

**Методические рекомендации**  
**по организации и проведению мероприятий,**  
**посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией**  
**(методические рекомендации предназначены**  
**для педагогов дополнительного образования, методистов).**

## Краткая историческая справка.

Крым, знаменитая Таврида - бесценная сокровищница памятников культуры многих народов. Место встречи таких мировых культур, как эллинская, иранская, иудаистская, византийская, мусульманская. Крым - одно из красивейших мест планеты, увенчанное прекрасными творениями природы и человека, покоряющее вас своим особым романтическим настроем. А сколько волшебства в таких названиях, как Коктебель, Форос, Чуфут-Кале, Массандра, Балаклава, Кара-Даг, Ай-Петри, Ливадия... (При наличии мультимедийного оборудования можно одновременно демонстрировать слайды с видами Крыма). Именно о Крыме написал великий русский поэт А.С. Пушкин следующие строки:

Всё живо там, всё там очей отрада,  
Сады татар, селенья, города;  
Отражена волнами скал громада,  
В морской дали теряются суда,  
Янтарь висит на лозах винограда;  
В лугах шумят бродящие стада... (<http://pushkin.299.ru/52.htm>)

Совсем недавно, 18 марта 2014 г., после проведения референдума, был подписан международный договор о принятии Крыма и Севастополя в состав России. Создан новый Крымский федеральный округ в Российской Федерации. Безусловно, это очень значимое событие и наш сегодняшний урок будет посвящен Крыму и его влиянию на русскую историю и культуру.

История Крыма уникальна. Тысячелетия по его земле прокатывались волны народов и завоеваний – киммерийцы, эллины, скифы, сарматы, римляне... С VI века Крым попадает под влияние Византии. Византийские императоры начинают укреплять имеющиеся крепости (прежде всего Херсонес близ современного Севастополя) и застраивать Тавриду новыми, чтобы защититься от набегов степняков-кочевников. Так появляются Алушта, Гурзуф и другие укрепления. Крым становится форпостом распространения православия в регионе. Начиная со 2-й половины VII века и до середины IX, территория Крыма, без Херсонеса, во всех западноевропейских источниках именуется Хазария. Эти тюрки приняли иудаизм и создали могущественное государство на Северном Кавказе и в степях Прикаспия и Северного Причерноморья. В X веке Хазарский каганат перестал существовать в результате победы русских дружин.

Однако потомки иудеев (караимы и крымчаки) остаются жить в горных районах Крыма и сейчас. Киевский князь Владимир – креститель Руси, принял христианство из рук Византийской церкви именно в крымском Херсонесе, который отныне у русских будет именоваться Корсунь. Таким образом, отсюда, с Крыма, пошло распространение православия по русской земле. Эта духовная скрепа усиливается и созданием на части территории полуострова и на Тамани русского Тмутараканского княжества. С этого времени, в ряде арабских летописей Черное море начинает именоваться Русским. (При наличии мультимедийного оборудования можно одновременно демонстрировать слайды по христианству в Крыму ).

Начиная с XIII века и до середины XV, полуостров фактически находится под влиянием Золотой Орды. Золотоордынцы именуют его Крым. Население подразделяется на кочевое, обитающее в степных районах, и оседлое, освоившее горную часть и южное побережье. Бывшие греческие полисы превратились в центры генуэзской торговли. Ханы основывают город Бахчисарай, как столицу Крымского улуса. Уже с конца XIV в. крымские правители проводят достаточно самостоятельную политику, бросая иногда вызов даже золотоордынским ханам. Одним из наиболее известных крымских правителей того времени был Мамай, разбитый русскими войсками на Куликовом поле в 1380 г.

Распад Золотой Орды позволил Османской империи захватить юг Крыма, разгромить извечных врагов генуэзцев, а недавно созданное Крымское ханство сделать своим протекторатом (1478-1483 гг.). С этого времени начинается активная исламизация Крыма. Огромная потребность Османской империи в рабах, а также постоянно ведущиеся войны, в которых большая роль отводилась легкой крымско-татарской коннице, привели к тому, что наиболее выгодным ремеслом в Крымском ханстве становится война и работоторговля. Отныне Крым - постоянный источник угроз для Московского, позже Российского государства и Украины, входившей тогда в Польско-Литовское государство. Опасность, исходящая от Крымского ханства многократно усиливалась для России наличием у него династических и военных связей с другими осколками Золотой Орды – Казанским и Астраханским ханствами. В результате, русский царь Иван Грозный в течение 4-х лет (1552-1556) подчинил Казань и Астрахань. Это привело к серьезному конфликту интересов укрепляющейся России с Крымом и Османской империей.

С 1569 г. фактически началась русско-крымско-татарская война, приведшая к сожжению Москвы в 1571 г. и страшному Молодинскому побоищу в 1572 г. под Серпуховом, в результате которого была уничтожена многотысячная крымско-ногайская армия. С этого времени крымско-татарские набеги хоть и оставались регулярными, но уже не носили столь разрушительный для страны характер, как ранее. Уже в конце XVII - начале XVIII вв. Россия начала наступление на земли крымских ханов. Это произошло после присоединения в 1654 г. Украины к России.

Основным внешним фактором, побуждавшим нашу страну продвигаться на юг, была необходимость ликвидации грабительских набегов со стороны отдельных крымско-ногайских феодалов и всего Крымского ханства на соседние страны (Россию и зависимые от нее Левобережную Украину и Кабарду). Другим фактором стало прямое вмешательство Крымского ханства и Османской империи в русско-польскую борьбу за Украину.

В результате, Россия начинает затяжную борьбу с Турцией и Крымом за контроль над Северным Причерноморьем. Эта борьба растянулась более чем на 100 лет (Крымские походы князя Голицына, Азовские походы Петра I, войны 1710-1711 и 1735-1739 гг.). Результатом очередной русско-турецкой войны 1768-1774 годов стал Кючук-Кайнарджийский мирный договор 1774 года, по которому турки отказались от притязаний на Крым. Через несколько лет, 7 апреля 1783 года императрица Екатерина II подписала Манифест о присоединении Крыма к России. Таким образом, столетняя «южная битва» увенчалась триумфальной победой России, которая обеспечила себе выход к Черному морю и закрепила за собой тем самым статус великой державы. Регулярная армия на южных и западных границах, эскадры Черноморского флота, караваны торговых кораблей были зримым подтверждением ее нового положения в мире. Теперь, как образно заметил канцлер России при Екатерине Великой А.А. Безбородко, без позволения России «ни одна пушка в Европе выпалить не смела». Победы русского оружия и дипломатии XVIII в. заложили основу дальнейшего политического и социально-экономического развития страны в XIX-XX вв.

С присоединением Крыма на полуострове начинается бурное развитие промышленности и торговли, неразрывно связанные с именем первого наместника князя Потемкина-Таврического. Строятся новые города Симферополь и Севастополь. Последний становится базой создающегося Российского черноморского флота. Конечно, значительная часть крымско-татарского населения не могла принять перемены. Связано это было и с религией, и с прекращением практики крымских набегов, работоторговли. За несколько десятилетий большое количество татар переселилось в Турцию, а Крым стал заселяться выходцами из России, Польши, Германии. В результате, Крым опять, как несколько веков назад, превратился в регион с большим разнообразием языков, культур и религий. В начале XIX века в Крыму развивается виноградарство (Магарач) и судостроение (Севастополь), прокладываются дороги. При князе Воронцове начинается

обустроиваться Ялта, закладывается Воронцовский дворец, а южный берег Крыма превращается в курорт.

В середине XIX в. Крым, превратившийся в «жемчужину империи» и Севастополь – база уже увенчавшего себя славой Черноморского флота - стали ареной Крымской войны (война между Российской империей и коалицией в составе Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства). ( При наличии мультимедийного оборудования рассказ о Крымской войне можно сопровождать демонстрацией слайдов по указанной теме) Война началась с Синопского сражения, в котором Российский черноморский флот под командованием адмирала Нахимова практически полностью уничтожил Османский флот. Эта победа привела к входу в Черное море огромного англо-франко- османского флота (34 линейных корабля, 17 фрегатов и 38 пароходо-фрегатов). Войска антиросийской коалиции сумели произвести высадку в Крыму и нанесли российской армии ряд поражений. Был осажден Севастополь. Русский флот (14 линейных кораблей, 6 фрегатов и 6 пароходо-фрегатов) не мог противостоять неприятельскому, поэтому часть кораблей затопили перед входом в Севастопольскую бухту, что ещё больше укрепило город с моря. Более 20 тыс. моряков сошли на берег и встали в строй вместе с солдатами. 11 месяцев 48,5 тысяч защитников Севастополя, при поддержке простых горожан героически противостояли 175-тысячной коалиционной армии. За это время погибли адмиралы Корнилов, Нахимов и Истомин, был тяжело ранен комендант крепости генерал Тотлебен. С огромными трудами, почти полностью разрушив город, 8 сентября 1855 г. французы и англичане заняли Малахов курган. Южную часть Севастополя пришлось оставить, а остатки флота затопить. Однако, беспримерное мужество защитников Севастополя истощило силы коалиции (потери в Крыму превысили 128 тыс.человек) и Россия не потеряла Крым, как того хотели изначально союзники, хотя ей и было запрещено иметь военный флот в Черном море. Этот подвиг защитников Севастополя всколыхнул всю Россию и, несмотря на тяжелое поражение, объединил общество. Не случайно уже в 1870-1871 гг. был восстановлен Севастополь, а на Черное море вернулся российский флот.

После Крымской войны началось наиболее активное освоение Крыма. С 70-х гг. XIX в. Крым (за исключением Севастополя) развивается как российский курорт. Одновременно земледелие становится преобладающим занятием крымского населения. К 1890-м гг. посевы зерновых занимали 220 тыс. десятин земли. Еще 10 тыс. десятин занимали сады и виноградники. Накануне революции 1917 г. в Крыму проживало 800 тыс. человек, в том числе 400 тыс. русских и чуть менее 200 тыс. татар. В начале XX века Крым в хозяйственноэкономическом отношении представлял собой аграрный край с небольшим числом 6 промышленных городов. Основными были Симферополь и портовые города Севастополь, Керчь, Феодосия. Крым на протяжении XIX-XX веков стал местом паломничества писателей, поэтов, художников, композиторов. Памятные места связаны с именами великих россиян А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, И.И. Левитана, И.А. Бунина, М.А. Волошина, А.С. Грина, С.С. Прокофьева и многих других.

После революции советская власть победила в Крыму позже, чем в центре России. Опорой большевиков в Крыму был Севастополь. Однако уже в конце апреля 1918 г. германские войска захватили Крым, а в ноябре 1918 г. их сменили англичане с французами. Летом 1919 г. деникинская армия заняла весь Крым. Однако осенью 1920 г. Красная Армия во главе с М.В. Фрунзе восстановила здесь советскую власть.

Из Крыма эмигрировали тогда сотни тысяч человек, которые оказались разбросаны по всему свету. Очень ярко эти события показаны в кинофильме «Бег», снятым в 1970 г. по мотивам произведений Михаила Булгакова. Крым навсегда в сердцах многих русских людей, оторванных от Родины, стал последним воспоминанием о России. Осенью 1921 г. была образована Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР. С конца 1921 г. по июнь 1941 г. в Крыму произошла

настоящая промышленная революция. Был построен Керченский металлургический завод. Значительно увеличилась добыча железной руды, природных стройматериалов и соли; развивалась химическая промышленность. Полностью были реконструированы консервные предприятия. К 1940 г. промышленность давала почти 80% всей валовой продукции народного хозяйства Крыма.

Во время Великой Отечественной войны немецко-румынские войска осенью 1941 г. вторглись в Крым. Полуостров имел стратегическое значение, как один из путей к нефтеносным районам Кавказа (через Керченский пролив и Тамань). Кроме того, Крым был важен как база для авиации. С потерей Крыма советская авиация лишилась бы возможности налётов на нефтепромыслы Румынии, а немцы смогли бы наносить удары по целям на Кавказе.

После тяжелейших 2-месячных боев Красная Армия отступила на Тамань. Лишь Севастополь еще 250 дней во главе с вице-адмиралом Ф.С. Октябрьским сдерживал у своих стен 300-тысячную армию врага. К июлю 1942 г. Севастополь пал. Его героическая оборона получила неофициальное название Второй обороны Севастополя, проводя четкие параллели с событиями Крымской войны середины XIX столетия. Как сообщало Совинформбюро: Севастополь оставлен советскими войсками, но оборона Севастополя войдёт в историю Отечественной войны Советского Союза как одна из самых ярких её страниц. Севастопольцы обогатили славные боевые традиции народов СССР. Беззаветное мужество, ярость в борьбе с врагом и самоотверженность защитников Севастополя вдохновляют советских патриотов на дальнейшие героические подвиги в борьбе против ненавистных оккупантов.

Весной 1944 г. советские войска очистили Крым от оккупантов. В том же году с полуострова были необоснованно выселены крымские татары, болгары и греки, 8 которых обвинили в сотрудничестве с оккупантами (Указ Президиума Верховного Совета СССР № 493 от 5 сентября 1967 года «О гражданах татарской национальности, проживавших в Крыму») признавал, что «после освобождения в 1944 году Крыма от фашистской оккупации факты активного сотрудничества с немецкими захватчиками определенной части проживающих в Крыму татар были необоснованно отнесены ко всему татарскому населению Крыма». 14.11.1989 г. появилась Декларация Верховного Совета СССР «О признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению, и обеспечении их прав»). Крымская АССР была ликвидирована и создана Крымская область и город Севастополь в составе РСФСР.

В 1954 г. в Советском Союзе готовились с помпой отметить 300-летие воссоединения Украины и России. Именно в связи с этим событием связано решение тогдашнего руководства страны во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым передать Крымскую область и Севастополь из состава РСФСР в состав Украинской ССР. Что и было сделано с нарушением действующего тогда конституционного законодательства РСФСР. Как писал в начале 90-х гг. XX века российский писатель А.И. Солженицын по поводу этого акта: «Целая область была вне всяких законов «подарена» капризом подгулявшего султана!».

В 1954-1991 годах Крымская область входила в состав УССР. За эти годы Крым становится «Всесоюзной здравницей», принимая ежегодно сотни тысяч туристов. Новый импульс получает виноделие – вина Массандры, Коктебеля и Инкермана стали широко известны за пределами СССР. Хорошо была развита обрабатывающая промышленность и транспорт. Общность законов УССР и РСФСР в рамках единого государства, а также официальное двуязычие области с фактическим преобладанием русского языка не создавало серьезных предпосылок для недовольства у жителей Крыма. Однако 20 января 1991 г. в Крыму состоялся референдум по вопросу воссоздания Крымской АССР как отдельного субъекта СССР, в котором приняли участие 1,4 млн. граждан (81,37% избирателей). За воссоздание автономной республики проголосовало 93,26%. Тем не

менее, в нарушение итогов референдума в Крыму, Верховный Совет Украины принял 12 февраля 1991 г. закон «О восстановлении Крымской Автономной Советской Социалистической Республики» в составе УССР, а через 4 месяца внес соответствующие изменения в конституцию Украинской ССР 1978 года. Таким образом, после распада СССР Крым и Севастополь оказались в другом государстве хотя еще 21 мая 1992 года Верховный Совет РСФСР принял постановление № 2809-1, которое признавало Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 февраля 1954 года «О передаче Крымской области из состава РСФСР в состав Украинской ССР» «не имеющим юридической силы с момента принятия» ввиду того, что оно было принято «с нарушением Конституции (Основного Закона) РСФСР и законодательной процедуры». Тем не менее на полуострове были очень сильны пророссийские настроения. Весной 1995 г. новый украинский президент Леонид Кучма склонил Верховный Совет Украины к ликвидации предусмотренного законом поста президента Крыма и отмены крымской конституции.

В результате принятых решений в Киеве правительство автономии было полностью подчинено президенту Украины. 21 октября 1998 г. крымский парламент принял новую конституцию Крыма, которая говорила о принадлежности полуострова к Украине как ее неотъемлемой части и о подчинении ее правовым актам. Очевидно, что при принятии этого решения не были учтены результаты крымского референдума 1991 года. С этого времени в Крыму усиленными темпами шла искусственная украинизация, ущемляющая права как русского большинства, так и других народов полуострова.

В конце 2013 – начале 2014 г. на Украине разразился глубокий политико-экономический кризис, приведший к вооруженному мятежу и силовому отстранению действующего Президента Украины от власти. При этом власть в стране захватили поддерживаемые странами НАТО праворадикальные и русофобские элементы. Это существенно ущемило российские национальные интересы в регионе. С еще большей остротой этот момент почувствовали в Крыму и Севастополе, где проживает подавляющее число русскоязычного населения и где сильна русская культурная традиция. 11 марта 2014 г. Верховный Совет Автономной Республики Крым и Севастопольский городской совет приняли Декларацию о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя. 16 марта 2014 г. состоялся референдум о статусе Крыма. За воссоединение с Россией на референдуме в Крыму проголосовали 96,77% жителей. 18 марта 2014 года в Георгиевском дворце Кремля был подписан договор о вступлении Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации на правах новых субъектов. 21 марта 2014 года был ратифицирован Федеральный Конституционный Закон «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя». (При наличии мультимедийного оборудования рассказ о стремлении Крыма и Севастополя в Россию можно сопровождать демонстрацией слайдов Возвращение Крыма в Россию).

Таким образом, Крымский полуостров и город Севастополь, обильно политые русской кровью и овеянные ратной и трудовой славой, вновь оказались со своей Родиной – Россией!

## **Формы проведения мероприятий, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией**

В рамках воспитательной работы можно провести нестандартные занятия, которые расширяют представление об этом знаменательном событии, и позволяют сочетать различные виды деятельности.

## **Варианты нестандартных форм занятий в рамках обозначенной темы.**

### **1. Занятие в форме игры или соревнования.**

Например, занятие-конкурс «Крым. – Россия. – Навсегда», где учащиеся объединяются в команды и отвечают на определенные вопросы и выполняют конкретные задания.

**2. Занятие в форме публичного общения.** Это может быть пресс-конференция, дебаты, телемост. Телемост можно провести во время занятия между разными объединениями. Одно объединение будет представлять Россию, другое – Крым.

**3. Занятие, имитирующее общественно-культурное мероприятие,** например, экскурсия по Крыму «Путь домой», экскурсия «У литературной карты Крыма», «Чудеса природы Крыма», литературная гостиная «Вечер в Крыму». На занятиях изобразительного искусства можно провести экскурсию «По морям» (За основу взята типология нестандартных уроков Стефановской Т. А. Педагогика: наука и искусство: курс лекций. – М., 1998. 9 И. К. Айвазовского», «Наши родные корабли».)

**4. Занятия, построенные по модели традиционных форм внеклассной работы:** занятие-КВН, занятие-спектакль, занятие-клуб знатоков «Что? Где? Когда?». Занятие - клуб знатоков «Что? Где? Когда?» можно проводить со всеми возрастными группами. Специфика будет только в содержании вопросов. Но все вопросы должны быть посвящены истории Крыма и России.

**5. Занятия, опирающиеся на детскую фантазию: занятие-сказка, занятие-путешествие.** Такие занятия хорошо проводить с младшими группами учащихся. В сказке всегда герои идут сказочными тропами и тропинками, неизведанными дорогами и дорожками. Мотив путешествия в сказке обязателен. Поэтому занятие-путешествие по сказочной дорожке в сказку Крыма будет необычным.

**6. Проведение акций, посвященных данной теме.** Ниже приводятся методические рекомендации по проведению акции «Мы рисуем корабли».

### **Методические рекомендации по проведению акции «Мы рисуем корабли», посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией**

Идея акции Акция «Мы рисуем корабли» посвящена Дню воссоединения Крыма с Россией, 18 марта. В Крыму базируется одно из стратегических объединений Военно-морского флота на Чёрном море. Этот флот является преемником Черноморского флота СССР и Черноморского флота Российской империи. Имена знаменитых флотоводцев - Федора Федоровича Ушакова (1745-1817), Михаила Петровича Лазарева (1788-1851), Павла Степановича Нахимова (1802-1855), Владимира Ивановича Истомина (1809-1855), Владимира Алексеевича Корнилова (1806-1854) – знает весь мир. Лучшие рисунки кораблей могут быть отсканированы и собраны в специальный подарочный альбом, а потом стать подарком ветеранам Великой Отечественной войны в День Победы, 9 мая.

**Цель акции** – привлечь внимание учащихся к истории Военно-Морского Флота, Черноморского в частности.

**Место проведения:** холлы, актовый зал.

### **Дата и время проведения:**

начало акции – 23 февраля, окончание - 18 марта в день подписания межгосударственного договора о воссоединении Крыма с Россией.

### **Условия организации акции:**

Может проводиться в образовательных организациях разного уровня, а также во всех детских флотилиях, нахимовских кадетских корпусах.

В актовом зале во время торжественного открытия акции «Мы рисуем корабли» находятся флаги Российской Федерации, Республики Крым и Андреевский флаг. Открытие акции сопровождается гимном Российской Федерации и гимном Крымской весне «Крым вернулся домой»: <https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc> . Планируется выступление ветеранов ВОВ и других войн и событий, выпускников морских школ, училищ и т.д.; представителей власти, общественных организаций.

### **Методика организации и проведения акции.**

Акция проходит в два этапа. Начало акции проходит в торжественной обстановке: зал или помещение украшены портретами флотоводцев, изображениями кораблей, репродукциями известных картин Айвазовского, Николаева, Илюхина и др. художников.

На первом (подготовительном) этапе 23 февраля учащимся объявляются условия акции, среди которых обязательны следующие:

1) корабли должны быть только те, которые базируются на Черноморском флоте или на которых воевали великие флотоводцы: Ушаков Ф. Ф., Лазарев М. П., Нахимов П. С., Истомина В. И., Корнилов В. А.;

2) рисунок должен сопровождать небольшим описанием изображенного корабля: название корабля, из истории корабля: в каких битвах участвовал (если это корабль XVIII-XX веков). Например: Где Ушаков – там Победа! Линейный корабль «Святой Павел». Флагманский корабль Ушакова Ф. Ф.

Все рисунки вывешиваются в коридорах, холлах, актовых залах. Этот день начала акции может включать в себя просмотр фильма «Корабли штурмуют бастионы» (1953г.), «Адмирал Ушаков» (1953г.) и др.

18 марта в торжественной обстановке в актовом зале открывается акция «Мы рисуем корабли». Участники акции, которыми могут быть все учащиеся, педагоги, родители (законные представители), гости свободно передвигаются по помещению, рассматривают рисунки, беседуют с авторами работ, отмечают лучшие рисунки. Здесь можно предусмотреть сценарий открытия выставки. Учащиеся-корреспонденты ведут записи с выставки, журналисты интервьюируют участников выставки, гости оставляют отзывы в книге отзывов, общественное жюри совещается и выделяет лучшие работы для передачи в различные учреждения.

В конце дня 18 марта подводятся итоги акции. Авторы лучших работ награждаются благодарственными письмами, а все остальные – сертификатами участников акции «Мы рисуем корабли». Итоги оформляются на сайте образовательной организации и учреждения.

## **Методические рекомендации по проведению акции «Мы строим корабли», посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией**

### **Идея акции**

Акция «Мы строим корабли» посвящена Дню воссоединения Крыма с Россией, 18 марта. Известно, после принятия Крыма в состав Российской Федерации, 20 марта 2014 года министр обороны Российской Федерации С.К. Шойгу обратился к президенту Российской Федерации В.В. Путину с предложением о создании в городе Севастополе президентского кадетского училища. Глава государства поддержал это предложение и

принял решение о создании училища с целью подготовки несовершеннолетних обучающихся граждан к государственной службе. Источник: [http://sevpku.edumil.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13&Itemid=36](http://sevpku.edumil.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=36)

Таким образом, одним из первых результатов воссоединения Крыма с Россией стало создание президентского кадетского училища (06.06.2014), который с 2016 года стал филиалом Нахимовского военно-морского училища ( г. Санкт- Петербург). Поэтому акция посвящена Военно-морскому флоту Российской Федерации.

Эта акция может стать продолжением акции «Мы рисуем корабли», а может выступать как самостоятельная акция. Лучшие модели кораблей могут быть переданы в дар библиотекам города/региона, ветеранам войны и труда, активным участникам предыдущей акции «Мы рисуем корабли».

**Цель акции** – популяризация профессии военного моряка.

**Место проведения:** коридоры, холлы, актовый зал.

**Дата и время проведения:** начало акции – 23 февраля, окончание - 18 марта в день подписания межгосударственного договора о воссоединении Крыма с Россией.

**Условия организации акции:** В акции могут принять участие старшие группы организаций дополнительного образования, в том числе ученики нахимовских кадетских корпусов, детских флотилий, студенты средних профессиональных образований (например, автомеханический техникум/колледж). Разрабатывается Положение о проведении акции «Мы строим корабли», в котором указаны условия акции, например, модели кораблей должны быть: 1) только тех кораблей, которые принимали участие в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853-1856 гг. или во время Великой Отечественной войны, или модели кораблей, на которых воевали великие флотоводцы: Сенявин Д. Н., Колчак А. В., Ушаков Ф. Ф., Лазарев М. П., Нахимов П. С., Истомин В. И., Корнилов В. А. и др., или модель корабля своей мечты, но такая модель должна иметь отношение к 18 марта, дате воссоединения Крыма с Россией. Модели кораблей сопровождаются небольшим описанием корабля: название корабля, его особенности, история. Если создана модель корабля мечты, то необходимо описать его будущее.

Акция должна открываться в торжественной обстановке, которая может сопровождаться гимнами Российской Федерации и Крымской весне «Крым вернулся домой»: <https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc> . Во время демонстрации созданных моделей могут звучать морские песни.

**Методика организации и проведения акции.**

Акция проходит в два этапа. На первом (подготовительном) этапе во все образовательные организации направляется Положение о проведении акции. Первый этап можно начать 11 декабря в день Андреевского флага. Для созданных моделей кораблей на уровне образовательной организации отводится специальное помещение (актовый зал/класс). 18 марта – второй этап акции «Мы строим корабли».

Во время акции может работать группа учеников-журналистов: они пишут статью. Возможно, будет работать съемочная группа из учеников: они создают видеофильм, в котором расскажут о самых интересных моделях акции «Мы строим корабли». В конце дня 18 марта подводятся итоги акции.

## **Методические рекомендации по подготовке, организации и проведению тематической выставки**

Выставка – одна из форм воспитательной работы, позволяющая объединить всех участников образовательного процесса. Организация выставок способствует не только

расширению кругозора учащихся по тематике выставки, но позволяет создать условия для творческой самореализации детей, развитию исследовательских, коммуникативных умений, умений работать в команде. Подготовка, организация и проведение выставки требует определенных усилий со стороны педагогического коллектива: надо организовать команду учащихся, которые будут активно принимать участие в подготовке и проведении выставки. Организация любой выставки подразумевает несколько этапов. В литературе встречается 8 этапов:

- определение темы, места и времени (периода) проведения выставки;
- составление тематико-экспозиционного плана выставки;
- подбор и оформление экспонатов выставки;
- оформление выставки и сопутствующих материалов;
- открытие выставки;
- проведение выставки;
- закрытие выставки;
- последствие.

Методика подготовки и проведения выставки.

1. Организационная часть, которая включает в себя определение темы, места и времени проведения выставки, организация рабочих групп с указанием области ответственности, составление тематико-экспозиционного плана выставки.

Тема выставки может быть задана самим педагогом, а может быть предложена самими учащимися. Важно заинтересовать ребят этим коллективным делом.

2. Подготовительная часть, где осуществляется подбор и оформление экспонатов выставки, оформление экспозиций, создание текста экскурсий.

3. Экскурсионная часть. Здесь проходит торжественное открытие выставки, проводятся экскурсии, причем самими учащимися.

План проведения экскурсий может быть вывешен в холле помещения, чтобы его могли видеть все.

4. Итоговая часть. Одна из самых важных частей организации и проведения выставки. Именно здесь создается ситуация успеха для каждого учащегося – участника выставки. Именно здесь будут звучать имена учащихся, на торжественной линейке их будут награждать дипломами, сертификатами и благодарностями.

## **Методическая разработка выставки современных плакатов «Одна страна»**

### **Идея мероприятия**

Методическая разработка посвящена методике подготовки, организации и проведению выставки современных плакатов «Одна страна». В подготовке и проведении данной выставки участвуют объединения, которые создают не более трех плакатов, посвященных Дню воссоединения Крыма и России и объединенных темой - «Одна страна». Плакаты могут носить рекламный, агитационный или информационный характер. При создании плакатов может быть использована любая техника. Все плакаты фотографируются. На основе этих фотографий создается видеofilm. Завершением выставки становится голосование за лучший агитационный, рекламный и информационный плакаты. Победители награждаются дипломами.

### **Цель:**

создание условий для воспитания гражданского патриотизма, любви к Родине.

### **Задачи:**

1. Расширение кругозора учащихся по истории воссоединения Крыма с Россией.
2. Получение новых сведений об искусстве создания плаката.

3. Формирование потребности учащихся в самовыражении и самореализации средствами плаката.
4. Развитие навыков командной работы средствами изобразительного искусства.

### **Описание экспозиции и группы экспонатов**

На выставке действуют экспозиции в соответствии с выбранными видами плакатов. На первой экспозиции представлены плакаты рекламного характера. На второй – плакаты, которые носят агитационный характер. На третьей экспозиции размещены плакаты информационного вида. Технология подготовки, организации и проведения выставки современных плакатов

**Технология организации и проведения выставки современных плакатов** состоит из четырех этапов.

**Первый этап** (2 недели) Тематика выставки объявляется заранее. Прежде чем создавать плакат, в объединениях проводится единый информационный час, посвященный истории воссоединения Крыма и России. Затем учащиеся знакомятся с искусством создания плакатов, обсуждается замысел каждого плаката. В то же самое время создаются три творческие группы из учащихся старших групп. Одна группа занимается тематико-экспозиционным планом выставки, оформлением выставки и сопутствующих материалов. Вторая группа отвечает за открытие выставки и проведение экскурсий по экспозициям. Третья группа создает видеofilm «Одна страна» на основе написанных плакатов и текста экскурсий.

**Второй этап** (2 недели) Инициативная группа каждого объединения рисует плакаты и отдает их первой творческой группе для размещения на выставке. После того, как на выставке будут размещены все экспонаты, вторая творческая группа создает презентацию открытия выставки и пишет текст экскурсии по экспозициям выставки. Одновременно работает третья группа, которая фотографирует каждый экспонат выставки, соединяет с текстом, т.е. создает видеofilm.

Современным учащимся интересна работа маркетолога, профессия, связанная и со статистикой, и рекламой, и социологией. Маркетологи – люди, которые умеют изучать спрос и предложения на том или ином рынке и анализировать изученное, анкетировать и анализировать итоги анкетирования. Маркетологи должны уметь рекламировать, презентовать, продвигать, продавать.

В условиях проведения выставки можно использовать профессиональные умения маркетологов, организовать группу учащихся, которая будет изучать, сколько человек посетили выставку, какие классы это сделали организованно, кто и какие оставил отзывы.

Участники этой группы могут выходить в любые классы, проводить яркие короткие беседы о необходимости посещения выставки, индивидуально вести работу с друзьями. Все свои шаги записывают в рабочий дневник, который является средством мониторинга своего личного участия в работе выставки. Это не только профориентационная деятельность, но и способ формирования, укрепления, совершенствования коммуникативных и социальных навыков. Работа маркетолога учит креативному мышлению, что необходимо при вхождении старшеклассника в большой самостоятельный мир.

**Третий этап** (4 недели) Открытие выставки современного плаката «Одна страна». Вступительное слово руководителя образовательной организации. Проведение экскурсий для всех участников процесса: учащихся, педагогов, родителей. Организация голосования за лучший агитационный информационный и рекламный плакат.

### **Четвертый этап** (1неделя)

Подведение итогов работы выставки включает:

- а) награждение победителей выставки современного плаката «Одна страна» дипломами,
- б) вручение сертификатов всем объединениям – участникам выставки современного плаката;
- в) вручение благодарственных писем учащимся, принимавшим активное участие в организации и проведении выставки современного плаката «Одна страна»;
- г) просмотр видеопленки выставки современных плакатов «Одна страна», созданного третьей рабочей группой учащихся.

### **Ожидаемые результаты**

1. Способны создавать плакаты разных видов: агитационные, рекламные, информационные, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией.
2. Рост активности учащихся в подготовке плакатов: участвовало ...человек.
3. Положительные отзывы посетителей выставки современных плакатов.
4. Рост активности участников образовательного процесса в качестве посетителей выставки современных плакатов: ...человек посетило выставку (важно отметить не только групповое посещение, но и индивидуальное).

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Агафонов Н. А. Древние курганы Северо-восточного Причерноморья. Симферополь: Бизнес-Информ, 2011. – 48 с
2. Андреев, А. Р. История Крыма / А. Р. Андреев. Князь Долгоруков-Крымский: [Док. повествование]: монография / А. Р. Андреев. – Москва: Белый волк: Кучково поле, 2001. – 430 с.
3. Брошеван В.М. Крымский штаб партизанского движения / В.М.Брошеван. - Симферополь, 2001. – 103 с.
4. Брошеван В.Фашисты в Крыму (1941-1944гг.) / В.Брошеван. – Симферополь, 2005. – 70 с.
5. Ванеев Г.И. Севастополь 1782—1983 — страницы истории. Симферополь, «Таврия», 1983.
6. Верхотуров Д.Н Крым. Военная история. От Ивана Грозного до Путина: Эксмо, 2014
7. Дюличев В.П. Крым. История в очерках. – Симферополь: «Рубин», ЧБ Бинькин, 2008 г. – 496 с.
8. Дубровин, Н. Присоединение Крыма к России: рескрипты, письма, реляции и донесения / Н. Дубровин. – Санкт-Петербург: Тип. Императорской Академии Наук.
9. Т. 2. : 1778 г. – 1885. – 924 с.
10. Зорова Т.А. Крым сквозь время. Познавательный очерк-путеводитель по Крыму. – Симферополь: Таврида, 2013. – 302 с
11. Крымские хроники: история творится на наших глазах. 22.03.2014 г. (Интернет-ресурс
12. Калашников, В. Крым: из России и обратно/Владимир Калашников//СПб.-2014.- 11 апр.- с.4
13. Калашников, В. Как Крым вернулся в Россию/ Владимир Калашников//СПб. Ведомости. -2014.-25 апр.-с. 4.
14. Мельничук Е.Б. Подготовка партизанского движения в Крыму / Е.Б.Мельничук // Город-герой Севастополь. Неизвестные страницы (сборник). – 2007. – №4 – С.98–101.
15. Кочегаров К.А. Крым в истории России», Методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций Москва «Русское слово» 2014
16. Могаричев Ю.М. Крым. «Пещерные города»: [Науч. – попул. изд.]. – К.: ВИЦА 15 ШКОЛА – XXI, 2010. – 280 с.: ил.
17. Могаричев Ю. М Средневековый Крым (VI – середина XIII в.): История, религия, культура. Бизнес-Информ,2014

18. Прохоров Д.А., Храпунов Н.И. Краткая история Крыма. - Симферополь: Издательство «Доля», 2013. – 400 с.
19. Романько О.В. Очерки политической истории Крыма с древнейших времен до начала XX века (историко-справочное издание). Симферополь, 2006.
20. Романов, А. И возвращенье Крыма... / А. Романов // Родина. – 2014. - № 4. – С. 2- 3.
21. Чупин Г.Т. Предыстория и история Крыма. – Х.: Изд-во «Литера Нова», 2012. – 256 с.