КИЦАТОННА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Многоцветье»

Направленность программы – художественная

Вид – изобразительное творчество

Уровень программы - разноуровневая

Актуальность программы

В современном мире цифровых технологий возникает проблема духовного и эстетического развития личности, которая не только способна к мобильности и освоению плодов технического прогресса, но и способна к творческой активности, к восприятию красоты окружающего мира. Только всесторонне развитая личность в век цифровых технологий сможет сохранить в себе такие человеческие качества как: умение видеть и ценить прекрасное в окружающем мире, умение творчески мыслить, проявлять эмоции, стремиться к самореализации, уметь презентовать себя, быть креативным.

Особенность программы.

Программа «Многоцветье» по уровню освоения является разноуровневой с параллельным освоением материала. Предполагает обучение детей 12–17 лет, с различными художественными навыками. Материал программы направлен на освоение учащимися специальных знаний и развитие умений в изобразительном искусстве.

Новизна программы.

Образовательный материал программы представлен в виде модулей. Каждый модуль — это углубленное изучение отдельных видов и жанров, отдельных изобразительных техник, представленных в двух уровнях: базовом и продвинутом. Каждая тема модуля «История искусств» сопровождается дистанционным курсом, что позволяет изучать его самостоятельно и удаленно.

Адресат программы.

Учащиеся 12-17 лет, обладающие достаточно высоким уровнем общих и творческих способностей, проявившие себя на различных конкурсах, выставках, имеющие высокую мотивацию в самосовершенствовании в изобразительном искусстве.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Объем программы – 144 часов (год обучения)

Программа рассчитана на 1 год обучения: — 144 часов, 4 часа в неделю: 2 дня по 2 часа, перерыв (перемена) не менее 10 минут.

Период	Продолжительность	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во
	занятий	занятий	часов в	недель	часов в
		в неделю	неделю		год

1 год	2 часа	2	4	36	144

Цель: совершенствовать изобразительные навыки учащихся

Задачи:

Личностные

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- развивать чувственно-эмоциональные проявления, внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать мотивацию к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к родному искусству и искусству разных стран и народов;

Метапредметные

- развивать наблюдательность, зрительную память
- развивать коммуникативные навыки

Предметные

- расширять знания о роли и значении изобразительного искусства в культуре и духовно-нравственном развитии человека, основных этапах развития изобразительного искусства;
- совершенствовать умения выделять основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- развивать навыки анализа творчества отдельного художника, произведения изобразительного искусства;
- совершенствовать умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач
- развивать навыки работы с: этюдами, набросками, эскизами; навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- совершенствовать умения и навыки решать композиционные, пространственные, тональные задачи в рисунке (натюрморт, интерьер)
- развивать навыки работы в линейной и воздушной перспективе (геометрические предметы, фигура человека);

Формы промежуточного и итогового контроля.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- Текущие (цель— выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *Промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *Итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1. Через *механизм тестирования, опроса* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, письменный опрос в виде тестирования);
- 2. Через выставки законченных работ и участие в конкурсах разного уровня.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.