



Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ)»  
(КГАОУ ДО РМЦ)

07 сентября 2018 г. № 269/П  
г. Хабаровск

ПРИКАЗ

О проведении краевого  
конкурса художественно-  
прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

7

В соответствии с планом работы краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» на 2018 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Центру художественно-эстетического развития (Елякина О.В.) провести с 01 октября по 30 ноября 2018 года краевой конкурс художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» (далее – Конкурс) среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края.

2. Назначить ответственной за организацию и проведение Конкурса Елякину О.В., директора центра художественно-эстетического развития.

3. Утвердить прилагаемые:

3.1. Положение о Конкурсе (Приложение № 1).

3.2. Состав организационного комитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 2).

4. Директору центра художественно-эстетического развития Елякиной О.В. предоставить информацию по выполнению приказа в отдел организационной и кадровой работы (и.о. начальника отдела Ручкина Т.А.).

Срок представления 11 декабря 2018 года.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Кацупий М.В., первого заместителя генерального директора.

Генеральный директор

В.В. Доровская

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей  
(Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Хабаровского края)»

от 04.09.2018 № 269П

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом конкурсе художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» (далее – Конкурс) среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – РМЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса – выявление, развитие и поддержка детской одарённости в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия Дальнего Востока.

Задачи Конкурса:

- привлечь внимание к традиционной народной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края;
- выявить, поддержать и развить творческие способности учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитать уважение к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремёсел;



– популяризовать знания об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни.

### 3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие студенты профессиональных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных школ, образовательных организаций дополнительного образования детей, школ-интернатов, негосударственных организаций дополнительного образования, воспитанники детских домов из числа детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края, педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в номинации «Образовательный бренд территории»).

Конкурс среди учащихся проводится для двух возрастных групп:

- 1 группа: 9 – 13 лет;
- 2 группа: 14 – 18 лет.

### 4. Партнёры Конкурса

Партнёром Конкурса является Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края».

### 5. Руководство Конкурсом

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (с правами жюри) (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом РМЦ.

Оргкомитет:

- регистрирует и систематизирует работы, представленные на Конкурс;
- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;
- определяет победителей и призеров Конкурса.

Оргкомитет имеет право решать организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

Решение Оргкомитета о присуждении призовых мест является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитетом Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации, но не более 10.

### 6. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 01 октября по 30 ноября 2018 года в три этапа:

**I этап** – с 01 октября по 31 октября 2018 года проводится в профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских домах и школах-интернатах, общеобразовательных школах, негосударственных учреждениях дополнительного образования детей Хабаровского края;

**II этап (краевой)** – с 01 по 09 ноября 2018 года – приём конкурсных работ.

**III этап** – с 12 по 30 ноября 2018 года – работа конкурсного жюри, подведение итогов Конкурса.

Во втором этапе Конкурса принимают участие учащиеся, занявшие первые места в I этапе Конкурса (в образовательных организациях).

## 7. Порядок и условия проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе с **01 по 09 ноября 2018 года** необходимо представить конкурсную работу по адресу: 680015, г. Хабаровск, ул. Архангельская, д. 25, «Центр художественно-эстетического развития». Контактные телефоны: 8 (4212) 52 55 27, тел/факс: 8 (4212) 52 55 95, e-mail: [sxar-u@yandex.ru](mailto:sxar-u@yandex.ru).

На Конкурс принимаются творческие работы по следующим номинациям:

### 1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремёсел и промысловых регионов, выполненные в подноминациях:

*Изделия из природного материала* (изделия из соломки, лозы, глины, бересты и пр.).

*Изделия из дерева, кости, металла* (изделия в технике резьбы, выжигания,ковки).

*Изделия с использованием ткани* (изделия в технике вышивки, лоскутного шитья).

*Изделия с использованием техники «роспись»* (изделия в технике росписи по дереву, по ткани, металлу и пр.).

### 2. Национальный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- *Этнографический костюм;*
- *Современный костюм.*

### 3. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей субъекта Российской Федерации.



Подноминации:

- **Фольклорный коллектив.** Детский коллектив представляет: протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут); фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут); пляску или танец (не более 5 минут);
- **Лучший танцор** (индивидуальное исполнение);
- **Лучший музыкант** (индивидуальное исполнение);
- **Лучший вокалист** (индивидуальное исполнение).

#### 4. Образовательный бренд территории.

Представляются успешные дополнительные общеобразовательные программы в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение традиционных ремёсел, фольклора, народных традиций Российской Федерации; проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

### 8. Требования к работе

Конкурсная работа должна сопровождаться информационной частью, которая включает: заявку (Приложение), описание работы. Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

В описание работы необходимо включить: назначение изделия, практическую значимость изделия, историческую справку, краткое описание техники выполнения работы.

Творческие работы должны иметь этикетки, на которых необходимо указать название работы, Ф.И. автора, возраст, номинацию, наименование образовательного учреждения.

Участник краевого Конкурса имеет право принять участие в каждой номинации и предоставить не более одной работы.

**Внимание!** Образовательные организации, находящиеся в отдаленных муниципальных районах края и не имеющие возможности доставить работы в оригинале, принимают участие в заочной форме и присылают работы в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм».

Видеоматериалы для номинации «Фольклор» присылаются в формате avi, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для номинации «Образовательный бренд территории» авторы присылают презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного текста формата А4 в редакторе MS Word (расширение. doc) (шрифт – Times New Roman, кегль-14, интервал-1,5, поля-2см.) Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

## 9. Критерии оценки

**В номинации «Декоративно-прикладное творчество»** работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии
- качество выполнения работы;
- соответствие тематике Конкурса.

**В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив»** жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

**В подноминации «Лучший танцор»** жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

**В подноминации «Лучший вокалист»** жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

**В подноминации «Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;
- создание художественного образа;



– соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

**В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- качество выполнения работы.

**В подноминации «Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- качество выполнения работы.

**В номинации «Образовательный бренд территории»** жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние бренда региона на развитие системы дополнительного образования региона;

- комплексный подход;

- вовлечение потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

- использование инструментов государственно-частного партнерства.

На Конкурс не принимаются работы в случае, если содержание работ не соответствует требованиям Конкурса.

## 10. Подведение итогов Конкурса

Итоги конкурса подводятся по номинациям по двум возрастным группам (9-13 лет и 14-18 лет).

В каждой номинации по результатам оценки жюри победители и призеры Конкурса награждаются дипломами РМЦ.

Победители в дополнительных номинациях, утвержденных Оргкомитетом Конкурса, награждаются дипломами РМЦ.

Остальные участники Конкурса получают свидетельства РМЦ об участии в Конкурсе.

Фотографии работ, видеозаписи и методические материалы победителей Конкурса будут направлены для участия в заочном туре IV Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов

в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также при проведении выставок и презентаций.

Результаты Конкурса размещаются на сайте РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

Директор центра художественно-эстетического развития

О.В. Елякина



## Приложение

к Положению о краевом конкурсе  
художественно-прикладного  
творчества «Приамурские узоры»

**ЗАЯВКА**

на участие в краевом конкурсе художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных  
народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории  
Хабаровского края

1. Полное название организации: \_\_\_\_\_
2. Ф.И. конкурсанта (ов) и (или) название коллектива: \_\_\_\_\_
3. Возрастная номинация: \_\_\_\_\_
4. Название работы, номинация: \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. ответственного за подготовку участника(ов) конкурса,  
телефон: \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. директора ОО, рабочий телефон: \_\_\_\_\_
7. Почтовый адрес: \_\_\_\_\_
8. Электронный адрес: \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:

Подпись руководителя  
организации:

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом краевого  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей  
(Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Хабаровского края)»

от 04.09.2018 № 269/1

**СОСТАВ**

организационного комитета (с правами жюри)  
краевого конкурса художественно-прикладного творчества  
«Приамурские узоры»

Председатель жюри:

Елякина  
Ольга Васильевна – директор центра художественно-эстетического  
развития КГАОУ ДО РМЦ;

Члены Оргкомитета:

Бельды  
Иван Андреевич  
(по согласованию) – председатель Совета старейшин Ассоциации  
коренных малочисленных народов Севера,  
Сибири и Дальнего Востока Российской  
Федерации;

Кимонко  
Надежда Ефимовна  
(по согласованию) – заведующая отделом традиционной культуры  
краевого государственного автономного  
учреждения культуры «Краевое научно-  
образовательное творческое объединение  
культуры»;

Киле  
Элеонора Кирисовна  
(по согласованию) – учитель изобразительного искусства краевого  
государственного бюджетного общеобразова-  
тельного учреждения «Хабаровский краевой  
центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи»;

Киле  
Елена Александровна  
(по согласованию) – член Союза художников Российской Федерации,  
член международной ассоциации художников  
ЮНЕСКО;

Заяц  
Галина Александровна – методист центра художественно-эстетического  
развития КГАОУ ДО РМЦ;

Коростелева  
Екатерина Юрьевна – педагог дополнительного образования центра  
художественно-эстетического развития КГАОУ  
ДО РМЦ;

Джумаева  
Александра Николаевна – педагог дополнительного образования центра  
художественно-эстетического развития КГАОУ  
ДО РМЦ.

Директор центра художественно-  
эстетического развития

О.В. Елякина