

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ЖИВОПИСЬ»

Направленность программы–художественная.

Направление – живопись, рисунок и композиция.

Тип программы– общеобразовательная.

Уровень программы – одноуровневая

Форма реализации – очная, групповая.

Актуальность программы

Данная программа направлена на расширение возможности углубленного изучения основ живописи, рисунка, композиции с закреплением практических навыков работы.

Особенность программы.

Педагог поможет ребятам разбираться в основах композиции, рисунке (графических изображениях в разных техниках), живописи (знать и понимать работы великих мастеров, видеть красоту в малом; используя законы изобразительного искусства, выигрывая подать свое произведение), что само по себе предполагает выход на новый уровень изучения возможностей работы над станковым произведением, раскрыть творческий потенциал ребят. Программа предоставляет учащемуся возможность освоить основы работы над станковым произведением искусства для воплощения своих замыслов. Ребята смогут создать множество образов, освоит техники, рисовать натюрморты, пейзажи, поработают на пленэре и прикоснутся к умению изображать человека.

Новизна и отличительная особенность программы заключается использования художественных средств в работе над созданием художественных образов. Вместе с тем, в качестве отличительной особенности программы можно также отметить использование элементов событийной педагогики в процессе её реализации.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет имеющих начальные навыки рисования и желающих работать над созданием станковой картины.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения –216 часов.

| Продолжительность одного занятия (академические часы) | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество недель | Общее количество часов в год |
|---|-----------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------------|
| год обучения | | | | |
| 3 часа | 2 | 6 | 36 | 216 |

Режим занятий. Продолжительность одного занятия –3 академических часа. Занятия проходят 2 раза в неделю. Предусмотрен перерыв 10-минут между академическими часами.

Цель программы: развитие у учащихся трудолюбия и эстетического восприятия мира средствами изобразительного творчества

Задачи:

Личностные

1. Ориентировать ребят на моральные ценности и нормы, умение понимать себя и других, не осуждая.
2. Воспитывать восприимчивость к различным видам искусств, традициям и творчеству разных народов, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
3. Формировать навыки рефлексии
4. Прививать интерес к практическому изучению профессии художественного направления.

Метапредметные

1. Развить системность в работе, ставить цели и прослеживать пути их достижения.
2. Развивать умение оценивания и самооценки. Развивать самостоятельность
3. Развивать коммуникативные умения
4. Развивать креативные способности

Предметные

1. Сформировать у учащихся умения пользования художественными материалами, как средством решения практических задач, связанных с творчеством.
2. Показать возможности работы со станковым производением искусства для решения художественных задач.
3. Научить изображать окружающую нас действительность с изучением природы.
4. Учить рисовать с помощью разных материалов (карандаш, тушь, акрил, гуашь.)
5. Научить работать от «простого к сложному».
6. Научить основам живописи, рисунка и композиции.
7. Учить создавать рисунки на разные темы, с учетом основных законов композиции и рисунка, в том числе через создание условий для самостоятельного творчества

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

обучающиеся будут:

- проявлять уважительное отношение к окружающим людям труда, моральные ценности и нормы, умение понимать себя и других, не осуждая;
- демонстрировать восприимчивость к различным видам искусств, традициям и творчеству разных народов, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- проявлять добросовестность, честность и открытость;

смогут продемонстрировать достаточное количество созданных творческих работ.

Метапредметные

Обучающиеся разовьют:

- системность в работе, научатся ставить цели работы, составлять план выполнения и достижения;
- самостоятельность;
- коммуникативные умения;
- зрительную память и глазомер;
- креативные способности;

Обучающиеся смогут:

- усовершенствовать умения работы в команде;
- проводить самооценку своего труда относительно поставленной цели и плана.

Предметные

- будут иметь представление о возможностях разных художественных материалов овладеют средствами решения практических задач, связанных со станковым искусством;
- изучат возможности работы со станковым производением.
- научатся изображать окружающую нас действительность.
- научатся рисовать разными материалами.
- смогут выполнять работу от «простого к сложному»
- освоят основы живописи, рисунка, композиции.
- смогут создавать рисунки на разные темы и в разных жанрах.

Формы представления результата:

Практическая работа, защита работ, участие в выставочной деятельности, участие в конкурсах.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.