

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
бюджетного образовательного учре-
ждения дополнительного образова-
ния «Хабаровский краевой центр
развития творчества детей и юноше-
ства» от 23.01.2018 № 13/7

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, социально-образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого конкурса методических разработок воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, социально-образовательных проектов художественной направленности «От идеи до воплощения» (далее – Конкурс) среди педагогических работников организаций дополнительного образования детей, детских домов и школ-интернатов, профессиональных образовательных организаций Хабаровского края.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

Цель Конкурса – активизация творческой инициативы, повышение профессионального уровня педагогических работников края.

Задачи Конкурса:

- популяризировать творческие идеи педагогов и педагогических коллективов по проведению мероприятий для детей и молодёжи;
- стимулировать использование эффективных образовательных технологий в образовательно-воспитательном процессе;
- развивать творческий потенциал педагогических работников.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие педагогические работники или педагогические коллективы (группы) профессиональных образовательных организаций, дополнительного образования детей, детских домов и школ-интернатов Хабаровского края.

Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

4. Руководство Конкурсом

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (с правами жюри) (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

Оргкомитет Конкурса:

- регистрирует и систематизирует материалы, представленные на Конкурс;
- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;
- определяет победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет имеет право решать организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

Решение Оргкомитета о присуждении призовых мест является окончательным и пересмотру не подлежит. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать оценку работ конкурсантов.

5. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 01 по 28 февраля 2018 года:

- с 01 по 16 февраля 2018 года – прием заявок на участие в Конкурсе и пакетов конкурсных документов;
- с 17 по 28 февраля 2018 года – работа конкурсного жюри и экспертиза конкурсных пакетов документов, подведение итогов Конкурса.

6. Порядок и условия проведения, номинации Конкурса

Конкурс предполагает индивидуальное или коллективное участие. На Конкурс 1 педагог может представить одну работу в 1 номинации.

Конкурс проводится по номинациям:

- методическая разработка воспитательного мероприятия;
- методическая разработка культурно-досугового мероприятия;
- социально-образовательный проект (художественная направленность).

Перечень предоставляемых материалов:

Заявка участника, включающая в себя (Приложение 2):

- наименование конкурсной работы;
- номинацию;
- сведения об авторе (ах) (Ф.И.О., должность, полное название образовательной организации);
- электронный адрес образовательной организации;

– методические разработки, которые предоставляются в электронном варианте (диски CD-R; CD-RW; DVD), в соответствии с требованиями к оформлению конкурсной работы.

Для участия в Конкурсе заявки и материалы направляются до 16 февраля 2018 года в оргкомитет Конкурса по электронному адресу: konkurs.metod.razrab@yandex.ru в «Центр художественно-эстетического развития», телефон для справок: 8(4212) 52 55 95.

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 16 февраля 2018 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

Методическая разработка воспитательного, культурно-досугового мероприятия должна содержать:

- титульный лист: наименование образовательной организации, название мероприятия, количество участников, Ф.И.О автора (ов), год составления разработки мероприятия;
- оглавление с указанием страниц;
- содержание:
 - пояснительную записку, в которой указываются цель, задачи мероприятия;
 - условия для проведения мероприятия;
 - оформление зала (место проведения мероприятия, фотографии или макеты декораций и костюмов);
 - оборудование, технические средства;
 - список героев, действующих лиц;
 - ход мероприятия: содержание сценария, примечания и т.д.;
 - анализ проведенного мероприятия или ожидаемый результат;
 - список используемой литературы;
- приложения.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

- содержание методической разработки должно соответствовать теме и цели мероприятия;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и логично;
- язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства должны обосноваться на собственном педагогическом опыте автора (ов);
- методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия;
- ориентирована на широкое применение форм и методов, представленных в разработке;

– должна содержать дидактический, наглядный материал, который может использовать педагог в своей работе.

Социально-образовательный проект должен содержать:

- титульный лист: наименование образовательной организации, название проекта, количество участников, Ф.И.О автора (ов), год составления;
- оглавление с указанием страниц;
- содержание: пояснительную записку, в которой указываются цель, задачи проекта;
- этапы и конкретные сроки их реализации;
- конкретные и измеряемые ожидаемые результаты;
- ресурсы (материальные и кадровые), необходимых для реализации;
- итоги реализации проекта.

Требования к социально-образовательному проекту:

- востребованность и социальная значимость результатов деятельности по проекту, возможность оценить эффективность;
- участие учащихся в создании замысла проекта, включающего в себя анализ проблемного поля, личное самоопределение, постановку конкретной цели;
- опора проекта на управление ресурсами (человеческими, знаниевыми и др.), коллективно-распределенный характер деятельности, кооперация с «внешними» социальными агентами, имеющими отношение к выявленному проблемному полю (не образовательные учреждения);
- педагогическое сопровождение всего хода осуществления проекта с позиции обеспечения рефлексии учащимися используемых средств, полученных результатов, эффективности деятельности, планирования нового цикла.

В тексте работы не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем представленных работ может составлять не более 25 страниц компьютерного текста формата А4, оформленного в MSWord вместе с приложениями, шрифт TimesNewRoman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей 3 см слева, 1,5 см справа, по 2 см снизу и сверху.

На Конкурс не принимаются работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения.

8. Критерии оценки

Критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- соответствие средств, методов, форм педагогическим задачам;
- оригинальность идеи, новизна (отличительные особенности) представленного опыта, наличие творческого подхода;

- возможность широкого применения в образовательных организациях;
- качество оформления и наглядность работы.

9. Подведение итогов Конкурса

Итоги конкурса подводятся по номинациям среди образовательных организаций:

- дополнительного образования детей;
- детских домов;
- школ-интернатов;
- профессиональных образовательных организаций.

Победители и призеры награждаются дипломами Центра. Остальные участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

Оргкомитетом Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации, но не более 5.

Итоги Конкурса оформляются протоколом и подтверждаются подписями членов жюри.

Работы победителей Конкурса будут представлены на рассмотрение для внесения в краевой банк эффективного педагогического опыта «Лучшие педагогические практики».

Результаты Конкурса публикуются на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения.

10. Авторские права участников Конкурса

Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам.

Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию материалов в периодической печати, сети Интернет, методическом сборнике с соблюдением авторских прав, а также на использование при оформлении выставок и презентаций.

Директор центра художественно-эстетического развития

О.В. Елякина

Приложение 1
к Положению о краевом конкурсе
методических разработок
воспитательных и культурно-
досуговых мероприятий, социально-
образовательных проектов
художественной направленности
«От идеи до воплощения»

СОСТАВ

организационного комитета (с правами жюри)
краевого конкурса методических разработок воспитательных, культурно-
досуговых мероприятий, социально-образовательных проектов
художественной направленности «От идеи до воплощения»

Елякина Ольга Васильевна	– директор центра художественно-эстетического развития краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества» (далее – КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ)
Кряжева Ольга Анатольевна	– начальник отдела учебно-методической и организационно-массовой работы центра художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
Стожок Любовь Борисовна	– начальник отдела аналитико-мониторинговой деятельности КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
Дорошева Светлана Юрьевна	– методист КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
Залозная Ольга Владимировна	– методист центра художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
Малофеева Антонина Ивановна (по согласованию)	– старший методист кафедры педагогики и психологии (лаборатории дополнительного образования и воспитания) КГБОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»
Беломызая Наталья Александровна (по согласованию)	– заместитель директора Центра развития системы профессионального образования КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития системы профессионального образования»

Приложение 2
к Положению о краевом конкурсе
методических разработок
воспитательных и культурно-
досуговых мероприятий, социально-
образовательных проектов
художественной направленности
«От идеи до воплощения»

ЗАЯВКА

на участие в краевом конкурсе методических разработок воспитательных
и культурно-досуговых мероприятий, социально-образовательных проектов
художественной направленности «От идеи до воплощения»

1. Полное название организации (город, населенный пункт) _____

2. Ф.И.О конкурсанта, или название коллектива _____

3. Должность конкурсанта _____

4. Название конкурсной работы _____

5. Номинация:
А) Методическая разработка воспитательного мероприятия;
Б) Методическая разработка культурно-досугового мероприятия;
В) Социально-образовательный проект.
6. Ф.И.О., должность (обязательно) ответственного за методическое
сопровождение участника конкурса, телефон _____

7. Ф.И.О. директора ОУ, рабочий телефон _____

Дата подачи заявки:

Подпись руководителя
организации: