

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Театральная мастерская «Зазеркалье»

**Направленность программы** – художественная.

**Направление** – актерское мастерство

**Форма реализации** – очная, групповая.

### **Актуальность программы.**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Данная образовательная программа предполагает осуществление учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, взаимно отражаются, что способствует формированию психофизических и морально-нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовной культуры воспитанников и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей предпрофессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания и опыт позволят учащимся преодолеть психологические зажимы, сложности в общении и коммуникации, позволят развить их творческую активность, ставить внутренние цели, разовьют логическое мышление, в том числе - способность сравнивать, анализировать, планировать. Все это позволяет актуализировать метапредметные умения и вариативные формы творчества, решить еще целый ряд педагогических задач, которые в том числе направлены и на профилактику школьной неуспешности.

### **Особенность программы**

Программа каждого года состоит из трех основных модулей: «Театральный», «Вокал» и «Хореография», и одного дополнительного модуля «Основы финансовой грамотности». Каждый модуль представлен педагогом в конкретной области и направлен на комплексное развитие как прямых навыков, связанных с профессией актера, так и дополнительных soft-компетенций и психофизических навыков, способствующих общему гармоничному развитию и воспитанию подростка.

Модуль «Вокал» способствует развитию музыкального слуха и слухового восприятия у обучающихся. В процессе занятий также участники мастерской получают базовые навыки работы собственного речевого аппарата (правильное сценическое дыхание, укрепление голосовых связок, развитие артикуляционного аппарата и как следствие выработка навыка говорить

«красиво» и «чисто»). Разучивание музыкального репертуара в процессе вокальных занятий способствует развитию памяти ребенка, что одинаково полезно как для дальнейшей работы со сценариями, так и в рамках усвоения материалов школьной программы.

Модуль «Хореография» позволит сформировать у детей чувство ритма, снять физические и психофизические зажимы (в том числе влияющие на речь) и выработать навыки невербальной коммуникации с другими участниками группы. Помимо этого, хореографические занятия и репетиции позволяют обучающимся быстро привыкнуть к площадке (сцена, репетиционный зал), почувствовать себя на ней свободно и справиться с волнением перед выходом на сцене.

Модуль «Театральный» - это основной модуль программы, направленный на получение обучающимися знаний об актерской профессии и развитие основных практических навыков театрального творчества. Первый год обучения представлен модулем «Первые шаги на сцене», второй и третий – «Театральный дебют». В рамках данных модулей будут проходить занятия по предметам: сценическое движение, сценическая речь и актерское мастерство. На занятиях по «сценическому движению» дети научатся навыкам невербальной коммуникации, основам сценического взаимодействия с предметами и другими участниками. «Сценическая речь» позволит выработать устойчивый навык публичных выступлений. На занятиях по «Актерскому мастерству» участники будут осваивать элементы театрального творчества, развивать артистизм и смогут практически применить умения и навыки, полученные на других предметах.

Преимущества модульной программы в том, что она способствует полупрофессиональной подготовке театральных продуктов с обучающимися, где дети являются участниками сценического процесса на всех этапах (не только игра в качестве актеров, а также постановка танцев, запись песен и т.д.)

### **Новизна программы**

Новизна и уникальность данной программы в том, что она комплексная и охватывает не только традиционный блок предметов, связанных с актерской деятельностью напрямую, но и параллельное развитие сопутствующих профессии навыков.

В рамках общего развития детей в программе добавлен модуль «Основы финансовой грамотности», позволяющий обучающимся получить общее представление о финансовой системе, планировании личного бюджета и распоряжению денежными средствами.

**Уровень усвоения** - стартовый.

### **Объем и сроки усвоения программы**

Срок реализации программы	Предмет занятий	Продолжительность занятия в академ. часах	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов

<i>1 год обучения</i>	Актерское мастерство	2,5	2	5	36	180
	Хореография	1	1	1	36	36
	Вокал	1	1	1	36	36
<i>2 год обучения</i>	Актерское мастерство	2,5	2	5	36	180
	Хореография	1	1	1	36	36
	Вокал	1	1	1	36	36
<i>3 год обучения</i>	Актерское мастерство	2-3	3	8	36	288
	Хореография	1	1	1	36	36
	Вокал	1	1	1	36	36
<i>Итого</i>						<b>864</b>

**Адресат:** учащиеся 8 -17 лет.

- **Стартовый уровень.** Ориентирован на учащихся первого и второго года обучения, не имеющих или имеющих слабый уровень навыков в театральном искусстве. К занятиям допускаются все желающие заниматься после входящей диагностики.

- **Базовый уровень.** Ориентирован на учащихся третьего года обучения, прошедших стартовый уровень в театральной мастерской «Зазеркалье» или прошедших обучение в театральных объединениях других образовательных организаций дополнительного образования и успешно прошедших входящую диагностику.

Перед началом занятий дети проходят просмотр - кастинг.

На кастинге выявляются начальные навыки и способности ребенка к актерской деятельности:

- артистизм;
- раскрепощенность;
- навыки публичных выступлений;
- дикция;
- общий культурный уровень.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства

### **Задачи программы:**

#### **Стартовый уровень**

#### **Задачи:**

##### **личностные:**

- развивать общекультурный уровень учащихся;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать и развивать интерес к театральному творчеству на примере лучших российских и зарубежных образцов.

### ***предметные:***

- познакомить детей с театральной терминологией и видами театрального искусства;
- обучить основным техникам работы актера;
- формировать исполнительские способности детей в театральном творчестве;
- формировать и развивать у учащихся чувство ритма и координацию движения; речевое дыхание и артикуляцию;
- обучить начальным вокальным навыкам;
- обучить основам хореографии, пластическим движениям и освоению пространства в движении

### ***метапредметные:***

- развивать soft-компетенции: коммуникативные навыки, креативное мышление, ответственность, внимание, память; умение планировать, достигать результата,
- развивать способность к эффективной индивидуальной и командной организации деятельности.

### **Планируемые результаты стартового уровня:**

#### **Предметные результаты**

##### **Учащиеся:**

- овладеют основной театральной терминологией, узнают, что такое театр, чем отличается театр от других видов искусств, какие виды театров существуют;
- ознакомятся с элементарными техническими средствами сцены, оформлением сцены, нормами поведения на сцене и в зрительном зале;
- научатся образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве;
- будут развиты чувство ритма и координация движения; речевое дыхание и артикуляция;
- приобретут начальные вокальные умения и навыки, певческие установки;
- будут проявлять начальные хореографические умения и навыки;
- будут уметь использовать основные техники работы актера.

##### **Метапредметные результаты:**

- научатся сравнивать, анализировать свои действия в творческой деятельности, планировать творческие задачи; достигать поставленной цели и результата;
- овладеют навыками свободного общения с аудиторией, сверстниками; смогут четко выражать свою мысль публично;
- будут развиты память, внимание, наблюдательность, образное мышление;
- научатся работать индивидуально и в команде на общее дело;
- смогут самостоятельно применять и переносить умения и навыки в повседневную жизнь.

##### **Личностные результаты:**

- будут проявлять культуру поведения в театре;
- будет развит общекультурный уровень;

- будут проявлять интерес к театральному творчеству;
- сформируется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

### **Базовый уровень**

#### **Задачи:**

##### **предметные:**

- познакомить детей с мировыми и российскими школами актерского мастерства;
- развивать основные техники работы актера;
- сформировать у учащихся базовое чувство ритма и координацию движения; речевое дыхание и артикуляцию;
- развить начальные вокальные навыки;
- развить начальные хореографические умения, пластические движения и освоение пространства в движении.

##### **метапредметные:**

- развивать soft-компетенции: коммуникативные навыки; креативное мышление, умение планировать, достигать результата ответственность; внимание, память;
- развивать способность к эффективной индивидуальной и командной организации деятельности.

##### **личностные:**

- развивать общекультурный уровень учащихся;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- развивать познавательный интерес к театральному творчеству на примере лучших российских и зарубежных образцов.

### **Планируемые результаты базового уровня:**

#### **Предметные результаты**

##### **Учащиеся:**

- познакомятся и будут понимать разницу между основными школами актерского мастерства;
- овладеют методом «оценка - действие» и научатся применять;
- научатся образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве;
- будут развиты чувство ритма и координация движения; речевое дыхание и артикуляция;
- приобретут начальные вокальные умения и навыки, певческие установки;
- будут проявлять начальные хореографические умения и навыки;
- будут уметь использовать основные техники работы актера.

##### **Метапредметные результаты:**

- научатся сравнивать, анализировать свои действия в творческой деятельности, планировать творческие задачи; достигать поставленной цели и результата;
- овладеют навыками свободного общения с аудиторией, сверстниками; смогут четко выражать свою мысль публично;
- будут развиты память, внимание, наблюдательность, образное мышление;

- научатся работать индивидуально и в команде на общее дело;
- смогут самостоятельно применять и переносить умения и навыки в повседневную жизнь.

**Личностные результаты:**

- будут проявлять культуру поведения в театре;
- будет развит общекультурный уровень;
- будут проявлять интерес к театральному творчеству.
- сформируется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

**Формы представления результата:**

Участие в конкурсах, фестивалях, участие в отчетном концерте творческих коллективов ЦХЭР в конце учебного года.

Итоговая контрольная точка для всех уровней обучения – это общий мюзикл по итогам учебного года, при участии всех творческих объединений Центра.

*Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.*