

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Образцовый ансамбль танца «ЮНОСТЬ» (очное обучение)

Направленность – художественная

Программа является разноуровневой, линейного способа реализации.

Актуальность программы.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне гармоничной личности.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся при обучении хореографии средствами импровизации и актерского мастерства.

Новизна программы заключается в том, что включенные в репертуар программы танцы народов Дальнего Востока имеют огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпохах также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине, приобщение к культурно-историческому наследию.

Программа дополнена блоком обучения по финансовой грамотности, который способствует формированию ответственности у учащихся за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.

Адресат программы: учащиеся 5-18 лет.

- Стартовый уровень: 5-8 лет (этот уровень ориентирован на учащихся, не имеющих навыков в хореографическом искусстве),
- Базовый уровень: 9-13 лет,
- Продвинутый уровень: 14-18 лет.

Режим занятий и объем программы

Период	Продолжительность занятий	Количество	Количество	Количество	Количество
		занятий в неделю	часов в неделю	недель	часов в год
Стартовый уровень (5-7 лет)					
1 год обучени	2 часа	2	4	36	144
2 год обучени	2 часа	2	4	36	144
Базовый уровень (9-13 лет)					
3 год	2 часа	3	6	36	216

обучени					
4 год обучени	2 часа	3	6	36	216
5 год обучени	2 часа	3	6	36	216
Продвинутый уровень (14-18 лет)					
6 год обучени	2 часа	3	6	36	216
7 год обучени	2 часа	3	6	36	216
8 год обучени	2 часа	3	6	36	216
Всего					1584

Уровень усвоения:

- стартовый – 2 года обучения;
- базовый – 3 года обучения;
- продвинутый – 3 года обучения.

Цель программы: формирование, развитие и совершенствование исполнительских танцевальных навыков и творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Задачи:

- сформировать интерес к хореографической культуре через игру,
- развить творческие, актерские способности (воображение и фантазию) через импровизацию,
- развить музыкальный слух, память, чувство ритма,
- научить основам хореографии.

ДООП «Образцовый ансамбль танца «ЮНОСТЬ» предусматривает следующие результаты, достижения учащихся за период реализации программы:

Прогнозируемые результаты

К концу обучения на стартовом уровне:

Личностные результаты:

- учащиеся будут проявлять познавательный интерес к занятиям хореографией;
- учащиеся научатся выражать эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных этюдов.

Метапредметные результаты:

- учащиеся научатся общению и взаимодействию в коллективе

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать терминологию (в объемах программы);

- учащиеся научатся использовать воображение и фантазию через импровизацию;
- учащиеся будут знать и уметь соблюдать ритм, темп и музыкальные фразы;
- у учащихся появится пространственное представление: правая рука (нога), левая рука (нога), вперед – назад, направо - налево, точки в зале, перестроения в колонну, линию;
- учащиеся смогут выполнять упражнения: партерного экзерсиса (вытягивание и сокращение стопы, вращение стопами, складка, качели, кольцо, лягушка, стойка на подъемах, мостик, шпагаты, вращение стопами); основы классического танца.

Базовый уровень

Задачи:

Личностные:

- развивать ценностное отношение к достижениям мировой хореографической культуры;
- развивать ценностное отношение к безопасному поведению и здоровому образу жизни;

Метапредметные:

- учить доброжелательному и терпеливому общению и взаимодействию в коллективе;
- учить выражать эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных этюдов;
- обучить учащихся приемам актерского мастерства;
- развивать у учащихся активность к самостоятельности и самоорганизации;

Предметные:

- обучать базовым компетенциям хореографии (классический танец, народный и современный танец), танцевальной лексике (в объемах программы);
- совершенствовать умение владеть навыками работы в пространстве;

К концу обучения на базовом уровне:

Личностные результаты:

- учащиеся будут знать правила техники безопасности во время занятий и в центре;
- учащиеся будут знать правила бережного отношения к концертным костюмам и атрибутике.

Метапредметные результаты:

- учащиеся смогут проявлять творческую инициативу.
- учащиеся будут выражать в танцевальном номере областные особенности, характер танца, настроение.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать (в объемах программы) танцевальную лексику;
- учащиеся будут уметь использовать навыки актерского мастерства в танцевальных этюдах, номерах.
- учащиеся будут уметь выполнять упражнения классического экзерсиса у станка и на середине зала в полном объеме: прыжки: соте по позициям,

глиссад, сисон форме, гранд жете, вращения по кругу: шене, тур пике, жете антурнан, вращение на середине зала по 5-ой позиции.

- учащиеся будут уметь выполнять упражнения в народном танце: двойные дроби в комбинациях, веревочку в комбинации с каблучными движениями, танцевальные шаги в комбинациях, вращения по кругу: бегунок, ковырялочка в повороте, вращение на середине зала по 6-ой позиции, обертас.

- учащиеся будут уметь выполнять упражнения в эстрадном танце: пируэты в продвижении, скользящие шаги с прыжками, партнеринг.

Продвинутый уровень

Задачи:

- воспитать уважение к искусству, понимание его эстетической ценности;
- сформировать лидерские качества средствами танцевальной практики и публичных выступлений;
- развить коммуникативные навыки, самостоятельность;
- сформировать умения соотносить образ, движение с музыкой;
- сформировать умения использовать все средства танцевальной выразительности при исполнении импровизаций, хореографических постановок.

К концу обучения на продвинутом уровне:

Личностные результаты:

- учащиеся будут знать правила техники безопасности во время занятий и в центре;
- учащиеся будут выражать свои эмоции к произведениям хореографического искусства.

Метапредметные результаты:

- учащиеся будут владеть навыками работы в пространстве;
- учащиеся освоят навыки актёрского мастерства, импровизации;
- учащиеся научатся делиться своими впечатлениями через импровизацию.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать (в объемах программы) танцевальную лексику;
- учащиеся будут уметь выполнять упражнения классического экзерсиса у станка (лицом к станку) и на середине зала: деми-плие, батман тандю, батман тандю жете, положение стопы на кудестье, пассе, релеволян, гранд батман, соте по 6-ой, 2-ой позициям, 1-ый, 2-ой арабеск, вращение по диагонали – шене, сисон;
- учащиеся будут уметь выполнять упражнения в народном танце: постановка корпуса и рук в русском танце, припадание, гармошка, кавырялочка, простые дроби, простой ключ, каблучные движения, танцевальные шаги, вращения по диагонали – подскоки в повороте, бегунок;
- учащиеся будут уметь выполнять в эстрадном танце: основные позиции ног (не выворотные), положение рук, изолированные движения головы плеч, бедер, перекаты.

Формы представления результата:

Участие в фестивалях, конкурсах, концертное сопровождение мероприятий в структурных подразделениях РМЦ, сторонних организаций, участие в отчетном концерте творческих коллективов ЦХЭР в конце учебного года.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность.