

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр художественно-эстетического развития

Рассмотрена

на заседании научно-
методического совета
Центра
Протокол № 3
от «30» июня 2023 г.

Утверждаю

директор МБОУ
СОШ № 3 р.п. Хор

_____ Е.Е. Шипикова

«31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПЕШЕЧКА +»

(программа дистанционного обучения)

Уровень освоения: стартовый

Возраст учащихся 9 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Волосунов Валерий Михайлович,
педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пешечка»
(программа дистанционного обучения)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель

директора по УВР ЦХЭР ШИБАЕВА /Шибаета П.Е.
подпись Ф.И.О.

Старший методист ЦХЭР КРЯЖЕВА /Кряжева О.А.
подпись Ф.И.О.

Составитель (составители) ДООП:

Волосунов В.М. ВОЛОСУНОВ педагог дополнительного образования
Ф.И.О. подпись должность

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует требованиям к разработке ДООП и рекомендована к реализации решением ИМС от «05» июня 2023 г., протокол № 5.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направление - физкультурно-спортивное

Уровень - стартовый

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пешечка» (программа дистанционного обучения) (далее – программа) разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование физкультурно-спортивных и познавательных компетенций. Программа способствует разностороннему развитию ребят.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29. 12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
 5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».
 6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2023 г. № 383П.
 7. Приказ № 218П от 26.05.2023 г. «Об утверждении Положения о порядке деятельности по разработке, утверждению и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».
- Перечень дополнительной нормативно-правовой документации:
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23. 08. 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 9. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Актуальность, программы:

Актуальность дистанционной формы обучения в том, что появляется возможность создать условия для обучения детей из отдаленных территорий Хабаровского края, обмена информацией, независимо от расстояния и времени. Программа дистанционного обучения позволяет обучаться игре в шахматы не только детям отдаленных поселений муниципальных районов, но и дает равные возможности учащимся с ОВЗ войти в социальную среду «шахматистов».

Новизна программы:

Новизна программы в ее общедоступности для всех учащихся, имеющих доступ к интернету и желание обучаться игре в шахматы.

Данная программа направлена не просто на ознакомление детей с шахматными фигурами и правилами шахматной игры. Программа дает интеллектуальное развитие, совершенствует психические процессы, которые активно формируются в этом возрасте.

Программа выстроена по модульному принципу, что позволяет планировать индивидуальный учебный процесс.

Педагогическая целесообразность:

Дистанционная форма обучения дает возможность создания системы непрерывного самообучения.

В процессе освоения программы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Расширяя круга общения в сети интернет, в процессе обучения, учащиеся имеют возможностей полноценного самовыражения, самореализации.

Начальный курс по обучению игре в шахматы достаточно прост и доступен детям младшего школьного возраста.

Уровень программы «стартовый»

Программа стартового уровня вводит учащихся в мир шахмат через игровую деятельность. Роль каждой фигуры изучается через обыгрывание в простой и доступной для понимания форме. В программе активно используются шахматные сказки, загадки, занимательные задачи, ребусы.

Все направлено на то, чтобы процесс обучения для начинающих шахматистов был интересен в течение всего курса обучения. Программа реализуется с площадки структурного подразделения КГАОУ ДО РМЦ - Центр художественно эстетического развития (далее - Центр)

Практическая значимость изучаемого предмета

Современный мир – это время решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

Игра в шахматы учит детей концентрировать внимание на проблемах, находить разные варианты их решения, импровизировать, планировать свою деятельность на несколько шагов вперед, не бояться принимать нестандартные решения, адекватно и уверенно чувствовать себя в обществе, не бояться ошибаться.

Адресат:

Учащиеся, не имеющие возможности очного посещения занятий по причине проживания в отдаленных местностях, либо по состоянию здоровья (ОДА, ДЦП, частичное нарушения слуха и речи).

Состав группы стартового уровня до 10 человек.

В группу принимаются учащиеся с 6 до 14 лет без специальной предварительной подготовки, без гендерных приоритетов, имеющие желание научиться шахматной игре и имеющие доступ к сети интернет.

Требования к приему учащихся в объединение:

Для зачисления ребенка в объединение необходимо предоставить заполненные по форме:

- заявление от родителей (попечителей),
- согласие на обработку персональных данных,
- медицинскую справку от участкового врача-педиатра или заключение медико-педагогической комиссии, если ребенок имеет ограниченные возможности здоровья.

Документы принимаются как очно, так и в отсканированном виде (с подписью родителей/попечителей) по электронной почте.

Объем и сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

Режим занятий по программе:

По длительности каждое занятие в программе рассчитано на 2 академических часа 1 раз в неделю. Длительность одного академического часа в дистанционном формате 25-35 минут

В определенный день, в соответствии с расписанием, педагог размещает учебный материал на сайт в личный кабинет.

Для реализации программы используются следующие **формы обучения**

- дистанционное обучение
- дистанционный контроль
- самостоятельная работа
- очное участие в турнирах и соревнованиях в каникулярное время

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение осуществляется дистанционно посредством использования возможностей сетевой коммуникации.

Механизм образовательного процесса:

Создается личный кабинет «ЦЕНТР шахматы». Всем участникам присваиваются логины и пароли для входа в личный кабинет.

В информационном поле «состав группы» формируется список учащихся по образовательной программе, реализуемой в сетевой форме.

В информационном поле личного кабинета «урок», педагог размещает развернутое объяснение темы по учебному плану, видеоуроки, адресные ссылки для изучения имеющейся информации в сети интернет, задания для самостоятельной работы и контрольные тесты.

В информационном поле «контроль», учащиеся размещают ответы на задания и тесты, возникшие вопросы. Педагог выявляет общие проблемы, и при подведении итогов изучения всех тем модуля принимает меры к устранению пробелов. Это может быть как повторное разъяснение, так и индивидуальное общение.

Переход учащегося к изучению следующего модуля осуществляется только после усвоения им всех положений предыдущего.

Каждый раздел внутри модуля, и каждый последующий модуль изучаются в тесной взаимосвязи с предыдущим, провоцируя его повторение.

Для учета результатов текущего контроля посещаемости и успеваемости, в информационном поле «классный журнал» делаются отметки по каждому учащемуся. Это способствует итоговой аттестации и дает возможность родителям осуществлять контроль над ребенком.

Практика

Без игровой практики интерес к шахматам развить невозможно. Для этой цели в программе используются следующие методы:

- привлечение к игре ближайшего окружения учащихся (родственники, друзья и т.д.), имеющих навыки игры в шахматы;
- выезд педагога в муниципальные районы края на места с целью организации и проведения турниров как внутри группы, так и с учащимися объединения «шахматы» ЦЕНТР;
- приглашение на турниры в ЦЕНТР и общегородские соревнования соответствующего уровня подготовки;
- игры с компьютером на уровне «новичок» (для начинающих).

Цель программы:

Формирование у учащихся интереса к занятиям шахматами, вовлечение их в социальную среду «шахматисты».

Задачи программы:

1. Познакомить с фрагментами истории возникновения шахмат, с именами известных шахматистов, их спортивными достижениями;
2. Учить основным правилам шахматной игры;
3. Формировать адекватную самооценку, выдержку, умение доводить

начатое дело до конца;

4. Развивать мыслительные, логические и морально-психологические
Качества;

5. Формировать усидчивость, культуру общения в сети интернет;

6. Учить самостоятельно работать с интернет ресурсами (самообучаться)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

Количество групп – 1

Количественный состав группы – до 10 чел.

Возраст обучающихся - 9 – 14 лет

№ п/п	Содержание темы модуля	кол. часов	Форма организации занятия	Форма контроля
1.	Модуль 1. Цель: Освоение правил шахматной игры и терминологии. Формирование интереса к игре в шахматы.			
1.1	Вводная часть. Общее знакомство с программой. Техника безопасности.	2	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Действия (функции) шахматных фигур.			
2.1	Геометрия шахматной доски. Названия фигур: Цвет.	6	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
2.2	Понятие шахматного хода, препятствий, взятий. Пешка:			
2.3	Слон: Ладья:			
2.4	ферзь: Король: Конь:			
2.5	Особенные шахматные ходы: - Рокировка и ее правила. - Взятие на проходе - Превращение пешки. Начальная расстановка фигур. (Рассматриваются возможные ходы из начальной расстановки, уязвимые поля, защита короля).			
3.	Цель шахматной партии.			
3.1	Понятия: шах, мат, пат, выигрыш, ничья.	4		
3.2	Тестирование по изученному материалу			
4	Модуль 2 Цель: Формирование понимания силы шахматных фигур, сути нападения и защиты в шахматной игре. Шахматная нотация			
4.1	Сила фигур:	8	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
4.2	Нападение и защита:			
4.3	Шахматная нотация:			
4.4	Тестирование по изученному материалу			

5	Модуль 3 Цель: Освоение особенности шахматной фигуры – «король» и его роли в шахматной партии. Освоение конечной цели шахматной партии. Формирование визуального восприятия позиции мата.			
5.1	Шах: - Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Действия после объявления шаха.	6	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
5.2	Мат: Элементарные позиции мата - горизонтальный - вертикальный - диагональный -эполетный - спертый			
5.3	Пат. Тестирование по изученному материалу			
6	Модуль 4. Цель: Знакомство с шахматной техникой. Формирование навыков по составлению плана при разыгрывании позиции. Повышение уровня восприятия шаха и мата. Практическое восприятие большого материального преимущества.			
6.1	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ферзем и королем. Техника оттеснения короля	8	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
6.2	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ладьей и королем. Метод «Пирожок»			
6.3	Техника постановки мата одинокому королю: - мат двумя тяжелыми фигурами (линейный по 2-м линиям)			
6.4	- мат двумя тяжелыми фигурами на одной линии -Тестирование по изученному материалу			
7	Модуль 5 (основы тактики, 1-й уровень) Цель: Формирование понимания тактики в шахматах. Освоение основных тактических приемов.			
7.1	Тактические приемы: - двойной удар (вилка) - Сквозной удар	8	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
7.2	Тактические приемы: - Связка и ее сила. - рентген			
7.3	Тактические приемы: - Вскрытый шах. - Двойной шах.			

7.4	- понятие «перекресток», перекрестный мат - мат на последней горизонтали - тестирование по изученному материалу			
8	Модуль 6 (основы стратегии, 1-й уровень) Цель: Изучение основных правил дебюта. Формирование навыков элементарной оценки позиции. Изучение понятий «плохой, хороший ход», «активная, пассивная фигура»			
8.1	Начало партии (дебют): - развитие - центр	12	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
8.2	Начало партии (дебют): - обеспеченность короля - важность рокировки. -король в центре			
8.3	Начало партии (дебют): - открытые, полуоткрытые линии - «обжорный ряд» - батарея			
8.4	Основы стратегии: - размен. (равнозначный, неравнозначный) - позиционная сила фигур «плохая, хорошая фигура»			
8.5	Основы стратегии: - угроза. - нападение на фигуру - нападение на мат -нападение на поле			
8.6	Основы стратегии: - материальное преимущество. -понятие «качество» -Тестирование по изученному материалу			
9	Модуль 7 (реализация фигурного материального перевеса) (1-й уровень) Цель: Формирование навыков в оценке позиции и составлении плана реализации преимущества.			
9.1	Соотношение сил: - тяжелая фигура против пешки - легкая фигура против пешки	6	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
9.2	Соотношение сил: - ферзь против легкой фигуры. - Ферзь и ладья против ладьи			
9.3	Соотношение сил: - ладья и пешка против легкой фигуры - две ладьи против легкой фигуры - две ладьи против ладьи			

	-Тестирование по изученному материалу			
10	Модуль 8 (Проходные пешки. Основы борьбы с проходными) (1-й уровень) Цель: Формирование понимания особой важности проходных пешек. Формирование навыков игры против проходных пешек. Освоение теоретических основ игры пешками.			
10.1	Свойства и виды пешек: - проходные пешки -крайние проходные пешки. - изолированные пешки. - связанные пешки.	6	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
10.2	Король против проходной пешки -золотое поле -король на 6-й горизонтали			
10.3	Ладья против проходной пешки Ферзь против проходной пешки Легкая фигура против проходной пешки			
11	Модуль 9 Основы пешечного эндшпиля: (1-й уровень) Цель: Формирование техники разыгрывания точных пешечных окончаний			
11.1	- правило квадрата - правило оппозиции - блокирование	4	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
11.2	Ключевые поля проходной пешки Ключевые поля заблокированных пешек			
11.3	- отдаленная проходная -защищенная проходная			
11.4	-Тестирование по изученному материалу			
12	Итоговый контроль			
12.1	Контрольная работа по изученному материалу	2	дистанционная	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «контроль»
ВСЕГО		72		

Содержание курса обучения (1 год)

1.Шахматная доска: Понятия: поле (клетка), цвет, горизонталь, вертикаль, диагональ. Длина горизонтали, вертикали, диагонали. Единица измерения длины – клетка.

Обозначение вертикалей и диагоналей

2.. Шахматные фигуры. Названия: пешка, слон, конь, ладья, ферзь, король. Цвет. Внешний вид. Изображение в печатных изданиях.

3. Действия (функции) шахматных фигур.

Ходы без взятия - Препятствие на пути. Взятие фигуры противника. Работа на доске (ходы и взятия). Цветность слонов. Дальнобойность. Преимущество ладьи. Преимущество ферзя. Превращение пешки.

Особенные шахматные ходы: рокировка и ее правила; взятие на проходе.

4. Начальная расстановка фигур.

(Рассматриваются возможные ходы из начальной расстановки, уязвимые поля, защита короля).

5. Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, выигрыш, ничья.

6. Сила фигур:

Прямая (бальная) оценка силы фигур. Рассматривается каждая фигура в отдельности в равнении с другими. Объясняются критерии оценки силы фигур. Кратко затрагиваются вопросы позиционной силы фигур. Разыгрывание партий между учащимися с выборочной записью.

7. Нападение и защита:

Нападение на фигуру и на поле. Защита и защищенность фигуры и поля.

Количество нападений и защит. Подстава фигуры. Рассматривается нападение и защита различными фигурами в отдельности и во взаимодействии. Разыгрывание партий между учащимися с выборочной записью

8. Шахматная нотация:

Для чего применяется. Правила ФИДЕ: обозначение вертикалей и горизонталей. Правила записи шахматной партии (полная и сокращенная).

9. Шах:

Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Шах различными фигурами. Защита от шаха. (уход, защита фигурой, уничтожение нападающей фигуры). Польза (бесполезность) шаха. Вскрытый шах. Двойной шах.

Сила вскрытого и двойного шаха.

10. Мат:

Отличие шаха от мата; элементарные позиции мата.

Виды мата (горизонтальный и вертикальный, диагональный, эполетный, спертый).

Мат на краю доски.

11. Пат.

Отличие пата от мата. Пат при наличии фигур. Спасение – пат.

12. Краткие биографии выдающихся шахматистов:

Пол Морфий, Фрэнк Маршалл, Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин (просмотр их лучших партий)

13. Техника постановки мата одинокому королю:

Мат ферзем и королем; мат ладьей и королем (линейный, отрезной). Мат двумя тяжелыми фигурами без помощи короля (линейный). Мат двумя тяжелыми фигурами на одной линии

14. Виды мата:

Понятие «перекресток», перекрестный мат; мат на последней горизонтали

15. Тактические приемы:

Двойной удар (вилка) (рассматривается возможность нанесения двойного удара каждой из фигур); сквозной удар; связка и ее сила (рассматривается возможность каждой фигуры осуществить связку). Связка на короля и на более сильную фигуру. Рентген - шлагбаум- батарея.

16. Начало партии (дебют).

Формулируются и демонстрируются основные направления при выборе ходов в начале партии. Развитие – центр - обеспеченность короля. «Детский мат» - открытые, полуоткрытые линии; «обжорный ряд»

17. Основы стратегии:

Размен. (равнозначный, неравнозначный): рассматриваются позиции с участием всех фигур

Позиционная сила фигур: рассматриваются критерии оценки; «плохая, хорошая фигура»

Угроза. Отличие угрозы от нападения, материальное преимущество. Понятие «качество» (рассматриваются элементарные позиции с различным соотношением сил). Важность рокировки. Выбор ее направления (короткая, длинная)

18. Правила и этика поведения за шахматной доской.

Правила проведения турниров.

Правила присвоения спортивных разрядов.

19. Краткие биографии выдающихся шахматистов:

Василий Смыслов, Михаил Таль,

Борис Спасский, Роберт Фишер (просмотр их лучших партий)

20. Соотношение сил:

Тяжелая фигура и пешка против пешки. Легкая фигура и пешка против пешки.

Ладья и пешка против легкой фигуры. Две ладьи против легкой фигуры

Две ладьи против ладьи. Ладья и пешка против легкой фигуры. Две ладьи против легкой фигуры. Две ладьи против ладьи

21. Свойства и виды пешек.

Взятие на проходе. Проходные пешки. Изолированные пешки. Связанные пешки. Свойства крайних пешек. Крайние проходные пешки.

Слабые пешки. Пешечная конфигурация.

22. Игра пешками:

Удержание одной пешкой двух пешек противника. Создание проходной при большинстве на фланге. Быстрейшее продвижение вперед.

Пешечный прорыв.

23. Основы пешечного эндшпиля:

Правило квадрата. Правило оппозиции.

Блокирование. Патовые позиции при материале «король с пешкой против короля»

24. Пешка с королем против одинокого короля:

Техника движения проходной пешки (не крайней) и метод борьбы с ней.

Ключевые поля проходной пешки и правила их использования. Важность 3 и 6 горизонтали. Крайняя проходная пешка. Метод борьбы с ней.

25. Две пешки и король против одинокого короля:

Пешки связанные (защищенная проходная). Пешки изолированные. Анализ ранее записанной партии.

26. Пешка и король против пешки и короля:

Пешки «недотроги». Пешки на разных вертикалях. Пешки на одной вертикали. Ключевые поля.

27. Две пешки и король против пешки и короля:

Пешки связанные. Пешки изолированные. Отдаленная проходная пешка.

28. Краткие биографии выдающихся шахматистов:

Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник, Вишванатан Ананд (просмотр их лучших партий)

Планируемые результаты:

личностные

Будут адекватно оценивать свои возможности, правильно реагировать на свои проигрыши и достижения в игре;

Научатся доводить дело до конца (доигрывать шахматные партии, даже при явном проигрывании).

Научатся свободно высказывать своё мнение, делиться своими впечатлениями, размышлениями.

метапредметные результаты:

Научатся концентрировать свое внимание на какой-либо деятельности. Научатся выстраивать логическую цепочку последовательных шагов для решения задачи.

предметные результаты:

Будут знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

Будут уметь:

Разыгрывать типовые шахматные окончания (пешечные, коневые, слоновые, слоны одноцветные, слоны разноцветные, окончания со слоном против коня, ладейные окончания, ферзевые окончания)

Знать краткую теорию дебютов их классификацию.

Два дебюта на выбор знать более глубоко.

Понимать смысл стратегии и тактики шахматной игры.

Разыгрывать практические партии с записью и анализом.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график к образовательной программе «Пешечка» (дистанционная) 2023_2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Темы занятий	Форма занятия	Место проведения	Исползование УМК	Форма контроля
1	07.09	2	Вводная часть. Общее знакомство с программой. Техника безопасности. Краткая история шахмат Геометрия шахматной доски. Названия фигур: Цвет.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
2	14.09	2	Понятие шахматного хода, препятствий, взятий Пешка: Слон: Ладья:	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
3	21.09	2	ферзь: Король: Конь	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
4	28.09	2	Особенные шахматные ходы: - Рокировка и ее правила. - Взятие на проходе - Превращение пешки. Начальная расстановка фигур. (Рассматриваются возможные ходы из начальной расстановки, уязвимые поля, защита короля).	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «Контроль»
5	05.10	2	Понятия: шах, мат, пат, выигрыш, ничья.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
6	12.10	2	Тестирование по изученному материалу	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
7	19.10	2	Сила фигур: Нападение и защита: Шахматная нотация:	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
8	26.10	2	Шах: - Нападение на короля (отличие от нападения на другую фигуру). Действия после объявления шаха.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
9	02.11	2	Мат: Элементарные позиции мата	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы»

			- горизонтальный - вертикальный - диагональный -эполетный - спертый				Информационное поле «Контроль»
10	09.11	2	Пат.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
11	16.11	2	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ферзем и королем. Техника оттеснения короля	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
12	23.11	2	Техника постановки мата одинокому королю: - мат ладьей и королем. Метод «Пирожок»	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
13	30.11	2	Техника постановки мата одинокому королю: - мат двумя тяжелыми фигурами (линейный по 2-м линиям)	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
14	14.12	2	- мат двумя тяжелыми фигурами на одной линии	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
15	21.12	2	-Тестирование по изученному материалу	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
16	28.12	2	Тактические приемы: - двойной удар (вилка) - Сквозной удар	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
17	11.01	2	Тактические приемы: - Связка и ее сила. - рентген	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
18	18.01	2	Тактические приемы: - Вскрытый шах. - Двойной шах.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
19	25.01	2	- понятие «перекресток», перекрестный мат - мат на последней горизонтали	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» информационное поле «Контроль»
20	01.02	2	Тестирование по изученному материалу	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
21	08.02	2	Начало партии (дебют): - развитие - центр	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное

							поле «Контроль»
22	15.02	2	Начало партии (дебют): - обеспеченность короля - важность рокировки. - король в центре	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
23	22.02	2	Начало партии (дебют): - открытые, полуоткрытые линии - «обжорный ряд» - батарея	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
24	29.02	2	Основы стратегии: - размен. (равнозначный, неравнозначный) - позиционная сила фигур «плохая, хорошая фигура»	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
25	07.03	2	Основы стратегии: - угроза - нападение на фигуру - нападение на мат - нападение на поле	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
26	14.03	2	Основы стратегии: - материальное преимущество. - понятие «качество»	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
27	21.03	2	- Тестирование по изученному материалу	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
28	28.03	2	Соотношение сил: - тяжелая фигура против пешки	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
29	04.04	2	Соотношение сил: - легкая фигура против пешки	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
30	11.04	2	Свойства и виды пешек: - проходные пешки - крайние проходные пешки. - изолированные пешки. - связанные пешки.	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
31	18.04	2	Король против проходной пешки: - золотое поле - король на 6-й горизонтали	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
32	25.04	2	Ладья против проходной пешки Легкая фигура против проходной пешки Ферзь против проходной пешки	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
33	02.05	2	- Правило квадрата - Правило оппозиции - Блокирование	Дистанционная	ЦЕНТР		Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»

34	16.05	2	Ключевые поля проходной пешки Ключевые поля заблокированных пешек	Дистанционная	ЦЕНТР	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
35	23.05	2	- Отдаленная проходная - Защищенная проходная	Дистанционная	ЦЕНТР	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
36	30.05	2	Подведение итогов Итоговый контроль	Дистанционная	ЦЕНТР	Личный кабинет «ЦЕНТР шахматы» Информационное поле «Контроль»
Итого:		72				

2.2. Условия реализации программы:

Оборудование:

- шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы;
- наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии...);
- демонстрационные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;

Помещение: кабинет для занятий, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, видеокамера, экран, программа «Skype», программное обеспечение на платформе «В контакте»

2.3. Формы аттестации:

1. Тестирование: дает общую оценку знаний учащегося по определенной теме. Тестирование проводится в конце изучения темы.

2. Оценка решений шахматных задач: дает не только педагогу возможность проверить теоретические и практические знания и умения учащегося, но и самому ребенку оценить себя, учит самоконтролю. Шахматные задачи даются с начала изучения правила ходов шахматных фигур по принципу уровней сложности.

2.4. Оценочные материалы:

- таблица промежуточного контроля;
- диагностика воспитанности учащихся;
- таблицы результативности решений шахматных задач

2.5. Методическое обеспечение:

- видео фильмы об известных шахматистах;
- тематические видеоуроки (авторские)
- база гиперссылок по темам занятий
- учебные пособия, специальная литература для учащихся
- компьютерные программы:

- «Kasparovshess» (для практических игр на начинающем уровне)
- «Стокфиш»

Структура занятия:

1. Теоретическая часть включает в себя:

- изучение нового материала
 - знакомство с интересными историями из шахматной жизни
 - обсуждение шахматных новостей
 - определение направлений для самостоятельной работы
 - анализ разыгранных партий
- (преподавателем, либо учащимися самостоятельно)

2. Игровая практика включает в себя:

- разыгрывание учебных позиций
- разыгрывание цельных партий
- решение шахматных задач индивидуально

Распределение по длительности и составу каждой структурной составляющей определяется самим учащимся и родителями индивидуально.

Программа основана на модульном принципе, который позволяет выстраивать учебный процесс для каждого индивидуально.

Количество часов необходимых на каждый модуль, определяется из условий возраста учащихся, уровня подготовки и скорости освоения материала. Таким образом, на выходе из модуля все учащиеся должны в равной степени знать его положения. Существенно: именно **знать положения**, а не **уметь** применять их на практике, поскольку умение уже дифференцировано в зависимости от возраста и способностей учащихся. Повышение же уровня мастерства (умения) - процесс длительный. И это уже следующая задача. Основой этому и будут служить знания положенные в стартовые модули.

Пример: тема модуля «Мат двумя слонами одинокому королю противника». В процессе обучения техника его постановки объясняется одинаково всем учащимся. Однако при тестировании, учащиеся младшего возраста должны лишь оценить позицию и ответить на вопрос: «Можно ли поставить мат одинокому королю двумя слонами? (да или нет)» Учащиеся старшего возраста и более способные должны уметь поставить данный мат. В дальнейшем это должны уметь делать все.

Для отслеживания поступательности обучения и реагирования на возникающие проблемы, на каждого учащегося, перед началом учебного процесса, заводится «*тест-лист*». В нем делаются отметки об усвоении изученных тем и впоследствии о применении их на практике. Нередко, учащиеся, верно ответив на вопросы при тестировании, в практической партии не могут применить полученные знания. Причины разные: забыл, не смог применить в конкретной позиции. Педагог фиксирует данные факты в «*тест- листах*», и анализирует с учащимся позиции где он не смог принять верное решение. При этом эффект усвоения несравненно выше, чем при начальном изучении.

Каждый раздел внутри модуля, и каждый последующий модуль изучаются в тесной взаимосвязи с предыдущим, провоцируя его повторение.

Взаимодействие педагога с родителями:

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Организационный момент	Знакомство с родителями (попечителями) и учащимися (индивидуально/дистанционно). Ознакомление с целями и задачами программы. Организационные вопросы по учебному процессу.	сентября
2	Индивидуальная работа с родителями	Вопросы родителей и учащихся по самостоятельной работе.	в течение учебного года
3	Итоги за полугодие	Подведение промежуточных итогов обучения. Роль родителей в самостоятельной работе учащегося над заданиями педагога.	декабрь
4	Итоги учебного года	Подведение итогов за учебный год. Организационные вопросы по участию в городском шахматном турнире «Здравствуй лето!» Вопросы по самоподготовке в летний период	мая
5	Анкетирование родителей	Удовлетворенность организацией работы педагога	в конце учебного года
7	Индивидуальные консультации	Индивидуальные особенности учащегося. Построение процесса самостоятельной работы.	В течение всего года обучения

Список литературы для педагога

1. Арчаков В.М. «первые шаги в шахматной композиции», Киев, 1987
2. Береславский М.Л. «1000 вопросов шахматиста», изд-во Москва, АСТ «Астрель», 2003 г.»
9. Международная шахматная федерация. Шахматы. Правила соревнований. Изд-во «Терра-спорт», Москва, 2001 г.
10. Пилилихин А.А. «шахматы ДЛЯ начинающих», Russian chess, Москва 2011 г.
11. Питер Курцдофер, «ДАО Шахмат», изд-во «ФАИР», Москва, 2007 г. 2007г.
15. Эммануил Шиффер «самоучитель шахматной игры», АСТ «Астрель», 2010 г.
16. Эстрин Я.Б. «Теория и практика шахматной игры», Москва, «Высшая школа», 1981 г.

Рекомендуемый список литературы для учащихся

1. Аматыни П. «Королевство Восемью Восемь».
2. Береславский М.Л. «1000 вопросов шахматиста», изд-во Москва, АСТ Астрель, 2003 г.»
3. Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь». -М. : Просвещение, 1983.

4. Герщунский Б., Костьев А. «Шахматы - школе» Педагогика, 1991.
5. Гришин В., Осипов Н. «В гостях у Короля» . -М.: Педагогика, 1978.
6. Ильин Е. «В стране деревянных королей». -М.: Малыш, 1982.
7. Кумма А., Рунге С. «Шахматный Король».
8. Пилилихин А.А. «Шахматы для начинающих», Russian chess, Москва 2011.
9. Эммануил Шиффер «самоучитель шахматной игры», АСТ «Астрель», 2010.
10. Сендюков С. «Королевство в белую клетку». -М.: Малыш, 1973.
11. Сухин И.Г. «Приключения в шахматной стране», Москва, «Педагогика», 1994 г.
12. Сухин И. Г. «Черно-белая магия Ущелья Великанов». -М.: Новая школа, 1994. -Вып. 2.
13. Сухин И.Г. « Шахматная сказка ». -М.: Педагогика, 1991.

РЕЕСТР цифровых образовательных ресурсов программы «Пешечка» «Kasparovshess» - компьютерная программа с функциями обучения и игры с компьютером для различного уровня от начинающих до мастеров.
- шахматные задачи на мат «Chesslive» для начинающих
- шахматные задачи на тактику «Chesshmao» для начинающих

ГЛОССАРИЙ

Батарея — две (или более) фигур, объединенная сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея «ферзь + слон», «ладья + ферзь» и т. п.

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (как правило, пять минут каждому на всю партию, но есть блиц-контроль и по три минуты каждому и даже по минуте). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или, разумеется, получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, 15 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль f).

Вечный шах — ситуация, при которой сторона, которой объявляются шахи, не может от них никаким образом уклониться. При возникновении такой ситуации партия признается ничьей.

Вилка — ход коня или пешки, при котором под боем оказываются две и более фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гардэ — В шахматах: нападение на ферзя (объявление «гарде» не обязательно).

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры («первая горизонталь», «пятая горизонталь» и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конём, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью.

Задача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабой стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трёхходовки и многоходовки.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

Качество — «вес», отличающий тяжёлую фигуру от лёгкой; «выиграть качество» или «пожертвовать качество» означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за неё лёгкую фигуру.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Контргамбит — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбит Фалькбеера в королевском гамбите (1.e4 e5 2.f4 d5).

Контригра — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

Крепость — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).

Лавирование — маневры позиционного характера, в ходе которых поддерживается общее напряжение, неопределённость, и стороны не обнаруживают до конца своих намерений.

«Ласкерова компенсация» — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и лёгкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера, неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

Ловушка — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзем и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.

Мат — в шахматах ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

Мат линейный — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжёлыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями).

Мат спёртый — мат, объявляемый конём, при этом матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

Мат эполетный — мат, который ставится ферзем, при этом матуемый король с обеих сторон ограничен собственными ладьями («эполетами») (например, белый ферзь с e6 матует чёрного короля на e8, а чёрные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

Матовая сеть — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

Материал — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала во имя получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции.

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет ходов.

План в шахматах — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, середина игры (миттельшпиль и эндшпиль).

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и «пункт», «клетка шахматной доски». Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. «Слабое» поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля).

Превращение «слабое» — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. То есть «слабое» превращение может быть сильнейшим ходом (!).

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен лёгкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, лёгкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т. п.).

Рейтинг — текущий уровень относительной силы шахматиста, выражаемый в числовом коэффициенте (с 1972 — коэффициент Эло по имени Арпада Эло, предложившего методику расчётов и использования коэффициентов).

Рокада — вертикаль, открытая для маневров ладьи.

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 (при короткой рокировке) или c1 (при длинной)), ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король.

Ряд — то же, что и горизонталь. «Обжорный» ряд- вторая (для чёрных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут «полакомиться» пешками.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после её хода поле, на котором стоит король, будет битым.

Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции.

Табия — хорошо изученная дебютная позиция, с достижения которой игроки начинают делать собственные, не «книжные» ходы.

Тактика шахматная — система приёмов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей.

Фаланга — пешечная цепь.

Фианкетто — или фианкетирование, термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного «домика» (например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, ограниченный вертикалями a, b, c и f, g, h.

Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.

Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях а, *Форпост* — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищённая пешкой. Например, конь на поле е6, защищённый пешкой d5 или (и) f5.

Форсирование — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определённым образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.).

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали.

Ход — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации.

Цейтнот- нехватка времени на обдумывание хода.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Шахматная фигура Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь

Лёгкая фигура — лёгкой фигурой называют коня или слона.

Тяжёлая фигура — тяжёлой фигурой называют ладью или ферзя

Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.

