



Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Хабаровский краевой центр
развития творчества детей и юношества»

Центр художественно-эстетического развития

Сохранение и развитие календарно-обрядовой культуры

Методические рекомендации
по организации и проведению
обрядовых праздников

Хабаровск
2016

Печатается по решению
научно-методического совета
КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ
протокол № 4 от 18.12.2015 г.

Сохранение и развитие календарно-обрядовой культуры.
Методические рекомендации по организации и проведению обрядовых
праздников / Сост. М.В. Кондрашова. – Хабаровск: КГБОУ ДОД
ХКЦРТДиЮ, 2016. – 40 с.

Ответственный редактор: Г.А. Бровко

Ответственный за выпуск: О.В. Елякина

Компьютерная вёрстка: М.Н. Болдырева

Методические рекомендации адресованы в помощь педагогам
дополнительного образования детских домов, школ-интернатов и
профессиональных образовательных организаций Хабаровского края,
осуществляющих образовательную деятельность по художественно-
эстетической направленности.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Сохранение и развитие календарно-обрядовой культуры	3
Условия воспроизведения календарно-обрядовых праздников	4
Рекомендации педагогам по адаптации обрядового фольклора к современным условиям	5
Сезонно-временная структура народного календаря	6
<i>Зимний цикл праздников</i>	7
Посиделка «Гуляют ребятки в зимние святки».	
Сценарий мероприятия	8
<i>Весенний цикл праздников</i>	13
Сценарий познавательно-игровой программы «Масленица»	14
<i>Летний цикл праздников</i>	18
Сценарий обрядового праздника «Иван Купала»	19
<i>Осенний цикл праздников</i>	24
Сценарий обрядового праздника «Кузьминки – об осени одни поминки»	24
Заключение	29
Список литературы	29
Приложения	30

Введение

Люди учились «не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу реки. Учили их сами птицы, когда пели песни, солнце, когда, заходя, оставляло после себя багровую зарю, сами деревья и травы».

А.П. Чехов

Россия богата на традиции и праздники. Веками русский народ свято чтит и хранил свои традиции, передавая их из поколения в поколение. И сегодня, спустя уже десятки и даже сотни лет, многие обычаи до сих пор не утратили для нас интерес. Народная обрядность как историческая форма бытования массовой культуры имеет творческий характер через способность привлекать каждого человека к совместной художественной деятельности, что обеспечивает осознание и закрепление национальных народных ценностей.

В истории нашей страны имели место события, которые привели к обесцениванию роли традиционной обрядовой культуры в обществе. Политические, экономические, культурные течения зарубежной культуры, конечно, влияли на развитие национальной культуры, но это не лишало ее самобытности, собственных отличительных черт.

Невзирая на все изменения, календарно-обрядовые праздники имеют тенденцию к популяризации, поскольку их влияние на социум имеет свои позитивные показатели. Русский фольклор, национальная календарная обрядность позволяют осуществлять сегодня целенаправленное формирование общечеловеческих норм нравственного сознания, развитие морально-эстетических чувств, отношений и привычек поведения молодежи.

Как показывает практика, возвращение к истинно русским традициям, праздникам и обычаям невозможно путем прямого возврата к календарно-обрядовому наследию. Поэтому необходима адаптация календарно-обрядовых праздников к условиям современной жизнедеятельности человека.

Педагогическая целесообразность проведения детского народного календарного обряда состоит еще и в том, что он сохраняет традицию игрового взаимодействия взрослых и детей, каждому участнику отводится свое место и своя роль. Действо, в котором дети и взрослые являются активными участниками, выполняет воспитательную и развивающую функцию.

Цель данных методических рекомендаций:

- развитие интереса к истокам обрядовой культуры народов, привлечение детей, подростков, молодежи к участию в народных обрядовых праздниках.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- формировать представление о народных обрядовых праздниках у детей;
- обучить эффективно использовать народные обряды и праздники в нравственном воспитании детей в современных условиях.

В наше время есть необходимость в том, чтобы учащиеся почувствовали уникальность своего народа, интересовались историей своей семьи, страны, пришли к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека.

По утверждению ученых А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить историческое национальное лицо и самобытность.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в школьные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.В. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Сохранение и развитие календарно-обрядовой культуры

Традиционная календарно-обрядовая культура нашей страны – это сложное культурное явление. В современных условиях дополнительного образования традиционная обрядовая культура является механизмом, регулирующим социокультурную жизнедеятельность человека, предстает основой самоидентификации современного человека, способствует его ориентации и адаптации в обществе, рассматривается как источник формирования современной обрядовой культуры, определяющий современную картину мира.

В условиях доминирования массовой культуры, преобладания «общества потребления» необходимо определить наиболее простые эффективные пути сохранения и передачи ценностей традиционной обрядовой культуры новым поколениям. Как сберечь все это наследие и передать нашим потомкам? В связи с этим необходимо проведение целого комплекса различного рода мероприятий:

- проведение фольклорных фестивалей, мастер-классов в связи с необходимостью теоретического осмысления и потребностью научно обоснованных методических и практических рекомендаций, связанных с сохранением и развитием обрядовой культуры;

– знакомство с публикациями материалов, с трансляциями СМИ, концертов, фольклорных передач по сохранению и развитию традиций, обычаев, обрядов русского народа;

– приобщение учащихся к традициям, обрядам, праздникам через проведение различного рода культурно-досуговых мероприятий, знакомство с деятельностью центров народного творчества, домов фольклора, этнокультурных центров сохранения и пропаганды традиций;

– повышение квалификации руководителей фольклорных коллективов, или привлечение к сотрудничеству специалистов этнокультурной направленности;

– обмен и распространение педагогического опыта по использованию календарных обрядовых праздников как средства нравственного воспитания детей и подростков.

С их помощью передаются нравственные понятия и нормы поведения, культурные и духовные ценности от одного поколения к другому, осуществляется полноценная социализация.

Необходимо отметить, что развитием и адаптацией календарно-обрядовой культуры к современной жизни активно занимаются педагоги художественно-эстетической направленности: хореографических, вокальных, театральных объединений. Они изучают вопросы, разрабатывают сценарии, направленные на развитие народного творчества, культурно-досуговой деятельности.

Существует множество форм популяризации народной празднично-обрядовой традиции сценического воссоздания через устно-поэтическое, музыкальное, хореографическое, декоративно-прикладное творчество.

Условия воспроизведения календарно-обрядовых праздников

В современных социокультурных условиях, когда естественный механизм преемственности традиционного опыта от поколения к поколению разрушен, актуальным является вопрос привлечения детей и подростков к лучшим образцам фольклорной традиции русского народа, родного края. Важную роль в пропаганде, адаптации и распространении традиций празднично-обрядовой культуры играет деятельность детских фольклорных объединений, коллективов.

Возрождение национальной культуры осуществляется в русле современного осмысления традиционных народно-календарных праздников, обычаев и обрядов. Понятность и доступность фольклорных фестивалей, народных гуляний обеспечивает их привлекательность для различных категорий населения.

Каждый регион нашей страны имеет свои особенности функционирования календарных, трудовых, а также связанных с ними семейно-бытовых праздников и обрядов. Эти компоненты духовной культуры вводятся в быт населения с учетом тщательно изученной символики и региональных обычаев.

Показ обряда требует от участников (детей и взрослых) универсальных знаний: свободного владения словом, актерского мастерства, способности к импровизации, хореографической подготовки, умения играть на музыкальных инструментах. Также необходимо иметь знания по этнографии (особенности быта, нравов, культуры народа), чтобы умело оформить мизансцены, воспроизвести бытовой интерьер, правильно использовать предметы быта, отличить локальные особенности народной одежды.

Грамотно подготовленные и организованные обрядовые праздники становятся яркими событиями для участников. Подобные праздники демонстрируют разнообразие сценического воплощения фольклора: от этнографических до концертно-эстрадных форм подачи.

Рекомендации педагогам по адаптации календарно-обрядовых праздников к современным условиям

В работе с детьми очень эффективна роль (практическое участие) педагога в проведении игры, обучении танцу, коммуникации во время праздника. Поэтому на занятиях следует собственным примером привлекать детей к действию: играть, танцевать, петь, сочинять стихи. Это поднимает авторитет педагога в глазах каждого ребенка, вызывает доверительное отношение.

Обязательным является обсуждение в детском объединении выступлений. В этом помогают видеотека, фотографии, сделанные во время праздников. После просмотра дети сами могут увидеть свои ошибки, недостатки, успехи и проанализировать их.

Необходимо адекватно оценивать все особенности того, или иного праздника и, исходя из этого, адаптировать его к современным условиям жизни. Например, если праздник Купалы проводится на открытой местности возле водоема, то и сейчас в городской среде мы имеем возможность провести такой праздник. При организации праздника сбора урожая может быть рассмотрен вариант перенесения его в городские условия с заменой определенных символов и атрибутов праздника. Праздники зимнего цикла сейчас могут быть перенесены с улиц и дворов в закрытое помещение при максимальном создании эмоционального содержания праздника, его колорита.

Сезонно-временная структура народного календаря

В русском аграрном календаре не было резкой границы между сезонами: зимняя обрядность постепенно переходила в весеннюю, весенняя – в летнюю и т.д. Каждый цикл праздников нес свою смысловую нагрузку и был насыщен множеством ритуалов, которые связывали между собой времена года. Праздники и обряды календарного цикла регламентировали все сферы жизни русского крестьянина: производственную, общественную, семейную. Их главная цель и задачи отвечали коренным стремлениям земледельца: обеспечить благополучие и счастье семьи, счастливый брак для молодежи, высокий урожай и плодovitость скота, отвести всякое зло, предсказать будущее и повлиять на него.

Сегодня все больше традиционных народных праздников возрождаются и входят в систему современной культуры нашего народа. Остановимся подробнее на сезонных циклах.



Народные праздники на Руси составляли важную культурную сторону жизни народа. Именно в них отражались национальные и религиозные особенности бытового уклада. Сливаясь в единое целое на протяжении нескольких столетий, народные и церковные праздники образовали неповторимую систему верований русского человека. Автор книги органично соединил информацию о народных приметах, обычаях, а также включил сведения о религиозных праздниках. Данный календарь будет интересен и полезен как взрослым, так и детям.



В народе говорят: «Зима пришла и праздничков привела». Обряды зимнего цикла связаны не только с периодом ожидания весны как времени сева, но и с давними мифами о рождении Вселенной.

Рождественский цикл праздников был связан с зарождением нового солнца, которое с тех пор начинает все выше возноситься и сильнее пригревать. В нем больше всего обрядовых действ, которыми пытались обеспечить здоровье, счастье и достаток; многие из них также были направлены на чествование предков. В этот период молодежь и дети «колядовали и щедровали», пели ритуальные песни-пожелания хозяевам домов и их домочадцам.

Посиделка – это собрание парней и девушек в закрытом помещении в осенне-зимний период для работы и развлечений, форма общения холостой молодежи. Другие названия: беседа, беседа, вечорка, посиды, супрядка.

Период посиделок начинался после уборки урожая в разных местностях в разное время: со дня Иоанна Богослова, с Покрова Богородицы, на Козьму и Демьяна, с Введения Богородицы – а заканчивался к Рождеству Христову.

Посиделки проходили по вечерам в будние и воскресные дни в специально подготовленной для этой цели избе или поочередно в домах девушек.

Участниками посиделки были парни и девушки одной деревни или группы рядом расположенных маленьких деревень. Появление парней из других деревень воспринималось местными парнями недоброжелательно. В лучшем случае их старались мирно выпроводить домой, взять с них деньги в пользу посиделки.

Посиделочное время делилось на две части: рабочее и праздное. Рабочее время посиделки проходило в девичьем составе. Девушки пряли, вязали, шили, тихо разговаривая друг с другом, пели протяжные песни. Праздная часть начиналась с появления парней. Им полагалось входить в избу гурьбой, останавливаться у порога и, сняв шапки, кланяться низким поклоном девушкам, приветствуя их, например: «Здравствуйте, красные девушки!» или «Посиделке Вашей, лебеди белые!». Девушки должны были встать с лавок, отдать поклон: «Здравствуйте, молодцы хорошие!», «Бог на посиделку!». Ритуал требовал, чтобы среди сидевших девушек каждый парень выбрал себе пару для посиделочной игры. Приглядев девушку, он должен был подойти к ней, поклониться, назвать по имени и отчеству, сказать приветливые слова и слегка ударить по плечу. Девушка обязана была, если парень ей понравился, встать, поклониться и пригласить сесть рядом. Такие игровые пары назывались беседниками, занимальщиками, игральщиками, почетниками. Обычно парень, раз выбрав для игры понравившуюся ему девушку, должен был выбирать ее

на каждой посиделке, частая смена игровых партнеров во время одного осенне-зимнего сезона осуждалась молодежным общественным мнением.

Во время посиделки молодежь водила хороводы, занималась различными спокойными играми.

В некоторых местах период посиделок заканчивался «последней вечеринкой», завершающей предрождественский пост и предшествующей началу святочных игрищ, на которых трудовые занятия девушек были запрещены, все время игрищ в период Святки посвящалось разного рода развлечениям и действиям обрядового характера.

Посиделка «Гуляют ребята в зимние святки».

Сценарий мероприятия

Цель мероприятия: знакомство и приобщение детей к русской народной традиционной культуре.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о народном календаре, в частности об обрядовом празднике «Святки»;
- обучить обрядовым играм и забавам.

Развивающие:

- развивать творческие способности, навыки импровизации, коммуникативные, организационные качества у учащихся;
- развивать социальную, познавательную, творческую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям родного края;
- формировать внутреннюю культуру учащихся.

Мероприятие проводится в форме обрядового праздника, в котором присутствуют элементы народного театра, игры и конкурсы, ярмарка.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 7–11 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- большое хорошо освещенное помещение;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- декорации (большие яркие платки – 2 шт., корзины – 2 шт.);
- костюмы (Зима), валенки (большого размера), два больших колечка, бумажные снежинки, цветные платки (15 шт.), бублики, баранки, 2 лукошка (корзинки).

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация «Рождественские посиделки», загадки про зиму, музыкальные произведения (русские народные песни «Метелица-зима», «Русская зима», Л. Зыкиной, инструментальная композиция «Русская зима» оркестра народных инструментов Купалы, народная песня «Кабы не было зимы»).

Подготовительный период: написание сценария, репетиция праздника с детским актерским составом.

Ход мероприятия

Звучит музыка, появляется ведущая в костюме Зимы.

Зима: Снег идет. Под белой ватой

Скрылись улицы, дома.

Рады снегу все ребята:

В гости к нам пришла Зима!

Здравствуйте! А вот и я!

Дети: Здравствуй, Зимушка-Зима!

Зима: Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! По глазам вижу, непривычны вы к таким обращениям. Думаете, только в сказках парней и девушек так называют? Отправимся мы с вами уж если не в сказку, то во времена прошлые, в старину глубокую. И расскажу я вам, как в те годы далекие радовались парни да девушки русской зимушке. Только, чур, уговор: я рассказывать и объяснять буду, а вы мне помогать. И все это называться у нас будет «рождественской посиделкой». Слышали такое слово – «посиделка»? Собирались красны девицы и добры молодцы в большой избе, садились по лавкам, что вдоль стен были поставлены, друг на дружку смотрели да забавы придумывали. Кто в забаве побеждал, тот награду получал – угощение. Кто выиграл – получал мягкий бублик, кто проигрывал – сухую баранку. А в конце посиделок все чаек пили. А вы от чая с бубликами не откажетесь? Тогда разделимся на две команды.

Деление по считалке на команды, равные по численности. «Лишний» участник назначался в почетные помощники Зимы. Ему доверяли следить за выполнением заданий и вручать призы.

Зима: Готовы в забавах посоревноваться? Ежели готовы, вот вам по лукошку. В них вы баранки да бублики будете складывать. А потом мы посчитаем, у кого чего больше окажется. Узнаем, кто проворнее да сообразительнее. Вижу, вам не сидится, не терпится бублики зарабатывать. Для начала сядем поудобнее. Это и будет первая забава. А правила у нее такие. Садитесь вы, кому с кем захотелось или где свободное место есть. Я трижды в ладо-

ши хлопну, и вы пересядете. Первыми будут те, кто родился в январе, ближе всех к Новому году. За ними февральские сядут, и так по порядку. Последними скамейку займут декабрьские. Той команде, которая быстрее с заданием справится, бублик вручу. А другой бублик – той команде, которая выполнит задание правильнее. Все ли поняли? Тогда приготовьтесь, я в ладоши хлопаю.

Звучит песня «Русская зима», Л. Зыкиной.

Игра «Пересаживание по месяцам»

Пересаживание по месяцам рождения. Ведущая вручает два бублика (за скорость и правильность) и две баранки.

Зима: Вот и первые бублики оказались в лукошках. Главные потехи впереди. Как вы думаете, какие предметы раньше использовались в забавах? Может быть, теннисные ракетки или кегли? Конечно же, нет! С тем игры устраивали, что под рукой было. Или под ногой. Что у вас сейчас на ногах? А раньше какую обувь носили? В январскую стужу, в крещенские морозы люди валенки надевали. Вы про «зимние» городки слышали? От летних они отличались тем, что вместо биты валенок использовали, и его не рукой кидали, а с ноги сбрасывали, стараясь в цель попасть. Или еще забава была, на хоккей похожая. Вместо клюшки валенок брали и старались им клубок под скамейку закатить. Только я вам другую забаву с валенком предлагаю. Как видите, размер у них такой, что кое-кто из вас не то, что ногу, всего себя в них спрятать сможет. Пару валенок одной команде, пару – другой. По моей команде первый человек в команде надевает валенки, встает в них и громко говорит «Наши сани едут сами». Затем снова на скамейку садится, валенки снимает и передает другому. Вот вам валенки, потренируйтесь чуток.

Звучит музыка «Русская зима» оркестра народных инструментов Купалы.

Забава «Валенки»

Ведущая отдельно оценивает скорость, аккуратность и вручает бублики и баранки.

Зима: Не засиделись ли вы у меня? Не пора ли нам снова пересадку устроить? Попробуйте сесть по первой букве своего имени.

Звучит музыка «Русская зима» оркестра народных инструментов Купалы.

Игра «Пересаживание по имени»

Зима: В старые времена принято было наряжаться к празднику. Украшали себя красны девицы бусами крупными да колечками литыми. А парни из озорства предлагали с украшениями забавы устраивать. А знаете, сколько с одним колечком можно придумать затей? И по столу катать, и на нитке качать, и на

елке среди ветвей прятать. Есть у меня два больших колечка. А теперь слушайте внимательно задание. Левую руку за спину спрячьте. Правой рукой катите колечко. Кто быстрее докатит до конца стола, тот и выиграл бублик.

Звучит песня «Кабы не было зимы».

Забава «Колечко»

Вручение баранки и бублика.

Зима: Знаете ли вы, как свою душеньку позабавить на гулянии веселом? Знать-то, знаете. А уметь-то, умеете? Кто загадки мои отгадает, тот выходит и на отгадках играет.

Загадка: За обедом суп едят, к вечеру «заговoryят» деревянные девчонки, музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко на красивых ярких... (Ложках)

Зима: Эти ложки получай и нам что-нибудь сыграй. Будешь первой скрипкой в нашем оркестре.

Загадка: В лесу вырезана, гладко вытесана, поет, заливаeтся, как называется?

(Свирель, дудочка)

Зима: Выходи, мил человек, погудим с тобой! Поиграй-ка нам на дудке, хоть немного, полминутки.

Загадка: Голова об шапку – бoм! И на всю округу – гром! (Колокол)

Зима: Звени себе на здоровье!

Загадка: Голова на ножке, а в голове горошки. Позвонит на ушко звонко... (Погремушка)

Зима: Выходи к нам, пошуми!

Отгадавших загадки Зима приглашает встать и вручает оговоренные музыкальные предметы.

Зима: Я не зря вас пригласила. Сейчас мы будем все плясать, а вы музыку будете исполнять.

Зима раздает всем, у кого нет музыкального инструмента, цветные платочки и приглашает танцевать.

Зима: Поплясали, теперь пора снова на лавки устроиться поудобнее. Я хлопну трижды в ладоши, и вы присядете. Первыми от меня сядут те, кто меньше всех по росту. За ними участники повыше, и так по порядку. Последними сядут самые высокие. Той команде, которая быстрее справится, я бублик вручу. А второй бублик той, которая выполнит задание правильное. Все ли понятно? Тогда приготовьтесь, я в ладоши хлопаю.

Звучит песня «Кабы не было зимы».

Пересаживание по росту

Зима: Раньше в деревне использовали бересту и устраивали с ней забаву, с виду простую, но требующую ловкости изрядной. В деревне бумага была большой редкостью, а у нас ее в достатке. Вот и снежинки я из бумаги приготовила, а не из бересты. В этой забаве сноровка и согласованность выручает. Пальцами не помогайте, лишнюю руку спрячьте за спину. Первый участник кладет снежинку себе на ладонь, потом встает, поворачивается вокруг себя, садится и после этого передает снежинку на ладонь другому участнику.

Забава «Снежинки»

Вручение бубликов и баранок.

Зима: Наметет таких снежинок много, и что получится? Правильно, сугроб!

Звучит песня «Кабы не было зимы».

Хороводная игра «Сугроб»

Зима: Вот и все! Это была наша последняя забава на сегодня! Теперь считайте бублики да баранки в своих лукошках. У кого бубликов больше, тот и выиграл. Победить в рождественской посиделке – большой почет. Только и проиграть – не велика потеря. Устроим примирительное чаепитие. Высыпая все баранки да бублики в одно большое блюдо, и каждый, кто захочет, лакомиться ими будет. Будем чай пить да зиме радоваться!

В завершение праздника – чаепитие.



Ф.В. Сычков. С гор



Вместе с пробуждением природы от зимнего сна начинается цикл весенних праздников, которые сопровождаются песнями, играми, хороводами. Настоящий приход весны связывался с прилетом птиц: прилетая с юга, они на крыльях несут весну – лето, а в образе птиц прилетают души новорожденных и прародителей, которые охраняют урожай.

Весенний цикл календарных праздников имел особое значение, потому что был связан с закладкой будущего урожая. Поэтому люди с помощью обрядов и ритуальных действий пытались всячески ускорить приход весны, тепла, дождя. Они верили, что весна принесет щедрые дары, если ее уважать, петь ей хвалу, призывать ее. Так как этот период связывался еще и с пробуждением человеческих чувств, весенняя обрядность богата разнообразными молодежными развлечениями и поэтическими народными песнями, которые пронизывали весенние обрядовые действия. Главным первым праздником весеннего цикла является Масленица.

Масленица

Особенности праздника

На пороге весны в деревнях отмечали веселый праздник – Масленицу. Известна она с языческих времен как праздник проводов зимы и встречи весны. Первоначальным названием Масленицы было «мясопуст». Позже стали называть масленичную неделю «сырной», или просто масленицей. Название «Масленица» не случайно. В последнюю неделю перед постом не разрешалось есть мясо, но молочные продукты, в том числе масло, которым обильно поливали блины – главное праздничное блюдо, еще не были под запретом.

Каждый день на масленичной неделе имел свое название, за которым были закреплены определенные действия, правила поведения, обряды. Понедельник назывался – встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – разгул, четверок широкий, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – прощенный день, проводы.

Вся неделя, помимо официальных названий, в народе именовалась «честная, широкая, веселая, барыня-масленица, госпожа-масленица».

В воскресенье, накануне масленицы, отец молодой жены, взяв с собой угощение (чаще всего пироги), ехал к сватам и просил отпустить зятя с женой к нему в гости. Приглашал также и сватов вместе со всем семейством. Обычно молодые приезжали в пятницу, вся деревня ждала их приезда. Теще

полагалось ухаживать за зятем, она готовила самые лучшие блюда и, конечно, пекла блины. Поэтому именно масленичная пятница и имеет название «тещиных вечеров». На следующий день гостей принимала золовка, то есть сестра мужа.

Одними из основных действ, связанных с праздником, были встреча и проводы масленицы. К четвергу «сырной» недели делали куклу из соломы в образе женщины. Наряд для Масленицы либо покупали в складчину, либо одевали в обноски, лица у куклы-Масленицы не было, дабы не олицетворять ее. Чучело со смехом и прибаутками возили по всей деревне.

Самым распространенным видом проводов было зажигание костров. Вечером в воскресенье масленичное шествие выходило на озимь, где Масленицу сжигали на костре. У масленичного костра собирался весь народ. Звучали песни, прибаутки, шутки. Подбрасывая солому в огонь, повторяли: «Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай».

Одним из действ масленичной недели было «взятие снежного городка». За неделю до Масленицы мальчишки строили из снега городок, придавая ему всевозможный вид. Далее выбирался городничий, обязанный защищать город от нападения Масленицы. Брали города в последний день Масленицы, ставя целью завладеть флагом на городе и самим городничим.

Последний день Масленицы – прощенное воскресенье. В этот день просят прощения не только у живых, но и у мертвых, вечером ходят в баню и очищенными вступают в Великий пост.

Сценарий познавательно-игровой программы «Масленица»

Цель мероприятия: знакомство и приобщение детей к народной традиционной культуре.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о народном календаре, в частности о празднике «Масленица»;
- обучить обрядовым играм и забавам.

Развивающие:

- развивать творческие способности, навыки импровизации, коммуникативные, организационные качества у учащихся;
- развивать социальную, познавательную, творческую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям родного края;

- формировать внутреннюю культуру учащихся.

Мероприятие проводится в форме обрядового праздника, в котором присутствуют элементы народного театра, игры и конкурсы, ярмарка.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 7–11 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- большое, хорошо освещенное помещение;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- декорации (большие яркие платки – 2 шт., стол, самовар, шары надувные, чучело Масленицы, ленты цветные, канат, веревки);
- костюмы (скоморох – 2, Зима, Дед Мороз, Солнышко).

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация «Масленичная неделя», загадки про Масленицу, календарь Масленицы.

Подготовительный период: написание сценария, репетиция праздника с детским актерским составом, изготовление календаря Масленицы, изготовление чучела Масленицы.

Ход праздника

Ведущий: Добрый день, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

Споем мы с вами, поиграем.

Веселые загадки отгадаем!

Сегодня у нас Масленица! А вы знаете, что этот праздник продолжается целую неделю? И каждый день имеет свое название и свое значение:

1 день, понедельник – встреча Масленицы. На улицах сооружались горки, накрывали столы, люди ходили в гости к родственникам.

2 день, вторник – молодцы всех приглашали покататься на санках, поесть блинов, которые символизировали солнце, весну. Начинались игры разнообразнейшие.

3 день, среда – «Лакомка». Хозяева приглашали в гости всех своих родных и потчевали их разными угощениями.

4 день, четверг – «Широкий четверг». Начинался масленичный разгул: катались на санях по улицам, проводили обряды, кулачные бои, водили хороводы, пели частушки, люди ходили по домам и поздравляли друг друга, за это их угощали хозяева.

5 день, пятница – «Тещины вечерки». Тещи угощали зятьев блинами, на стол выставлялись вкусные лакомства.

6 день, суббота – «Золовкины посиделки». Молодая невестка приглашала своих родных к себе. Суббота объявлялась «Родительским днем». Этот день символизировал поминовение родителей, хоронение зимы.

7 день, воскресенье – «Прощеный день». В этот день дети должны слепить снежную бабу, посадить ее в сани и скатить с горы. И все, от мала до велика, просили прощения, прощали друг друга. Вечером сжигали Масленицу.

По красоте и озорству Масленица – один из самых продолжительных и веселых праздников. Она символизирует проводы зимы и встречу весны. И сейчас мы с ребятами предлагаем вам поучаствовать в этом празднике и от души повеселиться.

Появляются скоморохи.

Скоморох 1: Сегодня у нас веселье!

Масленица к нам пришла!

Все ли уселись?

Все ли согрелись?

Скоморох 2: Эй, честной народ,

Раскрывай пошире рот!

Распотешим мы вас,

Раскрывай пошире глаз!

Скоморох 1: Широкая Масленица!

Мы тобою хвалимся!

На горах катаемся,

Блинами обедаемся!

Ведущий: Ай да, Масленица, помогите ее, ребята, разукрасить.

Вывозят чучело Масленицы, ребята разукрашивают ее разными ленточками, цветочками.

Скоморох 1: Ай да, Масленица-кривошейка, сыграй нам хорошенько!

Скоморох 2: Масленица, а теперь посмотри, какие у нас ребята богатыри!

Проводится игра «Перетягивание каната».

Скоморох 1: Распотешим мы вас!

Скоморох 2: Загадки: 1. Как написать слово «мышеловка» 5 буквами? (Кошка) (Отгадку скажешь потом, а сейчас помяукай котом.)

2. Что делает сторож, когда у него на шапке спит воробей? (Спит) (В другой раз лучше кумекай, а сейчас прокукарекай.)

3. Бежало 40 волков, сколько у шей хвостов? (Нисколько) (В другой раз загадку отгадай, а сейчас собакой полай).

Ведущий: А давайте, ребята, поиграем в «Кошки–мышки»!

Проводится игра «Кошки-мышки».

Ведущий: У нас сегодня разгуляй!

Четвертый день Масленицы.

Из своих владений дальних

Едет в гости к нам сама

Гостя – Русская Зима!

Зима: Здравствуйте, ребята!

И правда, я оттуда, где все покрыто льдами,

Спешила я, летела, и вот я вместе с вами!

Но что-то мне жарко среди вас...

Ой, сейчас растаю!

Ты приди ко мне, мороз,

Ты ребяток поморозь!

Мороз: Что случилось? С кем беда?

Что здесь делаешь, Зима?

Зима: Помоги мне, Дед Мороз!

Ты ребяток поморозь!

Игра «Заморожу»: по сигналу Дед Мороз и играющие разбегаются по площадке, Зима обходит их и смешит. Кто смеется, тот выбывает, и его Зима забирает к себе, замораживает.

Ведущий: Ребята, спасти себя можем мы сами, только надо на помощь Солнышко позвать. Вот волшебные слова:

Солнышко-колоколнышко!

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди!

Нам зиму провожать,

Нам весну встречать!

Приходит Солнышко и спасает всех.

Солнышко: Здравствуйте, ребята!

А вам пора и честь знать!

Зима, Дед Мороз, вас на севере снег заждался!

Птички-невелички, высоко летите,

Зиму проводите,

Весну встречайте, печаль провожайте!

Скоморох 1: Как на масленой неделе из печи блины летели!

Скоморох 2: Похвалить не забывайте, с пылу с жару горячи, все румяны из печи!

Скоморохи всех угощают сладостями, блинами.



Летний цикл праздников

Летний цикл праздников был связан с сельскохозяйственными работами, уходом за посевами и не имел четко очерченных границ. По народным приметам его начало определяли в последние дни апреля. По другим наблюдениям, начало лета связывали с периодом, когда на дубах появлялись листья. В основе летнего обрядового цикла – культ растительности и магия заклинания будущего урожая, культ солнца и культ умерших. Он включает такие основные праздники, как Троица, Иван Купала, Петров день (святых Петра и Павла) и забытые праздники Лады, Ярилы, Громовые праздники.

Среди торжеств летнего обрядового цикла важнейшим является Троица. В этот день принято украшать дома и храмы зеленью, с ним связано множество поверий и народных обычаев, уходящих корнями в незапамятные времена. Связь использования трав и ветвей с празднованием Троицы кроется в совпадении по времени христианского праздника с более древним славянским обычаем – празднованием Семика, днем почитания буйно растущей летней зелени. Народные обычаи, связанные с Троицыным днем, имеют дохристианское происхождение.

Заканчивается летний цикл днем святой Мокрины, в народе еще говорят: «Святая Мокрина осень приносит».

Праздник «Иван Купала»

Олицетворением летнего плодородия было божество Купало, защитник земли и посевов. Здесь смешались христианские и языческие традиции. Ив́ан Купа́ла (Иванов день, Купальская ночь) – народный праздник восточных славян, посвященный летнему солнцестоянию и наивысшему расцвету природы и отмечаемый 24 июня (7 июля). По времени проведения совпадает с христианским праздником Рождества Иоанна Предтечи, приходящимся в Православных церквях на 24 июня (7 июля). После крещения Руси божество Купало стали называть Иваном.

Массовый народный праздник «Иван Купала» имеет особые, специфические средства эмоционального воздействия. Наиболее важным компонентом в организации праздника «Иван Купала» считаются различные обряды, в которых народные традиции и фольклор являются основой организации событийного материала и массового действия, с их помощью можно активизировать аудиторию, втянуть ее в общение, предложить освященный временем стереотип отношений и поведения.

Сценарий обрядового праздника «Иван Купала»

Цель мероприятия:

Использование обрядового фольклора как средство развития двигательных навыков, обучения навыкам здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о народном календаре, в частности о празднике «Иван Купала»;
- формировать интерес к словотворчеству, народным играм;
- обучить обрядовым играм и забавам.

Развивающие:

- развивать творческие способности, навыки импровизации, коммуникативные, организационные качества у учащихся;
- развивать социальную, познавательную, творческую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям родного края;
- формировать внутреннюю культуру учащихся.

Мероприятие проводится в форме обрядового праздника, в котором присутствуют элементы народного театра, игры и конкурсы, ярмарка.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 7–11 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- большое хорошо освещенное помещение;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- декорации (большие яркие платки – 2 шт., бумажные белые цветы, цветков мака, венки из цветов);
- костюмы (русалка – 2, Купава – 1, Купаленка – 2, Лада – 1, ведьма – 1).

Методическое обеспечение: загадки про лето, закличка «Солнышко-ко-локолнышко», мелодии хоровода, игры-соревнования «Кто больше соберет цветов?», «Попади картошкой в корзину», «Перетяни канат», «Собери брусочки».

Подготовительный период: написание сценария, репетиция праздника с детским актерским составом, изготовление чучела Ивана Купалы.

Ход праздника

Звучит музыка. На полянку выходят дети, проходят вперед и низко кланяются гостям. Гостей праздника встречают девушки-купаленки. Они приветствуют гостей, дарят им белые цветы, веночки.

Купаленка 1: Добрый день, люди добрые!

Купаленка 2: Добрый день, люди милые!

Обе: С праздником вас, с Ивановым днем! Мы – купаленки, самого Ивана Купалы помощницы!

Заводят детей в хоровод «Купала, Купала» вокруг гостей.

Купаленка 1: В чистом поле, во широком раздолье...

Купаленка 2: За темными лесами, за зелеными лугами...

Купаленка 1: За быстрыми реками, за крутыми берегами...

Купаленка 2: Собрались мы позабавиться да потешиться, поиграть, пошутить, посмеяться.

Обе: Приглашаем всех в веселый хоровод!

Хоровод «Земелюшка-чернозем».

Купаленка 1: Как у нас в июне три праздника.

Купаленка 2: Первый праздник – июнь-разноцвет.

Купаленка 1: Другой праздник – Троицын день. А третий праздник – Купалы день.

Приглашают всех детей пройти на полянку.

Купаленка 1: Ой, настало времечко купальское, чародейское. Нынче все силой чудесной наливается и добром обращается.

Купаленка 2: Кто коснется травы – у того силы, веселья прибавится. Не поленились, за травой нагнитесь.

Все дети наклоняются, присаживаются, ищут траву «чародейскую», «волшебную», «целебную». Среди травы находят цветок – красный мак.

Выходит к гостям Кунава.

Кунава: А я – Купавушка, лета забавушка!

Принесла вам на забаву мачок, алый лепесток!

Вставайте в кружок, поиграем в «Мачок»!

Проводится игра «На горе-то мак...».

Кунава: Солнышко обо всем позаботилось,

Согрело травушку, и выросла она красивая, высокая.

Покличем солнышко, ребятки!

Закличка «Солнышко-колоколнышко».

Кунава: Люди добрые! Летнее солнышко приветствует нас, а свой жар чудесный, перелитый в каждую былинку, в каждую веточку, дарует людям! Так пусть же возгорятся костры высокие, солнечные, пусть Солнце купальское порезвится, разгуляется!

Купаленки заводят хороводы, вовлекая в них всех детей.

Хоровод «Как пошли наши подружки...».

Кунава: Ой, разгорись, огонь купальский, развернись, народ веселый! Солнце щедрое своим светом весь мир озарило, а пуще всего девиц красных, что, как цветы, расцвели нынче. А самая красивая среди них Ладой, то есть Утренней зарей, зовется! А ну-ка, давайте поищем среди нас: кто из девиц под стать Солнцу? Сейчас мы это узнаем.

Проводится игра-соревнование «Кто больше соберет цветов?».

Кунава: Ну-ка, девочки, ну-ка, хорошие, покажите, кто больше соберет цветов? А мальчики поддерживают девочек, хлопают им.

Победительницу украшают венком из цветов.

Кунава: Наречем нашу красавицу Ладой, царицей купальского дня!

Лада: Радуга-дуга!

Унеси меня в луга,

На зелены берега,

На речку бирюзовую,

На травушку шелковую!

Я в речке искупаюсь,

На травке поваляюсь!

Купаленки заводят вокруг нее хоровод «Купала, Купала».

Кунава: А вы, детки милые, потешьте нашу Ладу удалью да ловкостью!

Купаленка 1: Попали мы на улицу, где поют, пляшут и играют! Да еще и соревнуются: кто из них проворней и ловчее? Решили жители той улицы картошку бросать. Кто забросит в корзину, тот молодцем ходит, хвастается!

Купаленка 2: А мы все так умеем! Хотите посмотреть? (Обращается к гостям)

Купаленки делят всех детей на две команды и проводят игру-соревнование «Попади картошкой в корзину».

Кунава: А уличные умельцы забыли убрать за собой дощечки, разбросали их везде, нас попросили их собрать. Поможем им?

Игра «Собери брусочки».

Девочки собирают бруски в красную корзинку, мальчики – в синюю.

Кунава: А сейчас мы узнаем, кто из деток сильнее.

Игра «Перетяни канат».

Купаленка 1: Добры, добры молодцы! А и девицы не хуже!

Купаленка 2: Интересно люди в старину говаривали, да так, что всем запомнилось! Ну-ка, кто пословицы да поговорки мастак рассказывать?

- Дети рассказывают пословицы и поговорки.*
– При солнышке тепло, (при матушке – добро).
– Не будет скуки – (когда заняты руки).
– Кончил дело – (гуляй смело)!
– Делу – время, (а потехе – час).

Купаленка 1 (подходит к воде): Водица, водица,

Студеная быстрица,

Обеги вокруг,

Напой наш луг!

Купаленка 2: Ребятки, молодичи, собирайтесь в круг, пойдем на луг!

Проводится игра «Ай, гу, гу!».

Купаленка 1: Подарили Ладе деревенские жители деревце красивое, купальское...

Лада с Купаленками обходит гостей, ставит деревце под большим купальским деревом под мелодию «Купала, купала...».

Кунава: Итак, свершилось! Грозный Перун, повелитель молний и всех знамений природы, повернул солнечное колесо на вторую половину года, а Солнышко, прощаясь, преподносит нам еще один заветный дар – колдовской цветок папоротника. Тем, кто найдет его, откроются все сокровища Земли. Путь к цветку очень труден. Ведут к нему тайные, заповедные тропки... Там людей подстерегают страхи и неожиданности. Только отважным дается цветок в руки. Есть среди вас такие смельчаки?

Дети: Есть!

Кунава: Так идемте же и добудем прекрасный папоротников цвет!

Все, и дети, и зрители отправляются по «страшным» тропкам на поиски волшебного папоротника.

Кунава: Цвет папоротника – золотоогненный цвет русских сказок, с которым связаны поверья о кладах... Ходит молва о том, что цветет папоротник только в самую полночь под Ивана Купалу.

Игра на полянках. Участникам даются задания: поваленные деревья, через которые необходимо прыгнуть; ветви, под которыми нужно пролезть; прыгать по кочкам от колючей травы.

На полянке сидит ведьма, охраняет папоротников цветок. Она смотрит в зеркало и не замечает участников.

Дети (дразнят ведьму): Ведьма-краса, длинна коса,

С печки упала, ножку сломала,

Проворонила цветок –

Залезай на шесток!

Проводится игра «Ведьма». Ведьма на одной ноге пытается догнать детей. Игра проводится 2 раза, во второй раз дети забирают цветок папоротника.

Кунава: Вот и добыли мы с вами необыкновенный цветок, открывающий все клады. И пусть каждый из вас найдет несметные богатства, но не золото и драгоценности, а другие: старинные русские песни, игры, обряды. Сегодняшний день – один из таких кладов, древний русский праздник «Иван Купала», посвященный Солнцу, великому творцу всего живого на Земле. Летнее солнце поворачивает на другую сторону, а дорогу ему укажет Лада – утренняя заря.

Участники прощаются с Ладой.

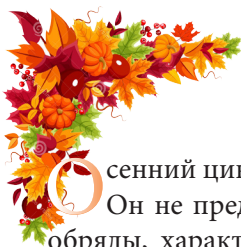
Гремит «гром». Выходят русалки, которые несут соломенное чучело Ивана Купалы.

Кунава: Приехал Купала на семидесяти тележеньках,
Привез нам Купала добро и здоровье,
Богатство и почести.
Русалки ставят чучело Ивана Купала.

Все: Прощай, Купала, до следующего лета!



С.Л. Кожин. Иван Купала. Гадание на венках



Осенний цикл праздников

Осенний цикл праздников замыкает годовой календарно-обрядовый круг. Он не представляет целостной системы, а впитал отдельные обычаи и обряды, характер которых определялся состоянием засыпания природы и приготовлениями к зимним праздникам. В современной интерпретации рамки осеннего цикла охватывают период от первых августовских дней (день пророка Ильи) до дня святого Филиппа (27 ноября), после которого наступает зимний пост Филиппов, продолжающийся до Рождества. Он включает следующие праздники и обряды: Спаса, Семена, Успения и Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова, св. Дмитрия, Кузьмы и Демьяна, Михаила Архангела.

Главными моментами осеннего цикла были обычаи, приуроченные к завершению сбора урожая или возврату скота с летних пастбищ. Это основная идея осеннего обрядового цикла. Большинство обрядов осеннего цикла в том виде, в котором они сохранились, связаны не с конкретной датой или праздничным днем, а с выполнением определенного вида земледельческих работ у отдельного хозяина: начало сбора урожая, время завершения жатвы и период сенокоса. Каждый из них имел свои обычаи, которые сопровождали трудовой процесс. Обряды осеннего цикла также были направлены на семейную жизнь: с Покрова начинались свадьбы, а на праздники Введение, Екатерины и Андрея гадали на избранников. Обрядовые действия преимущественно переносились в помещение, приобретая форму вечеринок.

Сценарий обрядового праздника «Кузьминки – об осени одни поминки»

Цель мероприятия: использование обрядового фольклора как средство развития двигательных навыков, обучения навыкам здорового образа жизни детей младшего школьного возраста

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о народном календаре, в частности о празднике «Кузьминки»;
- формировать интерес к словотворчеству, народным играм;
- обучить обрядовым играм и забавам.

Развивающие:

- развивать творческие способности, навыки импровизации, коммуникативные, организационные качества у учащихся;

- развивать социальную, познавательную, творческую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям родного края;
- формировать внутреннюю культуру учащихся.

Мероприятие проводится в форме обрядового праздника, в котором присутствуют элементы народного театра, игры и конкурсы, ярмарка.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 7–11 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- большое хорошо освещенное помещение;
- декорации (большие яркие платки – 2 шт., воздушные шары);
- костюмы (хозяйка – 1, скоморох – 3).

Методическое обеспечение: загадки, пословицы, приметы про осень, частушки, игры «Замки+ключи», «Горошина».

Подготовительный период: написание сценария, репетиция праздника с детским актерским составом, ознакомление с историей обрядового праздника «Кузьминки».

Ход мероприятия

Детей встречает хозяйка в светелке.

Хозяйка: Тара-ра, тара-ра.

Идут девки со двора

Петь и плясать,

Всех в округе собирать.

Под музыку заходят дети.

Дети: Здравствуй, хозяйюшка!

Хозяйка: Здравствуйте, коль не шутите! Зачем пожаловали?

Дети: На огонек зашли. Можно?

Хозяйка: Заходите, заходите, места не жалко.

Дети: Спасибо, хозяйюшка. Как у тебя красиво в горнице!

Песня «Во горнице» (исполняют приглашенные дети из вокального объединения).

Хозяйка: Проходите, проходите, мои ненаглядные. Самовар готов, чайком угощайтесь, пироги сейчас поспеют. Напекла, а есть некому.

Дети садятся.

Шуточная сценка хозяйки и девочки-курицы (исполняют приглашенные дети из театрального объединения).

Хозяйка: Ой, да про пироги-то я забыла. А напекла специально к сегодняшнему дню – к Кузьминкам. А какой нынче месяц на дворе? Знаете?

Дети: Ноябрь.

Хозяйка: А как его звали в народе? Как величали?

Дети: Листоной, студеной.

Хозяйка: А вы мое сердечко повеселите да пословицы о ноябре скажите.

Пословицы о ноябре.

Хозяйка: Ноябрь – последний месяц осени. Давайте сядем рядком да потолкуем ладком. А скажите мне, девицы-красавицы да добры молодцы, какой нынче праздник?

Дети: Кузьминки.

Хозяйка: А что это за праздник?

Дети: Кузьминки – об осени одни поминки.

Дети: Кузьминки – встреча зимы.

Дети: Кузьма и Демьян – праздник кузнецов.

Хозяйка: Правильно молвите. В народе рассказывают, что святые эти были кузнецами и за работу денег не брали ни с кого, поэтому и зовут их бес-серебренниками.

Дети: Кузьма с Демьяном – большие работники, они кузнецы и плотники.

Дети: Парням помогают хлеб молотить, а девушкам – пряжу вить.

Дети: Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха.

Хозяйка: А кто знает, какие блюда подавали в этот день?

Дети: Курицу или петуха.

Хозяйка: Поэтому Кузьминки называли куриным днем. Так и говорили: «Кузьминки – курьи именины». На Кузьму и Демьяна – курицу на стол. Про кур в эти дни и родились поговорки. Какие вы знаете поговорки?

Поговорки, приметы, загадка о петухе или курице. Игра «Горошина».

Хозяйка: Мы «Кузьминки» отмечаем и частушки распоем.

Частушки.

В светелку входит Ерема.

Ерема: Что, ребята, вы сидите?

Аль гулять вы не хотите?

Веселее, детвора,

Кузьминки славить нам пора.

Хозяйка: Ну, и то правда, засиделись мы здесь. Идите, погуляйте, а я куриную лапшу для вас приготовлю.

Фома: Эй, спешите все сюда!

Скоморошина пришла.

Будем мы шутить, кривляться,

Бегать, прыгать, забавляться.

Фома: Заходите, заходите,

Дверь вы только не снесите.

Здесь замки пудовые,

Здесь замки особые.

А чтоб ключи к ним подобрать,

Пословиц много надо знать.

Игра «Замки + ключи».

Фома: Ключ последний подобрали,

Дверь с петелечек не сняли.

Мы отворим ее сейчас,

Скоморошина у нас.

Дверь открывается, дети переходят в зал.

Фома: Какая поляна! Какая красота! Чудеса так чудеса! Чудеса узрите – в страны заморские не захотите?

Ребята, перед вами шары разноцветные, а в каждом шарике мудрейшая загадка, попробуйте отгадать.

Дети прокалывают шарик, и из него выпадают листки с загадками.

Под музыку появляется Петрушка.

Петрушка: Ха-ха-ха, разлюбезные господа,

Вот и я приехал сюда

Я ваш старый знакомый Петрушка,

Пришел вас повеселить, позабавить

Да с Кузьминками поздравить.

Фома: Здравствуй, Петрушка. Проходи, проходи да на игры наши посмотри.

Игра «Золотые ворота».

Петрушка: Э-э-э! Так играть умеет всяк, а умеете вот так? Ну, кто пробежит гусиным шагом из конца в конец?

Игра «Кто скорее?» (гусиным шагом).

Ерема: Вдоль по Самарской

Да по дороженьке

Едет Петрушка

Да на лошадке.

Игра «Наш Петрушка – простота».

Петрушка надевает шапочку петушка.

Ерема: Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что ж ты пригорюнился, дружок?

Петрушка: Как же, братцы, не грустить, петухом хочу я быть.

Фома: Петухом? Вот так дела.

Это горе – не беда,
Бой устроим мы всегда.
Эй, ребята, ну-ка в круг.
Пусть летят здесь перья-пух.

Игра «Бой петухов».

Петрушка: А теперь, Лизаветы и Сашки,
Насти и Наташки,
Скорее подбегайте
И быстрее в круг вставайте.

Фома: Скоморошина зовет нас в веселый хоровод.

Хоровод «Ворон».

Петрушка: А теперь позвольте отдать вам нижайшее почтение.

Фома: И благодарность за посещение.

Ерема: И всем вам наши поклоны глубокие (кланяются).



*В.И. Семенов.
Театр Петрушки*

Заключение

Русские народные праздники в прошлые времена были необыкновенно богаты и разнообразны. Они раскрывали устно-поэтическое, музыкальное, хореографическое, декоративно-прикладное творчество и другие его виды. Помимо развлекательной, они выполняли и воспитательную функцию, приобщая подрастающее поколение к установившемуся укладу жизни, эстетическим взглядам народа, морально-этическим нормам поведения.

К сожалению, некоторые из них сегодня почти забыты. В современных условиях обрядовая культура приобретает все более урбанизированный характер, который и обуславливает потребность в сознательном выборе обрядового фольклора, который передается подрастающему поколению через изучение и проведение обрядовых праздников, игровых программ, декоративного-прикладного творчества, вокального и хореографического исполнительства, основанных на научных принципах обобщения исторического опыта развития обрядовой культуры нашего народа.

Список литературы

1. Апухтина Н.Г., Сафонова Н.А. Традиционная обрядовая культура в контексте культурологических исследований: обзор подходов / Н.Г. Апухтина, Н.А. Сафонова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – №3. – С. 57–63.

2. Бочарникова И.С. Народное творчество как социальный феномен в современном российском обществе: дис. на соискание степени кандидата социологических наук: 22.00.06 / И.С. Бочарникова. – Майкоп, 2010. – 215 с.

3. Головлева Е.Л. Обрядовая культура как источник формирования странового имиджа [Электронный ресурс] / Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/ezpu/2009/4>.

4. Демина Л.В. Празднично-обрядовая культура как целостное явление традиционной культуры / Л.В. Демина // Вестн. МГУКИ. – 2009. – №4. – С. 40–44.

5. История и культура городов России: от традиции к модернизации: материалы Всерос. науч. конгресса. – Омск: Наука, 2006. – 285 с.

6. Календарные и обрядовые праздники русских [Электронный ресурс] / Виртуальный музей «Каждый народ – Золотой фонд России». – Режим доступа: http://www.goldmuseum.ru/tradicii-rus_1_1/.

7. Каргин А.С. Еще раз о фольклоре на сцене / А.С. Каргин // Народное творчество. – 1998. – №6. – С. 2–10.

8. Каргин А.С. Фольклор в современном социокультурном пространстве: от повседневной практики до элитарного досуга / А.С. Каргин // Прагматика фольклора: Сб. статей, докладов, эссе. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2008. – С. 142–149.

9. Керонтайте И.Ю. Народные календарные праздники и обряды в современной культурно-просветительской работе: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.05 / И.Ю. Керонтайте. – Ленинград, 1989. – 15 с.

10. Баранова О.Г. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. – СПб, 2001. – 532 с.

11. Терещенко А.В. «Быт русского народа». Ч. I / Вступ. ст. А.Ф. Чистякова. – М.: Русская книга, 1997.

Приложение 1

Глоссарий

Конфессия – (лат. Confessio – исповедание) или вероисповедание – особенность вероисповедания в пределах определенного религиозного учения, а также объединение верующих, придерживающихся этого вероисповедания. Например, в христианстве, церкви, в исповедании употребляющие разные символы веры, образуют разные конфессии. В общем значении слова термин «конфессия» является синонимом определенного направления в рамках отдельной религии.

Обычай – унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов. Термин «обычай» часто отождествляется с терминами «традиция» и «обряд» («ритуал»), однако традиции охватывают гораздо больший круг явлений, присущи всем сферам социальной жизни и всем культурам, тогда как сфера обычаев ограничивается определенными обществами или областями общественной жизни. Обряд же только разновидность обычая, символ определенных социальных отношений, в то время как обычай может быть и средством практического преобразования и использования различных объектов.

Обряд – совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение. Стереотипный характер действий обряда, то есть их чередование в некотором более или менее жестко заданном порядке, отражает происхождение слова «обряд». В сущности, с точки зрения этимологии оно означает именно «приведение чего-либо в порядок». Обряды не-

редко характеризуют как традиционные действия человека. Нередко обряд отождествляется с ритуалом.

Обряды, связанные с рождением, инициацией, свадьбой, смертью, называются семейными; сельскохозяйственные и другие обряды – календарными.

Аутентичный – это подлинный, соответствующий оригиналу или первоисточнику; достоверный.

Монтаж – творческий и технический процесс, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов получить единое целое.

Приложение 2

Русский народный календарь (приметы)

январь

1 – Новый год.

7 – Рождество

С 7 по 18 января – Святки

19 – Крещение. Ясно, холодно – к засушливому лету. Пасмурно – к урожаю.

23 – Григорий. Иней – к сырому лету. Ветер с юга – к грозному лету.

24 – Феодосии. На Феодосья тепло – к ранней весне.

25 – Татьяна. Солнце – к раннему прилету птиц. Снег – к дождливому лету.

февраль

1 – Макарий. Коли ясно – то ранняя весна.

2 – Ефимий. В полдень солнце – ранняя весна. Метель – всю Масленицу.

4 – Тимофей. Начало метелей.

6 – Аксиныя. Какова Аксиныя – такова и весна.

10 – Ефрем. Ветер на Ефрема – к сырому году.

14 – Трифон. Если небо звездное – к поздней весне.

15 – Сретение. Зима с весной встречаются. Начало Масленицы.

23 – Прохор. До Прохора старуха охала: «Охстудно».

24 – Влас. Пришел Прохор да Влас – никак скоро весна у нас.

март

14 – Евдокия. Какова Евдокия, таково и лето. На Евдокию снег – к урожаю, теплый ветер – к мокрому лету, ветер северный – к холодному лету.

15 – Федот. На Федота снежный занос – долго травы не будет.

18 – Конон. На Конона ведро (сухо, солнечно) – града летом не будет.

22 – Сороки. Вторая встреча весны. 40 пичуг прилетают. Увидел скворца – весна у крыльца. Чайка прилетела – скоро лед пойдет. Журавль прилетел – тепло принес. Жаворонок – к теплу. Зяблик – к стуже.

апрель

7 – Благовещение. Весна зиму поборола. Если снег на крышах лежит, то в поле лежать ему до Егория. Остается 40 холодных утренников. Гроза – быть теплomu лету. Ночь теплая – весна дружная.

9 – Матрена. Щука хвостом лед разбивает.

14 – Марья. Зажги снега. Начало половодья.

18 – Федул. Пришел Федул – тепляк подул.

21 – Родион. Ледолом. Пашут под овес.

24 – Антип. На Антипа воды не вскрылись – лето плохим простоит.

май

6 – Егорий. Теплый Егорий весну начинает, а Илья лето кончает.

15 – Борис и Глеб. Соловьиный день.

16 – Марфа-зеленые щи. Цвет черемухи холод приносит.

20 – Вознесение. Отцветают сады.

22 – Никола. От Николы осталось 12 холодных утренников.

24 – Мокей. Если мокро – все лето такое.

27 – Сидор. На Сидора холодно – все лето такое.

28 – Пахом. Пришел Пахом – запахло теплом.

31 – День Святого Духа. С этого дня и с неба, и из-под земли тепло идет!

июнь

3 – Алена и Константин. Сеют лен, гречиху.

11 – Федосья-колосяница. Колосится рожь.

13 – Еремей. Конец всякого сева.

21 – Стратилат, грачами богат.

22 – Кирилл. Конец весны, начало лета.

27 – Елисей.

29 – Тихон. Птицы стихают.

июль

3 – Мефодий. Если на Мефодия дождь, то будет идти 40 дней.

В ночь с 6 по 7 июля – Иван Купала. Большой покос. В ночь на Ивана Купалу – чудеса и гадания.

10 – Самсон. Если на Самсона дождь, то до Бабьего лета дождь.

12 – Петров день. Красное лето. Петр-Павел час убавил.

21 – Казанская. Начало уборки ржи.

25 – Прокл. Поле от росы промокло

29 – Афиноген. Лето перешагивает зной. Замолкают птицы.

август

- 1 – Макрида. Если на Макриду мокро, то вся осень будет мокрая.
- 2 – Ильин день. До обеда лето, после обеда осень. Зима с летом борется.
- 12 – Сил. Озимая рожь, посеянная на Сила, сильная уродится.
- 14 – Первый (медовый) Спас. Проводы лета. Со Спаса – холодные росы.
- 16 – Антон-вихровей. Если на Антона вихрь – ожидай снежную зиму.
- 17 – Авдотья-сеногойка. Срывают огурцы, убирают чеснок, лук.
- 19 – Второй (яблочный) Спас.
- 21 – Мирон-ветрогон.
- 27 – Михеев день. Тихий вечер – ясной осень, буря – ненастный сентябрь.
- 28 – Успение. Третий Спас. Начало молодого Бабьего лета.

сентябрь

- 11 – Иоанн-Предтеча-Креститель – гонит птицу за море далече.
- 14 – Семен. Не убрали колосовые – пропали. Бабье лето. Если первый день ясен, то осень теплая.
- 21 – Рождество Богородицы.
- 24 – Федора. Всякое лето кончается.
- 27 – Воздвижение. Птицы улетают, медведь в берлогу, корень не растет.

октябрь

- 1 – Арина. Если на Арину журавли, то на Покров – первый мороз. Если нет, то до Артемьева дня не будет ни одного мороза.
- 3 – Астафий. Астафьевы ветры: северный – стужа близко, южный – к теплу, западный – к мокроте, восточный – к ведру (летняя сухая и ясная погода). Тепло, и летит паутина – к хорошей осени и скорому снегу.
- 8 – Сергей Радонежский. Рубят капусту. Если на Сергея первый снег, то зима установится на Михаилу.
- 14 – Покров. Каков Покров, такова и зима. Ветер с севера – холодной зима, с юга – теплая, с запада – снежная, переменный – непостоянная зима. От первого снега до санного пути – 6 недель. Если лист с дуба и березы упадет чисто – к легкому году, а нечисто – к строгой зиме.
- 20 – Сергей зимний. Снежный покров – к Матрене станет зима.
- 23 – Евлампий. На Евлампия рога месяца кажут в ту сторону, откуда быть ветрам. Если на север – быть скорой зиме, и снег ляжет посуху; на юг – скорой зимы не жди, будет слякоть до Казанской.

ноябрь

- 4 – Казанская. Первый заморозок. Коли на Казанскую небо заплачет, то следом за дождем и зима придет.
- 8 – Дмитриев день. Помин по усопшим воинам.

- 12 – Зиновий. Синичный праздник. Прилет в сады синиц, снегирей, щеглов.
21 – Михаиле. Чаше всего бывают оттепели. Настоящая стужа.
23 – Ераст. С Ераста жди крепкого наста.
24 – Федор. На Федора дождь или снег – быть оттепелям до Введения.

декабрь

- 1 – Платон и Роман. Платон да Роман кажут зиму нам.
4 – Введение. Накладывает на воду ледение. Возможна и оттепель.
9 – Юрьев день. Медведь в берлоге засыпает.
12 – Парамон. На Парамона снег – быть метелям до Николы.
17 – Варвара. Трещит Варюха – береги нос да ухо.
19 – Никола. Хвали зиму после Николы (Гостевой праздник).
29 – Аггей. Иней сей. Коли сильный мороз, то стоять ему до Крещения.

Сравнив православный и народный земледельческий календари, можно сделать вывод, что некоторые праздники совпадают. Например: Рождество Богородицы (21 сентября), Покров (14 октября), Рождество (7 января), Крещение (19 января) и др.

Приложение 3

Игры, хороводы, забавы

Игра «Кот и мышь»

Играющие (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход – нору. В одном ряду стоят коты, в другом – мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышь, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей. Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы.

Игра «Перетяни канат»

На детской площадке команды становятся у черты друг против друга. По сигналу соревнующиеся хватаются за руки и стараются перетянуть противника через черту. Переступивший черту обеими ногами считается пленником и выходит из игры. Победивший теперь может помочь товарищам: обхватив за талию игрока своей команды, вместе с ним перетягивает противника. Побеждает команда, захватившая больше пленников.

Игра «Ай, гу, гу!»

Педагог рассказывает детям на стульчики. Переходя от одного ребенка к другому, он говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!». Затем останавливается перед одним из малышей. «Хочешь играть со мной? – спрашивает он. – Тогда пойдем вместе». Педагог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: «Идем, идем, идем, дружка себе найдем!».

Постепенно педагог собирает в одну цепочку всех детей. Последнего ребенка он просит остановиться, не отпуская руки соседа, затем подходит к нему и замыкает круг. Педагог объясняет детям, как нужно играть. Он читает текст и просит их повторять за ним движения, наглядно объясняя таким образом содержание игры.

Слова	Движения
Ай, гугу, гугу, гугу, Не кружись на лугу.	Дети ведут хоровод вправо и с последним словом слегка приседают.
На лугу-то лужица, Голова закружится.	Держась за руки, идут влево и с последним словом приседают.
Ой, вода! Ой, вода! Вот беда, так беда!	Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже.
Прыг-скок, прыг-скок	Делают несколько прыжков от центра и останавливаются.
Прыгал, прыгал и скакал, Прямо в лужицу попал!	С последним словом дети приседают, «попадают в лужу».

Ведущий подходит к любому ребенку, берет его за руки и помогает выскочить из лужи. Спасенный ребенок может по собственному желанию помочь любому из играющих выскочить из лужи. Так дети вместе с педагогом спасают всех, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Выполнять движения в соответствии с текстом, вовремя переходить от одного движения к другому.
2. Разрешается помогать любому, кого выберешь.

Игра «Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий-горелка. Играющие нараспев говорят слова:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Погляди на небо:
Звезды горят.
Журавли кричат:
- Гу, гу, убегу.
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!*

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется. Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Игра «Бой петухов»

В очерченный круг выходят играющие. Руки убирают за спину и плечом пытаются вытолкнуть друг друга из очерченного круга.

*Закличка: Давай, давай, себя испытай!
Слаб ты или силен?
Нам узнать занятно,
Всем потешиться приятно!*

Игра-соревнование «Кто больше соберет цветов»

Зал можно украсить живыми, декоративными или бумажными цветами, изготовленными самими ребятами. Под музыкальное сопровождение участники праздника танцуют на импровизированной цветочной полянке. Как только музыка закончится, ребята могут собирать букет. Выигрывает тот, кто больше всех соберет цветов.

Игра «Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

Если собралось очень много игроков, выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

Или другой вариант:

*Золотые ворота.
Проходите, господа.
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас*

На последних словах «ворота» резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Игра «Хозяйка и девочка-курица»

Выходят двое играющих. Задача – перебрать смешанные рис и пшено по разным тарелкам (включить музыкальное сопровождение).

Игра «Попади картошкой в корзину»

Бросать в корзину картофель (за определенное время, например 1 минуту). Кто больше раз попадет в корзину, получает приз.

Игра «Собери брусочки»

Девочки собирают бруски в красную корзинку, мальчики – в синюю. Кто больше и быстрее соберет, получает приз.

Хороводная игра «Сугроб»

Приглашаются 4 человека, по 2 из каждой команды. Они двигаются под музыку, выполняя команды:

«Дружный хоровод» – все, взявшись за руки, идут по кругу;

«Пушистые снежинки» – кружатся на месте, вращаясь вокруг своей оси, поднимая и опуская руки;

«Вьюжные змейки» – идут по кругу, руки на плечах впереди идущего;

«Снежные парочки» – все делятся по парам, берутся за руки и кружатся;

«Зимние звездочки» – все становятся боком к центру круга, руки на пояс, передвигаются подскоками.

После того, как все команды будут выполнены, играющие берут еще по участнику из своей команды, и так до тех пор, пока все не будут танцевать.

Хоровод «Как пошли наши подружки...»

Весело

Обработка М. Норданского

The musical score is written for a vocal melody and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Весело' (Merrily) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The melody is in a major mode and features a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal line.

Как пош-ли на-ши под-руж-ки в лес по-я-го-ды гу-
-лять. Де-ло, де-ло, де-ло, де-ло, в лес по-я-го-ды гу-лять.

Как пошли наши подружки
В лес по ягоды гулять.
Дело, дело, дело, дело,
В лес по ягоды гулять.

Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.
Дело, дело, дело, дело,
А подружку потеряли.

Что любимую подружку,
Катеринушку.
Дело, дело, дело, дело,
Катеринушку.

Ты, ау, ау, Катюша,
Наша милая подружка.
Дело, дело, дело, дело,
Наша милая подружка.



Хоровод «Ворон»

Задание по пословицам

На карточках слова из пословиц, каждая пословица разбита на две части. Они перемешаны, нужно найти две половинки одной пословицы и соединить их, а затем прочесть всем. Кто быстрее и больше соберет пословиц, тот и выиграл. Создаются две команды по два человека.

Зашифрованные пословицы:

1. Кур пасти – добро не обрести.
2. Ноябрьские ночи до снега темны.
3. Не заковать зиме реку без Козьмодемьяна.
4. Какие труды, такие и плоды.
5. Под лежащий камень вода не течет.
6. На печи заседать – хлеба не видеть.
7. Труд человека кормит, а лень портит.
8. Скуден день до вечера, если делать нечего.

Для заметок

Сохранение и развитие календарно-обрядовой культуры

*Методические рекомендации по организации
и проведению обрядовых праздников*

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 26.02.2016

Тираж: 25 экз.

Методические рекомендации размещены на сайте КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ