

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Скульппо»

Направленность – художественная.

Данная программа направлена на эстетическое воспитание учащихся, на развитие художественно-творческого потенциала личности посредством обучения изготовлению малых и больших форм скульптуры с использованием различных художественных материалов. Программа приобщает детей к искусству художественной лепки. Очень важным моментом является и развитие мелкой моторики рук, её тактильных ощущений поверхностной фактуры предметов. Реализация программы «Скульппо» способствует развитию пространственного видения разнообразных форм, предметов. Знания и навыки, получаемые учащимися в результате обучения, необходимы для умения передавать форму, обрести опыт пластического чутья.

Актуальность программы.

Занятия пластическим искусством, владение скульптурными навыками дают возможность лучше познать себя и окружающий мир, рассказать о своём видении, о своих чувствах. Учащиеся знакомятся с опытом, накопленным поколениями, имеют возможность попробовать свои силы в различных скульптурных техниках - лепка из глины, скульптурный пластилин. В программе дана последовательная система обучения, предусматривающая постепенное усложнение задач. Ведущим тезисом в работе является «от целого к частному и от частного к обобщению».

Данная программа формирует креативный взгляд на вещи и ситуации, необходимый в любой сфере деятельности. Воспитывает любовь к проявлению гармонии и красоты в окружающем мире. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений позволяет развить мышление, логику.

Отличительная особенность данной программы

Программа нацелена на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка. Темы занятий дают возможность овладеть различными техниками пластического искусства через игровую деятельность, любое занятие можно превратить в забавную игру, сочинить сказку, реализовать собственный мини-проект. Данная программа включает в себя элементы разных школ: стилизация, анималистика, декоративное панно. Также в программу включен раздел «Финансовая грамотность», где учащиеся приобретут умения

рассчитывать финансовые средства при изготовлении изделия, умения использования различных финансовых инструментов в проектной деятельности»

Уровень усвоения - базовый

Объем и сроки реализации программы. Режим занятий

Количественный состав группы – 10-15 человек.

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	2*3ч 1*2ч	3	8	36	288
ИТОГО					288

Адресат программы:

Возраст учащихся: 11-15 лет.

Количественный состав группы – 10-15 человек.

Цель программы: удовлетворение творческих потребностей учащихся посредством обучения изготовлению малых и больших форм скульптуры с использованием различных художественных материалов.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление, память;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- способствовать развитию мотивации к успешному школьному обучению посредством создания на занятиях межпредметных связей декоративно-прикладного искусства со школьными предметами (анатомией, черчением, математикой, обществознанием)
- формировать ответственное и грамотное финансовое поведение;
- развивать учебно-познавательный интерес в области экономических отношений в семье;

Метапредметные:

- изучить конструктивные особенности человеческого черепа, костной основы головы, знакомство с мышцами лица;
- изучить особенности в работе с большими работами (садово-парковыми скульптурами);
- обучить начальным приемам черчения, вычисления размеров предметов, пространственному видению предметов;
- расширить знания о мировой художественной культуре;

- развивать мелкую моторику рук;
- обучить начальным знаниям финансовой грамотности: умению распределять бюджет, пользоваться банковскими услугами;
- формировать опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в сфере финансовых отношений в семье, а также при выполнении учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Предметные:

-научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;

- сформировать умения работать в различных техниках лепки;
- расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

- развивать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развивать умения и навыки в работе с новыми материалами (цемент).

Планируемые результаты:

Предметные результаты: учащиеся

- Будут аккуратно работать с пластилином, глиной, шпаклёвкой, пенопластом, старательно и бережно относиться к продукту труда;
- Научатся создавать большие и малые объемные работы;
- Научатся лепить станковые скульптуры и разнообразный орнамент;
- Научатся следить за материалом и качеством работ;
- Научатся организации правильной компоновки листа, соблюдать основные законы пропорций, скульптурирования и конструктивного построения рисунка;
- Разовьют мелкую моторику кистей рук и глазомер.

Метапредметные результаты:

- Будут оценивать результат собственной работы и сверстников;
- Научатся видеть замысел своей работы;
- Научатся видеть плавные переходы рельефа и передавать их в своей работе.

- Будут иметь начальные знания финансовой грамотности: распределять бюджет, пользоваться банковскими услугами;

- Умеют применять полученные знания и умения для решения элементарных вопросов в сфере финансовых отношений в семье, а также при выполнении учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- Разовьют визуально- пространственное мышление;
- Научатся анализировать собственную художественную деятельность.

Личностные результаты:

- Будут уметь давать оценку своих работ, обсуждать коллективные результаты.

- Будет развита мотивация к успешному школьному обучению посредством изучения и приобретения необходимых умений и навыков на занятиях декоративно-прикладным творчеством;

- Умеют проявлять ответственное и грамотное финансовое поведение;

- Проявляют учебно-познавательный интерес в области экономических отношений в семье.

Формы аттестации/контроля:

- проведение викторин, выполнение тестовых заданий;

- собеседование, опрос;

- конкурсы, выставки на разных уровнях;

- защита проектов;

Основная форма контроля деятельности учащихся: педагогическое наблюдение.

Формы представления результата:

Участие в конкурсах, мастер классах, выставках разного уровня.

- проведение викторин, выполнение тестовых заданий

- собеседование, тестирование;

- итоговое занятие;

- конкурсы, выставки на разных уровнях;

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.