



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском Конкурсе методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности»

с международным участием организаций дополнительного образования
и педагогических работников – соотечественников,
работающих на русском языке за рубежом

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса разработок методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», утвержденных протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

- 2.1. Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.
- 2.2. Оценочные средства образовательной программы** – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.
- 2.3. Дополнительные общеразвивающие программы** – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.
- 2.4. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ** определены Приказом Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.
- 2.5. Дополнительное образование художественной направленности** - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.
- 2.6. Методический кейс** – комплексная методическая разработка педагогических работников образовательной организации (или индивидуального предпринимателя), обеспечивающая методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-

нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Методический кейс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности может включать разнообразные и целесообразные разработки методического обеспечения по реализации содержания и учебного плана образовательной программы: учебно-методические комплекты; и (или) дидактические материалы к занятиям; и (или) разработки методического сопровождения образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся; рекомендации по формированию индивидуальных заданий, и др.).

- 2.7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы** – представленность процесса и результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

- 3.1.1. Выявление лучших методических кейсов педагогов дополнительного образования образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей – комплексных методических разработок по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленных на реализацию приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка».
- 3.1.2. Выявление лучших методических кейсов региональных целевых моделей развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации (в региональных ресурсных центрах дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центрах).
- 3.1.3. Совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогов дополнительного образования в соответствии с целевыми моделями непрерывного профессионального развития в рамках Федерального проекта «Учитель будущего».
- 3.1.4. Развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проективных и методических функций работников образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей по разработке, обновлению и методическому сопровождению программного содержания

дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации федеральных проектов Национального проекта «Образование».

3.2. Задачи Конкурса

- 3.1.1. Выявление, отбор, экспертиза, дифференциация, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности по номинациям в соответствии с приоритетными задачами Федерального проекта «Успех каждого ребенка».
- 3.1.2. Конкурсный отбор лучших методических кейсов, разработанных коллективами педагогических работников государственных и негосударственных образовательных организаций, и организаций, осуществляющих обучение, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.
- 3.1.3. Конкурсный отбор лучших методических кейсов региональных целевых моделей развития дополнительного образования художественной направленности региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров.
- 3.1.4. Конкурсный отбор лучших методических кейсов индивидуальных предпринимателей, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.
- 3.1.5. Конкурсный отбор лучших методических кейсов зарубежных педагогических работников – российских соотечественников и организаций – юридических лиц, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности за рубежом на русском языке.
- 3.1.6. Создание цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной направленности, общедоступной для сетевого профессионального педагогического сообщества на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

4. Номинации Конкурса

1. Номинация «Методический кейс ИНТЕГРИРОВАННОЙ дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(на основе интеграции направленностей, и (или) видов деятельности, и (или) наук, искусств, технологий и др.)*.
2. Номинация «Методический кейс МОДУЛЬНОЙ дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(на основе модульного принципа построения программы)*.
3. Номинация «Методический кейс ИНКЛЮЗИВНОЙ дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(для детей*

с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации и др.).

4. Номинация «Методический кейс **ПРОФОРИЕНТИРОВАННОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(направленной на раннюю профориентацию по профессиям и компетенциям нового рынка труда и квалификаций в сфере художественного творчества, ремесел, культуры, искусства).*
5. Номинация «Методический кейс **НАСТАВНИЧЕСТВА И ШЕФСТВА** в сфере сохранения культурного наследия, преемственности и традиций народных художественных промыслов и ремесел, развития художественного творчества».
6. Номинация «Методический кейс **ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** в региональной системе дополнительного образования детей».
7. Номинация «Методический кейс **ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ** по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности» *(по формированию и реализации индивидуальных образовательных маршрутов (включая индивидуальные учебные планы) освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности одаренными и талантливыми детьми).*
8. Номинация «Методический кейс **СЕТЕВОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(реализации образовательной программы в сетевой форме).*
9. Номинация «Методический кейс **ЦИФРОВОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(реализации образовательной программы с использованием форм электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий).*
10. Номинация «Методический кейс **КРАТКОСРОЧНОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *для детей, находящихся на длительном лечении, санаторном оздоровлении и (или) каникулярном отдыхе».*
11. Номинация «Методический кейс дополнительной образовательной программы художественной направленности для детей, обучающихся на русском языке за рубежом» *(для образовательных программ в сфере искусств, культуры, художественного творчества на русском языке за рубежом, в том числе реализуемых специалистами – иностранными гражданами, соотечественниками, проживающими за рубежом, лицами без гражданства).*

5. Руководство Конкурсом

- 5.1. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.
- 5.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»).
- 5.3. Организационная Структура Конкурса включает:
 - Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
 - Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.
 - Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

6. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие:

- 6.1. Государственные и негосударственные образовательные организации – юридические лица, зарегистрированные и функционирующие в Российской Федерации в установленном законодательством порядке, с коллективным участием педагогических работников различных должностей, принимавших участие в разработке, реализации и методическом сопровождении дополнительной образовательной программы художественной направленности.
- 6.2. Региональные образовательные организации, наделенные функциями региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров, и (или) региональных ресурсных центров по работе с одаренными детьми.
- 6.3. Физические лица, зарегистрированные в Российской Федерации в установленном законодательством порядке как индивидуальные предприниматели, самостоятельно разработавшие и реализующие дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности для детей.
- 6.4. Зарубежные юридические лица - организации, и (или) физические лица – российские соотечественники, проживающие за рубежом, разработавшие и реализующие дополнительные образовательные программы художественной направленности на русском языке для детей, обучающихся на русском языке за рубежом.

7. Сроки, этапы и последовательность проведения Конкурса

- 7.1. Сроки проведения Конкурса: 04 февраля 2019 г. - 12 апреля 2019 г.
- 7.2. Начало подачи заявок на Конкурс – 04 февраля 2019 г.
- 7.3. Закрытие приема заявок Конкурса – 21 марта 2019 г.
- 7.4. Этапы Конкурса:
- 7.4.1. 1 тур (заочный) - профессиональная экспертиза методических кейсов – 04 февраля 2019 – 21 марта 2019 г.
- 7.4.2. Объявление и публикация результатов 1 тура (заочного) этапа Конкурса – 25 марта 2019 г. http://vcht.center/center/panorama_2019/
- 7.4.3. 2 тур (очный) - публичная защита методических кейсов победителей заочного этапа – финалистов очного этапа на Московском международном Салоне образования, г. Москва, ВДНХ, 10-12 апреля 2019 г.
- 7.4.4. Объявление и публикация победителей 2 тура - очного этапа Конкурса – 12 апреля 2019 г.
- 7.4.5. Подведение итогов и публикация результатов Всероссийского Конкурса http://vcht.center/center/panorama_2019/ - 12 апреля 2019 г.

8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.
- 8.2. Форма заявки и порядок размещения материалов на официальном сайте ВЦХТ по адресу: http://vcht.center/center/panorama_2019/-
- 8.3. Порядок проведения:

Сроки	Этапы	Содержание
04.02.2019 – 21.03.2019	Прием заявок	Подача заявок на Конкурс (Приложение 1) проводится через заполнение электронной формы на странице «Методическая лаборатория» официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» http://vcht.center/center/panorama_2019/ в срок до 21.03.2019 г. Регистрация заявок для участия в Конкурсе и отправка материалов в соответствии с Положением. Проведение онлайн-консультаций участников на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Приём заявок и материалов для регистрации прекращается в 24.00 21.03.2019 г
22.02.2019 – 22.03.2019	1 тур заочный	Экспертный отбор присланных материалов. Размещение отобранных

		кейсов на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Определение победителей в каждой номинации.
25.03.2018	Информационно-аналитический этап	Публикация результатов 1 заочного тура - победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.
10.04.2019 – 12.04.2019	2 тур очный	Проектно-аналитическая сессия победителей заочного этапа. Очный конкурс в формате публичной презентации и защиты методических кейсов в рамках Московского международного салона образования - 2019 г. Участие в программе ММСО-2019. Подведение итогов и награждение. Круглый стол – презентация «Панорама лучших методических кейсов дополнительного образования художественной направленности - 2019»
10.04.2019 – 12.04.2019	Повышение квалификации победителей Конкурса	
Апрель – октябрь 2019	Информационно-аналитический этап	Трансляция материалов на Едином национальном портале дополнительного образования детей. Методические кейсы – победители размещаются на сайте vcht.center и публикуются в профильных научно-методических изданиях.

8.4. Порядок размещения материалов для участия в Конкурсе

8.4.1. Форма регистрации команды участников Конкурса на странице http://vcht.center/center/panorama_2019/

8.4.2. Файлы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о конкурсе структурой.

8.4.3. Файл архива разместить в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) и скопировать на него ссылку в Форму регистрации команды участников Конкурса.

- 8.4.4. Видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>.
- 8.4.5. В ответ на отправленную Форму автоматически поступает письмо с подтверждением о регистрации на Конкурс и образец отправленной формы заявки.
- 8.4.6. Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:
электронный адрес: panorama.vcht@gmail.com
телефоны: +7(499)235-29-32

9. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов

9.1. Состав методического кейса ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБУЧЕНИЕ:¹

- 1) *локальный нормативный акт образовательной организации или организации, осуществляющей обучение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- 2) *методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;
- 3) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 4) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 5) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 6) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 7) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 8) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 9) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 10) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-

¹ * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.

- 11) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

9.2. Состав методического кейса ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ:²

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

9.3. Состав нормативно-методического кейса РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА:³

Методический кейс региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров - комплект нормативно-методических документов, программы (Проекта) развития и методических материалов Регионального ресурсного

² * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

³ * Помечены обязательные компоненты нормативно-методического кейса.

центра, обеспечивающего региональные целевые модели развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации.

- * нормативно-правовые и региональные распорядительные документы и по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Национального проекта «Образование»;
- Программа (Проект) региональной целевой модели развития дополнительного образования художественной направленности;
- *портфолио региональных методических разработок и материалов, образовательных проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

9.4. Состав методического кейса ЗАРУБЕЖНОГО УЧАСТНИКА:⁴

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности на русском языке;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания, развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) видео-фото-материалы реализуемой программы, занятий;
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие формирование портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации на

⁴ * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

реализацию общественно значимых мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2019 году.

- 10.2.** Расходы по направлению участников на финальный очный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.