

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-методического совета Центра
Протокол № 3
от «30» июня 2023 г.

Утверждаю

директор ИП
Центр развития
школьников
«Ориентир»

К.В. Басов

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

генеральный директор
КГАОУДО РМЦ

М.В. Кацупий

«3» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Художественная направленность
«Изобразительное творчество»
Уровень освоения стартовый
(сетевая)

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель: Коростелева Е.Ю.,
педагог дополнительного
образования

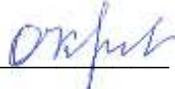
г. Хабаровск
2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изобразительное творчество»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
директора по УВР ЦХЭР  /Шибеева П.Е.
подпись Ф.И.О.

Старший методист ЦХЭР  /Кряжева О.А.
подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Коростелева Е.Ю. _____ педагог дополнительного образования
Ф.И.О. подпись должность

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «05» июня 2023 г., протокол № 5.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная

Уровень программы – стартовый

Форма реализации – очная, сетевая

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

6. Приказ № 218П от 26.05.2023 г. «Об утверждении Положения о порядке деятельности по разработке, утверждению и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Актуальность программы

Программа «Изобразительное творчество» разработана для реализации в Центре образования школьников «Отличник», ориентирована на формирование у учащихся изобразительных и художественных навыков как неотъемлемой части культуры духовной, созданной поколениями, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, отзывчивости на прекрасное в искусстве, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Занятия детей изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Учащиеся приобретают навыки рационального использования своего свободного времени, работы в коллективе, общения с окружающими (сверстниками и взрослыми; в школе и вне школы).

Программа включает все основные разделы в соответствии с требованиями к программам отдельных учебных предметов.

Программа дополнена модулем «финансовая грамотность», задача которого помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, сформировать основы финансовой грамотности.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Изобразительное творчество» включает в себя обучение следующим видам изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное творчество. Они изучаются в контексте связей с жизнью общества и человека. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество помогают детям с первых шагов обучения в объединении познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственную художественную деятельность.

Образовательный материал программы подобран так, чтобы учащиеся получили максимум знаний об изобразительном искусстве: научились работать с различными материалами, узнали об истории развития мирового и российского изобразительного искусства, о художниках, самостоятельно решать, что и как изображать, уметь правильно выбирать изобразительный материал, применять полученные знания и умения за пределами занятий.

Новизна программы.

Модуль «Основы финансовой грамотности» поможет включить экономическое воспитание в образовательную деятельность, поможет в воспитании у ребёнка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребёнка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся центра образования школьников «Отличник». Наполняемость группы: 8-10 человек. Возраст: 7-9 лет

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Срок реализации программы	Продолжительность занятия в академ. часах	Продолжительность одного академического часа	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1 год	2	45 мин.	1	2	36	72

Формы обучения:

- индивидуальные
- групповые
- коллективные

Виды занятий:

- практическая работа
- пленер (рисование вне помещения)
- игра
- экскурсия, в том числе виртуальная.

Формы промежуточного и итогового контроля:

- тестирование по пройденным темам (промежуточный контроль – декабрь, итоговый - май);
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у учащихся творческих способностей в процессе обучения изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Личностные

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать ценностное отношение к окружающему миру (мир природы и мир, созданный руками человека)

Метапредметные

- воспитывать уважительное отношение к родному изобразительному искусству и другим народам мира;
- развивать мотивацию к творчеству;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие условия совместной деятельности, сотрудничества, общения;
- формировать навыки планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук, точность глазомера

Предметные

- формировать и развивать навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся элементарные знания об основах реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, умение самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- формировать навыки и умения презентовать свои творческие достижения;
- развивать умения и навыки работы с различными художественными материалами в разных изобразительных техниках,
- развивать колористическое видение

1.3. Содержание программы Учебный план 1-й год обучения Количество учащихся – 10 чел.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)	Организация-партнер	
		всего	теория	практика			Содержание	часы
1.	Введение. ТБ на занятиях и в здании.	2	1	1	Игра «Давайте познакомимся»	Тестирование в картинках	Проведение инструктажа по Т.Б. совместно с учителем	10 мин.
2.	Материалы для изобразительного творчества (карандаши, краски, мелки, пластилин)	4	1	3	Теория. Беседа об инструментах и материалах в ИЗО. Практическая работа. Рисование на темы: «Осенний букет» (краски); «Мелки. Цветные карандаши» (в технике граттаж)	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игр.	20 мин.
3.	Композиция. Организация пространства на листе.	2	1	1	Теория. Беседа о бумаге. История бумаги. Понятие «пространство на листе». Практическая	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.

					работа. Рисование на тему «Натюрморт» (натура, акварель)			
4.	Техники в ИЗО. Аппликация. ТБ работы с бумагой и ножницами.	2	1	1	Теория. Беседа «История аппликации» Практическая работа «Корзина с осенними дарами»	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
5.	Форма, объем, пропорции, конструкция изображаемых предметов	2	1	1	Теория. Понятия «Пропорции. Объем. Конструкция» Практическая работа. Рисование простым карандашом «Куб»	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
6.	Восприятие произведений искусства. Жанры в ИЗО.	2	2	0	Теория. Виртуальная экскурсия в музей.	Опрос. Жанры изобразительного творчества.	Транслирование заданий педагога, совместное проведение экскурсии	10 мин.
7.	Работа с пластилином.	2	1	1	Теория. Глина. Тесто. Пластилин. (свойства, роль в жизни человека). Практическая работа. Пластилиновая картина. (групповая работа)	Опрос. Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
8.	Анималистика - изображение животных	4	1	3	Теория. Братья наши меньшие. Беседа о домашних питомцах. Практическая работа. «Мой	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игр.	20 мин.

					любимый питомец».			
9.	Аппликация. Пейзаж.	2	1	1	Теория. Понятия «Пейзаж. Натура» Практическая работа «Пейзаж за окном» (поздняя осень)	Опрос Выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
10.	Тематическое рисование.	2	1	1	Теория. Холодные и теплые тона. Практическая работа. «Зима в лесу» (выбор: цветные карандаши, акварель)	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
11.	Народное изобразительное творчество: дымковское, городецкое, хохломское, филимоновское, гжельское	6	2	4	Теория. Особенности народных промыслов. Различия. Узнаваемость. Практическая работа. Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках. (рисование на шаблонах, акварель)	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игр.	30 мин.
12	Промежуточный контроль.	1	1	0	Тестирование на знание терминов, техник... и т.д.	выставка работ за 1 полугодие.	совместное проведение игр.	10 мин.
13	Тематическое рисование. Рождество.	2	1	1	Теория. Народные праздники. Практическая работа. Рисование на тему «Рождество»	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
14	Техники в	6	2	4	Теория.	выставка работ	Транслирование	30

	ИЗО. Чем можно рисовать?				Необычные техники в ИЗО. Практическая работа. Пластилинография (растягивание пластилина по картону). Кляксография (рисование трубочкой). Монотипия.	работ	ние заданий педагога, совместное проведение игр.	мин.
15	Техники в ИЗО. Рисование солью. Рисование смятой бумагой. Тампонирование.	6	2	4	Беседа. Техника безопасности при работе с новыми материалами. Теория. Необычные техники ИЗО Практическая работа. Свободное рисование в новых техниках.	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игр.	30 мин.
16	Тематическое рисование. Открытка «С днем защитника Отечества!»	2	1	1	Теория. Беседа «Кого мы называем защитником Отечества». Практическая работа. Изготовление открытки для папы, бабушки, старшего брата (если он служил)	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
17	Тематическое рисование. Пейзаж. Февраль – конец Зимы.	2	1	1	Теория. Особенности времен года. Практическая работа. Рисование пейзажа по памяти или по представлению.	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
18	Аппликация из	2	1	1	Теория.	выставка	Транслирование	10

	текстиля. Поздравление для мамы (бабушки).				Беседа «Лучший подарок для мамы – это...» Практическа я работа. Открытка своими руками.	работ	ние заданий педагога, совместное проведение игры	мин.
19	Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. Набросок. Сюжет.	8	2	6	Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практическа я работа. Свободная тема Любимые герои наши сказок.	выставка работ	Транслирова ние заданий педагога, совместное проведение игр.	40 мин.
20	Изображение человека. Набросок. Портрет. Композиция.	6	2	4	Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции». Практическа я работа. «пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».	выставка работ	Транслирова ние заданий педагога, совместное проведение игр.	30 мин.
21	Тематическое рисование в технике печати. Праздник труда.	2	1	1	Теория. Видеофильм. https://yandex. ru/video/previe w/9487736545 199595876 Практическа я работа. Рисование гуашью и воздушным шариком.	выставка работ	Транслирова ние заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
22	Тематическое рисование. День победы	2	1	1	Теория. Беседа о Дне Победы (что	выставка работ	Транслирова ние заданий педагога,	10 мин.

	1945 года.				знают дети об этом историческом событии). Практическая работа. Рисуем парад Победы. (акварель, цветные карандаши).		совместное проведение игры	
23.	Коллаж «Здравствуй, ЛЕТО!»	2	1	1	Теория. Беседа о том, как можно провести летние каникулы. Практическая работа. Свободная тема «Мои летние каникулы».	выставка работ	Транслирование заданий педагога, совместное проведение игры	10 мин.
24	Итоговый контроль. Тестирование. Выставка работ за год.	2	1	1	Тестирование. Карточки на проверку знаний специальных терминов по ИЗО. Практическая работа. Подготовка работ к выставке.	Тестирование. Выставка работ за учебный год	Совместное проведение игры.	10 мин.
	Всего:	72	29	43				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1-й год обучения

Тема № 1. Введение.

Теория. Знакомство с программой, правилами поведения на занятии, перемене, техникой безопасности (совместно с классным руководителем), правилами работы с инструментами.

Практика. Рисование на свободную тему (тест на выявление умений и навыков у учащихся по рисункам).

Тема № 2. Материалы, инструменты и оборудование для изобразительного творчества.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами, с которыми будут работать учащиеся. Оборудование, необходимое для художественных работ.

Практика. Рисование на темы: «Осенний букет» (краски); «Мелки. Цветные карандаши» (в технике граттаж).

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 3. Композиция. Организация пространства на листе.

Теория. Беседа о бумаге. История бумаги. Понятие «пространство на листе, натюрморт, натура».

Практика. Рисование на тему «Натюрморт» (натура, акварель)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 4. Техники в ИЗО. Аппликация.

Теория. Беседа «История аппликации». ТБ работы с бумагой и ножницами.

Практика. Освоение поверхности листа бумаги, её гармоничное заполнение изображением. Подбор для композиции соответствующих замыслу объектов изображения. Композиционное решение при передаче пространственного положения предметов. «Корзина с осенними дарами»

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 5. Форма, объем, пропорции, конструкция изображаемых предметов

Теория. Понятия «Пропорции. Объем. Конструкция»

Практика. Рисование простым карандашом «Куб»

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 6. Восприятие произведений искусства. Жанры в ИЗО.

Теория. Виртуальная экскурсия в музей. «Прогулка по Третьяковской галерее». Жанры изобразительного творчества.

<https://yandex.ru/video/preview/11072425471769656969>

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 7. Работа с пластилином.

Теория. Глина. Тесто. Пластилин. (свойства этих материалов, их роль в жизни человека).

Практика. Пластилиновая картина. (групповая работа, выбор темы по жребию)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 8. Анималистика - изображение животных

Теория. Братья наши меньшие. Беседа о домашних питомцах.

Практика. «Мой любимый питомец».

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 9. Аппликация. Отрывная аппликация. Пейзаж.

Теория. Понятия «Пейзаж. Натура».

Практика. «Пейзаж за окном» (поздняя осень)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 10. Тематическое рисование.

Теория. Холодные и теплые тона.

Практика. «Зима в лесу» (выбор: цветные карандаши, акварель)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема №11. Народное изобразительное творчество: дымковское, городецкое, хохломское, филимоновское, гжельское

Теория. Особенности народных промыслов. Различия. Узнаваемость.

Практика. Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках. (рисование на шаблонах, **акварель**)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 12. Промежуточный контроль.

Практика. Тестирование на знание терминов, техник... и т.д.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 13. Тематическое рисование. Рождество.

Теория. Народные *празднества*.

Практика. Рисование на тему «Рождество»

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игр

Тема № 14. Техники в ИЗО. Чем можно рисовать?

Теория. Необычные техники в ИЗО. Чем можно рисовать?

Практика. **Пластилинография** (растягивание пластилина по картону).

Кляксография (рисование трубочкой). **Монотипия** (зеркальный отпечаток).

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 15. Техники в ИЗО.

Рисование солью. Рисование смятой бумагой. Тампонирование.

Теория. Техника безопасности при работе с новыми материалами.
Необычные техники ИЗО

Практика. Свободное рисование в новых техниках.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 16. Тематическое рисование. Открытка «С днем защитника Отечества!»

Теория. Беседа «Кого мы называем защитником Отечества».

Практика. Изготовление открытки для папы, дедушки, старшего брата (если он служил)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 17. Тематическое рисование. Пейзаж. Февраль – конец Зимы.

Теория. Особенности времен года.

Практика. Рисование пейзажа по памяти или по представлению.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 18. Аппликация из текстиля. Поздравление для мамы (бабушки).

Теория. Беседа «Лучший подарок для мамы – это...»

Практика. Смешение техник. Открытка своими руками. (с использованием текстиля, фурнитуры)

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 19. Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. набросок. Сюжет.

Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки».

Практика. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 20. Изображение человека. набросок. Портрет. Композиция.

Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции».

Практика. «Пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 21. Тематическое рисование в технике печати. Праздник труда.

Теория. Видеофильм. <https://yandex.ru/video/preview/9487736545199595876>

«1 мая - Праздник весны и труда!»

Практика. Рисование гуашью и воздушным шариком.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 22. Тематическое рисование. День победы 1945 года.

Теория. Беседа о Дне Победы (что знают дети об этом историческом событии).

Практика. Рисуем парад Победы. (акварель, цветные карандаши).

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 23 . Коллаж «Здравствуй, ЛЕТО!»

Теория. Беседа о том, как можно провести летние каникулы.

Практика. Свободная тема «Мои летние каникулы».

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры.

Тема № 24 . Итоговый контроль. Тестирование. Выставка работ за год.

Теория. **Тестирование.** Карточки на проверку знаний специальных терминов по ИЗО.

Практика. Подготовка работ к выставке.

Организация-партнёр

Практика: Совместное проведение игры. Рисование мелом на асфальте.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2023г.	01.05. 2024г.	36	36	72	1 раз в нед. по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется в наличии:

- ✓ светлый просторный кабинет;
- ✓ мольберты, столы, стулья;
- ✓ школьная доска; интерактивная доска;
- ✓ демонстрационный стол;
- ✓ шкафы для хранения материалов: краски, емкости для воды, кисти, альбомы;

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета обеспечивают люминесцентные лампы в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению предусмотрено местное освещение. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащегося.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по изобразительному творчеству у педагога имеются в наличии книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их учащимся.

Для реализации программы имеется дидактический материал:

- ✓ Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
- ✓ Слайды, видео-аудио пособия;
- ✓ Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Схемы, технологические карты выполнения изделий, работ;
- ✓ Индивидуальные карточки.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

2.3. Оценочные материалы

При наборе учащихся проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П. Миловановой, О.В.

Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- ✓ Координации и тонкой моторики;
- ✓ Умения изображать рисунок в цвете;
- ✓ Творческого мышления ребенка;
- ✓ Навыков представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С. Авериной и Е.И. Щеплановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г. Речицкой и Е.А. Сошиной.

Для программы разработаны **тематические тестовые материалы** для промежуточного и итогового контроля. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				

2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9.	Что такое аппликация?				
10.	Какими способами можно изготовить аппликацию?				

2.5. Методические материалы

Обучение изобразительному творчеству по данной программе включает три вида практической деятельности: лепку, аппликацию и рисование. Эти виды деятельности должны чередоваться в определенной последовательности, при которой дети сначала воспроизводят их в рисунке (рисование), потом знакомятся с объемными предметами (лепка), а затем изображают эти же предметы на плоскости (аппликация).

Изобразительно - практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы дети учатся спрашивать, давать поручения, сообщать о проделанной работе, просить о

помощи, оценивать работу товарищей. Ситуативность изобразительно – практической деятельности обеспечивает более активное овладение детьми речевыми навыками.

В качестве объектов учащимся предлагаются в основном предметы, встречающиеся в повседневном обиходе: овощи, фрукты, посуда, игрушки, животные и т.п. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объемного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), дети привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности. Кроме того, в этом чередовании видов деятельности предполагается овладение разнообразными ручными умениями.

Каждый из предлагаемых программой объектов встречается во всех видах деятельности, что создает возможность для более точного, полного, осознанного овладения значением слова, обозначающего данный объект и действия, связанные с ним.

Важно, чтобы на занятии изобразительно – практического обучения осуществлялась коррекционная работа в отношении формирования ручных умений. В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия. Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки и располагают их должным образом, в других – эти картинки вырезают самостоятельно, в третьих – их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют как легкие способы (обводка по контуру), так и усложненные (рисование с натуры, по представлению).

Рисую или моделируя определенные предметы, учащиеся трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях изобразительно – практической деятельности создаются большие возможности не только для приобретения определенных трудовых навыков, но и для получения знаний об используемых в ней предметах, для развития у детей умения ориентироваться в пространстве и во времени и, главное, дети получают возможность обогащать свой словарь, учатся пользоваться связной речью, составлять вопросы и ответы на них. За период обучения учащиеся обучатся разным техникам изобразительного искусства:

Рисование с натуры включает в себя изображения находящихся перед учащимися объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7-15 минут). Наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце занятия (в зависимости от конкретных задач занятия). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представлению.

Предметы для рисования с натуры ставятся во фронтальном (или профильном) положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкции, а также цвета изображаемых объектов. Учащиеся учатся определять и называть цвета объектов, знакомятся с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветовым кругом.

На занятиях содержание обучения направлено на развитие у учащихся восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Рисование на темы - это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Учащиеся должны самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы, передать художественно выразительными средствами свое отношение к нему: применять эффекты светотени, пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка. Они знакомятся с особенностями симметричной и ассиметричной композиций и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке. Необходимо, чтобы учащиеся использовали эти знания в своих тематических композициях.

Важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке остается цвет. В связи с предложенной для рисования темой дети под руководством педагога могут провести наблюдения, выполнять наброски и зарисовки ДО выполнения задания или после первого занятия по теме.

Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества детей в сюжетных рисунках.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческой декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе

образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов - листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., учащиеся начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают учащимся представления народа о красоте, добре.

Во время практических работ важно использование учащимися самых разнообразных художественных материалов и техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, аппликация и т.д. Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями и самостоятельный выбор их учащимися содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, самовыражению ребят.

«Лепка». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у учащихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина (а где возможно и из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений.

Аппликация - это составление изображения их разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры: овощей, фруктов, цветов, животных, фигуры человека; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Большую роль для выработки у детей умения владеть и передавать красоту действительности, для формирования интереса к изобразительной деятельности играет подбор моделей, тематики композиций и заданий, широко отражающих различные стороны жизни (природу, быт, учебную работу, труд, технику, спорт и т.п.).

Беседы об изобразительном искусстве, художниках и красоте окружающего мира основаны на показе произведений искусства, рассказах о жизни и творчестве известных художников.

Дети учатся понимать содержание картин, описывать их, выражать свое восприятие работ известных художников и друг друга, делиться своими чувствами об увиденном. Такая работа воспитывает в детях бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Очень эффективен метод наглядности, при котором понятие и представление учащихся становятся более ясными и конкретными. Основные средства наглядности: схематические рисунки и таблицы: перспективы, светотени; основных и составных цветов и т.д.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедиа презентации по темам; сборник документальных фильмов «Народные промыслы»; презентации репродукций; видеофильмы; классическая и инструментальная музыка.

Использование компьютера на занятиях

Диапазон использования компьютера в образовательном процессе очень велик: компьютер может быть как объектом изучения, так и средством обучения. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения. Компьютер значительно расширил возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды.

2.7. Список литературы

Литература для учащихся

1. Баймашова В.А. "Как научиться рисовать", М., 2007
2. Баймашова В.А., Сухарев А.В. "Рисование. Живопись", М., 2009
3. Гальперштейн Л.Я. "Поделки", М., 2007
4. Лопатина А.М. Скребцов "Краски рассказывают сказки", М., 2007
5. Лопатин А. М. "Как научить рисовать каждого", М., 2005
6. Подлесная О.В. "Я рисую" М., 2004
7. Пол Дэвис "Рисуем акварельными красками", Контэкт, 2009

Литература для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Верейтинова Е.И. Изобразительное искусство 5-8 классы;
3. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Ярль.1998;

4. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004;
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом», С-П., 1999, программа «Детство»;
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажем», С-П, 2000, программа «Детство»;
7. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
8. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
9. Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010 г.
10. Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009 г.
11. Никологорская О. «Основы художественного ремесла - краски» М. 1997.
12. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук». – Волгоград: Учитель, 2007;
13. Панова Е. А. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях - [Электронный ресурс];
14. Слепокурова В.И. Проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства. - [Электронный ресурс];
15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М: Титул, 1996.
17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М: Титул, 1996.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М: Титул, 1996.
19. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство», Ярославль, 1997
20. Управление познавательной деятельностью учащихся. Волгоград: Учитель, 2012. 234 с;

21. Электронные издания:

www.potencial-brn.com; www.potencial22.ru

pandia.ru/text/78/073/39328.php

Методическое сопровождение (электронный ресурс):

1. Введение. Виды и жанры ИЗО

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqK>

Необходимые материалы и инструменты для художника

[https://stylishbag.ru/14-foto/materialy-i-prinadlezhnosti-neobhodimye-dlya-](https://stylishbag.ru/14-foto/materialy-i-prinadlezhnosti-neobhodimye-dlya-vypolneniya-risunka-89-foto.html)

[vypolneniya-risunka-89-foto.html](https://stylishbag.ru/14-foto/materialy-i-prinadlezhnosti-neobhodimye-dlya-vypolneniya-risunka-89-foto.html) Презентация «Чем работают художники?»

3. Композиция

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>

Презентация на тему «Основы композиции»

4. Цвет. Колористика

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/01/07/tsvetovedenie>

Презентация «Цветоведение»

5. Пропорции и их значение в изобразительном искусстве

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-proporcii-cheloveka-2002759.html>

«Пропорции фигуры человека»

6. Человек

<http://juicer.ru/?p=2250> «Как нарисовать человека поэтапно для начинающих»

7. Учимся рисовать животных поэтапно.

<https://purmix.ru/zhivotnye> «Как нарисовать животных карандашом поэтапно»

8. Рисование с натуры «Как рисовать наброски»

9. Основы перспективы

<https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>

10. Как нарисовать натюрморт

<https://paintmaster.ru/natymort.php.php>

11. Шишкина школа (термины, мастерклассы)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUfFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqK>

12. «Радость моя» <http://radostmoya.ru/video/6723/> (термины, видеоуроки)

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	07	2	Введение. ТБ на занятиях и в здании. Игра «Давайте познакомимся» Практическая работа. Рисование на свободную тему (тест на выявление умений и навыков у учащихся по рисункам)	ЦОШ «Отличник»	Опрос Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
2.	сентябрь	14	2	Материалы, инструменты и оборудование для изобразительного творчества (карандаши, краски, мелки, пластилин) Теория. Беседа об инструментах, оборудовании и материалах в ИЗО. Практическая работа. Рисование на темы: «Осенний букет» (краски); «Мелки. Цветные карандаши» (в технике граттаж)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение

3.	сентябрь	21	2	Материалы, инструменты и оборудование для изобразительного творчества (карандаши, краски, мелки, пластилин) Теория. Беседа об инструментах, оборудовании и материалах в ИЗО. Практическая работа. Рисование на темы: «Мелки. Цветные карандаши» (в технике граттаж)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
4.	сентябрь	28	2	Композиция. Организация пространства на листе. Теория. Беседа бумаге. История бумаги. Понятие «пространство на листе». Практическая работа. Рисование на тему «Натюрморт» (натура, акварель)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
5.	октябрь	05	2	Техники в ИЗО. ТБ работы с бумагой и ножницами. Аппликация. Теория. Беседа «История аппликации» Практическая работа «Корзина с осенними дарами»	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
6.	октябрь	12	2	Форма, объем, пропорции, конструкция изображаемых предметов Теория. Понятия «Пропорции. Объем. Конструкция» Практическая работа. Рисование простым карандашом «Куб»	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
7.	октябрь	19	2	Восприятие произведений искусства. Жанры в ИЗО. Теория. Виртуальная экскурсия в музей. https://yandex.ru/video/preview/11072425471769656969	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
8.	октябрь	26	2	Работа с пластилином. Теория. Глина. Тесто. Пластилин. (свойства, роль в жизни человека). Практическая работа. Пластилиновая картина. (групповая работа, выбор темы по жребию)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
9.	ноябрь	02	2	Анималистика - изображение животных Теория. Братья наши меньшие. Беседа о домашних питомцах. Практическая работа. «Мой любимый питомец».	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
10.	ноябрь	09	2	Анималистика - изображение животных Теория. Братья наши меньшие. Беседа о домашних питомцах. Практическая работа. «Рисование птицы».	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение, мини выставка.
11.	ноябрь	16	2	Аппликация. Пейзаж. Отрывная аппликация. Теория. Понятия «Пейзаж. Натура» Практическая работа «Пейзаж за окном» (поздняя осень)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

12.	ноябрь	23	2	Тематическое рисование. Теория. Холодные и теплые тона. Практическая работа. «Зима в лесу» (выбор: цветные карандаши, акварель)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
13.	ноябрь	30	2	Народное изобразительное творчество: дымковское, городецкое Теория. Особенности народных промыслов. Различия. Узнаваемость. Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках. (рисование на шаблонах, акварель)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
14.	декабрь	07	2	Народное изобразительное творчество: хохломское, филимоновское Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках. (рисование на шаблонах, акварель)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
15.	декабрь	14	1 1	Промежуточный контроль. Тестирование на знание терминов, техник... и т.д. Народное изобразительное творчество: гжельское Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках (рисование на шаблонах, акварель)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
16.	декабрь	21	2	Тематическое рисование. Рождество. Теория. Народные праздники. Практическая работа. Рисование на тему «Рождество»	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
17.	декабрь	28	2	Техники в ИЗО. Чем можно рисовать? Теория. Необычные техники в ИЗО. Чем можно рисовать. Практическая работа. Пластинография (растягивание пластилина по картону).	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
18.	январь	11	2	Техники в ИЗО. Чем можно рисовать? Теория. Необычные техники в ИЗО. Чем можно рисовать. Практическая работа. Кляксография (рисование трубочкой).	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

19.	январь	18	2	Техники в ИЗО. Чем можно рисовать? Теория. Необычные техники в ИЗО. Чем можно рисовать. Практическая работа. Монотипия. Зеркальное изображение	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
20.	январь	25	2	Техники в ИЗО. Рисование солью. Беседа. Техника безопасности при работе с новыми материалами. Теория. Необычные техники ИЗО Практическая работа. Свободное рисование в новых техниках.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
21.	февраль	01	2	Техники в ИЗО. Рисование смятой бумагой. Беседа. Техника безопасности при работе с новыми материалами. Теория. Необычные техники ИЗО Практическая работа. Свободное рисование в новых техниках.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
22.	февраль	08	2	Техники в ИЗО. Тампонирование. Беседа. Техника безопасности при работе с новыми материалами. Теория. Необычные техники ИЗО Практическая работа. Свободное рисование в новых техниках.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
23.	февраль	15	2	Тематическое рисование. Открытка «С днем защитника Отечества!» Теория. Беседа «Кого мы называем защитником Отечества». Практическая работа. Изготовление открытки для папы, дедушки, старшего брата (если он служил)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
24.	февраль	22	2	Тематическое рисование. Пейзаж. Февраль – конец Зимы. Теория. Особенности времен года. Практическая работа. Рисование пейзажа по памяти или по представлению.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
25.	февраль	29	2	Аппликация из текстиля. Поздравление для мамы (бабушки). Теория. Беседа «Лучший подарок для мамы – это...» Практическая работа. Открытка своими руками.(с использованием текстиля, фурнитуры)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

26.	март	07	2	Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. набросок. Сюжет.. Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практическая работа. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
27.	март	14	2	Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. набросок. Сюжет.. Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практическая работа. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
28.	март	21	2	Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. набросок. Сюжет.. Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практическая работа. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
29.	март	28	2	Тематическое рисование по мотивам русских народных сказок. набросок. Сюжет. Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практическая работа. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
30.	апрель	04	2	Изображение человека. набросок. Портрет. Композиция. Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции». Практическая работа. «пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
31.	апрель	11	2	Изображение человека. набросок. Портрет. Композиция. Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции». Практическая работа. «пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
32.	апрель	18	2	Изображение человека. набросок. Портрет. Композиция. Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции». Практическая работа. «пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

33.	апрель	25	2	Тематическое рисование в технике печати. Праздник труда. Теория. Видеофильм. https://yandex.ru/video/preview/9487736545199595876 Практическая работа. Рисование гуашью и воздушным шариком.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
34.	май	16	2	Тематическое рисование. День победы 1945 года. Теория. Беседа о Дне Победы (что знают дети об этом историческом событии). Практическая работа. Рисуем парад Победы. (акварель, цветные карандаши).	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
35.	май	23	2	Коллаж «Здравствуй, ЛЕТО!» Теория. Беседа о том, как можно провести летние каникулы. Практическая работа. Свободная тема «Мои летние каникулы». (коллективная работа)	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.
36.	май	30	2	Итоговый контроль. Тестирование. Выставка работ за год. Тестирование. Карточки на проверку знаний специальных терминов по ИЗО. Практическая работа. Подготовка работ к выставке.	ЦОШ «Отличник»	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка.

Воспитательная работа и участие в массовых мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1.	Беседа «Моя страна, мой город, мой район.»	Сентябрь 2023	ЦОШ «Отличник»
2.	Мастер-класс для учащихся объединений ЦХЭР «Осеннее чудо»	Сентябрь 2023	ЦХЭР
3.	Беседа «Искусство других стран. Что ты знаешь?»	Октябрь, декабрь 2023, февраль, апрель 2024	ЦОШ «Отличник»
4.	Проведение тематических бесед по вопросам этики, общественной морали, уважения друг к другу.	В течение учебного года.	ЦОШ «Отличник»

5.	Беседа «Мы за мир» ко Дню борьбы с террором Тематические беседы, приуроченные к важным памятным датам истории России, Хабаровского края	3 сентября 20 октября 7 ноября 12 декабря 23 февраля 8 марта 12 апреля 9 мая	ЦОШ «Отличник»
6.	Воспитание общей культуры: совместное посещение музеев, выставок.	В течение учебного года.	Художественный Музей, выставочный зал
7.	Беседы о воспитании терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности на примере замечательных людей: художников, скульпторов и т.д.	В течение учебного года.	ЦОШ «Отличник»

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1.	Собрание «Планируем работу на 2023-2024 учебный год .»	Сентябрь 2023	ЦХЭР
2.	Выборы Родительского комитета.	Сентябрь 2023	ЦХЭР
3	Составление планов проведения каникул совместно с родителями	Сентябрь 2023	ЦХЭР
4.	Участие родителей в мероприятиях объединения Совместные творческие дела: - День Знаний - С благодарностью к самым любимым - Новогодний праздник - Спартакиады -Папа, мама я –спортивная семья	В течении учебного года	ЦХЭР
4.	Воспитание общей культуры: совместное посещение музеев, выставок.	В течение учебного года.	Художественный Музей, выставочный зал