

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-
методического совета Центра
Протокол № 3
от «30» июня 2023 г..



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНОСТЬ ПОЁТ»

Уровень освоения: базовый
Возраст учащихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Джумаева Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск,
2023 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юность поёт»

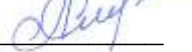
СОГЛАСОВАНО:

Заместитель

директора по УВР ЦХЭР  /Шмбаева П.Е.
подпись Ф.И.О.

Старший методист ЦХЭР  /Кряжева О.А.
подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Джумаева А.Н.  педагог дополнительного образования
Ф.И.О. подпись должность

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «05» июня 2023 г., протокол № 5.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для развития у учащихся навыков концертной деятельности в составе вокального ансамбля «Юность», повышения исполнительского уровня.

Направленность программы – художественная.

Направление – вокал.

Тип программы – комплексная.

Уровень программы – базовый.

Форма реализации – очная, групповая.

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 9с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устава краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее - Центр);
- Приказа № 218П от 26.05.2023 г. «Об утверждении Положения о порядке деятельности по разработке, утверждению и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Актуальность программы.

В современных условиях социально-культурного развития общества одной из главных задач дополнительного образования является воспитание личности ребенка, способной к творческому развитию, самореализации. Вокальному воспитанию уделяется особое внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Именно здесь закладываются основы трудолюбия, умения творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность и ответственность, добросовестность и умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработки позитивных личностных качеств ребенка.

Наряду с другими видами художественного творчества вокальное искусство выполняет важную социальную функцию. Посредством пения дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе творческой деятельности у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Дети становятся чуткими, отзывчивыми, восприимчивыми к прекрасному как в искусстве, так и в обычной жизни.

Отличительная особенность программы.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Вокальный ансамбль. Эстрадное пение» Гуровой О.В. и Тихомировой К.В., преподавателей МБОУ ДОД ДШИ г. Данилова Ярославской области. Отличия составляют репертуарный план, распределение тем, использование элементов программы М. Лазарева «Интонака» для обучения учащихся сольфеджио.

Новизна программы.

Новизной программы является включение в обучение модуля по финансовой грамотности, который позволит познакомить обучающихся с начальными умениями и навыками финансовой грамотности. Кроме этого, с целью подготовки учащихся к конкурсным выступлениям в программе увеличено количество часов по развитию вокально-хоровых навыков, музыкально-теоретической и репетиционной деятельности (см. УТП). А также в сравнении с прошлыми годами в УТП добавлены занятия с педагогом по хореографии, что придает программе комплексный характер. Включение в программу занятий по хореографии позволит учащимся вокального объединения освоить базовые навыки по разным видам хореографии (народной, эстрадной), которые пригодятся им в концертных выступлениях. Кроме этого, поставленные педагогом-хореографом вокальные номера повысят уровень концертных выступлений учащихся вокального объединения.

Дистанционное обучение – на образовательной платформе СФЕРУМ (теория, практика), конференции в ZOOM (в случаях перехода на дистанционное обучение).

Также при реализации программы ведется работа по наставничеству в формате «Учащийся - Учащийся». Формы работы предусматривают:

- 1) староста коллектива является помощником педагога в вопросах организации репетиций, посещения занятий (отмечает отсутствующих), следит за дисциплиной коллектива на репетициях, за кулисами, во время выездных концертов;
- 2) старшие учащиеся проводят элементы занятия с младшими (упражнения для дыхания, артикуляционную гимнастику, разучивание скороговорок, танцевальных движений); показывают пример младшим во время репетиций и концертов;
- 3) ведущие вокалисты старшей группы способны принимать вокальные партии у младших; обучают младших правилам обращения с костюмами; являются примером для младших в исполнительских навыках.

Педагогическая целесообразность программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального исполнительства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал детей, способствует развитию целого комплекса умений, а также помогает реализовать потребность детей в общении, формирует музыкальную культуру, как неотъемлемую часть общей культуры детей. В основу программы положен индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка и к особенностям его голоса.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 10 до 14 лет, не имеющих серьезных ограничений по здоровью и желающих обучаться вокальному исполнительству.

Режим занятий и объем программы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет, учащиеся переходят на второй год	—	— часов	—	— часа
2 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов
3 год обучения	В 2023-2024 уч. году набора нет, учащиеся переходят на четвертый год				
4 год обучения	2 часа	3 часа	6 часов	36	216 часов
Всего:					432 часов

В мае 2023 г. срок реализации программы увеличен до 4-х лет. В 2023-2024 году набора на 1 год и 3 года обучения не будет, учащиеся переходят на второй год и четвертый год обучения.

Расписание занятий:

Программа Уровень Год обучения	Количество часов/недел ю	Количество детей	вторник	четверг	Воскресенье ЗАНЯТИЯ НА СЦЕНЕ
ДООП «Юность поет» базовый уровень, 2 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 27 18.10 – 18.55 19.06 – 19.50	Каб. № 27 18.10 – 18.55 19.06 – 19.50	11.30 – 12.15 Каб. № 27 12.25 – 13.10 СЦЕНА
ДООП «Юность поет» базовый уровень, 4 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 27 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	Каб. № 27 14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	15.10 – 15.55 СЦЕНА 16.05 – 16.50 Каб.№27

Цель программы: развитие у обучающихся базовых умений и навыков для творческой самореализации в составе детского вокального коллектива; повышение уровня исполнительских умений.

Задачи программы:

личностные:

- развивать способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- развивать творческий потенциал в процессе коллективного / индивидуального музицирования,
- развивать готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- развивать духовно-нравственные качества учащихся,
- способствовать формированию адекватной позитивной самооценки,

метапредметные:

- научить адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- научить слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научить самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения;
- развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
- научить использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;

- расширять знания учащихся о здоровом образе жизни;

предметные:

- обучить правилам пения в мутационный период,
- обучить устойчивому использованию диафрагмального дыхания;
- научить устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чистой интонации,
- научить петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,
- научить владеть дикционными навыками, правильно исполнять текстовую партитуру,
- научит петь выразительно, оптимально эмоционально.

**Учебный план ДООП «Юность поет»
1-й год обучения
количество учащихся – 12 человек.
В 2023 – 2024 уч.г. набора нет**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	12	2	10	Опрос.
6	Работа над репертуаром.	30	--	30	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками двухголосного пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	5	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству	18	---	18	Контроль педагога.
12	Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).	14	--	14	Контроль педагога.
13	Занятия в студии.	23	1	22	Контроль педагога.
14	Постановочные занятия.	18	---	18	Сдача концертных номеров.
15	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	25	--	25	Педагогическое наблюдение. Анализ действия

					учащихся.
	Итого:	216	15	201	
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

Содержание учебного плана (1-й год обучения).

Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

Работа над вокальной техникой (распевание).

Практика. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

Работа над обучением двухголосному пению.

Практика. Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально-теоретического материала.

Практика. Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

Занятия по актерскому мастерству.

Практика. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

Практика. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических, художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

Занятия в студии.

Теория. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

Практика. Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

Постановочные занятия.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

Занятия по хореографии. Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

Учебный план

2 год обучения.

Количество учащихся – 12 человек.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	12	2	10	Опрос.

6	Работа над репертуаром.	30	--	30	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками трехголосного пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	4	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству	18	---	18	Контроль педагога.
12	Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).	14	--	14	Контроль педагога.
13	Занятия в студии.	21	1	21	Контроль педагога.
14	Постановочные занятия.	18	---	18	Сдача концертных номеров.
15	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	23	--	23	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
16	Финансовая грамотность	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
	Итого:	216	15	201	
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

Работа над вокальной техникой (распевание).

Практика. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

Обучение навыкам трехголосного пения.

Практика. Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально – теоретического материала.

Практика. Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

Занятия по актерскому мастерству.

Практика. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

Практика. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

Занятия в студии.

Теория. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

Практика. Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

Постановочные занятия.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

Занятия по хореографии. Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

Финансовая грамотность.

Теория. Знакомство с основными понятиями финансовых инструментов.

Практика. Тематические игры, беседы, викторины.

Учебный план

3 год обучения.

Количество учащихся – 12 человек.

В 2023 – 2024 уч.г. набора нет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Постановка голоса.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над артикуляционным аппаратом.	12	2	10	Опрос.
5	Работа над репертуаром.	30	--	30	Слуховой контроль педагога.
6	Работа над унисонным пением.	15	--	15	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками двух-трехголосного пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	5	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству.	18	---	18	Контроль педагога.
10	Работа с солистами.	14	--	14	Контроль педагога.
11	Занятия в студии.	23	1	22	Контроль педагога.
12	Постановочные занятия.	18	---	18	Сдача концертных номеров.
13	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	25	--	25	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
	Итого:	216	15	201	
14	Занятия по хореографии.	36	--	36	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

Содержание учебного плана (3-й год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Повторная экскурсия по зданию ЦХЭР. Обзор эвакуационных выходов.

2. Постановка голоса.

Теория: Виды вокальной техники. Вокальные штрихи. Термины: Кантилена, Стаккато, Легато, Нон Легато, резонаторы, вокальная маска, речевая позиция голоса.

Практика. Совершенствование приобретенных навыков техники вокала. Работа над правильным звукоизвлечением. Работа над вокальным Кантилено, над вокальным Стаккато, Легато, Нон Легато. Работа с резонаторами. Работа над вокальной маской. Работа над речевой позицией голоса.

3. Работа над техникой дыхания.

Теория. Опора дыхания. Пение на опоре. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

Практика. Работа над правильным диафрагменным дыханием. Работа над опорой звука. Чувство опоры звука. Работа над умением брать быстрый вдох в подвижных песнях.

4. Работа над артикуляционным аппаратом.

Теория. Термины: дикция, артикуляция. Органы артикуляционного аппарата.

Практика. Работа над дикцией. Работа над трудными буквосочетаниями. Работа над сложными текстами. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

5. Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями. Работа над манерой, стилем исполнения.

6. Работа над унисонным пением.

Практика. Пение вокально - хоровых упражнений, способствующих совершенствованию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха. Работа над правильным, чистым интонированием. Выстраивание унисона внутри партий при пении элементов двух-трехголосья в разучиваемых произведениях.

7. Обучение навыкам двух-трехголосного пения.

Практика. Развитие гармонического слуха. Пение упражнений по совершенствованию навыков двух- трехголосного пения. Вокально-хоровая

работа над гармоническим строем. Отработка элементов двух-, трехголосья в изучаемых произведениях.

8. Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально-теоретического материала.

Практика. Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров. Изучение графической записи аккордов.

9. Занятия по актерскому мастерству.

Практика. Работа над артистической смелостью. Работа над умением преодолевать мышечные зажимы в голосе. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

10. Работа с солистами.

Практика. Подбор индивидуального репертуара, работа с малыми формами (дуэт, трио). Подбор коллективного репертуара. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

11. Занятия в студии.

Теория. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

Практика. Занятия в студии. Работа над пением под фонограмму в группе и соло. Работа с микрофонным пением. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

12. Постановочные занятия.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения. Подготовка к концертам, конкурсам и фестивалям.

13. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ. Участие в фестивалях и конкурсах.

14. Занятия по хореографии.

Практика. Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над постановкой вокально-хореографической композиции.

Учебный план

4 год обучения.

Количество учащихся – 12 человек.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	22	2	20	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	12	2	10	Опрос.
6	Работа над репертуаром.	30	-	30	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над навыками трехголосного пения.	20	2	18	Слуховой контроль педагога.
8	Музыкальная грамота.	10	4	5	Тестирование.
9	Занятия по актерскому мастерству	18	---	18	Контроль педагога.
12	Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).	14	--	14	Контроль педагога.
13	Занятия в студии.	21	1	21	Контроль педагога.
14	Постановочные занятия.	18	---	18	Сдача концертных номеров.
15	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	23	--	23	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
16	Финансовая грамотность	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.
	Итого:	216	15	201	
16	Занятия по хореографии	36	4	32	Педагогическое наблюдение. Анализ действия учащихся.

Содержание учебного плана (4-й год обучения)

Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

Работа над вокальной техникой (распевание).

Практика. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата (целенаправленно к каждой песне). Артикуляционная гимнастика.

Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

Работа над навыками трехголосного пения.

Практика. Комплекс упражнений по овладению навыками трехголосного пения. Вокально – хоровая работа над мелодическим строем, гармоническим строем. Отработка элементов трехголосья в изучаемых произведениях.

Музыкальная грамота.

Теория. Усложнение музыкально – теоретического материала.

Практика. Добавление заданий по написанию и пению простых нотных примеров.

Занятия по актерскому мастерству.

Практика. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

Работа с солистами (индивидуальное занятие), с малыми формами (дуэт, трио).

Практика. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия. Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

Занятия в студии.

Теория. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Техника безопасности.

Практика. Занятия в студии. Отработка концертных номеров с микрофонами. Запись плюсовых фонограмм.

Постановочные занятия.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Юность» в мероприятиях, в концертных программах, проводимых МинОбрНауки Хабаровского края, КГАОУ ДО РМЦ, в фестивалях и конкурсах.

Занятия по хореографии. Базовые упражнения по хореографии (Постановка корпуса, рук, ног). Основы эстрадного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Основы народного танца (разучивание комбинаций для рук, ног, корпуса). Работа над хореографией к вокальным концертным номерам.

Финансовая грамотность.

Теория. Знакомство с основными понятиями финансовых инструментов.

Практика. Тематические игры, беседы, викторины.

Прогнозируемые результаты:

По окончании обучения по ДООП «Юность поёт» учащиеся достигнут следующих результатов:

личностных:

- у учащихся разовьется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- у учащихся повысится творческий потенциал в результате коллективного / индивидуального музицирования,
- появится готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- разовьются духовно-нравственные качества,
- появится тенденция к формированию адекватной позитивной самооценки,

метапредметных:

- учащиеся научатся адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- научатся слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- научатся самостоятельно планировать свои действия в рамках творческих задач объединения,
- у учащихся будут развиты коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников,
- учащиеся будут уметь использовать образовательные ресурсы интернета, учебной литературы, справочников для выполнения учебных заданий;

- расширятся знания о здоровом образе жизни;

предметных:

- учащиеся будут понимать возрастные изменения голоса, знать и применять правила пения в мутационный период,

- будут правильно использовать диафрагмальное дыхание в пении,

- будут уметь устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чисто интонировать при пении,

- учащиеся научатся петь чисто, слажено произведения с элементами двух- и трехголосия,

- овладеют дикционными навыками, будут правильно исполнять текстовую партитуру,

- научатся петь выразительно, оптимально эмоционально,

- учащиеся приобретут исполнительские навыки: научатся выступать на концертных площадках различного масштаба, получат опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	<i>На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ</i>					
2 год обучения	01.09. 2023г.	31.05. 2024 г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	<i>На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ</i>					
4 год обучения	01.09. 2023г.	31.05. 2024 г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа

2.2. Условия для реализации программы.

1. Оборудование:

вокальный класс с импровизированной сценой и зеркалами,

музыкальный центр с USB-входом для флэш-карты,

фортепиано,

муляжи микрофонов,

цифровые носители с музыкальным сопровождением к разучиваемым произведениям (фонограммы в режиме «+» и «-»),

2. Наглядные пособия:

- плакаты «Нотный стан», «Дыхательная система человека»;
- наглядные пособия «Цветные ноты»;
- карточки по теме «Нотная грамота»,
- распечатки текстов песен;
- рабочие тетради по нотной грамоте для начинающих, музыкальные прописи для начинающих;
- видеозаписи занятий (выступлений) ведущих детских вокальных коллективов.

2.3. Формы обучения и виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, постановочные занятия, репетиции, генеральные репетиции, индивидуальные занятия, занятия с малыми формами (дуэт, трио), занятия по постановке танцевальных движений к песням, дистанционное обучение – на образовательной платформе MOODL (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

2.4. Формы аттестации/контроля.

Программа предполагает различные формы текущего и итогового контроля. Методом контроля и управлением образовательным процессом является тестирование учащихся, викторины, выполнение творческих заданий, а также наблюдения педагога в ходе занятий.

Результат и качество обучения отслеживаются и в творческих достижениях учащихся вокального объединения «Юность поет» (концерты, фестивали)

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения по программе. Занятия в вокальном объединении «Юность поёт» могут проходить со всей группой, по подгруппам, индивидуально.

Формы занятий:

беседа - изложение теоретических сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни;

занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей;

занятие-концерт - проводится для родителей;

концертное выступление – выступление в конце учебного года на отчетном концерте;

дистанционное обучение – на образовательной платформе СФЕРУМ (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

Структура занятия:

Занятие включает в себя:

1. Распевание - развитие вокально-хоровых навыков детей на определенных упражнениях. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза - для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Упражнения для развития певческого дыхания.

4. Артикуляционная гимнастика.

3. Основная часть - работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Занятия в студии с микрофонами. Репетиции на сцене.

4. Заключительная часть - пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

5. Анализ занятия. Задание на дом.

2.6. Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики/ Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2004. – 89 с.

2. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми/ А.Г. Менабени // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. – М.: Просвещение, 1978. – С. 28-37.
3. Соколов В.Г. Работа с хором/ В.Г. Соколов. – М.: Музыка, 1967. – 75 с.
4. Соколов В.Г. Работа с детским хором/ В.Г. Соколов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором / Г.П. Стулова. – М.: Просвещение, 2002. – 124 с.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П. Стулова. – М., 1992.
7. Тевлин Б. Мастер хорового искусства // Музыкальная жизнь. 1962, № 6. – С. 15-16.
8. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой/ М. Н. Щетинин. – М.: Просвещение, 1998. – 102 с.
9. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. – СПб.: 2002. – 126 с.
10. Сетт Ригз «Как стать звездой».

Цифровые образовательные ресурсы.

1. Сайт ВЦХТ.
2. Сайт работников образования **videouroki.net**
3. Сайт работников образования **infourok.ru**
4. Сайт для педагогов, детей и родителей **deti-online.com**
5. Сайты для поиска минусовых фонограмм: **vkmonline.com, olhanskiy.ru, muzofond.fm, inkompmusic.ru.**
<http://aperock.ucoz.ru/load/24> САЙТ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ (книги, учебники, пособия)

<https://www.youtube.com/watch?v=nHRmzkds-k4> Упражнения для разогрева голосового аппарата (дыхание, настройка резонаторов)

<https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/> Дыхание.

<https://ovocale.ru/pevcheskoe-dyhanie/>

Николай Кузьмичев. Сет Риггс. Урок № 2. Звукоизвлечение в вокале, трель губами. <https://www.youtube.com/watch?v=BY0o6GduJv4>

Штробас. <https://www.youtube.com/watch?v=IOcZh-ZBHPw>

Репетиционное занятие. Тренинг по основам актерского мастерства.

https://www.youtube.com/watch?v=P9aFZ5_XURw

Как распеваться? Распевки и упражнения на дыхание.

<https://www.youtube.com/watch?v=TE68qjwsrW4>

Упражнения на звонкость голоса. Эстрадные приёмы.

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxK8dmrRaw>

Скороговорки. <https://www.youtube.com/watch?v=be8W2u6RCpg>

Кантилена. https://www.youtube.com/watch?v=pw-8GaX_mI8
Дикция (статья). <https://samadova.ru/index.php/stati/artikulyatsiya-i-diktsiya>
Инстаграм. #vocal74.ru «Школа вокала Ольги Буната»

Финансовое просвещение:

Расходы семьи https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1466/all

E-mail рассылка от мошенников https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1472/all

Распоряжаемся карманными деньгами https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1476/all

Семейный бюджет https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1516/all

Уловки маркетинга https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1548/all

Банковские карты https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1555/all

Оптимизируем семейный бюджет https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1574/all

Онлайн мошенники https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1595/all

Учимся прогнозировать успешность бизнеса https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1602/all

Сайты-двойники https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1613/all

Риск финансовых потерь https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1622/all

Планирование семейного мероприятия https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1642

Банковские карты https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1663

Когда берешь в долг https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1683

Финансовые потери https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1696

Учимся прогнозировать успешность бизнеса https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1701

Онлайн мошенники https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1727

Банковский вклад. Условия договора https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1749

Диалог с мошенником (текстовый) https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1761

Мобильный помощник https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1768

Диалог с мошенником (аудио) https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1793

Считаем расходы на услуги ЖКХ https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1820

Расходы на мобильную связь https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1838

Защита прав потребителя https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1864

Мультфильмы с уроками финансовой грамотности
https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1550/all

Игры:

Викторина по мотивам онлайн-зачета https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1352/all

Ребусы "Царство головоломок" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1364/all

Ребусы "Царство головоломок 2" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1437/all

Анаграммы, кроссворд и ребусы из Сборника «Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности» https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1401/all

Игра "Где логика" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1424/all

Игра "Где логика 2" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1444/all

Настольная игра "Буратино" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1468/all

Филворд https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1697

Alias https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1708

Кроссворд "Кредит? Вклад!" https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1728

Финансовый квиз (видео вопросы) https://vk.com/finprosv?w=wall-167520276_1755 **План воспитательной работы:**

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа, посвященная «Дню Знаний». Презентация вокального ансамбля «Юность».	Беседа	Сентябрь
2	Урок мужества, посвященный Дню окончания Второй мировой войны	Урок мужества	Сентябрь
3	Информационный час «Будь бдителен!», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Информационная беседа.	Сентябрь
4	День открытых дверей ЦХЭР.	Концерт.	Сентябрь
5	Родительские собрания по группам.	Информационная беседа.	Сентябрь
6	Викторина ко Дню образования Хабаровского края.	Тематическая беседа.	Октябрь
7	Участие творческих коллективов ЦХЭР в открытии краевого спортивного фестиваля детей-инвалидов в ДОЛ «Энергетик»	Концерт	Октябрь
8	Информационные беседы « День народного единства» по группам объединения.	Беседа	Ноябрь
9	Беседы по группам к международному Дню толерантности.	Информационная беседа.	Ноябрь
10	«Мама – первое слово» - запись поздравительного видеоролика ко Дню матери.	Игры, викторины.	Ноябрь
11	Информационный час «Я знаю свои права», посвященный Дню Конституции.	Информационная беседа.	Декабрь
12	Урок мужества «Подвиг неизвестного солдата».	Классный час.	Декабрь
13	Новогодние мероприятия в объединениях (конкурс на лучшее украшение кабинета, запись поздравительных видеороликов).	Концерт	Декабрь
14	Час мужества. Беседа ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Тематическая беседа.	Январь
15	Запись поздравительного видеоролика ко Дню защитников Отечества.	Видеоролик	Февраль
16	Игровая программа «Весна идет, весне дорогу» к международному женскому дню 8 марта.	Игры, викторины	Март
17	Музыкальная викторина «Он сказал - «Поехали!», посвященная Дню космонавтики.	Игры, викторины	Апрель
18	Литературно – музыкальная композиция «Мы – помним. Мы – гордимся.»	Урок мужества..	Май
19	Праздничное мероприятие «Мы живем в Хабаровске», посвященное 166-летию со дня образования г.Хабаровска.	Классный час.	Май
20	Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти», посвященной Дню памяти и скорби.	Урок мужества	Май

План работы с родителями:

№ п/п	Формы взаимодействия	тема	сроки
1.	Родительские собрания	«Планы на новый учебный год. Обсуждение участия в фестивалях и конкурсах». «Подросток и музыка. Влияние музыкальных занятий на психологическое состояние подростков». «Итоги года. Планирование работы на следующий учебный год».	Сентябрь Декабрь Май
2	Совместные мероприятия	- Концерты для родителей - Оказание помощи родителями в период выступлений на концертах (правила поведения родителей за кулисами) - Помощь при пошиве/покупке костюмов - Помощь при подготовке на выездные конкурсные выступления за пределы города.	по календарным датам по плану Центра
3	Индивидуальные и групповые консультации	- посещение родителями занятий, - психологическая поддержка ребенка, - решение возникающих вопросов и проблем у учащихся.	в течении года

**Календарно-тематический план
На 2023 – 2024 учебный год
ДООП «Юность поет»
базовый уровень
1-й год обучения
На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ**

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.		Обсуждение каникул. Постановка целей и задач. Инструктаж по технике безопасности. Обзорная экскурсия по зданию ЦХЭР.		Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2		Занятие на сцене.		Основы певческой установки. Гигиена певческого голоса. Положение корпуса при пении. Комплекс упражнений для корпуса. Постановочное занятие.		Проверка выполнения упражнений.

3		Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.		Повторение вокально-интонационных упражнений. Разучивание песни про осень. Повторение концертного номера из прошлого года.		Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Повторение темы «Дыхание». Упражнение на технику нижнереберно-диафрагмального дыхания. Работа над песней про осень. Повторение концертного номера из прошлого года.		Контроль за выполнением упражнений.
5		Занятие на сцене.		Распевание. Повторение номеров концертных номеров. Разучивание песен на спортивную тематику. Постановочное занятие.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6		Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.		Упражнения для развития чувства ритма. Подготовка к выступлению на закрытии соревнований по судомоделированию.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Пение интонационных упражнений. Подготовка концертных номеров к видеосъемке.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8		Занятие на сцене.		Прогон концертных номеров. Постановочное занятие.		Генеральная репетиция
9		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				«Родина моя», «Наш город».	
10		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Формирование техники пения на опоре. Разучивание новой песни ко Дню Матери.	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11		Занятие на сцене.		Артикуляционная гимнастика. Работа над новой песней ко Дню Матери. Повтор песни «Россия, мы – дети твои». Постановочное занятие.	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12		Занятие в студии. Работа над репертуаром.		Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии с микрофонами.	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания. Повтор песни «До чего дошел прогресс».	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14		Занятие на сцене.		Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над чистотой интонации в песнях ко Дню Матери. Постановочное занятие.	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Формирование техники пения на опоре. Комплекс упражнений. Работа над песнями «Родина моя», «Россия».	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16		Работа над развитием дикции и артикуляции.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок.	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой

		Работа над репертуаром.		Разучивание новой песни про осень.		контроль педагога.
17		Занятие в студии. Работа над репертуаром.		Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии с микрофонами.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
18		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
19		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Развитие певческого дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных песнях ко Дню Матери.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20		Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.		Упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над чистотой интонации в разученных песнях ко Дню Матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
21		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.		Длительности нот. Целая, половинная длительности. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
22		Занятие в студии. Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром ко Дню матери. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
23		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

24		Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25		Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.		Музыкальная грамота. Пение простых упражнений по сольфеджио. Работа над репертуаром. Разучивание песни к Новому году.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
26		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.		Длительности нот (закрепление). Работа над репертуаром. Разучивание песни к Новому году		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
27		Занятие в студии. Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром к Новому году. Отработка разученных песен с микрофонами.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
28				Разучивание вокально-интонационных упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром ко Дню матери.		
29		Постановочное занятие.		Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.		Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
30		Практическое занятие		Распевание. Работа над репертуаром ко Дню матери. Подготовка к выступлению.		Слуховой контроль педагога.
31		Практическое занятие		Распевание. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией в произведениях ко Дню матери.		Контроль над выполнением упражнений

32		Постановочное занятие.		Занятие на сцене. Отработка номеров к выступлению ко Дню матери (сценография, танцевальные движения).		Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33		Практическое занятие		Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
35		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
36		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
37		Практическое занятие		Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
38		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Отработка		Контроль за выполнением

				техники пения на опоре. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
40		Постановочное занятие.		Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, содержания.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
41		Практическое занятие		Работа над двухголосием. Разучивание новых упражнений для развития навыков двухголосного пения. Отработка двухголосия в ранее разученных произведениях.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
42		Практическое занятие		Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими движениями.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43		Постановочное занятие.		Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение простых нотных примеров. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
44		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Длительности нот. Четвертная, восьмая длительности. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
46		Практическое		Навыки работы с		Контроль за

		занятие		аппаратурой. Пение разученных произведений с муляжами микрофонов.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
47		Постановочное занятие.		Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
48		Практическое занятие		Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений к Дню защитника Отечества, к 8 марта (сценография, танцевальные движения).		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49		Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.		Работа над репертуаром. Разучивание и подготовка вокальных номеров для выступлений к Новому году.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
50		Практическое занятие		Работа над двухголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия в разученных произведениях.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
51		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
52		Постановочное занятие.		Концертная деятельность. Новогодние представления.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53		Практическое занятие		Повторный инструктаж по ТБ.		Проверка точности

				Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.		выполнения ритмических упражнений.
54		Практическое занятие		Музыкальная грамота. Движение в мелодии: постепенное восходящее, нисходящее. Работа над репертуаром.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
55		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
56		Постановочное занятие.		Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57		Практическое занятие		Музыкальная грамота. Движение в мелодии: постепенное восходящее, нисходящее. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
58		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
59		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пени вокально - интонационных упражнений. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
60		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Комплекс упражнений по дыханию. Распределение дыхания при пении. Работа над		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				репертуаром.		
61		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к отчетному концерту. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, содержания.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
63		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пени вокально - интонационных упражнений. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
64		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Комплекс упражнений по дыханию. Распределение дыхания при пении. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту. Постановочное занятие.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
67		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту. Постановочное занятие.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68		Постановочное		Развитие вокально –		Контроль над

		занятие.		хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69		Практическое занятие		Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
70		Практическое занятие		Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
71		Практическое занятие		Итоговая аттестация.		
72		Постановочное занятие.		Постановочные занятия. Отработка концертных номеров (сценография, танцевальные движения).		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Отработка вокальных номеров к отчетному концерту. Генеральные репетиции.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
74		Практическое занятие		Постановочные занятия. Отработка концертных номеров (сценография, танцевальные движения).		Педагогическое наблюдение
75		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Отработка вокальных номеров к отчетному концерту. Генеральные репетиции.		Педагогическое наблюдение
76		Постановочное		Концертная		Педагогическое

		занятие.		деятельность. Отчетный концерт.		наблюдение
				ИТОГО:		216

**Календарно-тематический план
На 2023 – 2024 учебный год**

**ДООП «Юность поет»
базовый уровень
2-й год обучения**

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №27	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2	05.09	Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
3	07.09	Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4	10.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5	12.09	Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнеберно-диафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6	14.09	Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7	17.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Мечтай», «Подмосковные вечера», «Тонг-тори».	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8	19.09	Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению.	Каб №27	Генеральная репетиция

				Отработка песен «Россия», «Подмосковные вечера», «Тонг-тори».		
9	21.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней «Родина моя», «Кораблик детства».	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
10	24.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Прогон концертных номеров к открытию спортивных соревнований.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11	26.09	Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12	28.09	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13	01.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14	03.10	Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15	05.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16	08.10	Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17	10.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
18	12.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19	15.10	Работа над	2	Распевание. Разучивание	Сцена	Контроль над

		развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20	17.10	Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
21	19.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №27	Опрос по теме.
22	22.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23	24.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24	26.10	Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25	29.10	Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26	31.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №27	Слуховой контроль педагога.
27	02.11	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
28	05.11		2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29	07.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.

30	09.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31	12.11	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.	Сцена	Слуховой контроль педагога.
32	14.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33	16.11	Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34	19.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35	21.11	внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36	23.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
37	26.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
38	28.11	Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39	30.11	Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
40	03.12	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением

				Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
41	05.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
42	07.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43	10.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44	12.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45	14.12	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
46	17.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47	19.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
48	21.12	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49	24.12	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
50	26.12	Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

51	28.12	Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №27	Генеральная репетиция
52	09.01	Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53	11.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54	14.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55	16.01	Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56	18.01	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57	21.01	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
58	23.01	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59	25.01	Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
60	28.01	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				движениями.		
61	30.01	Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ. Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62	01.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
63	04.02	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
64	06.02	Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65	08.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66	11.02	Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67	13.02	Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68	15.02	Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69	18.02	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
70	20.02	Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71	22.02	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.

				выступлений .		
72	25.02	Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73	27.02	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
74	29.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75	03.03	Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №27	Генеральная репетиция
76	05.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77	07.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78	10.03	Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79	12.03	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
80	14.03	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81	17.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.

82	19.03	Практическое занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
83	21.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
84	24.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
85	26.03	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
86	28.03	Постановочное занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
87	31.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
88	02.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
89	04.04	Постановочное занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
90	07.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
91	09.04	Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к Дню Победы, к отчетному	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой

				концерту. Разбор текста, содержания. Работа над интонацией. Распределение дыхания.		контроль педагога.
92	11.04	Постановочное занятие.	2	Основы макияжа. Техника сценического макияжа.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
93	14.04	Практическое занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
94	16.04	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95	18.04	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
96	21.04	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97	23.04	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98	25.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99	28.04	Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Генеральная репетиция
100	30.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101	02.05	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102	05.05	Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на	Каб №27	Контроль за выполнением

				сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
103	07.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
104	12.05	Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
105	14.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
106	16.05	Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание и отработка вокальных номеров на спортивную тематику.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
107	19.05	Практическое занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
108	21.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
109	23.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
110	26.05	Практическое занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
111	28.05	Практическое занятие.	2	Генеральная репетиция отчетного концерта.	Каб №27	Педагогическое наблюдение
112	30.05	Концерт	2	Концертная деятельность. Участие в отчетном концерте.	Сцена	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:					216

**Календарно-тематический план
На 2023 – 2024 учебный год
ДООП «Юность поет»
базовый уровень
3-й год обучения
На 2023 – 2024 учебный год НАБОРА НЕТ**

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

ДООП «Юность поет»
базовый уровень
4-й год обучения

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №27	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2	05.09	Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
3	07.09	Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4	10.09	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5	12.09	Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнеберно-диафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6	14.09	Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7	17.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Мечтай», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8	19.09	Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Россия», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Каб №27	Генеральная репетиция
9	21.09	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней «Родина моя», «Кораблик детства».	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
10	24.09	Работа над	2	Прогон концертных	Сцена	Контроль за

		развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		номеров к открытию спортивных соревнований.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11	26.09	Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12	28.09	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13	01.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14	03.10	Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15	05.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16	08.10	Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17	10.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
18	12.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19	15.10	Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20	17.10	Занятие по музыкальной грамоте.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой

		Работа над репертуаром.		распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».		контроль педагога.
21	19.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №27	Опрос по теме.
22	22.10	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23	24.10	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24	26.10	Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25	29.10	Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26	31.10	Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №27	Слуховой контроль педагога.
27	02.11	Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
28	05.11		2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29	07.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
30	09.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31	12.11	Практическое	2	Вокальный тренаж. Работа	Сцена	Слуховой

		занятие		над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.		контроль педагога.
32	14.11	Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33	16.11	Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №27	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34	19.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35	21.11	внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36	23.11	внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
37	26.11	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
38	28.11	Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39	30.11	Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
40	03.12	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
41	05.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

42	07.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43	10.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44	12.12	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45	14.12	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
46	17.12	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47	19.12	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
48	21.12	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49	24.12	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
50	26.12	Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
51	28.12	Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №27	Генеральная репетиция
52	09.01	Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53	11.01	Практическое	2	Каникулярный модуль.	Каб №27	Контроль за

		занятие		Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54	14.01	Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55	16.01	Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56	18.01	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57	21.01	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
58	23.01	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59	25.01	Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
60	28.01	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими движениями.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
61	30.01	Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ. Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62	01.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение	Каб №27	Контроль за выполнением

				вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
63	04.02	Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
64	06.02	Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65	08.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66	11.02	Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67	13.02	Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68	15.02	Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69	18.02	Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
70	20.02	Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71	22.02	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для выступлений .	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
72	25.02	Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73	27.02	Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение	Сцена	Контроль за выполнением

				нотных примеров. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
74	29.02	Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75	03.03	Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №27	Генеральная репетиция
76	05.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77	07.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78	10.03	Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79	12.03	Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
80	14.03	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81	17.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Проверка выполнения упражнений.
82	19.03	Практическое занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
83	21.03	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.

				вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.		
84	24.03	Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
85	26.03	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
86	28.03	Постановочное занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
87	31.03	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей ног. Работа над репертуаром.	Каб №27	Генеральная репетиция
88	02.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
89	04.04	Постановочное занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
90	07.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
91	09.04	Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к Дню Победы, к отчетному концерту. Разбор текста, содержания. Работа над интонацией. Распределение дыхания.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
92	11.04	Постановочное занятие.	2	Основы макияжа. Техника сценического макияжа.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
93	14.04	Практическое	2	Навыки работы в студии	Каб №27	Проверка

		занятие.		звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.		выполнения упражнений.
94	16.04	Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95	18.04	Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений.
96	21.04	Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97	23.04	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98	25.04	Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99	28.04	Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №27	Генеральная репетиция
100	30.04	Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101	02.05	Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102	05.05	Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
103	07.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.

104	12.05	Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
105	14.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
106	16.05	Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание и отработка вокальных номеров на спортивную тематику.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
107	19.05	Практическое занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
108	21.05	Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Каб №27	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
109	23.05	Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
110	26.05	Практическое занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб №27	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
111	28.05	Практическое занятие.	2	Генеральная репетиция отчетного концерта.	Каб №27	Педагогическое наблюдение
112	30.05	Концерт	2	Концертная деятельность. Участие в отчетном концерте.	Сцена	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:					216