

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ**  
**ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»**  
(на 2018/2019 учебный год)

**1. Общие положения**

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

**1.1. Учредители и организаторы Фестиваля:**

- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

**1.2. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

**1.3. Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
  - ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
  - подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
  - выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
  - расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
  - привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

**1.4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

**2. Порядок организации Фестиваля**

**2.1. Форма участия в финале Фестиваля только очная.**

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов и видов.

**Оргкомитет:**

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает результаты.

**2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:**

- |                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| 1) Математическая | 5) Литературоведческая                           | 10) Социальные инициативы и прикладные исследования |
| 2) Физическая     | 6) Географическая                                | 11) Экологическая                                   |
| 3) Химическая     | 7) Биологическая                                 | 12) Социально-психологическая                       |
| 4) Историческая   | 8) Культура и искусство                          |   |
|                   | 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство |   |

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

### **3. Порядок представления и оформления работ**

3.1. **Анкеты-заявки** (установленной формы) на участие во Всероссийском фестивале и работы принимаются Оргкомитетом с 1 по 20 февраля 2019 года. Также до 20 февраля все авторы должны пройти электронную регистрацию на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru). **25 февраля** публикуются списки прошедших в финал.

**До 10 марта 2019 года все приглашённые на финал присылают заполненный бланк**

**Подтверждения об участии в финале, приняв решение об участии и приобретя билеты.**

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: [vk-leonardo@mail.ru](mailto:vk-leonardo@mail.ru) в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы

Региональные представительства публикуют свой электронный адрес на сайтах организаторов Фестиваля и образовательных порталах регионов, устанавливая свои сроки проведения региональных этапов Фестиваля (адреса представительств регионов смотрите на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru) )

3.4. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-

источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

#### **4. Требования к содержанию работ**

**4.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной, проектной или исследовательской деятельности.

**4.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**4.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**4.4.** Структура работы: анкета-заявка; титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

#### **5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

**5.1.** Защита каждой работы проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru)). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

#### **6. Сроки и место проведения**

**6.1.** Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится **22-24 марта 2019 года**.

**6.2.** Фестиваль для старшей возрастной группы проводится **29-31 марта 2019 года**.

**6.3.** Базовыми площадками проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ) и РХТУ им. Д.И. Менделеева.

#### **7. Подведение итогов, награждение**

**7.1.** Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

**7.2.** Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются золотыми медалями, дипломами и кубками. Призеры награждаются серебряными и бронзовыми медалями, дипломами Фестиваля.

**7.3.** Финалисты Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета, медалями участника. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

**7.4.** Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

7.5. Списки победителей публикуются в журнале «Вестник образования России» и на сайтах организаторов Фестиваля.