Министерство образования и науки Хабаровского края Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Центр художественно-эстетического развития

#### Рассмотрена

на заседании научнометодического совета Центра Протокол № 3 от «30» июня 2023 г..



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «ЮНОСТЬ ПОЁТ»

Уровень освоения: базовый Возраст учащихся: 10 – 14 лет Срок реализации: 4 года

Составитель: Джумаева Александра Николаевна, педагог дополнительного образования

#### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юность поёт»

#### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВ подпись Ф.И.		Шибаева П.Е.
Старший методи		жрь / Кряжева О.А.
Составитель (сос Джумаева А.Н.	ставители) Д	ЦООП: педагог дополнительного образования

**Заключение:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «05» июня 2023 г., протокол № 5.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для развития у учащихся навыков концертной деятельности в составе вокального ансамбля «Юность», повышения исполнительского уровня.

*Направленность программы*— художественная.

*Направление* — вокал.

Тип программы-комплексная.

**Уровень программы** – базовый.

Форма реализации – очная, групповая.

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 9с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устава краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее Центр);
- Приказа № 218П от 26.05.2023 г. «Об утверждении Положения о порядке деятельности по разработке, утверждению и реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

В современных условиях социально-культурного развития общества одной из главных задач дополнительного образования является воспитание личности ребенка, способной к творческому развитию, самореализации. Вокальному воспитанию уделяется особое внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Именно здесь закладываются основы трудолюбия, умения творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность и ответственность, добросовестность и умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработки позитивных личностных качеств ребенка.

Наряду с другими видами художественного творчества вокальное искусство выполняет важную социальную функцию. Посредством пения дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе творческой деятельности у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Дети становятся чуткими, отзывчивыми, восприимчивыми к прекрасному как в искусстве, так и в обычной жизни.

#### Отличительная особенность программы.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Вокальный ансамбль. Эстрадное пение» Гуровой О.В. и Тихомировой К.В., преподавателей МБОУ ДОД ДШИ г. Данилова Ярославской области. Отличия составляют репертуарный план, распределение тем, использование элементов программы М. Лазарева «Интоника» для обучения учащихся сольфеджио.

#### Новизна программы.

Новизной программы является включение в обучение модуля по финансовой грамотности, который позволит познакомить обучающихся с начальными умениями и навыками финансовой грамотности. Кроме этого, с целью подготовки учащихся к конкурсным выступлениям в программе увеличено количество часов по развитию вокально-хоровых навыков, музыкально-теоретической и репетиционной деятельности (см. УТП). А также в сравнении с прошлыми годами в УТП добавлены занятия с педагогом по хореографии, что придает программе комплексный характер. Включение в программу занятий по хореографии позволит учащимся вокального объединения освоить базовые навыки по разным видам хореографии (народной, эстрадной), которые пригодятся им в концертных выступлениях. Кроме этого, поставленные педагогом-хореографом вокальные номера повысят уровень концертных выступлений учащихся вокального объединения.

**Дистанционное обучение** — на образовательной платформе СФЕРУМ (теория, практика), конференции в **ZOOM** (в случаях перехода на дистанционное обучение).

Также при реализации программы ведется работа по наставничеству в формате «Учащийся - Учащийся». Формы работы предусматривают:

- 1) староста коллектива является помощником педагога в вопросах организации репетиций, посещения занятий (отмечает отсутствующих), следит за дисциплиной коллектива на репетициях, за кулисами, во время выездных концертов;
- 2) старшие учащиеся проводят элементы занятия с младшими (упражнения для дыхания, артикуляционную гимнастику, разучивание скороговорок, танцевальных движений); показывают пример младшим во время репетиций и концертов;
- 3) ведущие вокалисты старшей группы способны принимать вокальные партии у младших; обучают младших правилам обращения с костюмами; являются примером для младших в исполнительских навыках.

целесообразность Педагогическая программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального исполнительства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал детей, способствует развитию целого комплекса умений, а также помогает реализовать потребность детей в общении, формирует музыкальную культуру, как неотъемлемую часть общей культуры детей. В основу программы положен индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка и к особенностям его голоса.

#### Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 10 до 14 лет, не имеющих серьезных ограничений по здоровью и желающих обучаться вокальному исполнительству.

Режим занятий и объем программы

Период	Продолжительность	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во
	занятия	занятий в	часов в	недель	часов в
		неделю	неделю		год
1 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет,		часов		часа
	учащиеся переходят на второй год				
2 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов
3 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет, учащиеся переходят на четвертый год				
4 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов
Всего:					432 часов

В мае 2023 г. срок реализации программы увеличен до 4-х лет. В 2023-2024 году набора на 1 год и 3 года обучения не будет, учащиеся переходят на второй год и четвертый год обучения.

#### Расписание занятий:

Программа Уровень Год обучения	Количество часов/недел ю	Количество детей	вторник	четверг	Воскресенье ЗАНЯТИЯ НА СЦЕНЕ
ДООП «Юность поет» базовый уровень, 2 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 27 18.10 – 18.55 19.06 – 19.50	Каб. № 27 18.10 – 18.55 19.06 – 19.50	11.30 – 12.15 Каб. № 27 12.25 – 13.10 СЦЕНА
ДООП «Юность поет» базовый уровень, 4 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 27 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	Каб. № 27 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	15.10 — 15.55 СЦЕНА 16.05 — 16.50 Каб.№27

**Цель программы:** развитие у обучающихся базовых умений и навыков для творческой самореализации в составе детского вокального коллектива; повышение уровня исполнительских умений.

#### Задачи программы:

#### личностные:

- развивать способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- развивать творческий потенциал в процессе коллективного / индивидуального музицирования,
- развивать готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- развивать духовно-нравственные качества учащихся,
- способствовать формированию адекватной позитивной самооценки,

#### метапредметные:

- научить адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- научить слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научить самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения;
- развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
- научить использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;

- расширять знания учащихся о здоровом образе жизни;

#### предметные:

- обучить правилам пения в мутационный период,
- обучить устойчивому использованию диафрагмального дыхания;
- научить устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чистой интонации,
- научить петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,
- научить владеть дикционными навыками, правильно исполнять текстовую партитуру,
- научит петь выразительно, оптимально эмоционально.

# Учебный план ДООП «Юность поет» 1-й год обучения количество учащихся — 12 человек. В 2023 — 2024 уч.г. набора нет

No	Название раздела, темы Количество часов			Формы	
	•	Всего	Теория	Практика	аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	12	2	10	Опрос.
6	Работа над репертуаром.	30		30	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками <b>двухголосного</b> пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	5	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству	18		18	Контроль педагога.
12	Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).	14		14	Контроль педагога.
13	Занятия в студии.	23	1	22	Контроль педагога.
14	Постановочные занятия.	18		18	Сдача концертных номеров.
15	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	25		25	Педагогическое наблюдение. Анализ действия

					учащихся.
	Итого:	216	15	201	
			_		Подоголуманно
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое
					наблюдение.
					Анализ действия
					учащихся.

#### Содержание учебного плана (1-й год обучения).

#### Вводное занятие.

<u>Теория.</u> Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

<u>Практика</u>. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

#### Работа над вокальной техникой (распевание).

<u>Практика</u>. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

#### Работа над техникой дыхания.

<u>Теория.</u> Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

<u>Практика.</u> Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

#### Работа над дикцией и артикуляцией.

<u>Практика.</u> Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

#### Работа над репертуаром.

<u>Теория.</u> Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

<u>Практика.</u> Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

#### Работа над обучением двухголосному пению.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

#### Музыкальная грамота.

<u>Теория.</u> Усложнение музыкально-теоретического материала.

<u>Практика.</u> Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

#### Занятия по актерскому мастерству.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

## Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

<u>Практика.</u> Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических, художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

#### Занятия в студии.

<u>Теория.</u> Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

<u>Практика.</u> Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

#### Постановочные занятия.

<u>Практика.</u> Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

#### Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

<u>Практика.</u> Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

**Занятия по хореографии.** Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

## Учебный план 2 год обучения.

#### Количество учащихся – 12 человек.

№	Название раздела, темы		Количество ча	асов	Формы
		Всего	Теория	Практика	аттестации
					/контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос по теме.
	Инструктаж поТБ.				
2	Работа над вокальной	22	2	20	Слуховой
	техникой (распевание).				контроль
					педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой
					контроль
					педагога.
4	Работа над дикцией и	12	2	10	Опрос.
	артикуляцией.				

6	Работа над репертуаром.	30		30	Слуховой
					контроль
					педагога.
7	Работа над навыками	20	2	18	Слуховой
	трехголосного пения.				контроль
	_				педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	4	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому	18		18	Контроль
	мастерству				педагога.
12	Работа с солистами	14		14	Контроль
12	(индивидуальное занятие), с				педагога.
	малыми формами (дуэт, трио).				
13	Занятия в студии.	21	1	21	Контроль
13	Занятия в студии.				педагога.
14	Постановочные занятия.	18		18	Сдача
	11001011020 11220 001211121	10			концертных
					номеров.
15	Концертная деятельность.				Педагогическое
	Участие в конкурсах.	23		23	наблюдение.
	s lactic b konkypeax.	23		23	Анализ действия
					учащихся.
16	Финансовая грамотность	4	1	3	Педагогическое
					наблюдение.
					Анализ действия
					учащихся.
	Итого:	216	15	201	
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое
	запити по пореографии		•		наблюдение.
					Анализ действия
					учащихся.

#### Содержание учебного плана (2-й год обучения)

#### Вводное занятие.

<u>Теория.</u> Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

<u>Практика</u>. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

#### Работа над вокальной техникой (распевание).

<u>Практика</u>. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

#### Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

<u>Практика.</u> Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

#### Работа над дикцией и артикуляцией.

<u>Практика.</u> Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

#### Работа над репертуаром.

<u>Теория.</u>Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

<u>Практика.</u>Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

#### Обучение навыкам трехголосного пения.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

#### Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально – теоретического материала.

<u>Практика.</u> Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

#### Занятия по актерскому мастерству.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

## Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

<u>Практика.</u> Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

#### Занятия в студии.

<u>Теория.</u> Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

<u>Практика.</u> Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

#### Постановочные занятия.

<u>Практика.</u>Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

#### Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

<u>Практика.</u> Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

**Занятия по хореографии.** Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

#### Финансовая грамотность.

<u>Теория.</u> Знакомство с основными понятиями финансовых инструментов. <u>Практика.</u> Тематические игры, беседы, викторины.

#### Учебный план 3 год обучения.

#### Количество учащихся – 12 человек. В 2023 – 2024 уч.г. набора нет

No	Название раздела, темы	I	Количество	Формы аттестации	
		Всего	Теория	Практика	/контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Постановка голоса.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над артикуляционным аппаратом.	12	2	10	Опрос.
5	Работа над репертуаром.	30		30	Слуховой контроль педагога.
6	Работа над унисонным пением.	15		15	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками двух- трехголосного пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	5	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству.	18		18	Контроль педагога.
10	Работа с солистами.	14		14	Контроль педагога.
11	Занятия в студии.	23	1	22	Контроль педагога.
12	Постановочные занятия.	18		18	Сдача концертных номеров.
13	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	25		25	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
	Итого:	216	15	201	
14	Занятия по хореографии.	36		36	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

#### Содержание учебного плана (3-й год обучения)

#### 1. Вводное занятие.

<u>Теория.</u> Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

<u>Практика</u>. Повторная экскурсия по зданию ЦХЭР. Обзор эвакуационных выходов.

#### 2. Постановка голоса.

<u>Теория:</u> Виды вокальной техники. Вокальные штрихи. Термины: Кантилена, Стаккато, Легато, Нон Легато, резонаторы, вокальная маска, речевая позиция голоса.

<u>Практика</u>. Совершенствование приобретенных навыков техники вокала. Работа над правильным звукоизвлечением. Работа над вокальным Кантилено, над вокальным Стаккато, Легато, Нон Легато. Работа с резонаторами. Работа над вокальной маской. Работа над речевой позицией голоса.

#### 3. Работа над техникой дыхания.

<u>Теория.</u> Опора дыхания. Пение на опоре. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

<u>Практика.</u> Работа над правильным диафрагменным дыханием. Работа над опорой звука. Чувство опоры звука. Работа над умением брать быстрый вдох в подвижных песнях.

#### 4. Работа над артикуляционным аппаратом.

<u>Теория.</u> Термины: дикция, артикуляция. Органы артикуляционного аппарата.

<u>Практика.</u> Работа над дикцией. Работа над трудными буквосочетаниями. Работа над сложными текстами. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

#### 5. Работа над репертуаром.

<u>Теория.</u> Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

<u>Практика.</u> Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями. Работа над манерой, стилем исполнения.

#### 6. Работа над унисонным пением.

Практика. Пение вокально хоровых упражнений, способствующих совершенствованию точного интонирования, расширению навыков Работа диапазона, развитию музыкального слуха. правильным, чистым интонированием. Выстраивание унисона внутри партий при пении элементов двух-трехголосья в разучиваемых произведениях.

#### 7. Обучение навыкам двух-трехголосного пения.

<u>Практика.</u> Развитие гармонического слуха. Пение упражнений по совершенствованию навыков двух- трехголосного пения. Вокально-хоровая

работа над гармоническим строем. Отработка элементов двух-, трехголосья в изучаемых произведениях.

#### 8. Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально-теоретического материала.

<u>Практика.</u> Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров. Изучение графической записи аккордов.

#### 9. Занятия по актерскому мастерству.

Практика. Работа над артистической смелостью. Работа над умением преодолевать мышечные зажимы В голосе. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных эмоциональных зажимов, И формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

#### 10. Работа с солистами.

<u>Практика.</u> Подбор индивидуального репертуара, работа с малыми формами (дуэт, трио). Подбор коллективного репертуара. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

#### 11. Занятия в студии.

<u>Теория.</u> Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

<u>Практика.</u> Занятия в студии. Работа над пением под фонограмму в группе и соло. Работа с микрофонным пением. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

#### 12. Постановочные занятия.

<u>Практика.</u> Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения. Подготовка к концертам, конкурсам и фестивалям.

#### 13. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

<u>Практика.</u> Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ. Участие в фестивалях и конкурсах.

#### 14. Занятия по хореографии.

<u>Практика.</u> Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над постановкой вокально-хореографической композиции.

Учебный план 4 год обучения.

Количество учащихся – 12 человек.

No	Название раздела, темы		Количество часов		Формы
	•	Всего	Теория	Практика	аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	12	2	10	Опрос.
6	Работа над репертуаром.	30	-	30	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками <b>трехголосного</b> пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	4	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству	18		18	Контроль педагога.
12	Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).	14		14	Контроль педагога.
13	Занятия в студии.	21	1	21	Контроль педагога.
14	Постановочные занятия.	18		18	Сдача концертных номеров.
15	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	23		23	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
16	Финансовая грамотность	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
	Итого:	216	15	201	
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

Содержание учебного плана (4-й год обучения) Вводное занятие.

<u>Теория.</u> Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

<u>Практика</u>. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

#### Работа над вокальной техникой (распевание).

<u>Практика</u>. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

#### Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

<u>Практика.</u> Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

#### Работа над дикцией и артикуляцией.

<u>Практика.</u> Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

#### Работа над репертуаром.

<u>Теория.</u> Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

<u>Практика.</u> Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

#### Работа над навыками трехголосного пения.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

#### Музыкальная грамота.

<u>Теория.</u> Усложнение музыкально – теоретического материала.

<u>Практика.</u> Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

#### Занятия по актерскому мастерству.

<u>Практика.</u> Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

### Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

<u>Практика.</u> Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

#### Занятия в студии.

<u>Теория.</u> Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

<u>Практика.</u> Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

#### Постановочные занятия.

<u>Практика.</u> Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

#### Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

<u>Практика.</u> Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

**Занятия по хореографии.** Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

#### Финансовая грамотность.

<u>Теория.</u> Знакомство с основными понятиями финансовых инструментов. <u>Практика.</u> Тематические игры, беседы, викторины.

#### Прогнозируемые результаты:

По окончании обучения по ДООП «Юность поёт» учащиеся достигнут следующих результатов:

#### личностных:

- у учащихся разовьется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- у учащихся повысится творческий потенциал в результате коллективного / индивидуального музицирования,
- появится готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- разовьются духовно-нравственные качества,
- появится тенденция к формированию адекватной позитивной самооценки,

#### метапредметных:

- учащиеся научатся адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- научатся слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научатся самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения,
- у учащихся будут развиты коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников,
- учащиеся будут уметь использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;

- расширятся знания о здоровом образе жизни;

#### предметных:

- учащиеся будут понимать возрастные изменения голоса, знать и применять правила пения в мутационный период,
- будут правильно использовать диафрагмальное дыхание в пении,
- будут уметь устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чисто интонировать при пении,
- учащиеся научатся петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,
- овладеют дикционными навыками, будут правильно исполнять текстовую партитуру,
- научатся петь выразительно, оптимально эмоционально,
- учащиеся приобретут исполнительские навыки: научатся выступать на концертных площадках различного масштаба, получат опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год	Дата начала	Дата	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Режим
обучения	занятий	окончания	учебных	учебных	учебных	занятий
		занятий	недель	дней	часов	
1 год обучения	На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ					
2 год обучения	01.09. 2023г.	31.05. 2024 г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ					
4 год обучения	01.09. 2023г.	31.05. 2024 г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа

#### 2.2. Условия для реализации программы.

#### 1. Оборудование:

вокальный класс с импровизированной сценой и зеркалами, музыкальный центр с USB-входом для флэш-карты, фортепиано,

муляжи микрофонов,

цифровые носители с музыкальным сопровождением к разучиваемым произведениям (фонограммы в режиме «+» и «-»),

- 2. Наглядные пособия:
- плакаты «Нотный стан», «Дыхательная система человека»;
- наглядные пособия «Цветные ноты»;
- карточки по теме «Нотная грамота»,
- распечатки текстов песен;
- рабочие тетради по нотной грамоте для начинающих, музыкальные прописи для начинающих;
- видеозаписи занятий (выступлений) ведущих детских вокальных коллективов.
- 2.3. Формы обучения И виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, постановочные занятия, репетиции, генеральные репетиции, индивидуальные занятия, занятия с малыми формами (дуэт, занятия по постановке танцевальных движений дистанционное обучение – на образовательной платформе MOODL (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

#### 2.4. Формы аттестации/контроля.

Программа предполагает различные формы текущего и итогового контроля. Методом контроля и управлением образовательным процессом является тестирование учащихся, викторины, выполнение творческих заданий, а также наблюдения педагога в ходе занятий.

Результат и качество обучения отслеживаются и в творческих достижениях учащихся вокального объединения «Юность поет» (концерты, фестивали)

#### 2.5. Методическое обеспечение

**Формы обучения по программе.** Занятия в вокальном объединении «Юность поёт» могут проходить со всей группой, по подгруппам, индивидуально.

Формы занятий:

**беседа** - изложение теоретических сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

**практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни;

занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей;

занятие-концерт - проводится для родителей;

**концертное выступление** – выступление в конце учебного года на отчетном концерте;

**дистанционное обучение** — на образовательной платформе СФЕРУМ (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

#### Структура занятия:

Занятие включает в себя:

- 1. Распевание развитие вокально-хоровых навыков детей на определенных упражнениях. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
- 2. Пауза для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
- 3. Упражнения для развития певческого дыхания.
- 4. Артикуляционная гимнастика.
- 3. Основная часть работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Занятия в студии с микрофонами. Репетиции на сцене.
- 4. Заключительная часть пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.
- 5. Анализ занятия. Задание на дом.

## 2.6. Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики/ Л.Б. Дмитриев. — М.: Музыка, 2004. - 89 с.

- 2. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми/ А.Г. Менабени // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Просвещение, 1978. С. 28-37.
- з. Соколов В.Г. Работа с хором/ В.Г. Соколов. М.: Музыка, 1967. 75 с.
- 4. Соколов В.Г. Работа с детским хором/ В.Г. Соколов. М.: Просвещение, 1981.
- 5. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором / Г.П. Стулова. М.: Просвещение, 2002. 124 с.
- 6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П. Стулова. М., 1992.
- 7. Тевлин Б. Мастер хорового искусства // Музыкальная жизнь. 1962, № 6. С. 15-16.
- 8. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой/ М. Н. Щетинин. М.: Просвещение, 1998. 102 с.
- 9. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. СПб.: 2002. 126 с.
- 10. Сетт Ригз «Как стать звездой».

#### Цифровые образовательные ресурсы.

- 1. Сайт ВЦХТ.
- 2. Сайт работников образования videouroki.net
- 3. Сайт работников образования **infourok.ru**
- 4. Сайт для педагогов, детей и родителей deti-online.com
- 5. Сайты для поиска минусовых фонограмм: vkmonline.com, olhanskiy.ru, muzofond.fm, inkompmusic.ru.

http://aperock.ucoz.ru/load/24 САЙТ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ (книги, учебники, пособия)

https://www.youtube.com/watch?v=nHRmzkds-k4 Упражнения для разогрева голосового аппарата (дыхание, настройка резонаторов)

<a href="https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/">https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/</a> Дыхание.</a>
<a href="https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/">https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/</a>

Николай Кузьмичев. Сет Риггс. Урок № 2. Звукоизвлечение в вокале, трель губами. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BY0o6GduJv4">https://www.youtube.com/watch?v=BY0o6GduJv4</a>

Штробас. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOcZh-ZBHPw">https://www.youtube.com/watch?v=IOcZh-ZBHPw</a>

Репетиционное занятие. Тренинг по основам актерского мастерства.

https://www.youtube.com/watch?v=P9aFZ5\_XURw

Как распеваться? Распевки и упражнения на дыхание.

https://www.youtube.com/watch?v=TE68qjwsrW4

Упражнения на звонкость голоса. Эстрадные приёмы.

 $\underline{https://www.youtube.com/watch?v=0lxK8dmrRaw}$ 

Скороговорки. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=be8W2u6RCpg">https://www.youtube.com/watch?v=be8W2u6RCpg</a>

Кантилена. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pw-8GaX\_mI8">https://www.youtube.com/watch?v=pw-8GaX\_mI8</a>
Дикция (статья). <a href="https://samadova.ru/index.php/stati/artikulyatsiya-i-diktsiya">https://samadova.ru/index.php/stati/artikulyatsiya-i-diktsiya</a>
Инстаграм. #vocal74.ru «Школа вокала Ольги Буната»

Финансовое просвещение:

Pacxoды семьи https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1466/all

E-mail рассылка от мошенников <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276</a> 1472/all

Pаспоряжаемся карманными деньгами <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1476/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1476/all</a>

Семейный бюджет https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1516/all

Уловки маркетинга <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1548/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1548/all</a>

Банковские карты <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1555/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1555/all</a>

Оптимизируем семейный бюджет <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1574/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1574/all</a>

Онлайн мошенники <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1595/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1595/all</a>

Учимся прогнозировать успешность бизнеса <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1602/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1602/all</a>

Caйты-двойники <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1613/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1613/all</a>

Риск финансовых потерь <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1622/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1622/all</a>

Планирование семейного мероприятия <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276</a> 1642

Банковские карты <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1663">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1663</a>

Когда берешь в долг <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1683">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1683</a>

Финансовые потери <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1696">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1696</a>

Учимся прогнозировать успешность бизнеса <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1701">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1701</a>

Онлайн мошенники <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1727">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1727</a>

Банковский вклад. Условия договора <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1749">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1749</a>

Диалог с мошенником (текстовый) <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1761">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1761</a>

Мобильный помощник https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1768

Диалог с мошенником (аудио) <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1793">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1793</a>

Считаем расходы на услуги ЖКХ <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1820">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1820</a>

Pacxоды на мобильную связь https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1838

Защита прав потребителя <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1864">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1864</a>

Мультфильмы с уроками финансовой грамотности <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1550/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1550/all</a>

Игры:

Викторина по мотивам онлайн-зачета <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1352/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1352/all</a>

Ребусы "Царство головоломок" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1364/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1364/all</a>

Ребусы "Царство головоломок 2" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276</a> 1437/all

Анаграммы, кроссворд и ребусы из Сборника «Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности» <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1401/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1401/all</a>

Игра "Где логика" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1424/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1424/all</a>

Игра "Где логика 2" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1444/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1444/all</a>

Настольная игра "Буратино" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1468/all">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1468/all</a>

Филворд <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1697">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1697</a>

Alias <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1708">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1708</a>

Кроссворд "Кредит? Вклад!" <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1728">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1728</a>

## Финансовый квиз (видео вопросы) <a href="https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1755">https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276\_1755</a> План воспитательной работы:

No	Название	Форма	Сроки
п/п	мероприятия/события	проведения	проведени
		1	Я
1	Беседа, посвященная «Дню Знаний». Презентация	Беседа	Сентябрь
	вокального ансамбля «Юность».		_
2	Урок мужества, посвященный Дню окончания Второй	Урок мужества	Сентябрь
	мировой войны		
3	Информационный час «Будь бдителен!», посвященный	Информационная	Сентябрь
	Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	беседа.	
4	День открытых дверей ЦХЭР.	Концерт.	Сентябрь
5	Родительские собрания по группам.	Информационная беседа.	Сентябрь
6	Викторина ко Дню образования Хабаровского края.	Тематическая беседа.	Октябрь
7	Участие творческих коллективов ЦХЭР в открытии	Концерт	
	краевого спортивного фестиваля детей-инвалидов в ДОЛ		Октябрь
	«Энергетик»		
8	Информационные беседы « День народного единства» по	Беседа	Ноябрь
	группам объединения.	TT 1	
9	Беседы по группам к международному Дню толерантности.	Информационная беседа.	Ноябрь
10	«Мама – первое слово» - запись поздравительного	Игры, викторины.	Ноябрь
	видеоролика ко Дню матери.		Tremep 2
11	Информационный час «Я знаю свои права», посвященный Дню Конституции.	Информационная беседа.	Декабрь
12	Урок мужества «Подвиг неизвестного солдата».	Классный час.	Декабрь
13	Новогодние мероприятия в объединениях (конкурс на	Концерт	
	лучшее украшение кабинета, запись поздравительных		Декабрь
	видеороликов).		
14	Час мужества. Беседа ко дню полного освобождения	Тематическая	Январь
	Ленинграда от фашистской блокады.	беседа.	71112472
15	Запись поздравительного видеоролика ко Дню защитников Отечества.	Видеоролик	Февраль
16	Игровая программа «Весна идет, весне дорогу» к	Игры, викторины	Mona
	международному женскому дню 8 марта.		Март
17	Музыкальная викторина «Он сказал - «Поехали!»,	Игры, викторины	Апрель
	посвященная Дню космонавтики.		Апрель
18	Литературно – музыкальная композиция «Мы – помним.	Урок мужества	Май
10	Мы – гордимся.»	V посочи ч <del>й</del>	
19	Праздничное мероприятие «Мы живем в Хабаровске»,	Классный час.	Май
20	посвященное 166-летию со дня образования г. Хабаровска.	Урок мужества	
20	Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти», посвященной Дню памяти и скоби.	урок мужества	Май
	посолщенной дню намяти и скоой.		

#### План работы с родителями:

№	Формы	тема	сроки
$\Pi/\Pi$	взаимодейств		
	ия		
1.	Родительские	«Планы на новый учебный год. Обсуждение участия в	Сентябрь
	собрания	фестивалях и конкурсах».	
		«Подросток и музыка. Влияние музыкальных занятий на	Декабрь
		психологическое состояние подростков».	
		«Итоги года. Планирование работы на следующий учебный	Май
		год».	
2	Совместные	- Концерты для родителей	по
	мероприятия	- Оказание помощи родителями в период выступлений на	календарн
		концертах (правила поведения родителей за кулисами)	ым датам
		- Помощь при пошиве/покупке костюмов	
		- Помощь при подготовке на выездные конкурсные	по плану
		выступления за пределы города.	Центра
3	Индивидуаль	- посещение родителями занятий,	в течении
	ные и	-психологическая поддержка ребенка,	года
	групповые	-решение возникающих вопросов и проблем у учащихся.	
	консультации		

# Календарно-тематический план На 2023 — 2024 учебный год ДООП «Юность поет» базовый уровень 1-й год обучения На 2023 — 2024 учебный год НАБОРА НЕТ

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол- во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
2		Вводное занятие. Занятие на сцене.	часов	Обсуждение каникул. Постановка целей и задач. Инструктаж по технике безопасности. Обзорная экскурсия по зданию ЦХЭР. Основы певческой установки. Гигиена		Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.  Проверка выполнения
				певческого голоса. Положение корпуса при пении. Комплекс упражнений для корпуса. Постановочное занятие.		упражнений.

3	Работа над	Повторение	Проверка
3	развитием	вокально-	выполнения
	вокально —		упражнений.
		интонационных упражнений.	упражнении. Слуховой
	хоровых навыков.	Разучивание песни	контроль
	Работа над	про осень.	педагога.
	репертуаром.	Повторение	педагога.
	репертуаром.		
		концертного номера	
4	Работа над	из прошлого года.	Контроль за
4		Повторение темы «Дыхание».	*
	развитием	упражнение на	выполнением
	певческого	_	упражнений.
	дыхания.	технику	
	Работа над	нижнереберно- диафрагмального	
	репертуаром.	диафрагмального дыхания. Работа над	
		песней про осень.	
		Повторение	
		концертного номера	
5	2	из прошлого года.	I/ axxmu a mx a a
3	Занятие на	Распевание.	Контроль за
	сцене.	Повторение номеров	выполнением
		концертных номеров.	упражнений.
		Разучивание песен на	Слуховой
		спортивную тематику.	контроль
		Постановочное	педагога.
		занятие.	
6	Занятие по	Упражнения для	Контроль за
	ритмическому	развития чувства	выполнением
	воспитанию.	ритма.	упражнений.
	Работа над	Подготовка к	Слуховой
	репертуаром.	выступлению на	контроль
	репертуаром.	закрытии	педагога.
		соревнований по	подагога.
		судомоделированию.	
7	Вокальный	Пение интонационных	Контроль за
'	тренаж. Работа	упражнений.	выполнением
	над репертуаром.	Подготовка	упражнений.
	пад репертуаром.	концертных номеров к	упражнении. Слуховой
		видеосъемке.	контроль
		видообычке.	педагога.
8	Занятие на	Прогон концертных	Генеральная
	сцене.	номеров.	репетиция
		Постановочное	Periorindin
		занятие.	
9	Вокальный	Разучивание новых	Контроль за
	тренаж. Работа	вокально-	выполнением
	над репертуаром.	интонационных	упражнений.
	пад репертуаром.	упражнений на	упражнении. Слуховой
		чистоту унисона.	контроль
		Работа над песней	педагога.
		т аоота пад песпеи	педагога.

		«Родина моя», «Наш	
		город».	
10	Работа над	Формирование	Контроль за
	развитием	техники пения на	выполнением
	певческого	опоре.	упражнений.
	дыхания.	Разучивание новой	Слуховой
	Работа над	песни ко Дню Матери.	контроль
	репертуаром.		педагога.
11	Занятие на	Артикуляционная	Контроль за
	сцене.	гимнастика. Работа	выполнением
		над новой песней ко	упражнений.
		Дню Матери. Повтор	Слуховой
		песни «Россия, мы –	контроль
		дети твои».	педагога.
		Постановочное	
		занятие.	
12	201100000 0 000000000	Hanyway	T/
12	Занятие в студии.	Навыки работы с	Контроль за
	Работа над	аппаратурой.	техникой
	репертуаром.	Отработка ранее	безопасности в
		разученных песен в	студии.
		студии с	Слуховой
		микрофонами.	контроль
10		7	педагога.
13	Вокальный	Распевание.	Контроль за
	тренаж. Работа	Разучивание новых	выполнением
	над репертуаром.	песен ко Дню Матери.	упражнений.
		Разбор текста,	Слуховой
		содержания. Повтор	контроль
		песни «До чего дошел	педагога.
		прогресс».	
14	Занятие на	Пение вокально-	Контроль за
	сцене.	интонационных	выполнением
		упражнений на	упражнений.
		чистоту унисона.	Слуховой
		Работа над чистотой	контроль
		интонации в песнях ко	педагога.
		Дню Матери.	
		Постановочное	
		занятие.	
15	Работа над	Формирование	Контроль за
	развитием	техники пения на	выполнением
	певческого	опоре. Комплекс	упражнений.
	дыхания.	упражнений.	Слуховой
	Работа над	Работа над песнями	контроль
	репертуаром.	«Родина моя»,	педагога.
	ponopijapowi.	«Россия».	подагога.
16	Работа над	Артикуляционная	Контроль за
	развитием	гимнастика.	выполнением
	дикции и	Разучивание новых	упражнений.
	артикуляции.	скороговорок.	Слуховой

	Работа над	Разучивание новой	контроль
	репертуаром.	песни про осень.	педагога.
	policylydyelli	mount up a contact	110,401 0100
17	Занятие в	Навыки работы с	Контроль за
	студии. Работа	аппаратурой.	техникой
	над репертуаром.	Отработка ранее	безопасности в
	падрепертуарын	разученных песен в	студии.
		студии с	Слуховой
		микрофонами.	контроль
		микрофонами.	педагога.
18	Вокальный	Отработка вокально-	Контроль за
	тренаж. Работа	интонационных	выполнением
	над репертуаром.	упражнений на	упражнений.
	пад репертуаром.	чистоту унисона.	Слуховой
		Работа над	_
			контроль
		репертуаром ко Дню	педагога.
10	Documents was	матери.	V
19	Работа над	Развитие певческого	Контроль за
	развитием	дыхания. Отработка	выполнением
	певческого	техники пения на	упражнений.
	дыхания.	опоре. Работа над	Слуховой
	Работа над	распределением	контроль
	репертуаром.	дыхания в разученных	педагога.
		песнях ко Дню	
		Матери.	
20	Занятие по	Упражнения для	Контроль над
	музыкальной	развития	выполнением
	грамоте.	музыкального слуха,	упражнений.
	Работа над	музыкальной памяти.	Слуховой
	репертуаром.	Работа над чистотой	контроль
		интонации в	педагога.
		разученных песнях ко	
		Дню Матери.	
21	Ритмическое	Длительности нот.	Проверка
	воспитание.	Целая, половинная	точности
	Работа над	длительности. Работа	выполнения
	репертуаром.	над репертуаром.	ритмических
			упражнений.
22	Занятие в	Работа над	Контроль над
	студии. Работа	репертуаром ко Дню	техникой
	над репертуаром.	матери. Отработка	безопасности в
		разученных песен в	студии.
		студии с	Слуховой
		микрофонами.	контроль
			педагога.
23	Вокальный	Отработка вокально-	Контроль над
	тренаж. Работа	интонационных	выполнением
	над репертуаром.	упражнений на	упражнений.
	пад репертуаром.	упражнении на чистоту унисона.	упражнении. Слуховой
			_
		Работа над	контроль
		репертуаром ко Дню	педагога.
		матери.	

24	n .		10
24	Развитие	Отработка техники	Контроль над
	певческого	пения на опоре.	выполнением
	дыхания.	Работа над	упражнений.
	Работа над	репертуаром ко Дню	Слуховой
	репертуаром.	матери.	контроль
			педагога.
25	Занятие по	Музыкальная грамота.	Контроль над
	музыкальной	Пение простых	выполнением
	грамоте.	упражнений по	упражнений.
	Работа над	сольфеджио. Работа	Слуховой
	репертуаром.	над репертуаром.	контроль
		Разучивание песни к	педагога.
		Новому году.	
26	Ритмическое	Длительности нот	Проверка
	воспитание.	(закрепление). Работа	точности
	Работа над	над репертуаром.	выполнения
	репертуаром.	Разучивание песни к	ритмических
		Новому году	упражнений.
27	Занятие в	Работа над	Контроль над
	студии. Работа	репертуаром к Новому	техникой
	над репертуаром.	году. Отработка	безопасности в
	and tone to the	разученных песен с	студии.
		микрофонами.	Слуховой
		manip o positionalis	контроль
			педагога.
28		Разучивание	подагога.
20		вокально-	
		интонационных	
		упражнений с	
		элементами	
		двухголосия. Работа	
		над репертуаром ко	
		1 1 1 1	
29	Постановочное	Дню матери.  Занятие на сцене.	Контроль над
29			-
	занятие.	Сценическая	техникой
		культура. Отработка	безопасности
		сценических действий	на сцене.
		во время концертного	Слуховой
		выступления. Работа	контроль
20	H	над репертуаром.	педагога.
30	Практическое	Распевание. Работа	Слуховой
	занятие	над репертуаром ко	контроль
		Дню матери.	педагога.
		Подготовка к	
		выступлению.	
31	Практическое	Распевание.	Контроль над
	занятие	Артикуляционная	выполнением
	SMIMILE	гимнастика. Работа	
			упражнений
		над дикцией в	
		произведениях ко	
		Дню матери.	

22	Т Т		T.C.
32	Постановочное	Занятие на сцене.	Контроль над
	занятие.	Отработка номеров к	техникой
		выступлению ко Дню	безопасности
		матери (сценография,	на сцене.
		танцевальные	Слуховой
		движения).	контроль
			педагога.
33	Практическое	Занятие в студии.	Контроль над
	занятие	Отработка чистоты	техникой
		интонации в	безопасности в
		произведениях ко	студии.
		Дню Матери.	Слуховой
			контроль
			педагога.
34	внеучебные	Каникулярный	Контроль за
	мероприятия.	модуль. Игровые	выполнением
		занятия, беседы,	упражнений.
		внеучебные	Слуховой
		мероприятия.	контроль
			педагога.
35	внеучебные	Каникулярный	Контроль за
	мероприятия.	модуль. Игровые	выполнением
		занятия, беседы,	упражнений.
		внеучебные	Слуховой
		мероприятия.	контроль
			педагога.
36	внеучебные	Каникулярный	Контроль за
	мероприятия.	модуль. Игровые	выполнением
		занятия, беседы,	упражнений.
		внеучебные	Слуховой
		мероприятия.	контроль
			педагога.
37	Практическое	Гигиена певческого	Контроль за
	занятие	голоса. Вокальный	техникой
		тренаж. Работа над	безопасности в
		репертуаром.	студии.
			Слуховой
			контроль
			педагога.
38	Практическое	Развитие вокально –	Контроль за
	занятие	хоровых навыков.	выполнением
		Пение вокально-	упражнений.
		интонационных	Слуховой
		упражнений на	контроль
		чистоту унисона.	педагога.
		Отработка	112/101010
		упражнений с	
		элементами	
		двухголосия. Работа	
		над репертуаром.	
39	Постановочное	Развитие певческого	Контроль за
	занятие.	дыхания. Отработка	выполнением
	Sallin I I I I	дылания. Отраоотка	рриголисии

		техники пения на	упражнений.
		опоре. Работа над	Слуховой
		репертуаром.	контроль
		репертуаром.	педагога.
40	Постановочное	Работа над	Проверка
40	занятие.		точности
	Summine.	репертуаром. Разучивание новых	
		произведений.	выполнения
		Знакомство с песней	ритмических
			упражнений.
		(показ голосом или в	
		записи). Информация	
		об авторах,	
		исполнителе. Разбор	
4.1	Пистический	текста, содержания.	TC.
41	Практическое занятие	Работа над	Контроль над
	занятис	двухголосием.	техникой
		Разучивание новых	безопасности в
		упражнений для	студии.
		развития навыков	Слуховой
		двухголосного пения.	контроль
		Отработка	педагога.
		двухголосия в ранее	
		разученных	
		произведениях.	
42	Практическое	Работа с солистами.	Контроль над
	занятие	Разучивание песен для	выполнением
		сольного исполнения.	упражнений.
		Работа над	Слуховой
		интонацией,	контроль
		распределением	педагога.
		дыхания,	
		сценическими	
		движениями.	
43	Постановочное	Музыкальная грамота.	Контроль над
	занятие.	Расположение нот.	выполнением
		Пение простых	упражнений.
		нотных примеров.	Слуховой
		Работа над	контроль
		репертуаром.	педагога.
44	Практическое	Развитие чувства	Контроль над
	занятие	ритма. Длительности	выполнением
		нот. Четвертная,	упражнений.
		восьмая длительности.	Слуховой
		Работа над	контроль
		репертуаром.	педагога.
45	Практическое	Развитие дикции и	Проверка
	занятие	артикуляции.	точности
		Артикуляционная	выполнения
		гимнастика. Чтение	ритмических
		скороговорок. Работа	упражнений.
		над репертуаром.	
46	Практическое	Навыки работы с	Контроль за

	DOLLGERIA	оттороду — 2 П	
	занятие	аппаратурой. Пение	выполнением
		разученных	упражнений.
		произведений с	Слуховой
		муляжами	контроль
		микрофонов.	педагога.
47	Постановочное	Сценическая	Контроль за
	занятие.	культура. Отработка	выполнением
		различных ситуаций	упражнений.
		во время выступления	Слуховой
		на сцене. Работа над	контроль
		репертуаром.	педагога.
48	Практическое	Постановочные	Контроль за
	занятие	занятия. Отработка	выполнением
		номеров для	упражнений.
		выступлений к Дню	Слуховой
		защитника Отечества,	контроль
		к 8 марта	педагога.
		(сценография,	
		танцевальные	
		движения).	
49	Промежуточная	Работа над	Контроль за
	аттестация.	репертуаром.	техникой
	Работа над	Разучивание и	безопасности в
	репертуаром к	подготовка вокальных	студии.
	новогодним	номеров для	Слуховой
	представлениям.	выступлений к	контроль
		Новому году.	педагога.
50	Практическое	Работа над	Контроль за
	занятие	двухголосием. Пение	выполнением
		упражнений.	упражнений.
		Отработка	Слуховой
		двухголосия в	контроль
		разученных	педагога.
		произведениях.	
51	Практическое	Развитие вокально –	Контроль за
	занятие	хоровых навыков.	выполнением
		Пение вокально-	упражнений.
		интонационных	Слуховой
		упражнений на	контроль
		чистоту унисона.	педагога.
		Отработка	
		упражнений с	
		элементами	
		двухголосия.	
52	Постановочное	Концертная	Контроль над
	занятие.	деятельность.	выполнением
		Новогодние	упражнений.
		представления.	Слуховой
		представления.	контроль
			педагога.
53	Практическое	Повторный	Проверка
	занятие	инструктаж по ТБ.	точности
	Gailline	ипструктаж по тв.	точности

		Работа с солистами.	выполнения
		Отработка	ритмических
		концертных номеров с	упражнений.
		солистами. Занятия в	
		студии. На сцене.	
		Постановочные	
		занятия.	
54	Практическое	Музыкальная грамота.	Контроль над
	занятие	Движение в мелодии:	техникой
		поступенное	безопасности в
		восходящее,	студии.
		нисходящее. Работа	Слуховой
		над репертуаром.	контроль
			педагога.
55	Практическое	Развитие чувства	Контроль над
	занятие	ритма. Соединение и	выполнением
		чередование	упражнений.
		длительностей нот.	Слуховой
		Работа над	контроль
		репертуаром.	педагога.
56	Постановочное	Работа с солистами.	Контроль над
	занятие.	Отработка	выполнением
		концертных номеров с	упражнений.
		солистами. Занятия в	Слуховой
		студии. На сцене.	контроль
		Постановочные	педагога.
		занятия.	подагога.
57	Практическое	Музыкальная грамота.	Контроль над
	занятие	Движение в мелодии:	выполнением
		поступенное	упражнений.
		восходящее,	Слуховой
		нисходящее, Работа	
		· · ·	контроль педагога.
58	Практическое	над репертуаром. Развитие чувства	Проверка
36	занятие	ритма. Соединение и	
	SanAThe	•	точности
		чередование длительностей нот.	выполнения
		Работа над	ритмических
			упражнений.
50	Перинического	репертуаром.	I/
59	Практическое занятие	Развитие вокально –	Контроль за
	занятис	хоровых навыков.	выполнением
		Пени вокально -	упражнений.
		интонационных	Слуховой
		упражнений. Работа	контроль
60	П	над репертуаром.	педагога.
60	Постановочное	Развитие певческого	Контроль за
	занятие.	дыхания. Комплекс	выполнением
		упражнений по	упражнений.
		дыханию.	Слуховой
		Распределение	контроль
		дыхания при пении.	педагога.
		Работа над	

		репертуаром.	
61	Практическое	Развитие дикции и	Контроль за
	занятие	артикуляции.	выполнением
		Артикуляционная	упражнений.
		гимнастика. Чтение	Слуховой
		скороговорок. Работа	контроль
		над репертуаром.	педагога.
62	Практическое	Работа над	Контроль за
	занятие	репертуаром.	техникой
		Разучивание новых	безопасности в
		произведений к	студии.
		отчетному концерту.	Слуховой
		Знакомство с песней	контроль
		(показ голосом или в	педагога.
		записи). Информация	
		об авторах,	
		исполнителе. Разбор	
		текста, содержания.	
63	Практическое	Развитие вокально –	Контроль за
	занятие	хоровых навыков.	выполнением
		Пени вокально -	упражнений.
		интонационных	Слуховой
		упражнений. Работа	контроль
		над репертуаром.	педагога.
64	Постановочное	Развитие певческого	Контроль за
	занятие.	дыхания. Комплекс	выполнением
		упражнений по	упражнений.
		дыханию.	Слуховой
		Распределение	контроль
		дыхания при пении.	педагога.
		Работа над	
		репертуаром.	
65	Практическое	Развитие дикции и	Контроль над
	занятие	артикуляции.	выполнением
		Артикуляционная	упражнений.
		гимнастика. Чтение	Слуховой
		скороговорок. Работа	контроль
		над репертуаром.	педагога.
66	Практическое	Работа над	Проверка
	занятие	репертуаром.	точности
		Подготовка к	выполнения
		отчетному концерту.	ритмических
		Постановочное	упражнений.
		занятие.	
67	Практическое	Работа над	Контроль над
	занятие	репертуаром.	техникой
		Подготовка к	безопасности в
		отчетному концерту.	студии.
		Постановочное	Слуховой
		занятие.	контроль
			педагога.
68	Постановочное	Развитие вокально –	Контроль над

Пение вокально- интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Практическое занятие Контара Контара Контара Выпара Выпара Выпара Поведения на сцене в различных условиях. Работа над	полнением ражнений. Слуховой контроль педагога.   нтроль над полнением ражнений.
интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Практическое занятие Культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над к	Слуховой контроль недагога.   нтроль над полнением
упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Практическое занятие  Практическое культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над	контроль педагога.   нтроль над полнением
нистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Практическое занятие Кон жультура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над	нтроль над полнением
Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Практическое занятие Культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. С Работа над к	нтроль над полнением
упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  69 Практическое занятие культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над	полнением
элементами двухголосия. Работа над репертуаром.  Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над	полнением
двухголосия. Работа над репертуаром.  69 Практическое занятие Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над к	полнением
над репертуаром.  69 Практическое Занятие Культура. Правила вып поведения на сцене в различных условиях. Работа над	полнением
69 Практическое Занятие Сценическая культура. Правила вып поведения на сцене в различных условиях. Работа над	полнением
занятие культура. Правила вып поведения на сцене в управила различных условиях. Работа над	полнением
поведения на сцене в управличных условиях. С Работа над	
различных условиях. С Работа над	ражнений.
Работа над к	
	Слуховой
	сонтроль
	іедагога.
	нтроль над
занятие Отработка вып	полнением
	ражнений.
солистами. Занятия в	Слуховой
	контроль
Постановочные	гедагога.
занятия.	
71 Практическое Итоговая аттестация.	
занятие	
	нтроль над
	полнением
	ражнений.
(сценография,	Слуховой
танцевальные к	контроль
	іедагога.
73 Практическое Работа над Ког	нтроль над
занятие репертуаром. вып	полнением
Отработка вокальных упр	ражнений.
номеров к отчетному С	Слуховой
концерту.	контроль
Генеральные п	гедагога.
репетиции.	
74 Практическое Постановочные Педа	агогическое
занятие занятия. Отработка на	блюдение
концертных номеров	
(сценография,	
танцевальные	
движения).	
75 Практическое Работа над Педа	агогическое
занятие репертуаром. на	блюдение
Отработка вокальных	
номеров к отчетному	
концерту.	
Генеральные	
репетиции.	
i	агогическое

занятие.	деятельность. Отчетный концерт.	наблюдение
	ИТОГО:	216

#### Календарно-тематический план На 2023 – 2024 учебный год

## ДООП «Юность поет» базовый уровень 2-й год обучения

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №27	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2	05.09	Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
3	07.09	Работа над развитием вокально — хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4	10.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5	12.09	Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнеребернодиафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6	14.09	Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7	17.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Мечтай», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8	19.09	Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению.	Каб №27	Генеральная репетиция

				Отработка песен «Россия», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».		
9	21.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней «Родина моя», «Кораблик детства».	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
10	24.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Прогон концертных номеров к открытию спортивных соревнований.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11	26.09	Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12	28.09	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13	01.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14	03.10	Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15	05.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16	08.10	Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17	10.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
18	12.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19	15.10	Работа над	2	Распевание. Разучивание	Сцена	Контроль над

20	17.10	развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром. Занятие по музыкальной	2	новых вокально- интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери. Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре.	Каб №27	выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога. Контроль над выполнением упражнений.
		грамоте. Работа над репертуаром.		Работа над распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».		Слуховой контроль педагога.
21	19.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №27	Опрос по теме.
22	22.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23	24.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24	26.10	Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25	29.10	Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26	31.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №27	Слуховой контроль педагога.
27	02.11	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально- интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
28	05.11		2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29	07.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.

30	09.11	Практицеское	2	Музыкальная грамота:	Каб №27	Контроль над
30	09.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	KaO J№2/	контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31	12.11	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.	Сцена	Слуховой контроль педагога.
32	14.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33	16.11	Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34	19.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35	21.11	внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36	23.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
37	26.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
38	28.11	Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39	30.11	Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
40	03.12	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением

				Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
41	05.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
42	07.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43	10.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44	12.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45	14.12	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
46	17.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47	19.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
48	21.12	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49	24.12	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
50	26.12	Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

51	28.12	Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №27	Генеральная репетиция
52	09.01	Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53	11.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54	14.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55	16.01	Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56	18.01	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57	21.01	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
58	23.01	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59	25.01	Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
60	28.01	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				движениями.		
61	30.01	Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ. Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62	01.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
63	04.02	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
64	06.02	Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65	08.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66	11.02	Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67	13.02	Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68	15.02	Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69	18.02	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
70	20.02	Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71	22.02	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.

				выступлений.		
72	25.02	Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73	27.02	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
74	29.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75	03.03	Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №27	Генеральная репетиция
76	05.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77	07.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78	10.03	Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79	12.03	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
80	14.03	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81	17.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.

82	19.03	Практическое	2	Навыки работы с	Сцена	Проверка
02	19.03	*	2	аппаратурой.	Сцена	выполнения
		занятие.				
				Комплектация звуковой		упражнений.
				аппаратуры.		Слуховой
				Звукооператор, его		контроль педагога.
				функции. Работа над		
				репертуаром.		
83	21.03	Постановочное	2	Вокальный тренаж. Пение	Каб №27	Контроль за
		занятие.		вокально-интонационных		выполнением
				упражнений на различные		упражнений.
				вокальные штрихи.		
				Отработка упражнений с		
				элементами двухголосия,		
				трехголосия. Работа над		
				репертуаром.		
84	24.03	Практическое	2	Работа над навыками	Каб №27	Контроль за
		занятие.		трехголосного пения.		выполнением
				Разучивание новых		упражнений.
				упражнений для развития		Слуховой
				навыков трехголосного		контроль педагога.
				пения. Отработка		
				треххголосия в ранее		
				разученных		
				произведениях.		
85	26.03	Практическое	2	Работа с солистами.	Сцена	Контроль за
		занятие.		Отработка концертных		выполнением
				номеров с солистами.		упражнений.
				Занятия в студии. На		Слуховой
				сцене. Постановочные		контроль педагога.
				занятия.		1 ,,
86	28.03	Постановочное	2	Танцевальные репетиции.	Каб №27	Контроль за
		занятие.		Ритмика. Разучивание		выполнением
				движений к каждой песне		упражнений.
				(по сюжету и		Слуховой
				ритмическому рисунку).		контроль педагога.
87	31.03	Практическое	2	Развитие чувства ритма.	Каб №27	Генеральная
		занятие.		Соединение и чередование		репетиция
		Swiii i i i		длительностей нот. Работа		рыны
				над репертуаром.		
88	02.04	Практическое	2	Вокальный тренаж. Пение	Сцена	Контроль за
00	02.0.	занятие.	-	вокально-интонационных	одени	выполнением
		Suilvine.		упражнений на различные		упражнений.
				вокальные штрихи.		Слуховой
				Отработка упражнений с		контроль педагога.
				элементами двухголосия,		контроль педагога.
	1			трехголосия. Работа над		
	1			репертуаром.		
89	04.04	Постановочное	2	Работа над техникой	Каб №27	Контроль за
υJ	07.04	занятие.		дыхания. Отработка	Nao Nya /	выполнением
	1	запитис.		техники пения на опоре.		упражнений.
	1			Дыхательные упражнения.		
	1					Слуховой
00	07.04	Простигости	2	Работа над репертуаром.	Каб №27	контроль педагога.
90	07.04	Практическое	2	Работа над дикцией и	Nao Nº2/	Контроль за
	1	занятие.		артикуляцией.		выполнением
	1			Артикуляционная		упражнений.
	1			гимнастика. Чтение		Слуховой
	1			скороговорок. Работа над		контроль педагога.
	00.04	-		репертуаром.	6	10
91	09.04	Практическое	2	Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за
	1	занятие.		Разучивание новых		техникой
	1			произведений к Дню		безопасности в
				Победы, к отчетному		студии. Слуховой

				концерту. Разбор текста, содержания. Работа над интонацией. Распределение дыхания.		контроль педагога.
92	11.04	Постановочное занятие.	2	Основы макияжа. Техника сценического макияжа.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
93	14.04	Практическое занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
94	16.04	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95	18.04	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
96	21.04	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97	23.04	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98	25.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99	28.04	Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Генеральная репетиция
100	30.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101	02.05	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102	05.05	Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на	Каб №27	Контроль за выполнением

	итого:	i	1		1	216
				концерте.		
				Участие в отчетном		наблюдение
112	30.05	Концерт	2	Концертная деятельность.	Сцена	Педагогическое
110	20.05	занятие.		отчетного концерта.		наблюдение
111	28.05	Практическое	12	Генеральная репетиция	Каб №27	Педагогическое
111	29.05	Перишин	2		Mag Maga	контроль педагога.
				танцевальные движения).		Слуховой
				отчетному концерту (сценография,		упражнений.
		занятие.		Отработка номеров к		выполнением
110	26.05	Практическое	2	Постановочные занятия.	Kao №2/	Контроль над
110	26.05	Произински	2	танцевальные движения).	Каб №27	контроль педагога.
				(сценография,		студии. Слуховой
		занятие.		отчетному концерту		безопасности в
109	23.03		2	Отработка номеров к	Сцепа	техникой
109	23.05	Постановочное	2	Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за
				отчетному концерту.		
				занятия. Подготовка к		контроль педагога.
				сцене. Постановочные		контроль педагога.
				Занятия в студии. На		упражнении. Слуховой
		запитис.		номеров в солистами.		упражнений.
100	21.03	занятие.		Отработка концертных	1,40 1,124 /	выполнением
108	21.05	Практическое	2	Работа с солистами.	Каб №27	Контроль педагога.
			ĺ	репертуаром.		контроль педагога.
				условиях. Работа над		упражнении. Слуховой
				сцене в различных		упражнений.
		занятие.		Правила поведения на		выполнением
107	19.05	Практическое	2	Сценическая культура.	Каб №27	Контроль над
						контроль педагога.
				спортивную тематику.		студии. Слуховой
				вокальных номеров на		безопасности в
		занятие.		Разучивание и отработка		техникой
106	16.05	Практическое	2	Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за
				танцевальные движения).		контроль педагога.
				(сценография,		Слуховой
				отчетному концерту		упражнений.
		занятие.		Отработка номеров к		выполнением
105	14.05	Постановочное	2	Постановочные занятия.	Каб №27	Контроль за
105	14.05	Поотогот	2	Постанования	Voc Noor	контроль педагога.
						-
						упражнении. Слуховой
		Julia i filo.				упражнений.
104	12.03	занятие.		ттоговал иттеотация.	140 112/	выполнением
104	12.05	Практическое	2	Итоговая аттестация.	Каб №27	Контроль над
				отчетному концерту.		
				занятия. Подготовка к		1 11-2441 0141.
				сцене. Постановочные		контроль педагога.
				Занятия в студии. На		студии. Слуховой
				номеров в солистами.		безопасности в
		занятие.		Отработка концертных		техникой
103	07.05	Практическое	2	Работа с солистами.	Сцена	Контроль за
L	<u>L_</u>			репертуаром.	<u>L</u>	контроль педагога.
				условиях. Работа над		Слуховой
				сцене в различных		упражнений.

Календарно-тематический план На 2023— 2024 учебный год ДООП «Юность поет» базовый уровень 3-й год обучения На 2023— 2024 учебный год НАБОРА НЕТ

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

## ДООП «Юность поет» базовый уровень 4-й год обучения

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №27	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2	05.09	Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
3	07.09	Работа над развитием вокально — хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4	10.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5	12.09	Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнереберно- диафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6	14.09	Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7	17.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Мечтай», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8	19.09	Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Россия», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Каб №27	Генеральная репетиция
9	21.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней «Родина моя», «Кораблик детства».	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
10	24.09	Работа над	2	Прогон концертных	Сцена	Контроль за

		развитием		номеров к открытию спортивных		выполнением упражнений.
		певческого дыхания.		спортивных соревнований.		упражнении. Слуховой контроль педагога.
		Работа над репертуаром.				
11	26.09	Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12	28.09	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13	01.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14	03.10	Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15	05.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16	08.10	Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17	10.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
18	12.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19	15.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20	17.10	Занятие по музыкальной грамоте.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой

		Работа над репертуаром.		распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».		контроль педагога.
21	19.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №27	Опрос по теме.
22	22.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23	24.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24	26.10	Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25	29.10	Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26	31.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №27	Слуховой контроль педагога.
27	02.11	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально- интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
28	05.11		2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29	07.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
30	09.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31	12.11	Практическое	2	Вокальный тренаж. Работа	Сцена	Слуховой

		занятие		над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.		контроль педагога.
32	14.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33	16.11	Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34	19.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35	21.11	внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36	23.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
37	26.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
38	28.11	Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39	30.11	Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
40	03.12	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
41	05.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

42	07.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43	10.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44	12.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45	14.12	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
46	17.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47	19.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
48	21.12	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49	24.12	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
50	26.12	Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
51	28.12	Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №27	Генеральная репетиция
52	09.01	Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53	11.01	Практическое	2	Каникулярный модуль.	Каб №27	Контроль за

		занятие		Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54	14.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55	16.01	Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56	18.01	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57	21.01	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
58	23.01	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59	25.01	Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
60	28.01	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими движениями.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
61	30.01	Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ.Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62	01.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение	Каб №27	Контроль за выполнением

				вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
63	04.02	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
64	06.02	Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65	08.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66	11.02	Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67	13.02	Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68	15.02	Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69	18.02	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
70	20.02	Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71	22.02	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для выступлений.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
72	25.02	Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73	27.02	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение	Сцена	Контроль за выполнением

				нотных примеров. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
74	29.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75	03.03	Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №27	Генеральная репетиция
76	05.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77	07.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученых произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78	10.03	Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79	12.03	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
80	14.03	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81	17.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
82	19.03	Практическое занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
83	21.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.

	1				_	
				вокальные штрихи.		
				Отработка упражнений с		
				элементами двухголосия,		
				трехголосия. Работа над		
				репертуаром.		
84	24.03	Практическое	2	Работа над навыками	Каб №27	Контроль за
0.	21.03	занятие.		трехголосного пения.	1440 31227	выполнением
		занятис.				
				Разучивание новых		упражнений.
				упражнений для развития		Слуховой
				навыков трехголосного		контроль педагога.
				пения. Отработка		
				треххголосия в ранее		
				разученных		
				произведениях.		
85	26.03	Практическое	2	Работа с солистами.	Сцена	Контроль за
		занятие.		Отработка концертных		выполнением
				номеров с солистами.		упражнений.
				Занятия в студии. На		Слуховой
				сцене. Постановочные		контроль педагога.
				занятия.		контроль педагога.
86	28.03	Постановочное	2	Танцевальные репетиции.	Каб №27	Контроль за
00	20.03			Ритмика. Разучивание	Rao Jižz/	выполнением
		занятие.		движений к каждой песне		
						упражнений.
				(по сюжету и		Слуховой
0.5	21.02			ритмическому рисунку).	74 5 14 25	контроль педагога.
87	31.03	Практическое	2	Развитие чувства ритма.	Каб №27	Генеральная
		занятие.		Соединение и чередование		репетиция
				длительностей нот. Работа		
				над репертуаром.		
88	02.04	Практическое	2	Вокальный тренаж. Пение	Сцена	Контроль за
		занятие.		вокально-интонационных		выполнением
				упражнений на различные		упражнений.
				вокальные штрихи.		Слуховой
				Отработка упражнений с		контроль педагога.
				элементами двухголосия,		контроль педагога.
				трехголосия. Работа над		
00	04.04	П	2	репертуаром.	IC. C N. 27	T.C.
89	04.04	Постановочное	2	Работа над техникой	Каб №27	Контроль за
		занятие.		дыхания. Отработка		выполнением
				техники пения на опоре.		упражнений.
				Дыхательные упражнения.		Слуховой
				Работа над репертуаром.		контроль педагога.
90	07.04	Практическое	2	Работа над дикцией и	Каб №27	Контроль за
		занятие.		артикуляцией.		выполнением
				Артикуляционная		упражнений.
				гимнастика. Чтение		Слуховой
				скороговорок. Работа над		контроль педагога.
				репертуаром.		1 7
91	09.04	Практическое	2	Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за
71	02.01	занятие.		Разучивание новых	Эдона	техникой
		Sammino.		произведений к Дню		безопасности в
				Победы, к отчетному		студии. Слуховой
				концерту. Разбор текста,		контроль педагога.
				содержания. Работа над		
				интонацией.		
				Распределение дыхания.		
92	11.04	Постановочное	2	Основы макияжа. Техника	Каб №27	Контроль над
		занятие.		сценического макияжа.		выполнением
						упражнений.
						Слуховой
						контроль педагога.
93	14.04	Практическое	2	Навыки работы в студии	Каб №27	Проверка
		1 4	1	J 7 7 7		<del></del>

		занятие.		звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.		выполнения упражнений.
94	16.04	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95	18.04	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
96	21.04	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97	23.04	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98	25.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99	28.04	Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Генеральная репетиция
100	30.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101	02.05	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102	05.05	Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
103	07.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.

104	12.05	Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
105	14.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
106	16.05	Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание и отработка вокальных номеров на спортивную тематику.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
107	19.05	Практическое занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
108	21.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
109	23.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
110	26.05	Практическое занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
111	28.05	Практическое	2	Генеральная репетиция	Каб №27	Педагогическое
112	30.05	занятие. Концерт	2	отчетного концерта.  Концертная деятельность.  Участие в отчетном концерте.	Сцена	наблюдение Педагогическое наблюдение
	итого:			_		216