

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого
государственного автономного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

от 25 января 2019 г. № 21/17

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого конкурса методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения» (далее – Конкурс) среди педагогических работников дополнительного образования детей, детских домов, школ-интернатов и профессиональных образовательных организаций Хабаровского края.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – РМЦ).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

Цель Конкурса – активизация творческой инициативы, повышение профессионального уровня педагогических работников края.

Задачи Конкурса:

- развивать творческий потенциал педагогических работников;
- стимулировать использование эффективных образовательных технологий в образовательно-воспитательном процессе;
- популяризировать творческие идеи педагогов и педагогических коллективов по проведению мероприятий, реализации проектов для детей и молодёжи.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие педагогические работники или педагогические коллективы (группы) из образовательных организаций дополнительного образования детей, детских домов, школ-интернатов, профессиональных образовательных организаций Хабаровского края.

Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

4. Руководство Конкурсом

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (с правами жюри), состав которого утверждается приказом Центра (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет:

- решает организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса;
- регистрирует и систематизирует материалы, представленные на Конкурс;
- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- оставляет за собой право не комментировать оценку работ конкурсантов.

Решение Оргкомитета о присуждении призовых мест является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с **04 февраля по 22 марта 2019 года:**

- с 04 февраля по 20 февраля 2019 года – прием заявок на участие в Конкурсе и пакетов конкурсных документов художественной направленности;
- с 21 февраля по 22 марта 2019 года – работа конкурсного жюри и экспертиза конкурсных пакетов документов, подведение итогов Конкурса.

6. Порядок и условия проведения, номинации Конкурса

Конкурс предполагает индивидуальное или групповое участие. Педагог или коллектив педагогов может представить на Конкурс одну работу в одной номинации.

Для участия в Конкурсе с 04 февраля по 20 февраля 2019 года необходимо направить заявку и пакет конкурсных материалов по электронному адресу: konkurs.metod.razrab@yandex.ru в Центр художественно-эстетического развития РМЦ, телефон для справок: 8(4212) 52 55 95.

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 20 февраля 2019 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

Конкурс проводится по номинациям:

- методическая разработка воспитательного мероприятия;
- методическая разработка культурно-досугового мероприятия;
- образовательный проект, направленный на социализацию обучающихся.

Перечень предоставляемых материалов:

- заявка участника (Приложение);
- конкурсные материалы (конкурсная работа), которые предоставляются в электронном варианте по электронной почте konkurs.metod.razrab@yandex.ru, в соответствии с требованиями к оформлению конкурсной работы.

7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам художественной направленности

Требования к оформлению.

В тексте работы не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем представленных работ может составлять не более 15 страниц компьютерного текста формата А4, оформленного в MSWord вместе с приложениями, шрифт TimesNewRoman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей 3 см слева, 1,5 см справа, по 2 см снизу и сверху.

Требования к методической разработке воспитательного, культурно-досугового мероприятия.

Методическая разработка воспитательного, культурно-досугового мероприятия должна содержать:

- титульный лист: наименование образовательной организации, название мероприятия, количество участников – разработчиков, Ф.И.О., год составления разработки мероприятия;
- оглавление с указанием страниц;
- содержание:
 - пояснительную записку, в которой указываются цель, задачи мероприятия, ожидаемые результаты;
 - условия для проведения мероприятия;
 - оформление места проведения мероприятия (фотографии или макеты декораций и костюмов);
 - перечень оборудования, технические средства;
 - список героев, действующих лиц;
 - ход мероприятия: содержание сценария, примечания и т.д.;
 - анализ проведенного мероприятия;
 - список используемой литературы;

- приложения;
- содержание методической разработки должно соответствовать теме и цели мероприятия;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и логично;
- язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства должны основываться на собственном педагогическом опыте автора (ов);
- методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия;
- ориентирована на широкое применение форм и методов, представленных в разработке;
- должна содержать дидактический, наглядный материал, который использует педагог при проведении мероприятия.

Требования к образовательному проекту, направленному на социализацию обучающихся:

титульный лист: наименование образовательной организации, название проекта, количество участников, Ф.И.О автора (ов), год составления;

- оглавление с указанием страниц;
- содержание:
- пояснительную записку, в которой указываются цель, задачи проекта;
- этапы и конкретные сроки их реализации;
- конкретные и измеряемые ожидаемые результаты;
- ресурсы (материальные и кадровые), необходимые для реализации;
- итоги реализации проекта;
- востребованность и социальную значимость результатов деятельности по проекту, возможность оценить эффективность;
- участие учащихся в создании замысла проекта, включающего в себя анализ проблемного поля, личное самоопределение, постановку конкретной цели;
- опору проекта на управление ресурсами (человеческими, знаниевыми и др.), коллективно-распределенный характер деятельности, кооперацию с «внешними» социальными партнерами, имеющими отношение к выявленному проблемному полю (необразовательные учреждения);
- педагогическое сопровождение всего хода осуществления проекта с позиции обеспечения рефлексии учащимися используемых средств, полученных результатов, эффективности деятельности, планирования нового цикла.

8. Критерии оценки

Критерии оценки методической разработки:

- Качество оформления, наглядность работы.
- Соответствие содержания методической разработки теме, цели, задачам, результату мероприятия, соответствие возрастным особенностям.
- Изложение материала (грамотность, лаконичность, систематизированность).
- Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства основываются на собственном педагогическом опыте автора (ов).
- Наличие описания используемых материально-технических средств в этапах мероприятия.
- Наличие дидактического и наглядного материалов, используемых при проведении мероприятия.
- Возможность широкого применения в образовательных организациях оригинальность идеи (отличительные особенности) представленного опыта, наличие творческого подхода.

Критерии оценки образовательного проекта:

- Качество оформления и наглядность работы.
- Востребованность, социальная значимость результатов деятельности по проекту, возможность оценить эффективность.
- Участие учащихся в создании замысла проекта, соответствие возрастным особенностям (анализ проблемного поля, личное самоопределение, постановку конкретной цели).
- Опора проекта на управление ресурсами (человеческими, знаниями и др.), (коллективно-распределенный характер деятельности, кооперация с «внешними» социальными партнерами (необразовательные учреждения), имеющими отношение к выявленному проблемному полю).
- Педагогическое сопровождение хода осуществления проекта (организация рефлексии учащихся, используемых средств, полученных результатов, эффективности деятельности, планирования нового цикла).
- Оригинальность идеи (отличительные особенности) представленного опыта, наличие творческого подхода.

9. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся по номинациям среди образовательных организаций:

- дополнительного образования детей;
- детских домов;
- школ-интернатов;
- профессиональных образовательных организаций.

Победители и призеры награждаются дипломами РМЦ. Остальные участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

Оргкомитетом Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации, но не более 3.

Итоги Конкурса оформляются протоколом и подтверждаются подписями членов жюри.

Работы победителей Конкурса будут представлены на рассмотрение для внесения в краевой банк эффективного педагогического опыта «Лучшие педагогические практики».

Результаты Конкурса публикуются на сайте РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения.

10. Авторские права участников Конкурса

Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам.

Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию материалов в периодической печати, сети Интернет, методическом сборнике с соблюдением авторских прав, а также на использование при оформлении выставок и презентаций.

Директор центра художественно-эстетического развития

О.А. Алтунина

Приложение

к Положению о краевом конкурсе методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения»

ЗАЯВКА

на участие в краевом конкурсе методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения»

1	Контактные данные участника конкурса (Фамилия Имя Отчество (полностью без сокращений))	
2	Номер телефон	
3	Адрес электронной почты (личный)	
4	Должность	
5	Наименование конкурсной работы	
6	Номинация (нужное выделить) А) Методическая разработка воспитательного мероприятия; Б) Методическая разработка культурно-досугового мероприятия; В) Социально-образовательный проект, исследовательский проект.	
7	Полное наименование образовательной организации (далее - ОО) по Уставу	
8	Краткое наименование образовательной организации по Уставу	
9	Электронный адрес образовательной организации	

Подпись руководителя ОО: _____

/ _____ /
Расшифровка подписи

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого
государственного автономного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

от 25 января 2019 г. № 217

СОСТАВ

организационного комитета (с правами жюри)
краевого конкурса методических разработок воспитательных, культурно-
досуговых мероприятий, образовательных проектов художественной
направленности «От идеи до воплощения»

Алтунина Оксана Анатольевна	– председатель жюри, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
Кряжева Ольга Анатольевна	– заместитель директора по учебно-воспитательной работе центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
Фоменко Елена Викторовна	заместитель директора по научно-методическому сопровождению центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ;
Костюк Ольга Витальевна	методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ;
Патрина Светлана Сергеевна	– методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ;
Сеньчукова Ирина Викторовна (по согласованию)	– доцент кафедры педагогики и психологии краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования» (далее – КГБОУ ДПО ХК ИРО);
Пигуль Галина Ивановна (по согласованию)	– профессор кафедры, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии КГБОУ ДПО ХК ИРО;

Директор центра художественно-эстетического развития

О.А. Алтунина