичный памятник в Монреале (Канада) в память о солдатах, погибших в Первой и во Второй мировых войнах.

18. Советский скульптор-монументалист, автор скульптурно-архитектурной композиции на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены.

20. Бывшая подмосковная железнодорожная станция, рядом с которой находилась братская могила, где в 1966 году были найдены останки неизвестного солдата.

21. Город, столица европейского государства, местонахождение Могилы неизвестного солдата, павшего во время Первой мировой войны.

Вопросы по вертикали:

1. Горная порода, из которой выполнена надгробная плита Могилы Неизвестного Солдата в Москве.

4. Парк в Москве, местонахождение Могилы Неизвестного Солдата.

8. Роман Юрия Бондарева, который был создан «в память солдат и офицеров, погибших и пропавших без вести во Вторую мировую войну».

10. Австралийский город, в котором находится военный мемориал, посвящённый памяти австралийских солдат, павших во всех войнах.

11. Маршал Советского Союза, участник захоронения праха неизвестного солдата.

13. Первый секретарь Московского городского комитета КПСС, глава комиссии по вопросам захоронения неизвестного солдата.

15. Содержимое Могилы Неизвестного Солдата.

16. Советский писатель, автор строк «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

19. Город России, в котором находится Могила Неизвестного Солдата.

Ответы

по горизонтали:

2. Известия.
3. Маресьев.
5. Мемориал.
6. Ельцин.
7. Скорбь.
9. Штыки.
12. Орлов.
14. Новгород.
16. Марсово.
17. Кенотаф.
18. Томский.
20. Крюково.
21. Париж.

по вертикали:

1. Кварцит.
4. Александровский.
8. Берег.
10. Канберра.
11. Жуков.
13. Егорычев.
15. Прах.
16. Михалков.
19. Москва.

Пишем эссе

В рамках проводимых краевых краеведческих конкурсов, проектов и т.д. ребятам часто предлагается написать эссе на заданную тему.

Цель написания эссе — развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору:

- научиться чётко и грамотно формулировать мысли;
- структурировать информацию;
- использовать основные категории анализа;
- выделять причинно-следственные связи;
- иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы;
- овладеть научным стилем речи.

Эссе — творческое мини-сочинение, в котором участник излагает своё видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального и личного опыта.

Особенности эссе

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- эмоциональность речи.

Структура эссе

Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы.

Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

Основная часть эссе. Это наиболее сложная для написания часть работы. Она должна содержать авторскую аргументацию, анализ исследуемой проблемы, а также обоснование выводов на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала.

Излагать основной материал эссе необходимо кратко, чётко и ясно. При выполнении может помочь разбивка текста с помощью подзаголовков на отдельные смысловые сюжеты.

Обозначая собственную позицию, автор критически оценивает данные, точки зрения и аргументацию других, старается раскрыть суть исследуемых проблем и вопросов, использует аналитический подход при их рассмотрении.

При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную ссылку на источник (включая номер страницы). Если не делать этого, т. е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом. Давать ссылку на источник необходимо даже в том случае, когда автор эссе передаёт текст своими словами, приводит краткое его содержание или перефразирует.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким.

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочитай предложенную тему.
2. Постарайся определить, о какой проблеме идёт речь, о чём можно подумать, поразмышлять.
3. Сформулируй и напиши главную мысль, вопрос, которые вызывают желание высказаться. Это может быть цитата по теме.
4. Ответь на вопрос: «Какие аргументы (доказательства, примеры) можно привести, чтобы раскрыть главную мысль?» Запиши эти аргументы, используя речевые стереотипы, выражающие личностное отношение, синонимы, образные выражения, сравнения.
5. Выскажи свою точку зрения. Постарайся удивить читателя, привлечь внимание. Это может быть вопрос, призыв, интересное высказывание. Эссе выглядит богаче и интереснее, если в нём присутствуют непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.
6. В заключительной части подведи итоги размышления, при этом используй утверждение, цитату, риторический вопрос. Ответь, как связано твоё рассуждение с другими проблемами?
7. Объём эссе не должен превышать трёх страниц.

**Работы победителей и призёров краевого конкурса
«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»,
посвящённого Дню Неизвестного Солдата,
в номинации «Эссе»**

*Власов Никита,
обучающийся объединения «Краевед-исследователь»
МБОУ ЦДТ «Паллада»,
г. Советская Гавань*

Скоро исполнится 74 года, как «отгремев, закончились бои». Сколько солдат осталось лежать в безымянных могилах вдали от своей родины! Тот, кто остался в живых в той страшной войне, вернулись! Они не всегда известны всей стране, городу или посёлку. Они не любят вспоминать о тех страшных, невыносимых днях войны — уж больно и тяжело от них на душе!

Я, как и многие мои сверстники, знаю о войне только из фильмов, книг и рассказов ветеранов. В каждом фильме, книге или рассказе звучат слова: «Хотелось как можно больше перестрелять этой фашистской сволочи, чтобы они знали, как нападать на нашу землю!»

По соседству с моей бабушкой проживает Маколдин Николай Яковлевич. Внешне ничем не отличается от окружающих людей, только годы проложили на его лице глубокие складки, да волосы стали совсем белые. Иногда выходит посидеть на лавочке, иногда попросит закурить. Сам он не курит, но обратит на себя внимание да поговорить с прохожим ему нравится. Бабушка говорит, что он воевал, но знает об этом немногие — не любит он об этом рассказывать. Приехав в очередной раз к бабушке, я познакомился с Николаем Яковлевичем, и мы с ним разговорились...

О нём я и хочу рассказать. Я узнал, что он родился 24 марта 1924 года в посёлке Лессовой Костюковичевского района Могилёвской области Белорусской ССР. Семья состояла из пяти человек: отца, матери, сестры, брата и Николая Яковлевича. Семья была не зажиточной, как тогда говорили кулацкой. Отец с матерью постоянно работали в поле, уходили утром и приходили вечером. Жили они просто: имели дом и кое-какое хозяйство. Родители приучали детей работать с детства. Дети понимали, что трудно приходится родителями и старались им помочь.

Те годы были очень тяжёлыми, но беды обходили семью стороной. К ним в село во времена новой экономической политики стали приходиться новые машины, давали лошадей, да и продукцию селян стало покупать государство. Было на что жить, им этого хватало. Летом: работа в поле, уход за скотом. Выпадали случаи сходить на рыбалку, на охоту, и это было для них развлечением, а не трудом. Самые трудные времена были весной и осенью: весной засаживали огород, а осенью заготавливали выращенный урожай и дрова на зиму. Они не ленились, так как понимали необходимость того, что делали. На взгляд Николая Яковлевича, именно в то, довоенное, время он закалил особенности своего характера, которые помогли ему в годы Великой Отечественной войны.

Шли годы. Николай Яковлевич не пошёл учиться на Рабочий Факультет — выбрал путь помощника и защитника семьи. В Лессовом так и остался жить и работать вплоть до 1941 года. Тогда и образования никакого специального не надо

было, да их сильно и не старался никто учить — работать надо было, а лентяев хватало в городе. «Всему учила жизнь, — говорит Василий Яковлевич. — Лучший учитель — это опыт: объясняет хорошо, только берёт дорого. Мы переживали и откровенно боялись, что можем испортить, сломать вещь или сделать что-то не так. Нельзя было купить в магазине, приходилось всё ремонтировать. Это отвлекало от основной работы. В общем, я понял, что всему, что ты делаешь, нужно учиться и ко всему подходить с любовью и огромным чувством ответственности. Нас жизнь не учила на кого-то надеяться, всё приходилось делать самому».

Война застала его на родине: они не успели уйти, да и, честно, не хотелось — бежать было некуда. Их район попал под оккупацию. Немцы зашли в посёлок. Жители понимали, что это враги, и поэтому тайно оказывали сопротивление.

В 1942 году Николай Яковлевич ушёл «в партизаны» в районе п. Клетня, Брянской области, где позже была сформирована 1-я Клетнянская партизанская бригада.

На первом этапе ВОВ, до освобождения Сталинграда и взятия в плен 6 армии Паульса, их бригада совершала диверсионные работы по подрыву железнодорожных путей, мостов, баз ГСМ противника, складов с вооружением и провиантом. Минировали дороги, уничтожали немецкие конвои, участвовали в знаменитой «Рельсовой войне» и операции «Концерт», которые содействовали наступлению советских войск на Смоленск. В них участвовали отряды белорусских, смоленских, псковских партизан.

После победы Красной Армии в Курской битве началась освободительная Белорусская операция, составная часть самой крупной военной операции в мировом военном искусстве — операции Багратион. Брянские земли были освобождены, и 28 сентября 1943 г. Николая Яковлевича Костюковичем РВК Могилевской области призвали в ряды Вооружённых Сил.

За время участия в военных операциях Николай Яковлевич был четырежды ранен. 20 ноября 1943 г. при освобождении г. Пропойска, в районе Гомеля, он получил лёгкое ранение, но продолжал участвовать в боях. 25 февраля 1944 г. при освобождении г. Рогачёва Гомельской области получил второе лёгкое ранение, но и это ранение его не остановило. 14 октября 1944 г. при боях на Нарвском плацдарме, в районе г. Остролёнок, Николай Яковлевич получил третье лёгкое ранение. 20 марта 1945 г. в районе деревни Грунау в Восточной Пруссии, недалеко от г. Кёнигсберга, он получил тяжёлое ранение, после чего был отправлен в глубокий тыл под г. Омск в госпиталь, где провёл время до окончания войны. Очень сожалел Н.Я. Маколдин о том, что не поучаствовал в штурме Берлина. Хотел лично взять Рейхстаг.

За годы войны Николай Яковлевич за подвиги был награждён орденами и медалями: медаль «За отвагу», орден Славы III степени, орден «За заслуги перед Отечеством».

Николай Яковлевич Маколдин служил в Вооружённых Силах до 1948 г. После выписки из госпиталя служил старшиной на станции Унеча. Занимался охраной немецких военнопленных. Рассказывал, что к военнопленным относились нормально, не как к преступникам. Их кормили, выдавали чистые вещи, не подвергали телесным наказаниям, отправляли на не трудные работы. Он видел в

них в первую очередь людей. Относился без ненависти, просто как к побеждённым, несчастным людям.

Он никогда бы не покинул свою родную Белоруссию, но судьба так распорядилась, что он оказался на Дальнем Востоке и здесь живёт последние двенадцать лет со своей дочерью.

Этот человек не без имени, но он не известен на всю страну, о нём мало кто знает. Может быть, только однополчане да родные. Он скромен и не кичится своими наградами. Но подвиг, который он свершил вместе со своими однополчанами, останется на века. Пока народ наш жив, он будет гордиться такими скромными и преданными сынами! И подвиг его бессмертен!

*...Знаю:
солнце
в пустые глазницы
не брызнет!*

*Знаю:
песня
тяжёлых могил
не откроет!*

*Но от имени
сердца,
от имени
жизни,
повторяю!
Вечная
Слава
Героям!..*

Р. Рождественский

Война — это конфликт между людьми, государствами, который происходит на почве различных претензий в форме вооружённого противоборства, военных действий. К сожалению, данный термин не передаёт всего ужаса и отчаяния людей, к которым он имеет прямое отношение.

Понятие «война» можно интерпретировать по-разному, и каждый представляет её по-своему. Для одних война — это путь к славе, для других — борьба за свободу, а для третьих — это дело принципа. Война для меня — это разрушенные жизни тех, кого разлучили с близкими людьми, это надежда на то, что все вернуться с поля боя. Это пустые окровавленные поля. Это мать, ждущая своего сына, который, наверняка, не вернётся домой. Осиротевшие дети, оставшиеся без отцов, и плачущие девушки, чьи молодые люди ушли защищать родные просторы своей грудью. Неоспоримо то, что война — это неизбежная боль.

Одним из самых страшных событий в истории нашей страны стала Великая Отечественная война. Она началась внезапно, без предупреждения, когда все люди спали. Атаковать начали, сбрасывая бомбы, взрывая всё, не оставляя шанса на продолжение жизни. В ней погибли сотни тысяч людей. Пройдя весь этот тяжёлый путь ненависти и горя, испытав мучения, солдаты выстояли и победили. И до сих пор остались ещё те люди, которые в боях защищали Родину. Война в их памяти выжжена калёным железом, но и мы, их потомки, не можем спокойно жить, будто ничего и не было.

Имена тех солдат, которым удалось увидеть День Победы, стали известными, и их считают героями все в нашей стране, от мала до велика. Эти люди получили награды за отважность, за смелость, за то, что отстояли честь нашей Родины. С фронта они принесли в жизнь страны веру в будущее и идею готовности жертвовать

собой ради других. Наше поколение не видело войны, но мы знаем о ней и должны помнить, какой ценой завоёвано счастье просто жить. Мы должны помнить о тех, кто отдал всё, что у них было, ради каждого из ныне живущих. Это заслуживает вечной памяти и славы.

Однако, не стоит забывать, что есть те солдаты, чьи имена не опознаны, чьи могилы пусты. Это те, кто с оружием в руках защищал нашу страну и навсегда остался на поле боя, там, где его настигла смерть: в обвалившихся блиндажах и траншеях, в руслах сотен рек, в тысячах безымянных могил. Неизвестные солдаты до гибели на войне тоже имели и имена, и фамилии, и отчества, но эти сведения они унесли с собой, а их подвиг до сих пор остаётся бессмертным. В честь «неизвестных солдат» установили памятники, символизирующие благодарность и уважение всем погибшим героям, чьи тела так и не были найдены. «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Страшно представить хотя бы примерную цифру этих стёртых с лица земли героев. Это люди, достойные славы и того, чтобы о них тоже говорили и помнили.

Некоторые, наверняка, задаются вопросом: «Зачем слава неизвестным солдатам?» На это дают ответы многие великие поэты, композиторы, художники и даже обычные люди. Одним из ответов на этот вопрос можно считать поэму «Реквием» Роберта Рождественского. Произведение является ярким образцом литературы, раскрывающим тему памяти наших отцов и старших братьев, памяти вечно молодых солдат и офицеров Великой Отечественной войны.

*«...Но зачем она им,
эта слава, —
мёртвым?
Для чего она им,
эта слава, —
нашим?»*

И тут же в тексте мы находим ответ:

*«Вспомним всех поименно,
горем
вспомним
своим...
Это нужно —
не мертвым!
Это надо —
живым!
Вспомним
гордо и прямо
погибших в борьбе...»*

Я полностью согласна с автором. Слава и почести мёртвым ни к чему. Мы должны помнить неизвестных отважных солдат ради нас самих и будущего поколения, ради осознания ценности каждого мгновения жизни.

*«Победа!
Победа!!
Во имя Отчизны —
победа!»*

*Во имя живущих —
победа!
Во имя грядущих —
победа!»*

В этих строках присутствует образ сильных духом людей, которые шли на войну не ради награды, а ради мира, шли на смерть ради жизни. И мы просто не имеем права восславлять только тех, чьи имена нам известны.

*«Люди!
Покуда сердца
стучатся, —
помните!
Какою
ценой
завоёвано счастье, —
пожалуйста,
помните!»*

Для того, чтобы чтить память павших, не нужно знать их поимённо. Каждый из них в отдельности и все вместе значимы. Солдаты совершили почти невозможное — подарили нам будущее. И мне бы очень хотелось, чтобы меня услышали тысячи неизвестных солдат: «Мы Вас помним! Мы расскажем о Вас своим детям! Ваш поступок способен пробудить в каждом новом поколении самоотверженность, мужество, гордость за Родину. Мы постараемся быть такими же, как Вы! Спасибо Вам за возможность видеть это небо, ждать прихода весны, радоваться и огорчаться каждый новый день! И Вы должны знать, что не погибли бесследно, потому что мы всегда будем хранить Ваш образ в своём сердце. Спасибо вам за всё!»

**Губарева Анастасия,
ученица 4 класса МБОУ СШ № 1,
г. Советская Гавань**

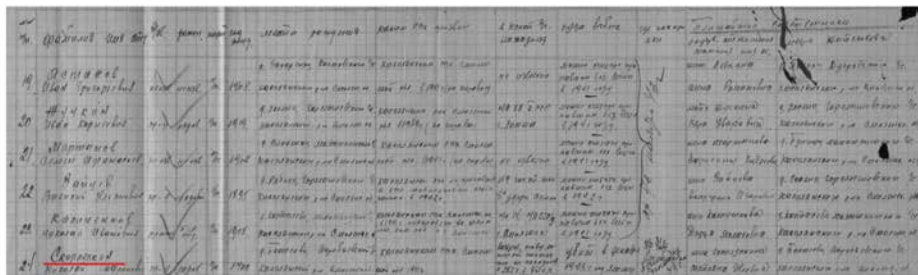
Среди многих памятных дат России для нашей семьи есть особая дата — День Героев Отечества, которая отмечается в России ежегодно 9 декабря. В этот день мы не только чувствуем ныне живущих героев нашей страны, но и вспоминаем о наших героических предках.

Герой! Каждый человек вкладывает особый, трепетный смысл в это слово. Для меня героями являются мои родственники, воевавшие с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Я горжусь историей своей семьи, ведь каждый её член внёс огромную лепту для приближения Великой Победы. Я перебираю фотографии в альбоме, документы, сохранившиеся с военных времён... Многого можно рассказать о моих родственниках, защищавших нашу Родину в годы войны.

Передо мной списки из Центрального архива Министерства обороны России, их специально запрашивала моя мама, Губарева Юлия Александровна, для создания семейного Альбома памяти. Здесь есть запись о гибели моего двоюродного прапрадедушки Скарлупкина Николая Сафроновича.

Мой двоюродный прапрадедушка Скарлупкин Николай Сафронович родился в 1900 году в деревне Бакшеева Кастилянского района Смоленской



области. В июне 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, он был призван в ряды Советской армии. Был беспартийным, начал войну в звании рядового солдата в составе 861-го стрелкового полка 282-ой стрелковой дивизии Северо-Западного фронта.

В ноябре и декабре 1943 года под Ленинградом проходили ожесточённые бои. В обороне и прорыве блокады Ленинграда участвовало много советских красноармейцев, среди них и мой двоюродный прапрадедушка. Воевал он честно, в атаку шёл в первых рядах.

Скарлупкин Николай Сафронович погиб в бою в декабре 1943 года, защищая город Ленинград. Его жена, Скарлупкина Татьяна Ивлиевна, долго ждала писем от мужа. В марте 1944 года ей пришла похоронка. Татьяна Ивлиевна стала вдовой в 37 лет.



В это время в блокадном Ленинграде находилась младшая племянница Николая Сафроновича, Скарлупкина Екатерина Тимофеевна, моя двоюродная прабабушка. Вот я на фотографии вместе с ней.

Скарлупкина Екатерина Тимофеевна (14 марта 1921 года рождения) пережила всю блокаду. Она работала при администрации Государственного Обуховского завода и с ноября 1941 года по апрель 1942 года вместе с другими работниками завода работала на строительстве и обслуживании «Дороги жизни».



Я рассматриваю награды прабабушки... Она награждена медалью за оборону Ленинграда, а всего у неё за годы Великой Отечественной войны 12 различных орденов и медалей. Сейчас ей 97 лет.

Екатерина Тимофеевна не любит вспоминать и рассказывать о том тяжёлом военном времени — всё ещё свежо в её памяти воспоминание о том, как в холодном блокадном Ленинграде умирали от голода и холода её друзья, соседи, те, с кем вместе работала. Возможно, в годы войны она выжила благодаря моему двоюродному прапрадедушке и миллионам таких же, как он, солдат, которые самоотверженно каждый день совершали подвиг, прорывая блокаду города и поливая своей кровью каждый сантиметр русской земли. Простые русские ребята, советские воины — они стали этой землёй, этими полями, этим городом! Они сгорели в огне войны, но сделали всё, что могли. И их мужество умножило славу Отечества!



Это мой двоюродный прапрадедушка, Баранов Александр Павлович. Он родился 24 мая 1923 года в селе Осиновка Рассказовского района Тамбовской области. Ещё в школе маленький Саша мечтал стать лётчиком, грезил небом. После окончания семилетней школы по настоянию родителей поступил в Рассказовское педагогическое училище. Но детская мечта взяла верх над родительским наказом, и после окончания училища Александр поступил в авиашколу г. Тамбова.

Грянула война. После ускоренного выпуска из авиашколы Александр был направлен в Борисоглебское лётное училище, а затем на Юго-Западный фронт в 951 штурмовой авиаполк 9-го смешанного авиационного корпуса 17-ой воздушной армии, воевал лётчиком-штурмовиком ИЛ-2.

Дома Александра остались ждать мать, отец и четверо младших братьев. Все сыновья в семье Барановых воспитывались в духе уважения к Отечеству, безграничной любви к Родине и к отчужденному дому, ведь их отец, Павел Баранов (1892–1961 гг.), ещё в дореволюционной России был унтер-офицером гвардии Измайловского полка его Императорского Величества.

Александр не успел жениться. В коротких фронтовых письмах отцу и матери младший лейтенант Александр Баранов мало писал о своих фронтовых буднях, сообщал, что жив, здоров, и у него всё хорошо, беспокоился о благополучии семьи в тылу. В одно из фронтовых писем Александр вложил свою фотографию, специально не подписанную, ведь на фронте это считалось плохой приметой. С фотографии на меня смотрит человек с улыбкой в глазах, с верой в скорейшую победу, с желанием жить! Это было первое и последнее его военное фото. 31 января 1944 года Александр не вернулся с боевого задания. Совсем немного не дотянул экипаж до родного аэродрома на границе с Польшей. Александр не успел выпрыгнуть из подбитого самолёта, потому что до последней своей минуты стрелял по вражеским «мессершмиттам». Об этом написал родителям друг Александра.

Что было в его последнем взгляде, вздохе? Мы уже не узнаем этого, но я уверена, что последние мысли его были о матери, семье, Родине! Похоронен Александр в Днепровской области. Ему был всего 21 год.

Приложение к № 816060

СВЯТЫЙ
ЗНАК

С П И С О К
безвозвратных потерь офицерского состава частей 9 смешанного
авиационного корпуса за период с 1 февраля по 29 февраля 1944 года.

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Должность	Место и год рождения	Наименование РКВ	Когда и по какой причине погиб	Где похоронен	Имя, отчество и фамилия, адрес семьи и родителей
1.	Мл. лейтенант КОВЫНЕВ Георгий Васильевич	Зам. ком. АЭ 951 ШАП	г. Череповец Ленингр. обл. 1920 г. рожд.	Ленингр. авиационный корпус № 2	31.1.44 г. не вернулся с боев. зад.	-	Мать - КОВЫНЕВА Елизавета Георг. г. Ленинград, проспект М. Горького, дом № 4, кв. 29.
	Мл. лейтенант <u>БАРАНОВ Александр Павлович</u>	летчик 951 ШАП	Тамбовская обл. Рассказ. р-н, с. Осинки -1923 г.	Рассказов. РКВ, Тамб. авиационный корпус № 2	31.1.44 г. не вернулся с боев. зад.	-	Отец - БАРАНОВ Павел Васильевич, Тамбовская обл., Рассказовский р-н село Осинки.

Этот документ — ещё одно свидетельство того, что мой прадедушка, Баранов Александр Павлович, отдал свою жизнь ради счастья Родины, жизни будущих поколений.

Великая Отечественная война была самой кровопролитной и разрушительной из всех войн в истории человечества. Со Дня Победы минуло уже 73 года, практически ушло поколение воевавших, а вместе с ними уходят живые воспоминания о тех суровых годах. Воины-победители и люди, пережившие войну, — эталоны мужества и героизма, величия духа и любви к родным и близким, к Отчизне. Мы, подрастающее поколение, должны помнить о войне, помнить героев. Там каждый был герой!

*Бочкарева Мария,
ученица 9 класса МБОУ СОШ № 15, р. п. Майский,
Советско-Гаванский муниципальный район*

В наше время большинство людей, живущих в России, даже не задумываются о том, кто защищал нашу Родину, благодаря кому мы здесь вообще живём.

У нас, в школе № 15 посёлка Майский, есть музей под названием «Малая Родина», и там имеется рекреация, посвящённая войне. В музее имеются списки погибших на войне: многие из них — наши родственники, многие из них — наши близкие земляки. Мы, участники группы «Поиск», всем составом на каждый праздник готовим ветеранам подарки. Они нам очень благодарны.

3 декабря Россия празднует День Неизвестного солдата. Вот и мы вместе с ребятами и руководителями не отрываемся от истории нашей страны. 12 декабря мы позвали на встречу нашего ветерана Великой Отечественной войны Ивана Алексеевича Замятина. Мы все вместе встретились около памятника «Вечная память героям». Он нам рассказал о кровопролитной битве, которую он застал, когда ему было всего 19 лет, как он видел настоящих немцев над собой, как это было страшно... Никому такого не пожелаешь... В конце нашей встречи мы возложили цветы около нашего памятника, сделали фото на память и пообещали ещё не раз встретиться с Иваном Алексеевичем.

Как не вспомнишь об этих событиях без слёз на глазах? Это невозможно. 1941 год... Гитлеровские захватчики вероломно напали на нашу Родину. Вся страна превратилась в единый боевой лагерь, весь народ поднялся на борьбу с врагом. Эхо войны докатилось и до берегов Тихого океана. Советская Гавань не слышала взрывов бомб и снарядов, её жители не знали тех ужасов, которые были на оккупированных территориях. Он жила обычной жизнью. Но спокойной ли? Вместе со всем народом совгаванцы делали всё, чтобы приблизить час долгожданной Победы. Лозунг «Всё для фронта! Всё для Победы!» стал нормой жизни для всех жителей города. И впереди всех начинаний и дел шёл молодой ещё совгаванский комсомол. Совгаванцы внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Мы вспоминаем о них, стоя у памятников: «Рыбакам, павшим в годы Великой Отечественной войны» в посёлке Лососина, «Героям-тихоокеанцам 62-й отдельной морской бригады, павшим при обороне Москвы», «Морякам тихоокеанцам-торпедистам» в посёлке Заветы Ильича, «Погибшим в годы Великой Отечественной» в г. Советская Гавань, уobeliskов: «30-летие Победы» (г. Советская Гавань), «Вечная слава героям» (п. Майский).

Много лет прошло с тех пор, как отгремела война, но легенды о трудовом героизме советских людей, об их ратных подвигах живы и сейчас.

На битву с врагом ушли все: лесорубы, охотники, строители, судоремонтники, рыбаки. Не многие вернулись домой, но честь славного совгаванского комсомола они пронесли через всю войну.

Секретарь к/о одного из предприятий Советской Гавани, старший сержант Александр Головкин в одном из боёв под Сталинградом в январе 1943 года заменил убитого командира и, несмотря на ураганный огонь фашистов, в голой степи

поднял подразделение в атаку, увлекая его за собой. Комсомолец Головкин погиб, но враг был выбит из укрепления.

Большой вклад внесла Советская Гавань в разгром милитаристской Японии. Города Холмск, Углегорск, Невельск, Корсаков, южные Курильские острова были освобождены десантами, посадка которых производилась в Советской Гавани.

Шесть памятников и обелисков, две мемориальные доски установили совгаванцы своим землякам — защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны. За самоотверженный труд в годы войны 178 работников заводов были награждены медалями «За доблестный труд». Среди них комсомольцы: Абрамов Ф.В., Григорьев И.И., Романов И.Е., Марюнин А.Ф., Филатов А.И. Десять месяцев завод выходил победителем социалистического соревнования, а за I квартал был победителем Всесоюзного социалистического соревнования. Молодёжь Советской Гавани собрала много тёплой одежды, отправляла посылки на фронт. Она участвовала в сборе средств на строительство танковой колонны «Дальневосточный комсомолец», эскадрильи самолётов, боевого корабля. На деньги совгаванцев был куплен танк, который с боями прошёл до фашистского логова.

Памятником героическому труду является и сооружение железнодорожной ветки Пивань—Советская Гавань, строителям которой оказали неоценимую помощь совгаванцы. В условиях военного времени почти без средств механизации было выдвинуто 32 млн. 248 тыс. кубометров земли, построено 8 больших, 30 средних и более 400 малых мостов. Линия была сдана досрочно 20 июля 1945 года, и по ней сразу же пошли эшелоны. Путь к океану был открыт.

Командование высоко оценило заслуги молодых совгаванцев. Несколько сот молодых рабочих были отмечены правительственными наградами. А первый секретарь горкома комсомола, бывший фронтовик Борис Мамонтов был награждён орденом Красной Звезды.

В 1945 году коллективу завода ММФ было вручено на вечное хранение переходящее Красное знамя Военного Совета Тихоокеанского флота за огромные заслуги в деле поддержания боеспособности флота в грозные годы войны. В это дело внесли большой вклад комсомольцы и молодёжь Советской Гавани.

*Астафьева Алисия,
ученица 10 класса МАОУ «ЛИТ»,
г. Хабаровск*

Мой герой

*Героизм — в умении сражаться,
даже когда нет оружия.*

*Хорхе Анхель Ливрага,
философ XX века*

Знаете, у каждого человека есть свой пример для подражания. Каждый проживает собственную жизнь, и, исходя из мировоззрения и окружающего мира человека, строятся его взгляды. Это может быть супермен, правда? А может быть какой-то великий баскетболист, голливудская звезда или модель популярного журнала «Vogue». Как бы то ни было, здорово иметь человека, на которого ты хочешь равняться.

Время идёт, одно поколение сменяет другое, меняются вкусы и приоритеты в жизни человека. Но я хочу рассказать о своем герое. О человеке, который независимо от моды и влияния останется великим в моих глазах.

Тема войны всегда заставляет задуматься о важных вещах. Но когда эта тема касается твоей семьи, ты просто обязан знать и ценить людей, которые доблестно защищали нашу Родину, боролись за наше, за моё настоящее. Мой прапрадед Сергей Бугеро вернулся с войны без ноги. Другой прадед Иван прошёл всю Великую Отечественную войну в пехоте. Но я знаю не понаслышке, как в военные годы было тяжело детям. И вот он мой герой — моя прабабушка Корзун Марьям Мингалимовна.

1932 год. В Татарстане, в селе Фомкино Октябрьского района родилась маленькая Марьям, мама которой умерла при родах. С отцом, мачехой и двумя братьями они переехали на Дальний Восток, но вскоре, всего через 8 лет, погиб и её отец (его убило деревом на глазах брата девочки). Время было трудное, голодное, и мачеха сбежала в окно от детей.

Их было трое: три маленьких ребёнка 12-ти, 8-ми и 4-х лет. Перегорела лампа, в окно дул ледяной ветер, было страшно и холодно, смертельно холодно. Они остались совсем одни. Вскоре, как бывает в реальной жизни, детей выселили из квартиры, и они жили в коридоре. Марьям стала хозяйкой и «мамой» старшему и младшему братьям. А в это время младший ходил до станции Вяземская 7 км, чтобы оформить детей в детский дом.

Время шло, военное и страшное. Марьям жила в детском доме, меняя месторасположение (детский дом кочевал полным составом по разным местам). До неё доходили слухи, что умер младший брат, но она, не поверив им, нашла парня живым и невредимым очень-очень далеко.

Однажды Мария сильно заболела воспалением лёгких, а из лекарств были рыбий жир и маленький кусочек сливочного масла на хлебе. Да из еды были всё тот

же хлеб и рыбий жир. Все врачи пророчили ей смерть, но она снова не сдалась и боролась за свою жизнь до победы.

Когда жизнь стала ещё труднее, Маша ходила в больницу и пела солдатам, чтоб им было легче, благо голос у неё был очень красивый и звонкий; она участвовала во всех концертах. Песня сопровождала девочку с рождения. А в детском доме старалась помогать взрослым. И летом собирала колосочки зерна после трактора — тяжёлая работа, босые ноги болели от уколов колосьев, ведь обувь берегла на выход. За такую работу колхоз платил ей продуктами.

Несмотря на все беды, Марьям росла очень общительной девочкой, у которой было много друзей, помогавших прожить трудное время. Было всякое: и дрались, и ругались, но друг за друга стояли горой. Так шло голодное детство и юность маленькой и хрупкой девочки, когда шла беспощадная война.

В 1946 году всех, кому исполнилось 14 лет, отправили в Хабаровск на швейную фабрику, где учили шить. Так пошёл рабочий стаж Марии. На швейной фабрике она участвовала в художественной самодеятельности и училась в вечерней школе. А портрет Маши всегда висел на доске почёта. В ночную смену Марьям пела, чтобы все, кто работал, не уснул. В конце концов, она стала начальником фабрики.

В 1952 г. вышла замуж и в 1953 г. родила сына Вячеслава, а через 2 года родился младший сын Владимир. Жизнь вошла в свою колею, стала стабильной и спокойной. У обоих сыновей появились семьи, в которых родились по дочке. А через много лет, в 2002 году, Марьям стала прабабушкой двух правнучек. Одна из них — я, и передать словами, как сильно я горжусь ею, моей Машей, которой сейчас 86 лет, невозможно. До сих пор она встречает нас татарским гостеприимством и русским хлебосольством, а энергия и тепло от неё исходят такие, что кажется, этот человек не видел беды никогда. Она всегда повторяет похожие слова, мол, довольна своей жизнью и благодарна государству за воспитание в детском доме, хоть и добивалась всего сама. Да только на вопрос «Если бы не было войны?» опускает глаза, чтобы не было видно слез.

Дети войны, герои войны, герои этого огромного и порой несправедливого мира. Так трудно переоценить их великие подвиги. Каждый знает, какие непоправимые последствия принесла ужасная война. Знаете, нам, их благодарным внукам и правнукам, поколению мирного неба над головой, остаётся лишь уважать их стремление и отвагу, непоколебимость и такую искреннюю любовь к Родине. Помнить о тех светлых подвигах, которые они совершили ради нас. Они боролись и выживали ради нас, ради мира на земле. Они могли пережить всё, голод и холод, потому что они любили свою страну, детей и знали, что только они могут спасти тишину и мир на земле.

Я очень хочу быть похожей на свою прабабушку, не терять мотивацию в любой ситуации, заражать людей позитивом и помогать в трудную минуту окружающим. Да, возможно, она не забила решающий мяч на чемпионате мира, и её фотография не стоит на обложке глянцевого журнала. Но разве она сделала меньше? По-моему, она спасала жизни себе, другим лишь своим существованием — это ли не прекрасно?

Список использованной литературы

1. Беляев Н.В. Большой словарь-справочник для решения и составления кроссвордов / Н.В. Беляев. – М.: Феникс, 1998. – 832 с.
2. Зубрилин А.А. Решение кроссвордов как способ проверки знаний // Информатика и образование. – 2002. – № 8. – С. 19–25.
3. Андреева Н.М. Кроссворд как форма организации самостоятельной работы студентов: методические рекомендации / Н.М. Андреева. – Купино: ГАО СПО «Купинский мед. техникум», 2016. – 32 с.
4. Учебный кроссворд: как и где составить [электронный ресурс] // «EduNeo» – актуальные методики преподавания, новые технологии и тренды в образовании, практический педагогический опыт : сайт. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/uchebnyj-krossvord-kak-i-gde-sostavit>.
5. Кузина И.В. Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс] / И.В. Кузина. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>.
6. Эссе — что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>.
7. Ципкин Ю.Н. Конкурсные работы учащихся по краеведению: методические рекомендации для учащихся и педагогов образовательных учреждений. – Хабаровск: ХК ЦДЮТиЭ, 2003. – 29 с.

Для заметок

**Методические материалы
«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»**

**Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»**

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87

тел. / факс: (4212) 30-57-13

Инстаграм: @dop.obrazovanie27

e-mail: yung_khb@mail.ru

<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 11.06.2019 г.

Тираж: 20 экз.