

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Хабаровский краевой центр развития творчества  
детей и юношества»

# Использование технологий рефлексии в педагогическом процессе

Методические  
рекомендации

Хабаровск  
2017

Печатается по решению  
методического совета  
КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ  
№ 3 от 19 сентября 2017 г.

Использование технологий рефлексии в педагогическом процессе.  
Методические рекомендации / Автор-составитель Е.Н. Швец —  
Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2017— 43 с.

**Ответственный редактор:** В.В. Лежнина  
**Ответственный за выпуск:** Л.Б. Стожок  
**Компьютерная вёрстка:** К.И. Спека

© КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2017

## Содержание:

Аннотация	4
Пояснительная записка	5
Введение	6
Понятие рефлексии	7
Формы рефлексии	11
Рефлексия обучающегося	12
Технологии рефлексии	15
Приложение	32
Литература	40

## Аннотация

Методические рекомендации созданы с целью повышения мотивации педагогов дополнительного образования к применению рефлексивных педагогических технологий в профессиональной деятельности.

В данных методических рекомендациях описано понятие рефлексии, ее специфики и роли в решении задач профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, приведены примеры практического применения технологий рефлексии в коллективной и индивидуальной работе с учащимися и педагогами.

Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, методистам, педагогам-организаторам, тренерам-преподавателям. Как показывает опыт, использование технологий рефлексии на всех этапах образовательного процесса повышает его качество и эффективность.

## Пояснительная записка

Лучшим учителем в жизни любого человека является собственный жизненный опыт, его индивидуальное развитие. В той или иной мере все люди владеют рефлексией, но чаще в виде обратной связи, т.е. после того, как всё актуальное уже произошло, как рефлексия совершенной ошибки. Возможность личности сознательно замечать за собой то, что происходит с ним, называется *рефлексией*. Рефлексия является одним из основных механизмов развития личности.

В упрощённом определении рефлексия - это «разговор самим с собой», размышление человека, направленное на анализ самого себя, собственных состояний, поступков. Глубина рефлексии зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути.

Цель рефлексии участника образовательного процесса не просто уйти с занятия объединения с фиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими. И, что очень важно, и об этом должен помнить каждый участник образовательной среды: ***рефлексия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, педагога и методиста, педагога и родителей учащихся.***

Меняющаяся ситуация в системе образования формирует и новые образовательные потребности педагогов дополнительного образования. Сегодня рефлексия востребована и актуальна в профессиональной деятельности педагога.

Надеемся, что методические рекомендации помогут педагогам в профессиональной деятельности, в вопросах диагностики уровня рефлексии, возможности коррекции стиля профессиональной деятельности, педагогического мышления, педагогического взаимодействия в образовательной среде.

## Введение

*Рождение рефлексии — это чудо, с какой бы устойчивой  
регулярностью оно не наблюдалось.  
Тейяр де Шарден, фр. философ*

Если рассматривать историю появления понятия «рефлексия», то нужно отметить, что представление, сходное с понятием «рефлексия», появляется еще в античной философии.

В европейской философии рефлексия впервые была поставлена Сократом, а ее исходной формой являлось самопознание. Но главное заключается в том, что *рефлексия* изначально осмысливалась не как определенное понятие, а как *способ обоснования ценностей* – моральных, эстетических и др.

В Новое время *рефлексия* выступает как *способ обоснования научного знания*: Матурана (биолог, Чили) считал рефлексией свойством живого. Она присуща живому, и на ее основе далее возникают сознание, язык, коммуникация. По Матурану, уже в самой нервной системе есть такая функция, как превращение своего состояния в предмет рассмотрения.

История термина «рефлексия» восходит к началу 19 века, зародившись в Западной Европе. В Россию он пришел в 30–40-е годы того же века, но долгое время оставался малопонятным, со смутно улавливаемым смыслом.

Одним из первых использовал рефлексии в литературной критике В.Г. Белинский, анализируя роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Именно высокоразвитая способность к рефлексии помогла Д.И. Менделееву открыть периодическую систему элементов и уложить ее в рамки универсальной таблицы.

Существенный сдвиг в развитии сути рефлексии произошел в 20 веке: 50-е годы – исследовательская деятельность в этом направлении, 60-е – период расцвета. Благодаря рефлексии Г. Каспаров и другие гроссмейстеры воплотили в жизнь блестящие шахматные идеи. Каждое научное открытие – это результат рефлексивного мышления. 80-е годы – популяризация понятия через коллективные формы разнообразных профессиональных сообществ: психологов, педагогов, историков, литературоведов и т.д.: конференции, семинары, на которых осуществлялся обмен научными результатами.

В настоящее время термин повзрослел, обрел «солидность».

Сегодня рефлексия довольно устоявшееся понятие, широко используется в науке, в практической деятельности.

Рефлексии невозможно обучить, но можно создать такие условия, при которых рефлексивная «вспышка» в сознании ребенка возникнет с наибольшей вероятностью.

### **Понятие рефлексии**

**Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад)** – способность человека осмыслить собственный опыт с целью прийти к новому пониманию, оценить и обосновать собственные убеждения и ценностные отношения. В узком смысле рефлексия – осмысление собственной деятельности, обращение назад, «внутри» деятельности с целью ее совершенствования; исследовательская позиция в любой деятельности. В широком смысле слова, рефлексия – это выход за пределы любого непосредственного, «автоматически» текущего процесса или состояния (И.С. Сергеев. Основы педагогической деятельности).

Рефлексия понимается как психическое свойство сознания или способность объективно оценивать жизненную ситуацию.

В профессиях типа «Человек-Человек», к которым относится педагогическая деятельность, объектом рефлексии не может быть исключительно «метод» и «поведение». В центре рефлексивного анализа оказывается «личность в деятельности» – профессиональный «Образ-Я», следовательно, ключевое значение приобретает способность педагога к личностной и профессиональной рефлексии.

Отрефлексировать что-то – это значит «пережить», «пропустить через свой внутренний мир», «оценить».

Рефлексия позволяет приучить человека к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни, а также она способствует развитию критического мышления.

### **Педагогическая рефлексия**

Рефлексивные процессы буквально пронизывают профессиональную деятельность педагога. В современной педагогике рефлексия – это самоанализ педагогической деятельности и ее результатов.

Рефлексивно думать для педагога – это значит:

- сначала попытаться понять, кем является другой человек – ребёнок;
- представить, какими могут быть перспективы его развития.

Рефлексия – необходимое свойство практического мышления педагога, проявляющееся в применении знаний от общего к конкретным ситуациям действительности.

**Рефлексия** – анализ педагогом собственного состояния, переживания, мыслей по завершению деятельности.

Это попытка отразить произошедшее с моим «Я»: Что я думал? Что чувствовал? Что приобрёл? Что меня удивило? Что я понял и как строил стиль педагогического взаимодействия с участниками образовательной среды? и т.п.

Педагогическая рефлексия – способность взрослого анализировать свою профессиональную деятельность и прогнозировать результаты ее влияния на ребёнка в процессе обучения и воспитания.

В данном случае речь идет не только о применении педагогических технологий рефлексии, но и отношения педагога к людям, как участникам образовательного процесса. А также умении педагога рефлексировать как индивидуально, так и в деятельности с педагогическим коллективом, включая для дальнейшей профессиональной деятельности свой опыт и опыт коллег, быть открытым, готовым к диалогу с участниками образовательной среды, толерантным к их мнению.

Постоянный рефлексивный обзор своей теоретической базы с позиции ежедневной профессиональной практики позволяет педагогу стать компетентным в своем профессиональном деле.

*Основная формула профессиональной деятельности педагога:*

**Опыт + Рефлексия = Развитие**

Важнейшей сферой рефлексивного анализа педагога является его профессиональное самосознание, способность анализировать и оценивать свои чувства и отношения, сильные и слабые стороны своей личности, степень их соответствия профессиональным задачам, как свидетельство психологической зрелости.

В сознании педагога рефлексивно отображается не только учащийся, но и действия, которые педагог предпринимает по отношению к ребенку.

Панораму рефлексии педагога составляют условия, на фоне которых



происходит педагогическое взаимодействие с обучающимся, чувства и переживания, сопровождающие этот процесс.

В основном рефлексивная способность педагога выстраивается по типу его общения в сфере «Человек – Человек» именно посредством взаимодействия и коммуникации в системе педагог – учащийся и в зависимости от того, какая ведущая идея направляет стратегию педагога:

- *традиционная* (педагог – центральная фигура, направляет обучение учащихся на приобретение «правильной» информации);
- *гуманистическая* (центральная фигура – учащийся, цель педагога научить обучающегося учиться, где педагог организует и облегчает для ребенка процесс познания);
- *авторитарная* (педагог – субъект педагогического процесса, учащийся – объект и вынужден действовать по направлению, указанному педагогом);
- *рефлексивная* – реализует гуманистическую стратегию педагогического взаимодействия, ставит ребенка в позицию активного субъекта обучения и воспитания, развивает способность к самоуправлению собственным учением, организует процесс обучения как решение учебно-познавательных воспитательных проблем на основе творческого диалога с учащимися.

Рефлексия потому и делает педагога мудрее, что он не вступает в конфликт с ребенком, а разрешает конфликт с позиции потребностей ребенка на основе понимания и поддержки, поэтому педагогу важно знать индивидуальные, возрастные, психофизиологические особенности учащихся и их потребности, чтобы было что рефлексировать.

Осуществлять рефлекссию можно по-разному:

- Использовать элементы рефлексии на отдельных этапах занятия.
- Проводить рефлекссию в конце каждого занятия.
- Провести рефлекссию по завершению конкретного модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- Поэтапно, на каждом занятии, с целью постепенного перехода к постоянной внутренней рефлексии.

*Важной стороной рефлексивной способности педагога во взаимодействии с учащимся является умение общаться и слушать.* Общение и слушание, как активные познавательные и коммуникативные процессы, определяют эффективность обратной связи.

Стремительность, с которой меняются учебные ситуации на занятиях, с одной стороны, с другой стороны, повторяемость и иногда рутинность (большой стаж работы, профессиональное выгорание) приводят к тому, что педагоги чаще поступают стереотипно, прибегая к автоматизированному стилю поведения и педагогического взаимодействия. Для того чтобы контролировать и корректировать свой личностный рост, педагогу важно постоянно осуществлять рефлекссию своего стиля взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. поведенческих реакций, умений саморегуляции.

Рефлексия помогает осознавать педагогу свое внутреннее психическое (эмоциональное) состояние и то, как он воспринимается участниками образовательной среды.

Свой личностный рост педагог должен осуществлять согласно теории «Я-концепции» – обобщенного представления педагога о самом себе, системы его установок относительно собственной личности, собственных профессиональных компетенций. Педагогам важно помнить о том, что формирование «образа Я», положительной «Я-концепции» для них профессионально значимо: *только уважая в себе личность, педагог сможет увидеть и развить личность в другом, никогда не остановится в своем самосовершенствовании.*

Самооценка профессиональных качеств педагога наряду с профессиональной педагогической рефлексией является важным компонентом профессионального самосознания и определяющим фактором успешности педагогической деятельности.

Самооценка – это оценка педагога самого себя, своих возможностей, личностных и профессиональных качеств и места среди других людей, ценностей, приписываемых себе, отдельных качеств личности. Она выступает важным регулятором профессионального поведения педагога. От сложившейся самооценки педагога зависят взаимоотношения с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к своим успехам и неудачам.

Только адекватная самооценка педагогом своих профессиональных качеств и позитивное самоотношение позволяет ему оптимально выстраивать образовательный процесс в объединении, ощущать удовлетворенность от своей профессиональной деятельности, не испытывая тревожности и внутреннего напряжения при общении с участниками образовательной среды, снижать уровень профессионального самовыгорания.

Основными параметрами профессиональной самооценки педагога являются степень адекватности, критичности и меры устойчивости.

Адекватная оценка педагогом своей профессиональной деятельности способствует развитию адекватной самооценки у обучающихся на занятиях объединений.

Важным критерием адекватности самооценки педагога может быть сравнение его самооценки с оценками окружающих на основе рефлексивного анализа.

Заниженная самооценка педагогом своих профессиональных возможностей формирует негативную «Я – концепцию» и деструктивно влияет на характер его взаимодействия с участниками образовательной среды.

Рефлексирующий педагог должен быть способным становиться на точку зрения ребенка, предполагать его рассуждения, предвидеть возможные трудности в деятельности, понимать, как ребенок воспринимает определенную ситуацию, объяснять, почему он действует так, а не иначе. Более того, педагог должен рефлексивно обобщить «внутреннюю картину мира», которой овладевает ребенок (педагог), и целенаправленно ее преобразовывать, углублять, развивать, что способствует продуктивной педагогической деятельности (это относится и к профессиональной деятельности методистов при взаимодействии с педагогическим коллективом или индивидуально с педагогами).

### Формы рефлексии

Самоанализ педагогом педагогического взаимодействия способен выполнять различные функции, каждая из которых напрямую зависит от времени его проведения. В связи с такой особенностью выделяют три основные формы рефлексии:

*Ситуативная рефлексия* выступает в виде «мотивировок» и «самооценок» и обеспечивает непосредственную включенность субъекта в ситуацию, осмысление ее элементов, анализ происходящего в данный момент, то есть осуществляется рефлексия «здесь и теперь». Рассматривается, как способность субъекта соотносить с предметной ситуацией собственные действия, координировать, контролировать элементы деятельности в соответствии с меняющимися условиями.

*Ретроспективная рефлексия* служит для анализа и оценки уже выполненной деятельности, событий, имевших место в прошлом. Рефлексивная работа направлена на более полное осознание, понимание и структуриро-

вание полученного в прошлом опыта, затрагиваются предпосылки, мотивы, условия, этапы и результаты деятельности или ее отдельные этапы. Эта форма может служить для выявления возможных ошибок, поиска причины собственных неудач и успехов.

*Перспективная рефлексия* включает в себя размышление о предстоящей деятельности, представление о ходе деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов, конструируемых на будущее.

### **Рефлексия обучающегося**

Одной из задач образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива, умения и готовности успешно учиться, развития его познавательных интересов.

Педагог обычно применяет рефлекссию с целью анализа (подведения итогов) результатов образовательной деятельности. На занятиях объединения, такая деятельность возможна на любом этапе. В ходе рефлексивного анализа учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексия на занятии объединения – это совместная деятельность обучающихся и педагога, она позволяет педагогу ориентироваться на личность каждого ребенка. В процессе рефлексии выявляются образовательные приращения в приобретенных знаниях обучающегося. С помощью рефлексии, у учащегося происходит процесс осмысления и переосмысления полученных знаний, что является необходимым условием для успешной реализации учащегося в практической деятельности.

Необходимым условием обучения учащегося вхождению в рефлекссию, в рефлексивную позицию, необходимо изживание широко бытующего в практике обучения «культы знаний», при котором знать - хорошо, а не знать – плохо, и «внедрение» идеологии незнания. В таком случае снимается необходимость «казаться хорошим», т.е. «знающим», снимается атмосфера напряженности и страха не знать, не угадать «правильный ответ»; при которой, «знание о своем незнании» становится ценностью большей, чем знание как таковое.

### **Для чего нужна рефлексия? Чтобы ребенок понимал:**

- ради чего он обучается в объединении, как занятия ему пригодятся в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом занятии;
- какой вклад в общее дело детского коллектива он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих сверстников.

### **Когда проводить?**

Рефлексию можно проводить на любом этапе занятия объединения, а также по итогам изучения темы, раздела или всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Виды рефлексии применительно к занятиям объединения.**

При взаимодействии с учащимися педагог применяет, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Опираясь на классификацию, педагогу удобнее варьировать и комбинировать применение технологии педагогической рефлексии на занятиях объединения, где она может выступать формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, средства, содержание, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия); отражать внутреннее состояние ребенка (сенсорная рефлексия); быть средством его самопознания.

**По содержанию техники рефлексии подразделяются на:** символические, устные и письменные.

**Символическая** — когда обучающийся просто выставляет оценку своей деятельности с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

**Устная** предполагает умение учащихся связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

**Письменная** — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела ДООП или большой темы.

**По форме деятельности учащихся на занятиях объединений техники рефлексии подразделяются:** коллективные, групповые, фронтальные, индивидуальные. Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем коллективом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся (индивидуально).

**В зависимости от цели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы техники рефлексии подразделяются:**

- на рефлексию настроения и эмоционального состояния;
- на рефлексию деятельности;
- на рефлексию содержания учебного материала.

**Техники эмоциональной рефлексии** – помогут оценить настроение учащегося и эмоциональное восприятие информации педагога, такая рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

Чем больше позитива («солнышек», «улыбающихся смайликов», радуги и т.д.), тем лучше воспринят учебный материал. И наоборот, если условных, например, «тучек», будет больше, значит, занятие показалось ребятам скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы программы. Согласитесь, и нам, взрослым, бывает скучно когда мы чего-то не понимаем или не воспринимаем информацию лектора.

**Техники рефлексии деятельности** удобнее применять на начальном этапе занятия, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Она помогает обучающимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы восприятия содержания обучающего материала.

**Рефлексию содержания материала** удобнее проводить в конце занятия или на этапе подведения итогов. Такие технологии дают возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии. Для совершенствования и повышения эффективности занятия педагоги дополнительного образования используют разнообразные техники рефлексии.

## Технологии рефлексии

### *Рефлексия настроения и эмоционального состояния.*

Проведение этих технологий рефлексии целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце учебной деятельности. Применяются карточки с изображением лиц (показываем учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного, затем учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению), цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Примеры:

#### 1. *Мое эмоциональное состояние*

Рисуется лесенка с 5 ступенями. У каждой своё название:

1. Крайне скверно
2. Плохо
3. Хорошо
4. Уверен в своих силах
5. Комфортно.

Затем ребёнок рисует изображение человечка (или раздается фигура человечка) и ставит его на ту ступеньку лесенки, которая соответствует его эмоциональному состоянию

#### 2. *Маятник настроения.*

Идея та же – оценка настроения.

Сама картинка (слева – хмурый день, тучи, дождь; справа – солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана.

Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.

В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина (по аналогии с «розой настроения»).

#### 3. *Роза настроения.*

«Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. Дети, совещаясь, решают, какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:

- жёлтый цвет – радостное, светлое, хорошее настроение;

- зелёный цвет – спокойное, уравновешенное;
- синий цвет – грустное, печальное, тоскливое.

В зависимости от этого дуга опускается вниз либо поднимается вверх, образуя один лепесток «розы». Далее лепесток закрашивается выбранным цветом. Если, по мнению ребят, настроение в конце дня изменилось, то при закрашивании один цвет плавно переходит в другой.

Внутри лепестка можно написать объяснение, почему выбраны такой цвет и форма лепестка. В этом случае «роза» станет своеобразным дневником с оценкой каждого дня.

### ***Интеллектуальная рефлексия.***

Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной деятельности, практических действий. Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений на занятии объединения, она выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, познавательных процессов.

#### Примеры

1. Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением;
- У меня не было затруднений;
- Я только слушал предложения других;
- Я выдвигал идеи...

2. Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

3. Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались...
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...

Завтра я хочу на занятии .....

4. Вопросы итоговой рефлексии:

- Что нам удалось узнать?
- Мы ответили на поставленный вопрос?
- Что будем делать завтра?



- Что было самым важным на занятии?
- Кто хочет кого-нибудь похвалить?
- Что мы хотели узнать на следующем занятии ?

### ***Рефлексия деятельности.***

Рефлексия даёт возможность участнику образовательного процесса осмыслить способы и приёмы работы с обучающим материалом программы. Рефлексивные технологии приемлемы на этапе защиты проектных работ, на завершающем этапе занятия, что позволяет оценить активность каждого ребенка.

Примеры:

#### ***1. Дерево творчества.***

По окончании дела (занятия, дня) обучающиеся прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то, ни сё.

Жёлтый листик – «чахлый», пропащий день.

#### ***2. Метод пяти пальцев.***

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было сегодня моё преобладающее настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

#### ***3. Гусеница.***

Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир.

Насколько сегодня педагог смог «вытянуть» гусеницу наружу, насколько помог раскрыться, насколько заинтересовал – в зависимости от этого ребята либо прячут гусеницу внутрь, либо максимально достают её из отверстия. Получив необходимые знания, гусеница превращается в прекрасную бабочку.

### ***Рефлексия содержания учебного материала.***

Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содер-

жания пройденного. В этом случае эффективны приёмы незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма.

Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания, «Я не знал... - Теперь я знаю...»); приём анализа субъективного опыта и достаточно известный приём **синквейна**, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы объединения, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного мультимедийного экрана или на доске:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрёл...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...

Незаконченное предложение. В конце учебного занятия ребятам предлагаются на карточках несколько незаконченных предложений:

- «Для меня самым главным на учебном занятии было..., потому что...»
- «Если бы люди не знали о..., так как...»
- «Мне показалось, что на занятии..., так как...»

Эта техника очень проста в применении, но позволяет увидеть так называемый «сухой остаток» учебного занятия.

### **Несколько замечаний по теме**

#### *1. Технологии рефлексии:*

- Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Пример синквейна на тему жизни (на занятиях ИЗО):

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

*Кластер* – это прием, которым пользуется педагог в процессе занятия. Так называется графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними (например, «Шахматы»). Он служит наглядной схемой, подспорьем для учащегося.

ПОПС. Интерактивный прием. Формула ПОПС - учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС- формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

*С – следствие (или суждение)*

Этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Выше перечисленные технологии педагог должен использовать постоянно, учащиеся привыкают к такой работе, иначе создание того же синквейна превратится в каторжную работу, а не позитивное и эффективное завершение темы программы.

Желательно адаптировать форму проведения под возраст детей. Естественно, что к старшеклассникам и подросткам с гномиками и зайками не пойдешь. Но и с детьми младшего школьного возраста не стоит слишком увлекаться красочными картинками. Выберите один вариант, чтобы ребята привыкли к нему и не приходилось каждый раз объяснять значения картинок, символов или жестов.

Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии ребенка. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Поэтому целесообразно обучать рефлексивной деятельности начиная с младшего школьного возраста.

### **Обратная связь**

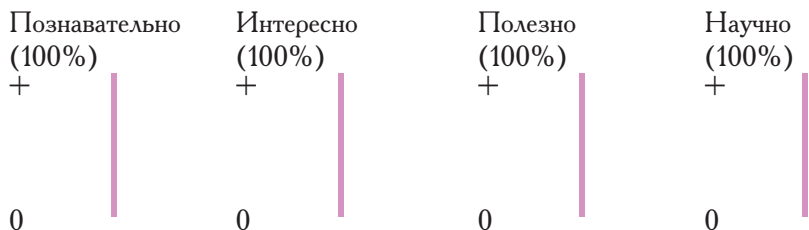
Обратная связь дает возможность по-разному интерпретировать содержание знаний, событий, деятельности, сопоставить это содержание с собственным знанием, ситуацией, поведением, ощущением.

Формы и методы получения обратной связи могут быть различными: устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение и т.д.

## Технологии и методы получения обратной связи

### Графическая

«Версты». Учащимся предлагается отметить точкой на каждой шкале степень выраженности для себя по обозначенным критериям.



### Вербальная

«Незаконченные предложения» (самый главный вопрос, который был поставлен сегодня, это...; самым трудным для меня было...);

### «Проекция»

Подберите 7 определений, которыми вы могли бы охарактеризовать свою работу в группе. Полученные определения группируются так: интеллектуальные, эмоциональные, волевые, оценочные, моральные, эстетические, прочие;

### «Новичок»

Представьте, что в нашу группу пришел новый участник. Каким бы ему представился наш коллектив?

### Образная

«Словесная метафора» - выберите понравившуюся вам метафору, высказывание и объясните свой выбор. Примечание: афоризмы могут быть сгруппированы по темам (о значении мотивации, поддержка успешности, жизненные ценности) и предлагаются участникам в зависимости от цели.

### Действенно-практическая (Упражнения)

«Линия» - займите, пожалуйста, на данной линии, у которой два крайних полюса, а середина обозначает нейтральную позицию, свое положение, соответствующее Вашей позиции.

Да \_\_\_\_\_ Нет

## **Результативность рефлексии**

*Развивает* у учащихся:

- умение анализа собственных личностных и учебных достижений;
- адекватную самооценку;- коммуникативную компетенцию.

*Воспитывает:*

- критичность мышления; (технология развития критического мышления, креативности);
- способность взаимоподдержки;
- ответственность.

*Стимулирует:*

- свободу выражения своего мнения;
- умение находить компромисс;
- толерантность;
- транспарентность (отсутствие секретности в информации, прозрачность и доступность)

## **Педагогические технологии рефлексии в педагогическом взаимодействии педагога с учащимися.**

### **Метод «Острова» ( средний школьный возраст и более)**

Бермудский треугольник

Остров Воодушевления

Остров Грусти

Остров Ожидания

Остров Тревоги

Остров Неопределенности

Остров Недоумения

Остров Радости

Остров Наслаждения

Остров Удовольствия

Остров Просветления

На большом листе бумаги (или на слайде) рисуется карта с изображением эмоциональных «островов»: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения,

о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др.

Карта островов вывешивается (слайд проецируется) на доске (стене). Ребятам раздаются бумажные кораблики, они выходят к карте и скотчем крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает их душевное, эмоционально-чувственное состояние после занятия (или в конце дня, или в конце недели).

### **Второй вариант метода «Острова»**

У каждого учащегося карта настроения. Поставьте знак «+» или нарисуйте смайлик, на каком из островов вы сегодня пребывали: о.Страха, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.

### **Прием рефлексии «Запрет»**

Нельзя говорить: «Я не могу», «Я не умею», «У меня не получится».

Нужно говорить: «Мне необходимо научиться этому», «У меня все получится, если я смогу научиться этому...».

### **Прием рефлексии « Вопрос себе»**

На определенных этапах выполнения задания обучающемуся предоставляется возможность задать себе вопрос:

Почему я понял именно так и у меня не получилось? – глагол к отступлению. Что я сделал не так и как можно все исправить? – шаг к коррекции и т.д.

Педагог применяет алгоритм рефлексии на занятии:

1. Восстанови процесс творчества «шаг за шагом».
2. Определи результативность своей деятельности.
3. Обоснуй свою рефлексивную самооценку.

При реализации данного алгоритма происходит трансформация пассивного поведения ребенка на занятиях в направленную рефлексивную своего опыта на занятиях объединений

### **«Солнце» (младший школьный возраст)**

На доске прикреплен круг солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и синего цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; синего цвета – занятие мне не понравилось.

### «Яблоня» (младший школьный возраст)

На доске нарисована яблоня. Ребятам раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

### «Мишень» (средний и старший школьный возраст)

Ребята на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивая

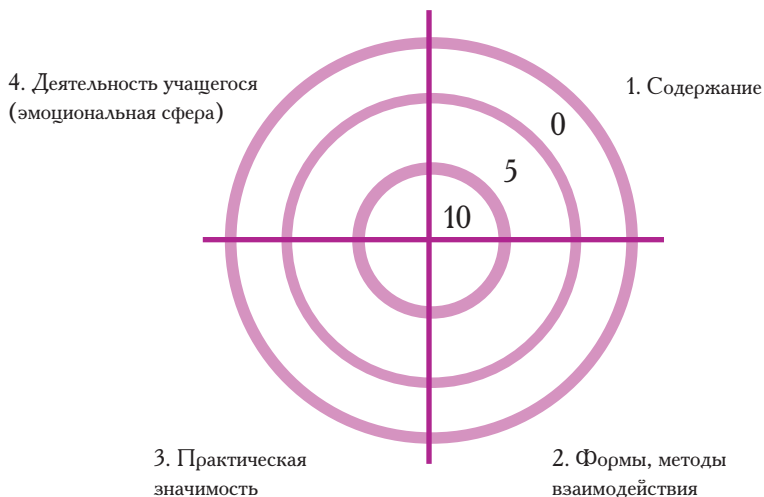
1. Деятельность учащегося самого себя
2. Практическую значимость для себя.
3. Содержание
4. Формы и методы воздействия педагога на обучающегося.

### «Градусник» (младший и средний школьный возраст)

Используя такой символ можно определить состояние эмоций, новизну материала, занятия, оригинальность и т.д.

### Рефлексивная мишень

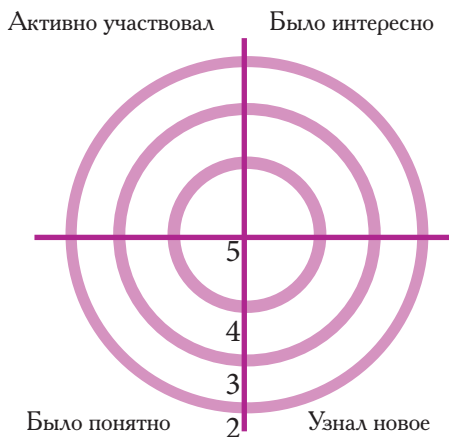
*вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия*





## Техника «рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. Обучающийся ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем результат выше. Затем проводят её краткий анализ.



### «Ступени» (младший и средний школьный возраст)

С помощью данного символа можно определить, на каком уровне обучающиеся выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т.д.

### «Звездочки» (младший школьный возраст)

На символах в виде «звездочек» или на стикерах учащиеся записывают свои личные достижения на занятии, закрепив на плакате или доске.

### «Корзина идей» (средний школьный возраст)

Учащиеся записывают на листочках свое мнение о занятии, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно педагогом зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

### «Смайлики» (все возрасты)



Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах занятия. Учащимся раздают заготовки «смайликов», а они выбирают ту, которая соответствует их настроению и крепят скотчем на доску.

### **«Светофор» (Средний и более)**

Учащимся в начале занятия предлагается взять кружочки с тремя цветами: красный, желтый или зеленый.

После занятия или выполненного задания ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета:

Красный – нет (что не понравилось, ошибки),

Желтый – не совсем (сомнения, трудности)

Зеленый – да (что понравилось, что получилось).

### *2 вариант*

Зелёный цвет – побольше таких дел.

Жёлтый цвет – понравилось, но не всё.

Красный цвет – дело не понравилось.

### **«Метод пяти пальцев» (средний и более)**

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку.(или раздать вырезанные из бумаги ладошки)

Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение:

Большой палец – для меня важно и интересно;

Указательный палец – мне было трудно ( не понравилось );

Средний палец – для меня было недостаточно;

Безымянный палец – мое настроение (указать какое);

Мизинец – мои предложения.

### **Проективная методика «Слон» (младший школьный возраст и более)**

Обучающимся предлагается на листочках нарисовать слона. Листочки собираются педагогом для дальнейшего анализа работы учащегося на занятии. Затем педагог анализирует рисунки слона и его элементов.

Уши – значит, человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза – внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные про-

цессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова – автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность.

(Лучше если эти рисунки будет интерпретировать и комментировать педагог- психолог)

### «Плюс – минус – интересно» (средний и более)

Рефлексию можно провести устно, где выборочно ребята высказывают свое мнение по желанию, можно разделить по группам на «+», «-», «?» или индивидуально письменно.

«+»	«-»	«?»

В графе «+» ребята отмечают все факты, вызвавшие положительные эмоции. В графе «-» ребята отмечают все, что у них отсутствует или осталось непонятым. В графе «интересно» ребята перечисляют все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

### «10 баллов» (средний школьный возраст и более)

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» 0 \_\_\_\_\_ 10

«Мы» 0 \_\_\_\_\_ 10

«Дело» 0 \_\_\_\_\_ 10

### «Для меня сегодняшнее занятие ...»

#### (средний школьный возраст и более)

Ребятам раздается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ребенка на занятии по трем направлениям.

Занятие	Я на занятии	Итог
1. Интересно	1. Работал	1. Понял информацию педагога
2. Скучно	2. Отдыхал	2. Узнал больше, чем знал
3. Безразлично	3. Помогал другим	3. Не понял

### **«Пантомима» (младший школьный возраст)**

Ребята с помощью пантомимы должны показать результаты своей работы на занятии объединения. Например: руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

### **Принцип «Микрофон» (средний школьный возраст и более)**

(Ребята по очереди дают аргументированный ответ на один из вопросов)

На занятии я работал	активно / пассивно
Своей работой на занятии я	доволен / не доволен
Занятие для меня показалось	коротким / длинным
Работая на занятии я	не устал / устал
Мое настроение в конце занятия	стало лучше / стало хуже
Учебный материал занятия мне был	полезен / бесполезен интересен / скучен

### **«Три М» (средний школьный возраст)**

Обучающимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия объединения, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем

### **Конверт-вопрос (средний школьный возраст и более)**

Подготовьте несколько конвертов для того, чтобы у каждого учащегося был свой и стикер для ответов. Напишите 2–3 вопроса (в соответствии с целями, поставленными на занятии) на конвертах.

Дайте по две минуты для ответов на вопрос: обучающийся пишет имя и ответ на стикере; по истечении двух минут конверт передается педагогу.

Педагог собирает стикеры и зачитывает некоторые ответы вслух (анонимно); группа рассуждает о том, насколько точным является тот или иной ответ.

### **«Комплимент» (младший школьный возраст и более)**

В кругу или в группах. Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие, благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие.

### «Букет настроения» (младший школьный возраст и более)

В начале занятия учащимся раздаются фигурки цветов: красные, желтые, синие (можно стикеры-цветы) На листе ватмана или доске изображена ваза.

В ходе занятия педагог говорит: «Ребята! Если вам очень понравилось занятие, и вы узнали много нового, то прикрепите скотчем к вазе (или положить в корзинку) красный цветок, если просто понравилось – желтый цветок, если не понравилось, то синий цветок. В конце занятия нужно собрать цветы в корзинку или вазочку и подсчитать количество по каждому цветку.

#### *Цвета настроения:*

**красный** – восторженное;

**оранжевый** – радостное, теплое;

**желтый** – светлое, приятное;

**зеленый** – спокойное;

**синий** – неудовлетворенность, грустное;

**фиолетовый** – тревожное, напряженное;

**черный** – упадок, уныние.

### «Чемодан, мясорубка, корзина» (средний и более школьный возраст)

На листе ватмана, или доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Учащиеся на определенном этапе занятия, или в конце крепят стикеры к рисункам по мере того как усвоен ими материал программы занятия объединения.



- Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.



- Мясорубка – информацию переработать.



- Корзина – всё выброшу.

## SMS ( Младший школьный возраст и более)

### Напиши СМС



Ребятам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS-сообщение другу о том, как прошло занятие, оценить, как плодотворно они поработали, что усвоили, что не усвоили, пожелания педагогу.

Второй вариант. Учащимся предлагается написать SMS своим родителям, родным (школьному учителю) о том, насколько им понравилось занятие, какой опыт для себя они приобрели.

### **Рефлексивная технология «Если бы я был....» (средний школьный возраст и более)**

#### **Назначение метода:**

Установление коммуникации в коллективе, самоидентификация участников педагогического взаимодействия.

#### **Требования к реализации метода**

Оптимальное количество учащихся – до 30 человек.

#### **Порядок реализации метода**

Учащимся предлагается идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, животным, деревом, цветком, человеком и завершить фразу «Если бы я был...» и объяснить свое эмоциональное самочувствие на начало занятия (после занятия). Каждый участник предлагает свой ответ.

## **Рефлексивная технология «Самооценка» (средний школьный возраст и более)**

### **Назначение метода:**

Развитие у учащихся (Я-концепции, индивидуального сознания, мышления) через организацию мыследеятельности, смыслотворчества, рефлексивной деятельности.

### **Требования к реализации метода**

Оптимальное количество учащихся – до 30 человек.

### **Необходимое оборудование**

Система утверждений для самооценки участников по типу «Я – хороший человек», «Я – классный специалист», «Я хороший сын (дочь)», «Я – воспитанный человек» и т.д.

### **Порядок реализации метода**

Участникам предлагается по заданным утверждениям педагога поставить себе оценку, которая может быть представлена в трех вариантах: высокая (стоя), «средняя» (сидя на стуле), «низкая» (присев на корточки). При этом участник не имеет право изменить свое пространственное положение до ответа на следующее утверждение. Участникам предлагается выборочно (фронтально, или по желанию) объяснить выбор уровня оценки по отдельным утверждениям.

### Использование технологий рефлексии в работе с педагогическим коллективом

#### **Технология «Рефлексивный круг»**

Все участники коллективного педагогического мероприятия (методическое объединение, педсовет, тематическое инструктивно-методическое совещание, мастер-класс, работа в секциях, семинар и т.д.) садятся в круг.

Методист (ведущий) задает алгоритм рефлексии:

- расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце;
- что нового вы узнали, чему научились;
- каковы причины этого;
- как вы оцениваете свое участие на занятии.

Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

Методист своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

#### **Рефлексивная технология «Дело в шляпе»**

Педагогам предлагается вопрос или перечень вопросов (на слайде или доске) для обратной связи после проведенного мероприятия. По хлопку методиста педагоги передают шляпу друг другу, когда ведущий перестает хлопать в ладоши, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на коллективном обучающем мероприятии и работу своих коллег

#### **Рефлексивная технология «Мини-сочинение»**

Участникам педагогического взаимодействия предлагается написать на отдельных листках бумаги небольшие по объему тексты по окончании занятия, мастер-класса, семинара на темы: «Мои мысли о своем участии на занятии» «Как я оцениваю результаты дела» «Что мне дало это занятие» Познакомившись с сочинениями, методист (ведущий) проводит их анализ. Этот технологический прием можно организовать и следующим образом: участник педагогического взаимодействия по желанию достает свое сочинение, зачитывает, затем идет обсуждение.

#### **Педагогическая технология «Зарядка»**

Участникам педагогического взаимодействия, вставшим в круг, методист (ведущий) предлагает через выполнение определенных движений дать оценку отдельным компонентам этого взаимодействия (содержанию,



отдельным технологиям, деятельности некоторых творческих групп, учащегося, педагога, отдельным играм и т.д.), а также выразить свое отношение к этим компонентам. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки – очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях
- невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам – удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях – хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки – очень высокая оценка, восторженное отношение.

В начале реализации этой технологии педагог знакомит участников со всеми движениями и их значением.

Каждый участник, после того как педагог называет тот или иной компонент состоявшегося взаимодействия, по своему усмотрению производит какое-либо движение.

### **Технология «Ключевое слово»**

Участникам педагогического взаимодействия предлагается на стикерах или маленьких листочках бумаги, которые приготовлены заранее ведущий коллективного мероприятия педагогов раздает каждому, участники должны написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом и результатами взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени ведущий собирает листочки с записанными на них ключевыми словами. Затем проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает сделать это в группах. Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников по цепочке называет вслух свое ключевое слово оценки (возникшей ассоциации) мероприятия.

### **Технология «Анкета – газета»**

На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия: в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов,

пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п. После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

### **Технология обратной связи «Цепочка пожеланий»**

Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, на будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий ведущий (руководитель или методист), подводя итог совместной деятельности).

### **Технология обратной связи «Заверши фразу»**

Участникам состоявшегося педагогического взаимодействия для выявления результативности занятия (семинара, мастер – класса и т.д.), понимания степени сформированности у педагогов определенного смысла о рассматриваемом событии коллегам предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания, атмосферы и организации взаимодействия. Например, при анализе (самоанализе) можно предложить участникам завершить следующие фразы:

-«Рефлексия, обратная связь» – это...»;

### **Педагогическая технология «Рефлексивный ринг»**

Поочередно каждый из участников состоявшегося дела приглашается на рефлексивный ринг (в круг), рефлезируя итоги занятия и ход дела по заданному алгоритму:

-эмоциональное состояние, мотивы деятельности, состояние знаний;

-причины состояния;

-оценка прошедшего дела и т.д. После рассказа-рефлексии одного участника другие обращаются к нему с разнообразными вопросами, углубляя рефлексию. Возможен и другой вариант реализации этого технологического приема, когда на рефлексивный ринг приглашается по паре участников. Сначала они обмениваются вопросами между собой, рефлезируя состоявшееся дело, затем к ним могут обратиться с вопросами другие участники взаимодействия.

### **Технология обратной связи «Футбольное поле»**

Для анализа прошедшего занятия предлагается лист или слайд с изображением «игроков» на футбольном поле, каждый из которых находится в определенном игровом положении: забивает гол, стоит на воротах, сидит на скамейке запасных, принимает душ, размышляет в задумчивой

позе или... лежит на носилках. В зависимости от индивидуального анализа и оценки своего продвижения педагогам предлагается идентифицировать себя с фигуркой на футбольном поле, наиболее точно передающую его психоэмоциональное состояние на данном занятии (мероприятии). Алгоритм рефлексивной деятельности следующий: индивидуальная оценка, обмен мнениями в группе, обобщение ведущего для получения общей картины.

P.S. данную технологию можно использовать для рефлексии или обратной связи и с обучающими на занятиях объединения.

### **Технология обратной связи «Телеграмма»**

После завершения занятия (семинара, ИМС, мастер-класса, МО) каждому из педагогов предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: «Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше?»

Методист предлагает написать короткое послание-телеграмму из 11 слов о проведенном мероприятии. Цель: узнать мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе». На следующем занятии методисту необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

### **Рефлексивная технология «Ресторан»**

На доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?». Педагогам предлагается продолжить ответы, записанные на отдельных карточках.

- Я съел бы еще этого ...
- Больше всего мне понравилось ...
- Я почти переварил ...
- Этот ресторан ...
- Я переел ...
- Пожалуйста, добавьте ...

Заполнив ответы, педагоги крепят их на доску, затем ведущий зачитывает а группа совместно обсуждает информацию, представленную на доске

### **Технология «Все у меня в руках»**

На доске крепится плакат с изображением ладони. Большой палец

– «Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать», указательный – «Здесь мне были даны конкретные указания», средний – «Мне здесь совсем не понравилось», безымянный – «Психологическая атмосфера», мизинец – «Мне здесь не хватало...». Участники рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листы вывешиваются, и всем участникам предоставляется время для знакомства с ответами друг друга. В круге обсуждаются результаты работы.

### **Технология обратной связи «Цветные фигуры»**

#### **Требования к реализации метода.**

Оптимальное количество педагогов – до 30 человек.

#### **Необходимое оборудование.**

Разнообразные фигуры (предметы) из цветной бумаги в 2-3 экземплярах каждого цвета.

#### **Порядок реализации метода.**

Руководитель предлагает выбрать участникам из разложенных в центре круга фигур, которая соответствует его сегодняшнему эмоциональному состоянию. Руководитель также выбирает фигуру. Каждый участник взаимодействия объясняет свой выбор, который задает руководитель (что символизирует форма, цвет выбранной фигуры). По окончании представления педагога своего выбора руководитель подводит итог, акцентируя внимание на индивидуальности каждого участника взаимодействия.

### **Технология «Дерево настроения»**

#### **Назначение метода:**

Фиксация педагогами уровня эмоционального состояния перед коллективным мероприятием, по окончании мероприятия

#### **Требования к реализации метода.**

Оптимальное количество учащихся – до 25 человек.

#### **Необходимое оборудование.**

«Дерево», цветные листья разных цветов цвета.

#### **Порядок реализации метода.**

Руководитель предлагает участникам выбрать листок того цвета, который соответствует его эмоциональному состоянию (в начале или конце занятия, рабочего дня) и вывесить его на «дерево» («Дерево» располагается на стене, на доске и должно быть видно всем участникам). Руководитель анализирует эмоциональное состояние группы перед занятием, в конце занятия, предлагает высказаться публично, либо наедине некоторым участникам (особенно тем, чье состояние было тревожным, грустным, негативным и состояние не изменилось).

Объяснение цветности настроения:

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, теплое;

желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий - неудовлетворенное, грустное;

фиолетовый - тревожное, напряженное;

черный - упадок, уныние.

## **Педагогическая технология «Таблица готовности»**

### **Назначение метода:**

Фиксация учащимися уровня готовности к началу занятия.

### **Требования к реализации метода.**

Оптимальное количество учащихся – до 30 человек.

### **Необходимое оборудование.**

30 карточек красного цвета (5 баллов), желтого цвета (4 балла), синего цвета (3 балла). Таблица готовности (вывешивается на стене, на доске).

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>
Я хочу знать, делать, решать	Я готов к работе	Я не очень хорошо себя чувствую, я не хотел бы сегодня работать

### **Порядок реализации метода.**

Участникам перед началом педагогического взаимодействия предлагается при помощи карточки определить уровень своей готовности к занятию. Методист анализирует готовность группы, проводя необходимую коррекцию хода занятия.

### **Обратная связь «Комплимент»**

Методист (руководитель) предлагает каждому участнику взаимодействия, находящемуся в кругу, сказать комплимент, сидящему слева (или справа). По желанию можно использовать атрибуты эстафеты (ручка, открытка) или живой цветок, который создаст атмосферу благоприятной коммуникации.

Методист задает алгоритм рефлексии:

- ваше эмоциональное состояние;
- объясните причины положительного настроения;
- зафиксируйте ваш эмоциональный подъем; подумайте, зачем мы говорим друг другу комплименты;
- почему отрицательное появляется в наших мыслях быстрее и чаще, чем положительное;
- каков бы был мир, если бы все люди говорили только чистые и душевные слова.

### **Технология «Психологическая зарядка»**

Для реализации этого технологического приема необходимо большое свободное пространство аудитории (если классная комната или учебный кабинет, то необходимо будет разместить мебель вдоль стен).

Всем участникам педагогического взаимодействия методист (руководитель) предлагает выйти на свободное пространство аудитории. Затем предлагает систему вопросов, на которые отвечает одновременно каждый участник про себя, невербально, осуществляя соответствующие движения: «нет» присесть на корточки, «ни да, ни нет» обычная поза стоя, «да» поднять руки вверх, приподнявшись на цыпочки. (Возможны различные варианты перемещения учащихся по аудитории).

Вопросы могут быть следующего содержания:

1. Хорошее ли у вас настроение?
2. Нравится ли вам сегодня погода?
3. Есть ли у вас собака?
4. Умеете ли вы петь?
5. Любите ли вы хорошо одеваться?
6. Нравится ли вам готовить?
7. Есть ли у вас настоящие друзья?
8. Знаете ли вы физику?
9. Умеете ли вы пользоваться китайскими палочками?
10. Получаете ли вы удовольствие от прогулок пешком?
11. Умеете ли вы разговаривать более чем на двух языках?
12. Сильный ли вы человек?

В зависимости от организационной формы педагогического взаимодействия содержание вопросов может быть тематическим. Оптимальным количеством вопросов является 12 — 15 (в данной технологии их количество соответствует названию методики).

После последнего вопроса и ответа на него участников, методист (ру-

ководитель) благодарит всех, просит занять свои места и предлагает примерный алгоритм рефлексии:

- \* расскажите о своем эмоциональном состоянии (бодрость, подавленность, радость, огорчение, удовлетворение и т.д.);

- \* назовите причины своего состояния (все были активны, интересно, полезно и т.д.);

- \* часто ли мы прислушиваемся к состоянию организма, доходят ли до нашего сознания импульсы собственного организма;

- \* зафиксируйте свое эмоциональное состояние, подумайте о том, что здесь говорилось.

**Технология обратной связи** Каждому участнику педагогического взаимодействия предлагается завершить какую либо фразу.

Например:

«Я пришел сюда...»;

«А знаете ли вы, что...»;

«А еще хочу сказать, что...»;

Завершает актуализацию этой технологии обычно методист, произнося свой окончание предложенной фразы.

## Литература:

1. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия (Бизяева А.А.) Псков: ПГПИ им.С. М.Кирова, 2004. - 216 стр.

2. Павлова С. А. Проблема диагностики рефлексии как педагогической способности [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 113-116.

3. Материалы интернет ресурсов:

- MyUnivcity.ru - мой образовательный портал. Технологии рефлексии в педагогическом процессе

- сайт *Pedsovet.ru* Галина Шутова, 20.03.2015. Рефлексия как этап урока: виды, приемы, примеры.

- сайт *Математическое ассорти* Интересные способы рефлексии в среднем звене

- сайт PSYERA (Гуманитарно- правовой портал) Рефлексия и рефлексивность. Профессиональные способности / В.Д. Шадриков. — М.: Университетская книга, 2010. — 320 с.

- сайт PSIHODIC Рефлексия. Понятие «рефлексия» в психологической науке

- Рефлексия. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

- электронный журнал заместителя директора школы

«Самооценка и творческая самопрезентация педагога» 2014г.

- картинки и презентации «Рефлексия на уроках»



Для заметок



Краевое государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Хабаровский краевой центр развития творчества  
детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87  
тел. / факс: (4212) 30-57-13  
e-mail: yung\_khb@mail.ru  
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 25.12.2017

Тираж: 12 экз.