|  |
| --- |
| 1. **[Методика Г.Дэвиса (определения творческих способностей учащихся)](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/61-diagnosis-of-intellectual-development/1379-metodika-gdevisa-opredeleniya-tvorcheskix-sposobnostej-uchashhixsya)** |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Диагностика интеллектуального развития |
| ОПРОСНИК Г. ДЭВИСА  Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей учащихся. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначенадля подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводитпедагог-психолог или педагог. Методика проводитсяв стандартных условиях образовательных организаций (групповая форма тестирования). Интерпретация результатовпроводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.  Уважаемые учащиеся!  Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы не согласны с утверждением, то поставьте «-».   1. Я думаю, что я аккуратен (тна). 2. Я любил(а) знать, что делается в других объединениях центра. 3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один. 4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо. 5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя. 6. Я очень волнуюсь, если задание, которое я делаю, не лучшее, не может быть мною выполнено наилучшим образом. 7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину. 8. Раннее я не был(а) особенно популярен(на) среди сверстников. 9. Я иногда поступаю «по-детски». 10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить. 11. Я предпочитаю работать с другими, или в команде и не могу работать один(а). 12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее. 13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие. 14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки. 15. Я часто скучаю. 16. Я буду значимым и известным, когда вырасту. 17. Я люблю смотреть на красивые вещи. 18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые. 19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю. 20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать. 21. Я предпочитаю смотреть телевизор, работать на компьютере, чем что – то делать.   **Ключ** Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7. 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.  Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.   |  |  | | --- | --- | | + | - | | 2 — беспокойство о других  4 — желание выделиться  6 — недовольство собой  7 — полный любопытства  8 — не популярен  9 — регресс на детство  10 — отбрасывание давления  12 — самодостаточность  16 — чувство предназначенности  17 — чувство красоты  19 — спекулятивность | 1 — принятие беспорядка  3 — рискованность  5 — альтруизм  11 — любовь к одиночной работе  13 — независимость  14 — деловые ошибки  15 — никогда не скучает  18 — активность  20 — стремление к риску  21 — потребность в активности |   Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше **15**, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего.  Педагог дол­жен помнить, что это — еще нереализованные возможности.  Главная проблема (задача) — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких учащихся мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоцио­нальная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.).  Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность.  Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы. |
|  |