

## Приложение № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»

от 12.01.2024 № 13П

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о I и II этапах Всероссийского фестиваля музеев образовательных  
организаций «Без срока давности»

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

#### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.3. Цель Фестиваля: сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2.4. Задачи Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий

федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования, образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее — образовательные организации).

3.2. В Фестивале могут принять участие образовательные организации четырех категорий: общеобразовательные организации (категория 1); профессиональные образовательные организации (категория 2); образовательные организации высшего образования (категория 3); организации дополнительного образования (категория 4).

3.4. Количество представителей образовательной организации не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее руководитель музейной экспозиции).

### **4. Типы музейных экспозиций, тематические направления**

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) — посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена

более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция — экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 7 настоящего Положения (далее — конкурсные материалы) (Приложение к Положению).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников проекта «Без срока давности» размещаются Оператором на сайте Фестиваля <https://memory45.su/blog/newshead/9055/>

## **5. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. 1 этап (муниципальный) – с 15 января – по 1 февраля 2024 г.

2 этап (региональный) – с 2 февраля – по 1 марта 2024 г.

5.2. Лучшие конкурсные работы I-II этапов будут направлены для участия в III Федеральном этапе Фестиваля. Срок проведения: с 2 марта – по 1 апреля 2024 г.

5.3. Работы, участвующие в I-II этапах Фестиваля, принимаются до 16 февраля 2024 года на электронный адрес: [rcdut@rmc27.ru](mailto:rcdut@rmc27.ru) или по адресу: 680007, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, д. 13, Региональный центр детско-юношеского туризма. Телефоны для справок: (4212) 29-43-41, 21-82-32.

5.4. С информационно-методическими материалами по проведению Фестиваля можно ознакомиться на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://fm.memory45.su> (далее – сайт Фестиваля).

5.5. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

## **6. Руководство и жюри Фестиваля**

6.1. Для организации и проведения I и II этапов Фестиваля приказом министерства образования и науки Хабаровского края создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и утверждается его состав.

Организационный комитет обеспечивает организационно-методическое сопровождение Фестиваля.

6.2. В состав Оргкомитета входят председатель, секретарь, члены оргкомитета.

6.3. Оргкомитет:

- введет делопроизводство, в том числе регистрирует поступление заявок и материалов участников;

- формирует состав участников номинаций;

- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;

- осуществляет связь с общественностью, средствами массовой информации;

- представляет отчетно-аналитическую документацию.

6.4. Решения оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председателем. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.5. Для оценивания заданий Фестиваля создаётся жюри. Состав жюри формируется из числа специалистов, имеющих опыт практической и /или научной/ методической работы в системе дополнительного образования детей, владеющих навыками экспертизы конкурсных работ. Состав жюри утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

6.6. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные задания в баллах в соответствии с критериями, определёнными настоящим Положением;

- выявляет победителей номинаций;

- вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Фестиваля;

- осуществляет взаимодействие с экспертными группами и Оргкомитетом Фестиваля.

6.7. Решения жюри оформляются протоколами, утверждаются председателем жюри и подтверждаются подписями членов жюри.

## **7. Требования к конкурсным материалам**

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на I и II этап Фестиваля не принимается.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. На I и II этап направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HD Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

## **8. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов**

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению; соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме; полнота раскрытия темы музейной экспозиции; оригинальность авторского замысла; использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа; привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование; наличие региональной специфики музейной экспозиции; соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади; владение средствами музейного показа; эстетическое решение; наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции: применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе; участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## **9. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля**

9.1. Итоги Фестиваля подводятся по протоколам жюри с учетом всех поступивших конкурсных материалов.

9.2. Победители и призёры, занявшие I, II, III места по номинациям награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ, остальные участники получают свидетельства об участии.

9.3. Результаты доводятся до сведения участников и руководителей образовательных организаций Оргкомитетом Фестиваля через сайт КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 10 дней со дня принятия решения.

## **10. Финансирование**

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор регионального центра  
детско-юношеского туризма



В.В. Плюснин

## Приложение 1

к Положению о I и II этапах  
Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций «Без срока  
давности»



### **Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»**

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Должность представителя образовательной организации в образовательной организации	
Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	

## Приложение 2

к Положению о I и II этапах  
Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций «Без срока  
давности»



### Паспорт музейной экспозиции

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания экспозиции	
ФИО автора экспозиции	
Перечень основной документации по экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для экспозиции	
Краткое содержание экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие музея в конкурсах и проектах	
Экскурсионная работа	
Штат музея	
Контактные данные: Адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт школы и музея	



## Приложение 3

к Положению о I и II этапах  
Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций «Без срока  
давности»



### Концепция музейной экспозиции

Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции	
Авторы экспозиции (с указанием должностей)	
Тема экспозиции	
Цель	
Задачи	
Актуальность	
Описание экспозиции	
Предполагаемый результат работы экспозиции	