

Методические рекомендации

**для организаций дополнительного образования детей
по организации образовательных событий,
посвящённых Дню народного единства (4 ноября)**

Методические рекомендации подготовлены с использованием «Методических рекомендаций для субъектов РФ по организации образовательных событий, посвященных памятным датам Российской истории, государственным и национальным праздникам РФ, включенным в Календарь образовательных событий 2017–2018 учебного года» ФГАОУ ДПО АПК и ППРО

1. Общие положения. Аннотация

День народного единства имеет большую историю и огромный исторический и патриотический смысл. В сознании народов России праздничный ноябрьский день прошел небывалую трансформацию от праздника «Великого Октября – красного дня календаря» до Дня народного единства – праздника, когда надо вовремя задуматься и сделать выводы о сути патриотизма и духе российского народа и страны. Именно в юном возрасте должно прийти правильное осознание не только истории праздника, но и основ патриотизма. Основу понимания событий, предшествующих появлению Дня народного единства, несомненно, составляет его история.

Этот праздник был установлен в честь исторических событий, произошедших в России четыре века назад. Сегодня многих людей интересует красная дата календаря – 4 ноября, и для чего современности России вдруг понадобилось это самое «народное единство». Попробуем разобраться с этими вопросами, вспомнив многовековую историю своего государства. Кстати будет вспомнить, что 7 ноября (25 ноября по старому стилю) на Руси исстари отмечался как день освобождения Москвы силами народного ополчения от польских интервентов и «внутренних врагов» и назывался – Днем воинской славы России.

История уводит нас к событиям смутного времени 1598–1613 годов. Началом этой смуты стал правительственный кризис, возникший со смертью царя Бориса Годунова (1598–1605 гг. царствование Б. Годунова). В правящей среде возникла борьба между княжеской знатью и чиновным боярством. Самозванщина посеяла смуту среди войск и в народные массы страны, и началась «борьба всех и со всеми», при всём этом окраины России оказались отрезанными, а потому предоставлены стали сами себе. «Верхи» – боярство стало зачинщиком этой смуты, к нему подсоединилось дворянство и уже по 4 цепочке земство и «чернь». У всех была своя, единственно верная правда и цель. Вспомним также, что 1609–1618 годы являются годами польско-литовско-шведской интервенции. После свержения в июле 1610 года царя Василия Шуйского в России образовалось правительство, называемое «Семибоярщина». В его состав входили семь членов Боярской Думы, а именно князья: Шереметьев, Романов, Мстиславский, Лыков, Трубецкой, Воротынский и Голицын. Когда поляки подошли к Москве, «Семибоярщина» заключила с ними договор, по которому русские должны были признать русским царём сына польского короля Сигизмунда III – Владислава. Так, в ночь на 21 сентября 1610 года «Семибоярщина» тайно провела в Москву польские войска, что стало являться актом национальной измены. Всех тех, кто впоследствии перешел на службу к полякам, и всех членов «Семибоярщины» стали звать «тушинскими изменниками».

Клич к спасению Руси бросил Козьма Минин – нижегородский посадский человек (простой торговец мясом, «говядарь»). Во все русские города были посланы

«грамоты» с призывом встать на защиту своего российского Отечества. Возглавил народное войско воевода из Стародубских князей суздальской земли, потомок Всеволода Юрьевича, боярин и военный деятель Дмитрий Пожарский. В то время, когда поляки засели в Москве, под Москвой стояли казаки, присягнувшие полякам, а шведы захватили Тихвин, Минин и Пожарский проявили не только боевые, но и дипломатические военные действия. Чтобы не иметь врагов больше, чем их уже было, для освобождения Москвы от поляков они провели переговоры со шведами с заключением мира и предложили избрать на Московское Государство шведского королевича, но с условием его крещения в православную веру. Этим договором, таким образом, они отложили поход немцев на северные приморские города. Казакам же в случае перехода на сторону ополчения Пожарский обещал дары.

«Прежде чем выступить на Москву Минин и Пожарский зашли в Суздале в Спасо-Ефимьевский монастырь, чтобы по обычаю всех русских людей, готовящихся на великое и святое дело, помолиться и утвердиться у гробов своих родителей». Двадцать второго октября (4 ноября по новому стилю) 1611 года русские под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского вошли в Никольские ворота, овладев московским Китай-городом (один из старейших исторических районов Москвы). Они торжественно внесли в него икону Казанской Божьей Матери и дали обет в соответствии с прежними русскими традициями прошлого времени в ознаменование этого исторического события построить здесь церковь. На Красной площади в Москве и по сей день стоит теперь Казанский собор. В «Никоновой летописи» о московском Казанском соборе фигурирует дата «1625 год», которая приводится в связи с «украшением князем Дмитрием Пожарским, по обету, чудотворного Казанского образа Божией Матери». Это известие (указание на «украшение иконы») и трактует обустройство самого Казанского собора или, возможно, предшествовавшего ему храма. Так, согласно сведениям о проводимых крестных ходах в праздники Казанской иконы Божией Матери, в 1633 г. процессия впервые направилась в специально устроенный для святыни отдельно стоящий храм – некая церковь «Пречистыя Богородицы Казанския, что в Китай-городе у стены, меж Ильинских и Никольских ворот». Эта церковь просуществовала очень недолго, погибнув в огне московского пожара 1634 года, и, наверное, она-то и отождествлялась позднейшими «исследователями» с Собором на Красной площади. Все эти годы: 1625-й, 1630-й и 1633-й – это этапы предыстории Казанского собора.

В память об этих важных событиях ежегодно 4 ноября чествуют икону Казанской Божией Матери.

После освобождения Москвы все члены «Семибоярщины» были арестованы, как предатели. А скромный человек чести и честности Пожарский, не просивший милостей у польского короля и не примкнувший к Тушинским ворам, поселился не в Кремле, а в Воздвиженском монастыре и «усердно продолжал вместе с Мининым и земскими людьми заниматься делом дальнейшего успокоения Государства». Ведь нашему государству предстояла напряженная борьба за утверждение своего дальнейшего национального существования и развития. Так в конце XV столетия на сцену Европы выступила новая крупная политическая сила – Московское государство, а день 7 ноября (25 ноября по старому стилю) на Руси стали праздновать как День воинской славы России.

Четыреста лет назад кончилось в России смутное время лихолетья, время, когда наше общество не распалось, а лишь расшатался государственный порядок. Крепкие национальные и религиозные связи победили смуту, и всё завершилось победой средних слоёв населения над общественными «верхами» и «низами».

По сведениям летописцев «Пожарский принадлежал к «захудалым» княжеским родам, не игравшим важной роли в государственных делах в предшествовавшие времена. Он не выдавался никакими особенными способностями». Когда его попросили возглавить ополчение, Пожарский сказал: «Рад за православную веру страдать до смерти, а вы из посадских людей изберите такого человека, который бы мог со мной быть у великого дела, ведал бы казну на жалование ратным людям. У вас есть в городе человек бывалый: Козьма Минин-Сухорук, ему такое дело за обычай». В грамоте «о всеобщем ополчении городов на защиту Отечества...» он скромно подписался только десятым, отдав право первых подписей более знатным людям. Но именно такие люди, для которых скромность, честность и честь стоят на первом месте, создали четыре века назад на Руси новую государственную власть, защитницу своих интересов и представительницу национальной независимости. Как говаривал великий Вольтер: «Кто хорошо служит своей родине, тот не нуждается в предках». Тогда, ровно четыреста лет назад, российское общество не распалось, и именно это было главным! Сегодня в ознаменование этого исторического момента в России отмечается 4 ноября – День народного единства и воинской славы России. (По материалам О. А. Малаховой, сотрудника Чернышевского краеведческого музея).

2. Цели и задачи мероприятий ко Дню народного единства:

- формирование гражданственности и патриотического самосознания подрастающего поколения;
- воспитание у обучающихся уважения к истории и культуре своего народа;
- развитие мировоззренческих убеждений;
- формирование патриотической позиции на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок.

3. Возможные формы проводимых мероприятий.

Использование информационных ресурсов сети Интернет и мультимедийных изданий в подготовке и проведении мероприятий

Среди многообразия возможных форм проводимых мероприятий необходимо выбрать оптимальную, которая бы отвечала следующим принципам:

1. Соответствие выбранной формы теме проведения мероприятия.
2. Ресурсные возможности образовательной организации.
3. Интеллектуальные и психологические потребности обучающихся.
4. Эффективное достижение результатов при выборе данной формы.

Некоторые примеры форм мероприятий:

- занятия интегрированные, проблемные, театрализованные, дискуссии;
- конференции, экскурсии;

– интервьюирование, социологические опросы (например, на тему «День народного единства – что мы знаем о нем?» и т.п.) (Сахаров А. Праздники не назначаются сверху // <http://www.izvestia.ru/community/article73961544>)

– конкурсы творческих работ (сочинений, эссе) по теме «День народного единства»;

– конкурс рисунков обучающихся;

– беседы о героях народного ополчения;

– конкурсы стихов;

– выставки фотографий «История страны в истории моей семьи» и др.

– социальные акции «Поздравь с праздником»;

– музейные занятия, выставки;

– конкурсы интерактивных открыток;

– фестивали национальных культур;

– конкурс праздничных стенгазет.

При конструировании воспитательных мероприятий необходимо учитывать возрастные и психолого-педагогические особенности обучающихся.

4. Рекомендации по организации и проведению тематических акций

Тематические акции предоставляют безграничные возможности сотворчества педагога и обучающихся, дают право применять нестандартные подходы к решению проблематики темы в формате проведения мероприятий. Акция – это всегда действие, часто краткое, яркое, иногда масштабное и долгосрочное. В пределах коллектива объединения, образовательного учреждения акции позволяют использовать креативные точечные технологии для достижения поставленных целей.

Основные принципы проведения акций: наличие активных действий, достижение целей и результатов, коллективный подход, применение креативных технологий, использование информационных технологий.

Методические рекомендации по организации и проведению акции «Мы непобедимы!»

Аннотация и идея проведения акции

Акция «Мы непобедимы» проводится силами всех обучающихся. В основе – идея взяться за руки и окружить все здание Центра. Независимо от возраста, национальности, команда может все! Перед мероприятием проводится беседа на тему «История праздника «День народного единства», делается вывод о силе единения народов России.

Мероприятие рекомендуется к проведению накануне праздника «День народного единства».

Выбор формы мероприятия – масштабная акция – способствует не только сплочению команды, но и личностному развитию, формированию понимания терминов «единство», «братство», «командный дух».

Технология проведения.

1. Беседа в объединениях «История праздника «День народного единства».
2. Общий сбор перед зданием. Слова организаторов и ведущих о празднике, о стране.
3. Построение всех участников. Взявшись за руки, выстраиваются вокруг здания, замыкая круг. Звучат песни о России.
4. В момент соединения круга ведущий говорит слова о патриотизме, единении, дружбе.
5. Участники хором говорят: «Вместе мы едины – мы непобедимы!». Аплодисменты.

Примерный сценарий проведения.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня мы собрались, чтобы накануне великого праздника «День народного единства», всем вместе показать нашу силу единения, силу духа, силу команды. День народного единства берет свою историю со времён смутного времени в России, когда великий русский народ объединился для борьбы с интервентами и под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободил нашу страну. С этого времени началась история Великой России.

Слово для поздравления участников акции предоставляется нашему гостю...

Гость 1: поздравляет участников.

Ведущий: слова напутствия и поздравления участникам акции скажет директор Центра.

Директор организации: слова о единении всех обучающихся.

Ведущий: Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке! Друзья! Предлагаю всем взяться за руки, каждое объединение выстраивает цепочку, затем цепочки соединяются. Начинаем со старших. (Пока старшие начинают выстраивать круг, младшие хлопают под песни о России).

Ведущий: Итак, последние метры нашего круга замыкают младшие учащиеся объединений. Внимание, единый Круг Дружбы нашего Центра создан! Поздравляем всех участников акции с наступающим Днём народного единства! Спасибо вам, дорогие друзья! Уверен, что нашему Центру и нашей стране не страшны никакие преграды! Давайте все вместе скажем фразу «Вместе мы едины – мы непобедимы!» Говорим хором на счёт 3-4... А теперь давайте поаплодируем всем нам! Поздравляю!!! Наша акция объявляется закрытой!

**Методическая разработка
педагогической акции ко Дню народного единства**

Аннотация и идея проведения

Акция готовится и проводится силами обучающихся. Мероприятие рекомендуется к проведению накануне праздника «День народного единства».

Цель: познакомить обучающихся с историей Дня народного единства.

Задачи:

- пояснить смысл и значение нового государственного праздника, введённого в РФ;
- показать современную идею Дня народного единства;
- воспитывать уважение к русским национальным героям;
- развивать у обучающихся патриотические чувства, чувства единения многонациональной страны;
- развивать навыки заботы, склонности к педагогическому просвещению.

Технология проведения

Форма: театрализованное представление.

Примерный сценарий проведения

Ведущий: Вступительное слово об истории праздника.

Звучит финал оперы «Иван Сусанин» со знаменитым хором «Славься!» и звоном колоколов.

Ведущий: В date 4 ноября важна жертвенность русского многонационального и многоконфессионального народа, различных его слоёв, объединение вне зависимости от национальности, вероисповедания. Современная идея Дня народного единства состоит в том, чтобы объединить людей ради развития своей страны. Россия сильна не только экономическими успехами и авторитетом в мире, но, прежде всего, благодаря народному единству и, конечно, благодаря огромному интеллектуальному и творческому потенциалу людей — талантливых, квалифицированных и искренне желающих принести пользу своему народу.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 30–40 минут.

Участники: обучающиеся старшего и среднего звена.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: оформление сцены с использованием государственной символики РФ, полный комплект звуковой аппаратуры, мультимедийное оборудование.

Звуковое оформление: песни о России, о дружбе.

Подготовка: проведение в объединениях бесед об истории праздника «День народного единства» с использованием интерактивных, творческих приемов.

Подведение итогов: рекомендуемая форма – анкетирование. Вопросы составляются

под контролем психолога, касаются уровня развития коллектива, уровня личностного комфорта, запоминающимся моментам акции и итоговым тезисам.

Методическая разработка акции «Читаем страницы истории», посвященной Дню народного единства

Аннотация и идея проведения

Акция «Читаем страницы истории», посвященная Дню народного единства, проводится силами обучающихся объединений. Мероприятие рекомендуется к проведению накануне праздника «День народного единства».

Цели:

- познакомить ребят с поэзией, прославляющей Россию;
- пробудить чувство гордости за свою Родину и людей, которые спасли страну.

Задачи:

- воспитание патриотических чувств: любовь к Родине, родному краю, толерантности к людям всех национальностей, живущих в нашей стране;
- развитие у обучающихся интереса к истории родного края, к истории России;
- развитие у детей выразительного чтения стихов о Родине.

Технология проведения

Конкурс чтецов.

Примерный сценарий проведения

На сцену выходят ведущие (2 человека).

Ведущий 1: Мы приветствуем всех участников конкурса чтецов, посвященного Дню народного единства. Разрешите представить вам жюри, которое будет оценивать конкурс. Каждый конкурсант оценивается. Наивысшая оценка «5 баллов». Счетная группа подсчитывает баллы и сообщает о результатах. На конкурсе объявляются абсолютные победители. Просим всех занять свои места. Конкурс начинается.

Ведущий 2: 4 ноября вся Россия отмечает День народного единства. Этот день занимает особое место среди государственных праздников в современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины.

Начинается конкурс чтецов.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 45 минут.

Участники: обучающиеся объединений Центра.

Место проведения: холл или актовый зал.

Оборудование: импровизированная сцена, оформленная с использованием государственной символики РФ, полный комплект звуковой аппаратуры, мультимедийное оборудование.

Звуковое оформление: музыкальные произведения на патриотическую тему, песни о России.

Подготовка: подбор произведений русской классической литературы или исторических материалов, связанных с событиями 1612 года.

Подведение итогов: определяются победители конкурса в соответствии с Положением, разработанным организатором.

Методические рекомендации по организации и проведению акции «Я люблю свою страну»

Аннотация и идея проведения

Акция «Я люблю свою страну» проводится силами всех обучающихся Центра. В основе – идея смартбоа с использованием Instagram, в котором ребята делятся своими знаниями о России и дружбе через фотографии.

Цель: представить особенности жизни в своем селе, городе, регионе и т.п., направленные на формирование любви к своей малой Родине, дружбы и взаимопонимания с народами, проживающими в многонациональном регионе.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: по условиям организатора акция может проводиться один день или более продолжительное время.

Участники: обучающиеся Центра.

Место проведения: семья, дом, улица, Центр ДО, населенный пункт.

Подготовка: обучающиеся проводят фотосъемку и размещают ее в Instagram с использованием хештега #ЯлюблюсвоюСтрану.

Методические рекомендации по организации и проведению квест-игры «Многонациональность – достояние России»

Аннотация и идея проведения

Квест-игра «Многонациональность – достояние России» проводится силами педагогов дополнительного образования Центра.

Участниками квест-игры являются обучающиеся.

Цель квест-игры: изучение истории создания государственного праздника «День народного единства» (04 ноября).

Задачи:

- изучение этноса, проживающего на территории России;
- формирование поликультурного воспитания;
- воспитание уважения к культурным традициям национальностей России.

Предлагаемая форма проведения квест-игры в формате прохождения станций.

Технология проведения

1. Разработка маршрута прохождения станций и сценариев работы станций. Участникам предлагается выполнить комплекс познавательных и практических заданий, исследовательских работ с опорой на краеведческий материал, на семейные архивы обучающихся. Количество станций и формат их работы определяется организатором.

2. Общий сбор перед зданием Центра. Слова организаторов и ведущих о празднике, о школе.

3. Построение всех участников. Деление участников на команды. Проведение инструктажа для участников квест-игры.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 1,5 часа.

Участники: По выбору организаторов обучающиеся Центра (младшее, среднее и старшее звено и т.д.). Формирование команд осуществляется организатором.

Место проведения: здание Центра и прилегающая территория.

Оборудование: оформление станций по тематике заданий.

Подготовка: проведение в объединениях бесед о культуре и традициях народов и народностей, проживающих в России, об истории праздника «День народного единства».

Подведение итогов: определение победителей согласно Положения.

5. Рекомендации по организации тематических выставок

Выставка – простой и доступный метод нестандартного акцентирования на конкретной теме, это способ мотивирования обучающихся на самостоятельные исследования через сопричастность к происходящему и результативность командной работы.

Воспитательная система образовательного учреждения, система работы педагога дополнительного образования должна способствовать развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающихся вне зависимости от степени их изначальной одаренности.

Участие в выставках позволяет обучающимся расширять и систематизировать свои знания, формировать ценностный взгляд на предмет исследования, вносит элемент новизны, дисциплинирует, развивает коммуникативные и командные навыки, культуру речи.

Принципы организации выставок:

- правильный выбор места и времени, соответствующих тематике выставки;
- формирование грамотного технического задания для сбора экспонатов, соблюдение правил хранения экспонатов.

Проведение информационной кампании для потенциальных посетителей, модерирование выставок, организованных в сети Интернет, соблюдение авторских прав, грамотное размещение и систематизация экспонатов, наличие последствий.

Эффективное использование выставок в воспитательном процессе способствует развитию и совершенствованию системы воспитания обучающихся средствами музейной педагогики и исследовательской деятельности, направленной на становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования личности обучающихся, их активной жизненной позиции, чувства ответственности за судьбу страны.

Организация и проведение выставок помогает творческой самореализации обучающихся, способствует всемерному поощрению творческого поиска как условия конкурентоспособности личности.

Методическая разработка выставки «От смуты к процветанию»

Аннотация. Идея мероприятия

Данная разработка посвящена методике организации и проведения временной выставки «От смуты к процветанию». Выставка может быть заметным мероприятием декады истории или самостоятельным большим событием в Центре.

В качестве экспонатов выставки выступают авторские работы обучающихся, выполненные в различных техниках: портреты известных личностей того времени, изображения символов и святых. Материалы выставки рассчитаны на обучающихся старших групп.

Цель: развитие и совершенствование системы патриотического воспитания обучающихся средствами музейной педагогики, воспитание системного, обоснованного патриотизма и гражданственности.

Задачи:

- творческая самореализация обучающихся путём изучения и популяризации исторических примеров служения Родине и её защиты, историко-культурного наследия;

- популяризации Дня народного единства, предметное изучение истории праздника;

- совместная деятельность педагога и обучающихся, развитие навыков командной работы.

Регламент организации и технологии проведения выставки

Тема выставки объявляется заранее, создается команда участников. Это могут быть обучающиеся объединений. Дается задание приносить экспонаты, сообщаются сроки проведения выставки. Принятые на временное хранение экспонаты записываются в специальный журнал с указанием порядкового номера, описанием и фамилией владельца. Важно обеспечить сохранность экспонатов.

Затем составляется текст выступления, его раздают экскурсоводам. Готовится презентация с использованием современных технологий. Ее охотно делают сами обучающиеся.

Особое внимание следует уделить оформлению стендов выставки и подготовке экскурсоводов. Внешний вид обучающихся, их правильная речь и продуманные перемещения по аудитории во время выступления обеспечивают половину успеха. Важно обсудить с администрацией Центра место проведения выставки. После оформления экспозиции начинаются экскурсии.

Описание экспозиции и экспонатов:

1. Портреты известных личностей смутного времени в разных техниках (Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Василий Шуйский, «Семибоярщина» и др).

2. Символы и святыни (Казанская икона Божией Матери, Казанский собор, Никольские ворота и др.).

Экспонаты должны быть выполнены в разных техниках самими обучающимися: портреты красками, графикой вышивкой, картины, архитектурные макеты, графические заставки, 3D, коллажи и другое.

Подведение итогов

По итогам проведения выставки дипломы участников получают все авторы экспонатов и экскурсоводы. Также организаторы могут объявить конкурс на самого активного зрителя, лучший вопрос и т. д.

По итогам выставки педагогам рекомендуется провести беседу с закрепляющими вопросами по истории происхождения и смысловой нагрузке праздника «День народного единства».

Ожидаемые результаты

- Положительная динамика роста исторических знаний и уровня патриотизма обучающихся, возрастание их социальной и учебной активности, их вклада в развитие жизни и деятельности своей образовательной организации, общества и государства, преодоление отдельных негативных явлений, повышение уровня духовности.

- Создание условий для развития целостной системы историко- патриотического образования, формирование чувства причастности к судьбе России, потребности взять на себя ответственность за будущее своей страны.

Методическая разработка интернет-выставки «Герои смутного времени»

Аннотация. Идея мероприятия

Данная разработка посвящена методике организации и проведения интернет-выставки «Герои смутного времени». Выставка может стать важным дополнением к самостоятельной работе обучающихся с использованием интернет-технологий, а также источником дополнительной информации по истории происхождения празднования 4 ноября.

Для проведения выставки создается группа в социальных сетях либо специальная страница на сайте образовательной организации. В качестве экспонатов выставки выступают авторские работы обучающихся: краткие эссе в форме экскурсии о героях смутного времени с портретами.

Лучшие экспонаты выбирают пользователи путем голосования. Материалы выставки рассчитаны на обучающихся старшей группы.

Цель: развитие системы патриотического воспитания обучающихся через использование технологий и возможностей новых медиа.

Задачи:

- самореализация обучающихся путём изучения и популяризации исторических примеров служения Родине и её защиты, историко-культурного наследия;
- популяризация Дня народного единства, предметное изучение истории праздника;
- развитие навыков работы обучающихся в сети Интернет;
- совместная воспитательная деятельность педагога и обучающихся, развитие навыков командной работы.

Регламент организации и технологии проведения выставки

Анонсируются сроки, интернет-адрес и условия участия в выставке.

Участниками выставки могут стать все желающие из объединений Центра, в зависимости от задач и масштабов, определенных организатором выставки. Готовится презентация, видео анонс выставки и размещается в группе (на сайте). Такой ролик часто охотно делают сами обучающиеся. Участники регистрируются в группе и размещают свои работы.

Технические требования: текст – не более 1000 знаков, шрифт – таймс, 14 кегль, интервал – 1.5, поля 2.5; портрет – 1, размер – не более 1024 x 512 px.

Организатор выставки должен являться модератором группы. Хорошо, если будет создана специальная форма для заполнения.

Описание экспозиции и экспонатов

Эссе с портретами должны быть посвящены известным личностям смутного времени (например, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Василий Шуйский, «Семибоярщина» и др). Допускается графическая обработка портретов. Экспонаты размещаются по разделам, посвященным одной персоне. Организуется зрительское

(пользовательское) голосование. Модератор должен оперативно и грамотно работать с комментариями и корректно отвечать на них. Выставка может длиться сколько угодно долго по времени, в зависимости от возможностей организатора и популярности группы. Логичнее сделать доступ в группу открытым.

Подведение итогов

По итогам проведения выставки дипломы участников получают все авторы работ. Авторов, чьи работы набрали наибольшее количество голосов, можно поощрить особо. Также организаторы могут объявить конкурс на самого активного зрителя, лучший вопрос и т. д. По итогам выставки педагогам рекомендуется провести беседу с закрепляющими вопросами по истории происхождения и смысловой нагрузке праздника «День народного единства».

Ожидаемые результаты

- Положительная динамика роста исторических знаний и уровня патриотизма обучающихся, возрастание их социальной и учебной активности, их вклада в развитие жизни и деятельности своего ОУ, общества и государства, повышение уровня духовности.
- Создание условий для развития целостной системы историко-патриотического образования, формирование чувства причастности к судьбе России, потребности взять на себя ответственность за будущее своей страны.
- Развитие навыков работы обучающихся в сети Интернет на благо самообразования.

Методическая разработка видео выставки «В единстве наша сила!»

Аннотация. Идея мероприятия

Данная разработка посвящена методике организации и проведения видео выставки «В единстве наша сила». Выставка может стать важным дополнением к самостоятельной работе обучающихся с использованием интернет-технологий, видеотехники, а также источником дополнительной информации по истории происхождения празднования 4 ноября.

Для проведения выставки создается группа в социальных сетях либо специальная страница на сайте образовательной организации. В качестве экспонатов выставки выступают авторские видео работы обучающихся: видеоролики по тематике выставки. Лучшие экспонаты выбирают пользователи путем голосования. Материалы выставки рассчитаны на восприятие обучающимися старшей группы.

Цель: развитие системы патриотического воспитания обучающихся через использование интернет-технологий и возможностей новых медиа.

Задачи:

- самореализация обучающихся путём изучения и популяризации исторических примеров служения Родине и её защиты, историко-культурного наследия;
- популяризация Дня народного единства, предметное изучение истории праздника;
- развитие навыков работы обучающихся в сети Интернет и работы с видео;
- совместная воспитательная деятельность педагога и обучающихся, развитие навыков командной работы.

Регламент организации и технологии проведения выставки

Анонсируются сроки, интернет-адрес и условия участия в выставке.

Участниками выставки могут стать все желающие из обучающихся объединений в зависимости от задач и масштабов, определенных организатором выставки. Авторами работ могут быть команды или индивидуальные участники. Готовится презентация, видео анонс выставки и размещается в группе (на сайте). Такой ролик часто охотно делают сами обучающиеся. Участники регистрируются в группе и размещают свои работы.

Технические требования: формат – 4х3 или 16х9, mp4.

Организатор выставки должен являться модератором группы.

Описание экспозиции и экспонатов

Видеоролики должны быть посвящены истории праздника «День народного единства», известным личностям смутного времени (например, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский и др.), многообразию народов и традиций России. Приветствуется наличие графики. Организуется зрительское (пользовательское) голосование. Модератор должен оперативно и грамотно работать с комментариями и корректно отвечать на них. Выставка может длиться сколько угодно долго по времени, в зависимости от возможностей организатора и популярности группы. Логичнее сделать доступ в группу открытым.

Подведение итогов

По итогам проведения выставки дипломы участников получают все авторы видео работ. Авторов, чьи работы набрали наибольшее количество голосов, можно поощрить отдельно. Также организаторы могут объявить конкурс на самого активного зрителя, лучший комментарий и т. д. По итогам видео выставки рекомендуется провести беседу с закрепляющими вопросами по истории происхождения и смысловой нагрузке праздника «День народного единства» с показом самых популярных работ.

Ожидаемые результаты

- Положительная динамика роста исторических знаний и уровня патриотизма обучающихся, возрастание их социальной и учебной активности, их вклада в развитие

жизни и деятельности своего ОУ, общества и государства, повышение уровня духовности.

- Создание условий для развития целостной системы историко-патриотического образования, формирование чувства причастности к судьбе России, потребности взять на себя ответственность за будущее своей страны.

- Развитие навыков работы обучающихся в сети Интернет, работы с видеороликами.

6. Итоговые тезисы

1. День народного единства — российский государственный праздник. Отмечается 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен ко Дню Казанской иконы Божией Матери.

2. При подготовке и проведении специальных мероприятий необходимо использовать не только традиционные формы, но и инновационные коммуникационные технологии, мультимедийные возможности.

3. Каждое мероприятие уникально, и эту уникальность придает не только материал и знание темы, использованные приемы, но и уникальность личностей педагога и детей, именно в содружестве и сотворчестве которых рождаются самые эффективные методики и приходят настоящие результаты.

7. Используемые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2004 № 201-ФЗ «О внесении изменений в статью 112 Трудового кодекса Российской Федерации»

2. Шматов, В. Великая дата России // Знамя (Чкаловск). – 2004. – 26 окт.

3. В.Е. Шматов. Князь Пожарский — человек высокой веры, чести и долга. Материалы межрегиональной научной конференции "ПЕТРЯЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ", Киров, 2005.

Интернет-источники: <https://www.youtube.com> <https://ru.wikipedia.org>

<http://nashashcola.ru> <http://минобрнауки.рф> <http://detskiychas.ru>

<http://festival.1september.ru/> <http://tass.ru> <http://ria.ru> <http://museui.ucoz.com>

<http://scholtro.narod.ru/metodika/SovremUrok.htm>

8. Приложения

Викторина по теме «День народного единства»

Автор: Ю. Белоус взято с <http://shkolabuduschego.ru/viktorina/den-narodnogo-edinstva-4-noyabrya.html>

1. Назовите дату празднования Дня народного единства. (4 ноября).

2. О каком единстве идёт речь в названии праздника? (Не только и не столько о национальном и территориальном, сколько о единстве народного духа).

3. Какое историческое событие стало основой для этого праздника? (*Освобождение русского народа от Речи Посполитой. Датой праздника выбран день освобождения Кремля, хотя некоторые историки сомневаются в точности этой даты*).

4. Почему, на ваш взгляд, именно это событие является символом народного единства? (*Русский народ продемонстрировал неслыханное единство воли и духа. Некоторые историки считают это событие первой гражданской войной*).

5. Назовите главных героев этого освобождения. (*Козьма Минин и Дмитрий Пожарский*).

6. В каком городе Минин и Пожарский остановились перед походом в Москву? (*Ярославль. Туда стекались все военные силы со всей Руси*).

7. В каком году Россия начала праздновать этот день? (*В 2005 году*).

8. Какое культурное событие ознаменовало первый праздник? (*Открытие памятника Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде*).

9. Где ещё есть памятник Минину и Пожарскому? (*В Москве на Красной площади*).

10. Какой ещё праздник отмечается в этот день? (*Праздник в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы*).

11. Почему считается, что этот сравнительно молодой праздник – не новшество, а своего рода возвращение к традициям? (*Потому что День Казанской иконы Божией Матери и День памяти о героях освобождения отмечался по указу царя Алексея Михайловича с 1649 года*).

12. Только ли датой связаны эти два праздника между собой? (*Нет. Пожарский вошёл в Китеж-град с Казанской иконой Божией Матери в руках и обещал построить храм в память об этой победе*).

13. Пожарский выполнил своё обещание и построил на свои деньги деревянный храм. О каком храме идет речь и где он находится? (*Это Казанский собор в Москве на Красной площади. Каменным он стал после восстановления — сначала храм был деревянным, но сгорел при пожаре*).

14. Что такое смута? (*Социальный, духовный, экономический, политический кризис, поставивший страну на грань гибели на рубеже 16-17 веков. Время безвластия и самозванства*).

15. Чем закончилась смутное время? (*Началом царствования Михаила Романова*).

16. Как называется опера М.И. Глинки, рассказывающая о событиях того времени? (*«Иван Сусанин», первоначально опера называлась «Жизнь за царя»*).

17. В каком городе теперь уже традиционно находится центр празднования Дня народного единства? (*Нижний Новгород*).

18. (*Вопрос повышенной сложности) Какое событие в мире киноискусства помогло популяризировать праздник, ведь, как показывает статистика, сначала история этого праздника была загадкой для большинства людей? (*Выход в свет фильма В. Хотиненко «1612»*).