

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Юность поет»

Данная программа разработана для развития у учащихся навыков концертной деятельности в составе вокального ансамбля «Юность», повышения исполнительского уровня.

Направленность программы – художественная.

Направление – вокал.

Тип программы – комплексная.

Уровень программы – базовый.

Форма реализации – очная, групповая.

Актуальность программы

В современных условиях социально-культурного развития общества одной из главных задач дополнительного образования является воспитание личности ребенка, способной к творческому развитию, самореализации. Вокальному воспитанию уделяется особое внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Именно здесь закладываются основы трудолюбия, умения творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность и ответственность, добросовестность и умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработки позитивных личностных качеств ребенка.

Наряду с другими видами художественного творчества вокальное искусство выполняет важную социальную функцию. Посредством пения дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе творческой деятельности у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Дети становятся чуткими, отзывчивыми, восприимчивыми к прекрасному как в искусстве, так и в обычной жизни.

Отличительная особенность программы.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Вокальный ансамбль. Эстрадное пение» Гуровой О.В. и Тихомировой К.В., преподавателей МБОУ ДОД ДШИ г. Данилова Ярославской области. Отличия составляют репертуарный план, распределение тем, использование элементов программы М. Лазарева «Интоники» для обучения учащихся сольфеджио.

Новизна программы.

Новизной программы является включение в обучение модуля по финансовой грамотности, который позволит познакомить обучающихся с начальными умениями и навыками финансовой грамотности. Кроме этого, с целью подготовки учащихся к конкурсным выступлениям в программе увеличено количество часов по развитию вокально-хоровых навыков, музыкально-теоретической и репетиционной деятельности. А также в сравнении с прошлыми годами добавлены занятия с педагогом по хореографии, что придает программе комплексный характер. Включение в программу занятий по хореографии позволит учащимся вокального объединения освоить базовые навыки по разным видам хореографии (народной, эстрадной), которые пригодятся им в концертных выступлениях. Кроме этого, поставленные педагогом-хореографом вокальные номера повысят уровень концертных выступлений учащихся вокального объединения.

Педагогическая целесообразность программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального исполнительства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал детей, способствует развитию целого комплекса умений, а также помогает реализовать потребность детей в общении, формирует музыкальную культуру, как неотъемлемую часть общей культуры детей. В основу программы положен индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка и к особенностям его голоса.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 10 до 14 лет, не имеющих серьезных ограничений по здоровью и желающих обучаться вокальному исполнительству.

Режим занятий и объем программы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет, учащиеся переходят на второй год	—	__ часов	—	___ часа
2 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов
3 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет, учащиеся переходят на четвертый год				
4 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов

Всего:	432 часов
--------	-----------

В мае 2023 г. срок реализации программы увеличен до 4-х лет. В 2023-2024 году набора на 1 год и 3 года обучения не будет, учащиеся переходят на второй год и четвертый год обучения.

Цель программы: развитие у обучающихся базовых умений и навыков для творческой самореализации в составе детского вокального коллектива; повышение уровня исполнительских умений.

Задачи программы:

личностные:

- развивать способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- развивать творческий потенциал в процессе коллективного / индивидуального вокального исполнительства,
- развивать готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- развивать духовно-нравственные качества учащихся,
- способствовать формированию адекватной позитивной самооценки,

метапредметные:

- научить адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников,
- научить слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научить самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения;
- развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
- научить использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;
- расширять знания учащихся о здоровом образе жизни;

предметные:

- обучить правилам пения в мутационный период,
- обучить устойчивому использованию диафрагмального дыхания;
- научить устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чистой интонации,
- научить петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,
- научить владеть дикционными навыками, правильно исполнять текстовую партитуру,
- научит петь выразительно, оптимально эмоционально.

Прогнозируемые результаты:

По окончании обучения по ДООП «Юность поёт» учащиеся достигнут следующих результатов:

личностных:

- у учащихся разовьется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- у учащихся повысится творческий потенциал в результате коллективного / индивидуального вокального исполнительства,
- появится готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- разовьются духовно-нравственные качества,
- появится тенденция к формированию адекватной позитивной самооценки,

метапредметных:

- учащиеся научатся адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- научатся слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научатся самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения,
- у учащихся будут развиты коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников,
- учащиеся будут уметь использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;
- расширятся знания о здоровом образе жизни;

предметных:

- учащиеся будут понимать возрастные изменения голоса, знать и применять правила пения в мутационный период,
- будут правильно использовать диафрагмальное дыхание в пении,
- будут уметь устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чисто интонировать при пении,
- учащиеся научатся петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,
- овладеют дикционными навыками, будут правильно исполнять текстовую партитуру,
- научатся петь выразительно, оптимально эмоционально,
- учащиеся приобретут исполнительские навыки: научатся выступать на концертных площадках различного масштаба, получат опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Формы обучения и виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, постановочные занятия, репетиции, генеральные репетиции, индивидуальные занятия, занятия с малыми формами (дуэт, трио), занятия по постановке танцевальных движений к песням, дистанционное обучение – на образовательной платформе MOODL (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

Формы представления результата:

Участие в конкурсах, концертное сопровождение мероприятий в структурных подразделениях РМЦ, сторонних организаций, участие в отчетном концерте творческих коллективов ЦХЭР в конце учебного года.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.